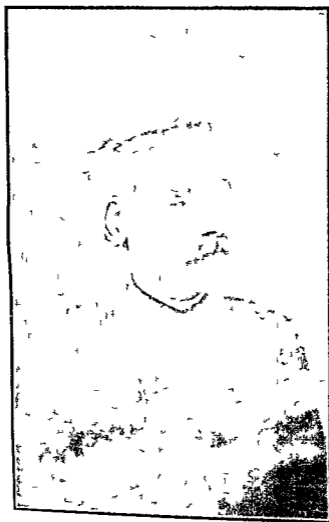


धर्मगामी साधुचरित श्रीमान् बालचन्द्रजी सिंघी



बामू श्रीगहादुर सिंहजी सिंघीके पुण्यश्लोक पिता
जन्म-वि सं १९२१ माघ वदि ६ ॥ स्वर्गवास-वि सं १९८४, ५५ एदि ६

दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय
स्व श्रीवात्रु बहादुरसिंहजी सिधी



अजीमगज कलकत्ता

जन्म ता २८ ६ १८८५]

[मृत्यु ता ७ ७ १९४४

सिंघी जैन ग्रन्थमाला

*****[ग्रन्थांक २८]*****

श्री जयसिंहसूरिविरचित

[प्राकृत भाषामय]

धर्मोपदेशमाला-विवरण



SINGHI JAIN SERIES

*****[NUMBER 28]*****

DHARMOPADEŚAMĀLĀ-VIVARAṆA

OF

ŚRĪ JAYASIMHA SŪRI

क ल क चा नि वा सी

साधुचरित-श्रेष्ठिवर्य श्रीमद् डालचन्दजी सिंघी पुण्यस्मृतिनिमित्त

प्रतिष्ठापित एव प्रकाशित

सिंघी जैन ग्रन्थ माला

[जैन धार्मिक, दार्शनिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक, वैज्ञानिक, कथारमक - इत्यादि विविधविषयगुम्पित ;
भ्राष्ट्र, संस्कृत, अपभ्रंश, प्राचीनगूर्जर राजस्थानी भादि तानामापानिवद्, सार्वजनीन पुरातन
पाठ्य तथा नूतन सशोधनात्मक साहित्य प्रकाशनी सबश्रेष्ठ जैन ग्रन्थालि]

प्रतिष्ठाता

श्रीमद्-डालचन्दजी सिंघीसत्पुत्र

स्व० दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय

श्रीमद् बहादुर सिंहजी सिंघी



प्रधान संपादक तथा संचालक

आचार्य जि न वि ज य मुनि

(सामान्य नियामक - भारतीय विद्या भवन - बंबई)

सर्वप्रकार संरक्षक

श्री राजेन्द्र सिंह सिंघी तथा श्री नरेन्द्र सिंह सिंघी.

प्रकाशनकर्ता

सिंघी जैन शास्त्र शिक्षापीठ

भारतीय विद्या भवन, मुंबई

प्रकाशक-ब्रह्मन्तकृष्ण ह दवे, ऑनररी रजिस्ट्रार, भारतीय विद्या भवन चौपाटी रोड, बंबई ७
मुद्रक-एमचंद्र देवू शेणे, निर्गमसागर प्रेस. २६ २८. कोल्हापूर स्ट्रीट, कोल्हापूर.

श्री जयसिंहसूरिविरचित

[प्राकृत भाषामय]

धर्मोपदेशमाला-विवरण



संपादक

पण्डित श्री लालचन्द्र भगवान्दास गान्धी

[जैन पण्डित-प्राच्यविद्यामन्दिर, वडोदरा]



प्रकाशक

सिंघी जैनशास्त्र शिक्षापीठ

भारतीय विद्या भवन

बंबई

विक्रमाब्द २००५]

प्रथमावृत्ति, पञ्चशत प्रति

[१९४६ ख्रिस्ताब्द

ग्रन्थांक २८] सर्वाधिकार सुरक्षित भा वि भ [मू० ख० ९-१२-०

॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासस्थापकप्रशस्तिः ॥



भक्ति ब्रह्मभिधे देसो सुप्रसिद्धा मनोरमा । मुर्शिदाबाद इत्याद्या पुरी वैभवशालिनी ॥ १
 यहवो निवसन्त्यत्र जैना ऋषेवशना । धनान्या नृपसम्भाया धर्मकमपरायणा ॥ २
 श्रीचाणक्ये दृष्ट्यासीत् तपेको बहुभाग्यवान् । साधुनव सचरितो य सिंधीकुलप्रभाकर ॥ ३
 वास्य पद्मागतो यश्च क्तु ध्यापारविस्तृतिम् । कलिकातामहापुया प्लतधर्मापनिश्रय ॥ ४
 कुशाग्रीयस्त्वद्वैव सद्गत्या च सुनिष्ठया । उपाज्य विपुला लक्ष्मी कोट्यधिपोऽञ्जनिष्ठ स ॥ ५
 तस्य मनुकुमारीति सद्यारीकुलमण्डना । अभूत् पतिप्रता पत्नी शीलसौभाग्यभूषणा ॥ ६
 श्रीवहादुरसिंहाख्यो गुणवैखनयस्तयो । अभवत् सुहृती दानी धर्मप्रियश्च धीनिधि ॥ ७
 प्राप्ता पुण्यवता तेन पत्नी तिलन्मुद्गी । यस्या सौभाग्यचन्द्रेण भासितं तत्कुलम्बरम् ॥ ८
 श्रीमान् राजे द्रसिद्धोऽस्य ज्येष्ठपुत्र मुशिक्षित । य सनकायदक्षत्वात् पितुर्दक्षिणबाहुवत् ॥ ९
 नरे द्रसिद्ध इत्याप्यस्त्येजस्वी मध्यम सुत । सुतुर्वरे द्रसिद्धश्च कनिष्ठ सौम्यदर्शन ॥ १०
 सन्ति श्रयोऽपि सपुत्रा भास्रभक्तिपरायणा । विनीता सरला भव्या पितुर्मागानुगामिन ॥ ११
 भव्येऽपि यहवत्ससामभवन् स्वप्रादिषाधवा । धर्मज्ञेन समृद्ध सन् स राजन ध्यराजत ॥ १२

अन्वय-

सरस्वत्या सदायक्तो भूता लक्ष्मीप्रियोऽप्ययम् । तत्राप्यासीत् सदाचारी तच्चित्र विदुषां खलु ॥ १३
 ग्राहकारो न दुर्भावो न विरासो न दुर्धय । दृष्ट कदापि तद्गोह सता तद् विस्वयास्पदम् ॥ १४
 मष्टो गुरुरनाता स विनीत सज्जान् प्रति । ययुज्जेऽनुरक्तोऽभूत् मीत पोष्यगणेष्वपि ॥ १५
 देश-कालस्थितिशोऽसौ विद्या विज्ञानपूजक । इतिहासादि-साहित्य सस्कृति-सत्कलाप्रिय ॥ १६
 समुच्चयै समाजस्य धर्मस्योत्कपहेतवे । प्रचाराय च शिक्षाया दत्त तेन धन धनम् ॥ १७
 गत्या समा-समित्यादौ भूत्वाऽभ्यक्षपदावित । दत्त्वा दान यथायोग्य प्रोत्साहिताश्च कर्मठा ॥ १८
 पूव चनेन वेद्वेन ज्ञानेन गुमनिष्ठया । अकरोत् स यथाशक्ति सत्कलाणि सदाज्ञाप ॥ १९
 अयान्यदा प्रसङ्गेन स्वपितु स्मृतिहेतवे । कर्तुं विप्रिद्वि निशिष्ट स कार्यं मनस्वचित्तयत् ॥ २०
 पुत्र्य पिता सदैवासीत् सम्बन्धुज्ञानरविः स्वयम् । तस्मात् तज्ज्ञानवृद्धयम् यतनीय मयाऽप्यरम् ॥ २१
 विचार्यैव स्वय चित्ते पुन प्राप्य सुसम्मतिम् । श्रद्धास्पदस्वमित्राणा विपुषां चापि तादृशाम् ॥ २२
 जैनज्ञानप्रसाराय स्थाने प्राप्ति नि के त ने । सिंधीपदाङ्कित जैन ज्ञान पीठ मतीष्टिपत् ॥ २३
 श्रीनिजिज्वल प्राणो मुनिनाम्ना च विद्युत् । स्वीकर्तुं प्रार्थितस्तेन तस्याधिष्ठायक पदम् ॥ २४
 तस्य सौजन्य-सौहार्द-स्थैर्यदापंदिसहृणै । वशीभूय मुदा येन स्वीकृत तपद धरम् ॥ २५
 कवीन्द्रेण रवीन्द्रेण स्वीयपावनपालिता । रत्न-नागाङ्क चन्द्राद्वे तत्प्रविष्टा भ्यधीयत ॥ २६
 प्रारब्ध मुनिना चापि काय तदुपयोगिणम् । पाठन ज्ञानलिप्सुनां तथैव ग्रन्थगुम्फनम् ॥ २७
 तस्यैव प्रेरणा प्राप्य धीर्मिंधीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे चैदा प्रारब्धा प्र-धमालिका ॥ २८
 उदारचेतसा तेन धर्मशीलेन दानिना । व्यथित पुष्कल द्रव्य तत्सत्कायमुसिद्धये ॥ २९
 छात्राणां वृत्तिदानेन नैवेद्या विदुषां तथा । ज्ञानाभ्यासाय निष्कामसाहाय्यं स प्रदत्तवान् ॥ ३०
 जलवाद्यादिकानां तु प्रातिहृष्यासौ मुनि । काय त्रिवारिक तत्र समाप्यायत्र चास्थित ॥ ३१
 तत्रापि सतत सर्वे साहाय्य तेन यच्छता । प्र-धमालाप्रकाशाय महोत्साह प्रदर्शित ॥ ३२
 गद् निष्पेक्ष-चन्द्रो दे जाता पुनः सुयोन्त । प्र-धावल्या स्थिरस्वाय प्रिष्ठराय च नूतना ॥ ३३
 ततः सुहृत्परामर्शात् निर्वीवदानमस्वता । भा वि द्या भ व ना येव प्र-धमाला समर्पिता ॥ ३४
 आर्त्तात्म्य मनोवाञ्छाऽपूर्वा प्र-धप्रकाशने । तदथ यथित तेन लक्षावधि हि रूप्यकम् ॥ ३५
 दुर्द्विजापाद् विधेर्हन्त । दौर्भाग्याच्छात्मव-धुनाम् । स्वल्पेनैवाथ कालेन स्वग स मुकुती ययौ ॥ ३६
 इन्द्र-स्य शून्य-नराब्दे मासे आपात्सम्पन्नं । कलिकाताह्यपुया स प्राप्तवान् परमा गतिम् ॥ ३७
 पितृमत्स्यै रघुश्रे प्रेयसे पितुरात्मन । तथैव प्रपितु स्मृत्य प्रकाशयतेऽधुना पुन ॥ ३८
 इव प्रत्यावलि श्रेष्ठा श्रेष्ठा प्रभावता प्रथा । भूयाद् भूयै सता सिंधीकुलकीर्तिप्रकारिका ॥ ३९
 विद्वन्महताहादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिर नन्दविय श्लोके श्रीसिंधी प्र-धयदति ॥ ४०

॥ सिंघीजैनग्रन्थमालासम्पादकप्रशस्तिः ॥

स्वस्ति श्रीमेदपाटाएयो देशो भारतविद्युत । म्पाहेलीति सन्नामी पुरिका तत्र सुस्थिता ॥
सदाचार-विचाराभ्या प्राचीननृपते सम । श्रीमद्यतुरसिंहोऽत्र राणेडान्वयभूमिप ॥
तत्र श्रीवृद्धिसिंहोऽभूद् रात्रपुत्र प्रसिद्धिभाङ् । क्षात्रधर्मधनो यश्च परमारकुलप्रणी ॥
मुञ्ज-भोजमुखा भूषा जाता यस्मिन् महाकुटे । किं वर्ण्यते कुलीनत्र तत्कुलनातजन्मनः ॥
पत्नी राजकुमारीति तस्याभूद् गुणसहिता । चातुर्य-रूप-लावण्य सुवाक्-सौजन्यभूयिता ॥
क्षत्रियाणीप्रभापूर्णा शौर्योद्दीप्तमुराकृतिम् । या दृष्ट्वैव जनो मेने राजन्यकुलजा न्वियम् ॥
पुत्र किंसनासिहाय्यो जातस्तयोरतिप्रिय । रणमल्ल इति चान्यद् यद्याम जननीकृतम् ॥
श्रीदेवीहसनामाऽत्र रात्रपूज्यो यतीश्वर । ज्योतिर्भैषज्यविद्याना पारगामी जनप्रिय ॥
आगतो मरुदेशाद् यो भ्रमन् जनपदान् बहून् । जात श्रीवृद्धिर्मिहस्य प्रीति श्रद्धास्पद परम् ॥
तेनायाप्रतिभ्रमेणा स तस्सु स्वसन्निधौ । रक्षित , शिक्षित सम्यक्, कृतो जैनमतानुग ॥
दौभाग्यात् तच्छिशोर्थायै गुरु-तातौ दिग्गतौ । विमूढ स्वगृहात् सोऽथ मच्छया विसिर्गत ॥

तथा च-

भ्राम्भवा नैकेषु देशेषु सेवित्वा च बहून् नरान् । दीक्षितो मुण्डितो भूत्वा जातो जैनमुनिस्तत ॥
शावान्धनेकशास्त्राणि नानाधर्ममठानि च । मध्यस्थवृत्तिना तेन तरनातस्त्वगवेषिणा ॥
अपीता विविधा भाषा भारतीया युरोपजा । अनेका लिपयोऽप्येव प्रसन्नतनकालिका ॥
येन प्रकाशिता नैके ग्रन्था विद्वन्प्रशसिता । लिखिता बहवो लेखा पेटिहृतव्यगुम्फिता ॥
स यद्गुभिः सुविद्वन्निस्त्रन्मण्डलैश्च मल्लकृत । जिनविजयनाम्नाऽसौ ख्यातोऽभवद् मनीषिपु ॥
यस्य तां विशुर्ति ज्ञात्वा धीमद्गान्धीमहात्मना । आहूत सादर पुण्यपत्तनात् स्वयमन्यदा ॥
पुरे चाहम्मदायादे राष्ट्रीयशिक्षणालय । विद्यापीठ इति ख्यात प्रतिष्ठितो यदाऽभवत् ॥
आचार्यत्वेन तत्रोपनिषुक्त स महात्मना । रसं मुनि निर्धोन्द्वन्द्वे पुरातत्त्वायमन्दिरे ॥
वर्षाणामेक यावत् सम्भूष्य तत् पद तत । गत्वा जर्मनराष्ट्रे स तस्सकृतिमधीतवान् ॥
तत आगत्य सैलुमो राष्ट्रकार्ये च सक्रियम् । कारावासोऽपि सम्प्राप्तो येन स्वराज्यपवणि ॥
त्रमात् ततो निरिमुक्त स्थितः दान्तिनिषेत्ने । निभवनचकयीन्द्रश्रीरवीन्द्रनाथभूषिते ॥
सिंघीपदयुत जैनज्ञानपीठ तदाश्रितम् । स्थापित तत्र सिंघीधीढालचन्द्रस्य सुनुना ॥
श्रीबहादुरसिंहेन दानवीरिण धीमता । स्मृत्यर्थं निजवातस्य जैनज्ञानप्रसारकम् ॥
प्रतिष्ठितश्च तस्यासौ पदेऽधिष्ठातृसम्पन्नके । अष्यापयन् वरान् शिष्यान् ग्रन्थयन् जैनवाक्यायम् ॥
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंघीकुलकेतुना । स्वपितृधेयसे श्रेया प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥
अथैव विगत यस्य वर्षाणामेक पुनः । ग्रन्थमालारिकासायप्रवृत्तिषु प्रयस्यत ॥
वार्णे-रक्षे-नेवेन्द्रन्द्वन्द्वे मुवाहनगरीस्थितः । मुदीगति विरदएयात् कन्हैयालालपीसप ॥
प्रवृत्तो भारतीयाना विद्याना पीठनिर्मितौ । कर्मेनिष्ठस्य तस्याभूत् प्रयत्न सफलोऽचिरात् ॥
विदुषां श्रीमतां योगात् सस्या जाता प्रतिष्ठिता । भारतीय पदोपेत विद्या भवन सञ्जया ॥
आहूत सहकाराय मुहृदा स मुनि कृतौ । तत्र प्रभृति तत्रापि सहयोग प्रदत्तवान् ॥
तद्भवनेऽन्यदा तस्य सेवाऽधिका शपेक्षिता । स्वीहृता नम्रभावेन साऽप्याचार्यपदाश्रिता ॥
नन्द निर्धेयङ्क-चन्द्रान्द्वे वैक्रमे निहिता पुन । एतद्ग्रन्थावलीस्यैक्यकृत् तेन नव्ययोजना ॥
परामर्शात् ततस्तस्य श्रीसिंघीकुलभास्वता । भाविद्याभवनायेय ग्रन्थमाला समर्पिता ॥
प्रदत्ता दशसाहस्री पुनस्तस्योपदेशत । स्वपितृस्मृतिमन्दिरकरणाथ सुकीर्तिना ॥
दवाद्दस्ये गते काले सिंघीवयो दिग्गत । यत्नस्य ज्ञानसेवाया साहाय्यमकरोत् महत् ॥
पितृकावप्रगल्भ यत्नशीलैस्तदात्मजै । राजेन्द्रसिंहसुरयैश्च सल्लत तद्बचन्त ॥
पुण्यश्लोकपितुनाम्ना ग्रन्थागारकृते पुनः । बन्धुज्येष्ठो गुणश्रेष्ठो शर्द्धलक्ष प्रदत्तवान् ॥
ग्रन्थमालाप्रसिद्धाथ पितृवचस्य काशितम् । श्रीसिंघीबन्धुभि सर्वं तद्गिराऽनुविधीयते ।
विद्वज्जनकृताह्लादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिर नन्दविय लोके जिनविजयभारती ॥

॥ सिधीजैनग्रन्थमालासस्थापकप्रशस्तिः ॥



भक्ति यज्ञाभिधे देगे सुमसिद्धा मनोरमा । मुर्तिदावाद् इत्याख्या पुत्री वैभवशालिनी ॥	१
बद्धो निवसत्यत्र जैना ऊकेशवंशना । धनाग्ना रूपसम्भाया धर्मकर्मपरायणा ॥	२
धीशालचन्द्र इत्यासीत् तेदेको बहुभाग्यवान् । साधुवत् सचरितो य सिधीकुलप्रभाम्बर ॥	३
दास्य एवागतो यत्र ननु व्यापारविस्तृतिम् । कलिकातामहापुरा धृतधर्माधिनिश्चय ॥	४
कुशाग्रीयस्वयुद्धैव सद्गुणा च सुगिष्ठया । उपाज्य त्रिपुला लक्ष्मीं कोटप्रथिपोऽननिष्ठ स ॥	५
तस्य मयुकुमारीति सन्नारीकुलमण्डना । अभूत् पतिमता पत्नी श्रीलक्ष्मीभाग्यभूषणा ॥	६
धीवह्यारसिहाण्यो गुणगोचनयस्तयो । अभवत् सुकृता दानी धर्मप्रियश्च धीनिधि ॥	७
प्राप्ता पुण्यवता तेन पत्नी तिलकसु दरी । यस्या सीमाग्यचन्द्रेण भासितं तत्कुलाम्बरम् ॥	८
धीमान् राजेन्द्रसिंहोऽस्य ज्येष्ठपुत्र सुशिक्षित । य सधर्मायदशत्वात् पितुर्दक्षिणबाहुवत् ॥	९
नरे प्रथिष्ठ इत्याख्यस्तेनस्वी मध्यम सुत । सुनवारीन्द्रसिंहश्च कनिष्ठ सौम्यदत्तान ॥	१०
सन्ति प्रपोऽपि सत्पुत्रा आत्मभक्तिपरायणा । विनीता सरला भया पितृभागानुगामिन ॥	११
भवेऽपि बहवस्तस्याभवन् स्वसादिवाधवा । धर्मेज्जं समृद्धं सन् स राजैव स्परजत् ॥	१२

अन्यथा-

सरस्वत्या सदासक्तो भूत्वा लक्ष्मीप्रियोऽप्ययम् । तत्राप्यासीत् सदाचारी सच्चिन्न विदुषां स्वतु ॥	१३
बाहकारो न दुर्भावो न विलासो न दुःखय । ह्य कदापि तद्गोहं सतां तद् विस्मयास्पदम् ॥	१४
भक्तो गुरुजनानां स विनीत सज्जानान् प्रति । ययुज्जनेऽनुरक्तोऽभूत् प्रीत पोष्यगणेष्वपि ॥	१५
देश-कालस्थितिशोऽप्यौ विद्या विज्ञानपूजक । इतिहासादि-साहित्य-संस्कृति-सत्कलाप्रिय ॥	१६
समुग्रस्य समाजस्य धर्मस्वोक्तपद्देतये । प्रचाराय च शिक्षाया दत्त तेन धर्मं धनम् ॥	१७
गत्वा समासमित्यादौ भूत्वाऽध्यक्षपदावित्त । दत्त्वा दान यथायोग्य प्रोत्साहिताश्च कर्मजा ॥	१८
एव धनेन देहेन ज्ञानेन शुभनिष्ठया । अकरोत् स यथाशक्ति सत्कामाणि सदाशय ॥	१९
अयाम्बदा प्रसङ्गेन स्वपितु स्मृतिहेतये । कर्तुं किञ्चिद् प्रिशिष्टं स कार्यं मनस्वित्ययत् ॥	२०
पुत्र्य पिता सदैवासीत् सम्यग् ज्ञानरथि स्वयम् । तस्मात् तज्ज्ञानवृद्धपर्यं यतनीय मयाऽप्यरम् ॥	२१
विचार्यैव स्वयं चित्ते पुन प्राप्य मुसम्मतिम् । श्रद्धास्पदस्वमिश्राणां विदुषां चापि ताडशाम् ॥	२२
जैनज्ञानप्रसाराय स्थाने शांतिं नि के त ने । सिधीपदाङ्कितं जैनं न शानपीठमतीक्षिपन् ॥	२३
धीजिनविनाय प्राज्ञो मुनिनाम्ना च विद्युत । स्वीकर्तुं प्रार्थितस्तन तत्साधिष्टायकं पदम् ॥	२४
तस्य सौजन्य-सौहार्द-स्यैर्दोषादीसद्गुणै । धसीभूय मुदा येन स्वीकृतं तत्पदं वरम् ॥	२५
कवीन्द्रण रवीन्द्रेण स्वीयपावनपाणिना । रत्न-नांगाङ्क चन्द्रादे तत्प्रतिष्ठा व्यधीयत ॥	२६
प्रारब्ध मुनिना चापि काय तदुपयोक्तिकम् । पात्रं ज्ञानलिप्सूना तथैव ग्रन्थगुम्फनम् ॥	२७
तस्यैव प्रेरणा प्राप्य श्रीमिषीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे चैषा प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥	२८
बदारचेतसा तेन धर्मेऽल्लेन दानिना । स्थितं पुष्कलं द्रव्यं तत्तत्कार्यैमुत्सिद्धये ॥	२९
छात्राणां वृत्तिदानेन नैकेषां विदुषां तथा । ज्ञानाम्बासाय निष्कामसाहाय्यं स प्रदत्तवान् ॥	३०
जलपाश्चादिकानां तु प्रातिवृष्ट्याद्गमौ मुनि । काय त्रिवाहिकं तत्र समाध्यायत्र चास्थित ॥	३१
तत्रापि सततं सन साहाय्यं तेन यच्छता । ग्रन्थमालाप्रकाशाय महोत्साहं प्रदर्शित ॥	३२
गद् निष्पन्नै-चन्द्रादे ताता पुन सुयोजना । ग्रन्थावल्या स्थिरस्वाय विद्वताय च नूतना ॥	३३
तत मुह्यपरामशात् मिषीवशानभस्वता । भा वि द्या भ व ना येय ग्रन्थमाला समर्पिता ॥	३४
आसीत्तस्य मनोबान्धाऽपूर्वा ग्रन्थप्रकाशने । तदथ व्यथितं तेन लक्षावधि हि रूप्यकम् ॥	३५
दुर्बिलासात् विधेन्तं दौर्भाग्याद्यात्मर-भूनाम् । स्वदयनेवाय कालेन स्वयं स मुकृती ययौ ॥	३६
हृद्दुःखं सूच्य-नेत्रान्दे मास आपाडत-श्व । कलिकाताश्वयुवा स प्राप्तवात् परमा गतिम् ॥	३७
पितृभक्षेय तत्पुत्रे प्रयसे पितृतामन । तथैव प्रपितु स्मृतं प्रकाश्यतेऽपुना पुन ॥	३८
इयं ग्रन्थावलि श्रेष्ठा मेधा प्रसावनां प्रया । भूपाद् भूयं मया सिधीकुलकीर्तिप्रकाशिका ॥	३९
विद्वज्जनकृताह्लादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिर-तदविय लोके श्रीमिषी ग्रन्थप्रदति ॥	४०

॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासम्पादकप्रशस्तिः ॥

स्वस्ति श्रीमेदपागण्यो देवो भारतप्रियुत । रूपाहेलीति सध्यामी पुरिका तत्र सुस्थिता ॥
 सदाचार-विचाराम्या प्राचीननृपते सम । श्रीमच्चतुरसिंहोऽत्र रात्रोढा वयमूमिप ॥
 तत्र श्रीवृद्धिसिंहोऽभूद् रात्रपुत्र प्रसिद्धिमाह । क्षात्रधर्मधनो यश्च परमारकुलाग्रणी ॥
 मुञ्ज भोजमुखा भूषा जाता यस्मिन् महाकुले । किं वष्यते कुलीनव्य तत्कुलजातजन्मनः ॥
 पक्षी राजकुमारीति तस्याभूद् गुणसहिता । चातुर्य रूप-लावण्य सुवाक-मौन्यमूयिता ॥
 क्षत्रियाणीप्रभापूर्णां शौर्यादीसमुत्साहृतिम् । या द्रष्टुं जनो मेने रात्रयकुलजा विवयम् ॥
 पुत्र कितनसिंहालयो जातस्तयोरतिप्रिय । रणमह इति चान्यद् यत्नाम जननीकृतम् ॥
 श्रीदेवीहसनामाऽत्र राजपूज्यो यतीश्वर । ज्योतिर्भयज्यविद्यानां पारगामी जनप्रिय ॥
 आगतो भरुदेवाद् यो भ्रमन् जनपदान् बहून् । जात श्रीवृद्धिसिंहस्य प्रीति-श्रद्धास्पद परम् ॥
 तेनायाप्रतिभमेष्णा स तस्सु स्वसविधौ । रक्षित, शिक्षित सत्यक, कृतो जैनमतानुराः ॥
 दौभाग्यात् षष्ठिदशोभारत्ये गुर्द-वातौ दिवगतौ । विमूढः स्वगृहात् सोऽय वदच्छया वितिर्गत ॥

तथा च-

भ्राम्वा नैकेषु देशेषु सेविष्या च बहून् नरान् । दीक्षितो मुण्डितो भूत्वा जातो जैनमुनिस्त ॥
 ज्ञानान्धनेकशास्त्राणि नानाधर्ममतानि च । मध्यस्थयुचिना तेन तत्वातस्वगवेषिणा ॥
 अधीता विविधा भाषा भारतीया युरोपजाः । अनेका लिपयोऽप्येव प्रत्न-नूतनकालिका ॥
 येन प्रकाशिता नैके ग्रन्था विद्वत्प्रशसिता । लिखिता यद्यो लेखा ऐतिह्यतत्त्वगुम्फिता ॥
 स बहुभिः सुविद्वद्भिस्स-मण्डलैश्च सस्कृत । जिनविजयनाम्नाऽपौ एयातोऽभवद् मनीषिषु ॥
 पश्य तां विद्युत्तं ज्ञात्वा श्रीमद्गुराधीमहात्मना । आहूत सादर पुण्यपत्तनात् स्वयमन्यदा ॥
 पुरे चाहम्मदाबादे राष्ट्रीयशिक्षणालय । विद्यापीठ इति एयात् प्रतिष्ठितो यदाऽभवत् ॥
 आचार्यत्वेन तत्रोपेतिथुक्तं स महात्मना । रसं मुनि निधेन्द्रदेवे पुरातस्वचार्यमन्दिरे ॥
 वर्षाणामष्टकं यावत् सम्भूष्य तत् पदं तत । गरवा जर्मनराष्ट्रे स तत्सकृत्तिमधीतवान् ॥
 तत आगत्य सैहमे राष्ट्रकार्ये च सक्रियम् । कारावाण्योऽपि सम्प्राप्तो येन स्वराज्यपर्वणि ॥
 क्रमात् ततो निमित्तकं स्थितं शांतिनिवेतने । विश्वयन्त्रकवीन्द्रश्रीरवीन्द्रनाथभूषिते ॥
 सिंधीपदयुत जैनज्ञानपीठं यदाश्रितम् । स्थापितं तत्र सिंधीधीटालच-दस्य स्रुतुना ॥
 श्रीबहादुरसिंहेन दानवीरेण धीमता । स्मृत्यर्थं निजतातस्य जैनज्ञानप्रसारकम् ॥
 प्रतिष्ठितश्च तस्यासौ पदेऽधिष्ठातृसम्पन्नके । अध्यापयन् वरान् दिाप्यान् ग्रन्थयन् जैनवाङ्मयम् ॥
 तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंधीकुलकेतुना । स्वपितृधेयसे क्षेपां प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥
 अथैव विगतं यस्य वर्षाणामष्टकं पुन । ग्रन्थमालाविकासार्थं प्रवृत्तिषु प्रयस्यत्, ॥
 याणै-रत्नै-नवे-द्वन्द्वे मुवाङ्गनगरीस्थितः । मुद्राति विरदृष्ट्यात् कन्दैयालालधीसर ॥
 प्रवृत्तो भारतीयानां विद्यानां पीठनिर्मितौ । कर्मेनिष्ठस्य तस्याभूत् प्रभव सफलोऽचिरात् ॥
 धिदुषां श्रीमतां योगात् सख्या जाता प्रतिष्ठिता । भारती य पदोपेतं विद्या भवन सन्ध्या ॥
 आहूत सहकाराय सुहृदा स मुनि कृतौ । तत प्रभृति तत्रापि सहयोगं प्रदत्तवान् ॥
 सज्जनेऽन्यदा तस्य सेवाऽधिका ह्यपेक्षिता । स्वीकृता नम्रभावेन साऽप्याचार्यपदाश्रिता ॥
 नन्द निर्धय-चन्द्राब्दे वैक्रमे विहिता पुन । एतद्ग्रन्थावलीस्यैयकृतं तेन नययोजना ॥
 परामर्शात् ततस्तस्य श्रीसिंधीकुलभास्वता । भाविद्याभवनायेयं ग्रन्थमाला समर्पिता ॥
 प्रदद्या दशसाहस्री पुनस्तस्योपदेदात् । स्वपितृस्मृतिमन्दिरकरणाय मुक्तीतिना ॥
 दैवादस्ये सते काले सिंधीवयो दिवगत । यन्मस्य ज्ञानसेवायां साहाय्यमकरोत् महत् ॥
 पितृकार्यप्रगत्य यत्नदीलैस्तदात्मजै । राजेन्द्रसिद्धिमुपैश्च सस्कृतं तद्व्यवहृत ॥
 पुण्यश्लोकपितुर्नाम्ना ग्रन्थागारकृते पुनः । बन्धुज्येष्ठो गुणश्रेष्ठो ह्यदेलक्ष प्रदत्तवान् ॥
 ग्रन्थमालाप्रतिष्ठायं पितृवत्तस्य काशितम् । श्रीसिंधीबन्धुभिः सर्वं तद्गिराऽनुविकीयते ॥
 विद्वज्जनहृताह्लादा सविदान-ददा सदा । चिरं नन्दविष्य लोके जिनविजयभारती ॥

सिंधी जैन ग्रन्थमाला

अथावधि मुद्रितग्रन्थनामावलि

- १ मेघनुताचार्यरचित प्रथम धर्माचरितामणि मूल संस्करण प्रथम
- २ पुरातनप्रथम धर्मसंग्रह बहुविध ऐतिहासिक परिपूर्ण अनेक निबंध संक्षेप
- ३ राजशेखरसरित् रचित प्रथम धर्मकोश
- ४ जैनधर्मसरित् रचित विविधतीर्थफल
- ५ मेघविजयापाष्यायकृत देवानुदमहाकाव्य
- ६ मद्योविजयोपाष्यायकृत जैनतर्कभाषा
- ७ हेमचन्द्राचार्यकृत प्रमाणमीमांसा
- ८ महाकलहदेवकृत अकलङ्कप्रथमधर्म
- ९ प्रथम धर्माचरितामणि-हिन्दी भाषान्तर
- १० प्रमाणसरित् रचित प्रभावचरित
- ११ सिद्धिचन्द्रोपाष्यायकृत मानुच द्रगण चरित
- १२ मद्योविजयापाष्यायकृत ज्ञानविदुषक रण

- १३ हरिवेगाचार्यकृत बृहत्कथाकोश
- १४ जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह, प्रथम भाग
- १५ हरिभद्रसरित् रचित धूर्ताख्यान
- १६ दुर्गदेवकृत रिष्टसमुच्चय
- १७ मेघविजयोपाष्यायकृत दिग्विजयमहाकाव्य
- १८ कवि अब्दुल रहमानकृत सन्देशरासक
- १९ भर्तृहरिकृत शतकप्रयादि सुभाषितसंग्रह
- २० शान्ताचार्यकृत न्यायायतारवार्तिक-चूटि
- २१ कवि घाहिल रचित पठमसिरीचरित
- २२ महेश्वरसरित् रचित नाणपचमीकहा
- २३ मद्रवाहुसहिता
- २४ जिनेश्वरसरित् रचित कथाकोषप्रकरण
- २५ उदयप्रमसरित् रचित धर्मानुदयमहाकाव्य
- २६ जयसिंहसरित् रचित धर्मोपदेशमाला

Life of Hemachandracharya By Dr G Bühler

सप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावलि

- १ धारतरंगच्छत्रहृदयुवावलि
- २ कुमारपालचरित्रसंग्रह
- ३ विविधगच्छीयपट्टावलि संग्रह
- ४ जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह, भाग २
- ५ विद्युत्तिसंग्रह विद्युत्तिसंग्रह विद्युत्तिसंग्रह विद्युत्तिसंग्रह
- ६ मद्योत्तनसरित् रचित कुचलयमालाकथा
- ७ कीर्तिकौमुदी आदि वस्तुपालप्रशस्तिसंग्रह
- ८ दामादरकृत उक्तिव्यक्ति प्रकरण
- ९ महासुनि पुष्पाणसरित् रचित जयचरित्र (प्राकृत)

- १० जयपाहुडनाम निमित्तपाल
- ११ कोज्जलकविरचित लीलावतीकथा (प्राकृत)
- १२ गुणयन्त्रविरचित मञ्जीकर्मचन्द्रयशप्रथम
- १३ नयच चरित्ररचित हम्मिरमहाकाव्य
- १४ महेन्द्रसरित् रचित नर्मदासुन्दरीकथा
- १५ जिनदत्ताख्यानद्वय (प्राकृत)
- १६ स्वयंभूविरचित पठमचरित (अपभ्रंश)
- १७ सिद्धिचन्द्रकृत काव्यप्रकाशाखण्डन
- १८ कौन्त्यकृत अधशास्त्र-सटीक

मुद्रणार्थ निर्धारित एव सञ्जीकृतग्रन्थनामावलि

- १ मानुच-द्रगणिकृत विवेकविलाससटीक
- २ पुरातन रास-आसुरिसंग्रह
- ३ प्रकीर्ण वाक्य प्रकाश
- ४ सिद्धिचन्द्रोपाष्यायकृत काव्यरत्नागरी
- ५ देवचन्द्रसरित् रचित मूल-मुद्रितप्रकरणरहित
- ६ रत्नप्रभाचार्यकृत उपदेशमाला टीका
- ७ मद्योविजयोपाष्यायकृत अनकान्तकवचस्या
- ८ जिनेश्वराचार्यकृत प्रमालक्षण
- ९ महानिधीयसूत्र
- १० तरुणप्रभाचार्यकृत भावदयकथावचनोप
- ११ राठोडकथावलि
- १२ उपदेशसंग्रहप्रथम
- १३ वर्द्धमानाचार्यकृत गणरत्नसिद्धोदधि
- १४ प्रतीगालमयूत क्षेमनोमायकाव्य
- १५ नेमिचन्द्रकृत पद्यीयतक (पृथक् पृथक् ३ बालावयोधयुग)
- १६ शीलोक चरित रचित महासुदयचरित्र (प्राकृत महाप्रथम)
- १७ चन्द्रपट्टचरित्र (प्राकृत)
- १८ नेमिनाहचरित्र (अपभ्रंश महाप्रथम)
- १९ उपदेशसंग्रहीक (वर्द्धमानाचार्यकृत)
- २० निर्वाणजीगवती कथा (स कथा प्रथम)
- २१ सनत्कुमार चरित्र (संस्कृत भाषाप्रथम)
- २२ राजवन्म पठकृत भोजचरित्र
- २३ प्रमोदमणिकव्यकृत धाममटाकाररहित
- २४ क्षेमदेवकृत विदयमुसुनकृत
- २५ समसुन्दरीकृत वृत्तरत्नाकररहित
- २६ पाणि-सदर्पण
- २७ पुरातन प्रथमधर्म-सिंधी भाषान्तर
- २८ मुचनमानुचरित्र बालावचनोप
- २९ मुचनसुन्दरी चरित्र (प्राकृतकथा) इत्यादि, इत्यादि

समर्पण

पूज्य माताने

जेमना उपकारोने दुष्प्रतीकार तरीके शास्त्रकारोए जणाऱ्या छे, तेमा मातानु स्थान महत्त्वनु छे । ७ वर्षनी वयमा पितृ-सुखयी वचित्त ययेला, शिक्षक पिताना पुत्र आ बालकने, वात्सल्यभरी मळी भोळी जे माताए विद्यानां सुशिक्षित सत्कारी वनावग प्रोत्साहित कर्यो, विशेष विद्याभ्यास माटे १३ वर्षनी वयना पोताना बालकने दाठा (सौराष्ट्र)ची काशी जेवा विद्याधाम तरफ भोकळना अनुपम उत्साह दर्शान्यो, संवत् १९६४ ची १९७२ सुधीना ८ वर्षी सुधी सतत पुत्रवियोग सहन कर्यो, ममतामरी मायाळु जे माता (नन्दु) स २००० नी विजयादशमीए बडोदराची खर्गे सचर्या, तेमनी पवित्र स्मृतिमा प्रयत्न-सपादित धर्मोपदेशमय आ प्राचीन कृति सम्पादक समर्पण करे छे-

ला भ गान्धी

स २००५ वै शु ११

विषयानुक्रमणिका

सिधी जैन ग्रन्थमाला—श्री बहादुर सिंहजी स्मरणाजलि	१५—१११				
धर्मोपदेशमाला—प्रास्ताविक चक्रवर्त्य	११२—११५				
प्रस्तावना	१—२२				
गाथायाम्	विषयाः	पृष्ठे	गाथायाम्	विषयाः	पृष्ठे
१-२ महलम्, अभिषेयप्रदर्शनम्	१	१९ सत्पुरुषमहत्प्रभावः	१६		
३ दातधर्मोपदेश	२	तत्र सप्तपदिक (चन्द्रचूल) कथा	६७-७२		
दाने धनसार्थवाहकथा [१]	२-५	[२०]	७२		
४ शीलधर्मोपदेश	"	२० सतत कतव्यकरणम्	७२		
शीले राजीमतीकथा [२]	६-२१	तत्र वणिक्जायाकथा [२१]	७२-७३		
५ शीलमर्यादासौपदेश	२१	२१ कर्तव्य गुरुवचनम्	७३		
६ तपोधर्मोपदेश	"	तत्र राजपुरुषकथा [२२]	"		
तप प्रभावे षड्प्रहारिकथा [३]	२१-२३	२२ गुरो परिभयपरिहार	"		
७ भावधर्मोपदेश	२३	तत्र इन्द्रदत्तसुतकथा [२३]	७४-७६		
भावे श्लाघ्यकथा [४]	२३-२६	२३ पितृवचनश्रुतीनां प्राणातेऽपि			
" भक्तचक्रवर्तिकथा [५]	२७-२९	कोपाकरणम्	७६		
" मरुदेयीकथा [६]	२९-३०	कोपनिषेधे भैतार्यकथा [२४]	७६-७९		
८ नित्यवचनस्य पर्यायित्वप्ररूपण कतव्यम्	३०	" इमदन्तकथा [२५]	"		
तत्र महर्षि कालकसूरिकथा [७]	३०-३२	२४ सुनीनामनुकम्पाक्रियया देवत्वम्	८०		
९ कार्याकार्यविवेकेऽसमर्थो रागी	३२	तत्र वैद्यादिस्तुतकथा [२६]	"		
राजमहिलारक्तमाथुर्यणिककथा [८]	३२-४१	" वैतरणिवैद्यकथा [२७]	८१		
१० धर्मोपदेशकगुण्णा नित्योपदेश	४१	२५ दुःपमाकालप्रभावाद् मिथ्याचे प्रवृत्ति	८२		
शुशुविनये पुष्पचूलाकथा [९]	४१-४६	तत्र आर्यापादसूरिकथा [२८]	८२-८६		
११-१२ महिलादोषवर्णनम्	४६	२६ महर्षिदाने उदाहरणानि	८६		
तत्र नूपुरपण्डिता-राजपत्नी कथा [१०-११]	४६-५०	तत्र धेयासकथा [२९]	८७-८८		
१३ आत्मदमनोपदेशः	५३	सक्षिता चन्द्रनार्यकथा [३०]	८९		
तत्र सिद्धककथा [१२]	"	दाने कृतपुण्यकथा [३१]	८९-९६		
१४ भावानुरूपं फलम्	"	" शालिमद्रकथा [३२]	९७-१००		
तत्र सामन्-पालककथा [१३]	५४	२७ साधुदानाद् इहलोकेऽपि मनोरथसिद्धि	१००		
१५ प्रवचनोद्यतिकर्तव्योपदेश	५५	" मूलदेवकथा [३३]	१००-१०६		
तत्र सुभद्राकथा [१४]	५५-५७	२८ रागादिरहितैः सूरिभिर्गुरुरवे गुणवान्			
१६ अवेद्यानयेत् तापकरता	५७	कतव्य	१०७		
तत्र ब्राह्मण्यकथा [१५]	५७-५८	तत्र आर्यरत्निकथा [३४]	१०७-१०८		
१७ पापिगृहे द्रव्याभावः, पुण्यशालिगृहे च सपत्ति	५८	२९ मक्तिविनयादिभिर्देवा अपि धर्मीभवति	१०९		
तत्र माथुर्यणिककथा [१६]	५९-६०	तत्र यक्षतोपकचिप्रकरस्तुतकथा [३५]	"		
१८ अतसत्पदितप्रभाव	६१	३० परकृदिदशनात् निजां सम्पदं तुच्छां			
तत्र शुभमार्गोदरे राजसुताकथा [१७]	"	इष्टा वृत्तपुण्यानां बोध	११०		
" छलकोदाहरणम् [१८]	६२	तत्र दशार्णमद्रकथा [३६]	"		
" अन्यत् छलकावयानकम् [१९]	"	३१ इक्षितचेष्टाऽऽदिभिजातायां गुण्णा			
		विद्य हरन्ति	१११		

गाथायाम्	विषया	पृष्ठ	गाथायाम्	विषया	पृष्ठ
तत्र वेद्याकथानकम् [३७]		१११	तत्र दनुर्देवकथा [६२]		१३१
तत्रैव भट्टिनीकथानकम् [३८]		"	४५ क्षेत्राग्नि भाजतो दहानुरूपरीय सेवनीयम् "		"
" सचिवरथानकम् [३९]		१११-११२	तत्र सङ्गमाचारकथा [६३]		"
३९ धर्मस्थानो विदशरथयत्नम्		"	४६ छलमगृहगतप्रत्यय न विरिण्यति		"
तत्र नदिपेणसाधुन्या [४०]		११२-११५	तत्र वामीरिचन्द्रचणिकृकथा [६४]		१३३
तत्रैव सुल्साकथा [४१]		१११-११६	४७ विषमणि पुण्यगालिनोऽमृत जायत		१३४
४१ वृषभादिदर्शनात् सङ्गुद्धा		११६-१२२	तत्र सुभूमचक्रवर्तिकथा [६५]		"
४२ प्रत्येकबुद्धा [४२-४५]			४८ आरणागामणि कार्ये सुरा नित्य वर्तते		१३६
४४ सनिदानस्य तपसो दीधमसार पत्न्यम्		१२३	तत्र चेटफनृपकथा [६६]		"
तत्र प्रह्लादचक्रवर्तिकथा [४६]		१२३-१२६	४९ महामहिमा माप्य गर्वो न कर्तव्य		"
तत्रैव प्रथमवासुदेव (त्रिपुष्ट)			तत्र त्रिप्रवरसुता (राजमहिला)		
कथा [४७]		१२४-१२६	कथा [६७]		१३७
सनिदाने तपसि नयमवासुदेव			५० भाववर्जिताया मुनिचेष्टातो ऽ भोक्ष		"
कथा [४८]		१२६-१२७	तत्र अङ्गमर्दककथा [६८]		"
४५ धर्मवशेन मुनिव्रतस्य परिहरण पुनरपि			" सुयधुसचिवकथा [६९]		"
स्वीकरणम्		१२७	५१ पापभीरवो दापमानमपि राज्यं न गृह्णति १४०		"
तत्र नदिपेणमुनिकथा [४९]		"	तत्र अभयमहाशालयो कथानके [७०, ७१]		"
४६ द्रव्यक्षेत्रवाल भावानहोहृत्य अपवाद			५३ ध्रुवानुतारेण कालानुरूपा क्रिया कर्तव्या "		"
पदासेवनम्		१२८	तत्र वेदिगणधरकथा [७२]		१४०-१४२
तत्र आयवज्रायानकम् [५०]		"	५३ इत्यपि मोक्षसुते सुखविदुमिच्छन्		
३७ जानताऽपि गुरुरमपि भक्त्या श्रोतव्यम्		"	विपुल्यानि दुःखानि सहते		१४३
तत्र गणधारिगौतम उदाहरणम् [५१]		"	तत्र मधुविदुकूपनरकथा [७३]		"
३८ सुपुररपेष्टा दृष्ट्वा कूरुमणोऽपि बुध्यन्ते		"	५४ सादेहे ज्ञातजिनवचना मुनय प्रष्टव्या		"
तत्र चिलातस्य कथा [५२]		"	तत्र श्रेणिकनृपकथा [७४]		"
तत्रैव प्रभवस्य कथा [५३]		"	५५ ज्ञातजिनवचना गृहिणोऽपि धर्मे		
३९ केचन मूर्च्छण इव भोगानमुक्त्वाऽपि			ऽस्थिरमपि स्थिर कुर्वति		"
नरक प्रजति		१२९	तत्र अभयमन्त्रिकथा [७५]		१४५
तत्र पिण्डोलककथा [५४]		"	५६ क्षाती कवलजानम्		"
, केचन भोगान् मुक्त्वा धीतकमाण			तत्र चण्डसदृशिष्यकथा [७६]		"
निदिं याति		"	" स्कन्दकशिष्यकथा [७७]		"
तत्र भरतचक्रवर्तिकथा [५५]		"	५७ रमणीजनप्रवारिता विदग्धपुरुषा अपि		
४० दनुरुपचेष्टाभिः हृदयगतं सद्भावो प्राह "		"	हसन्तीया भवति		१४६
तत्र चाणक्यकथा [५६]		१२९-१३०	तत्र द्विजतनयकथा [७८]		१४६-१४८
४१ गुरुरचममश्नुद्धाना भवे हिण्डन्त		"	५८ दृष्ट्वा (आज्ञा) यां स्थिता शिष्या प्राहा "		"
तत्र गोष्ठामाहिल-जमालि रोहमुताना			तत्र सिंहगिरिकथा [७९]		"
निह्वाना प्रयस्य चरित [५७-५९]		"	" आज्ञायामवसमाना शिष्या मोक्षतया "		"
४२ विज्ञानलवेनापि हवमूर्धं गुरुरमप्यवमन्यते			तत्र कालकसूरिकथा [८०]		१४९
तत्र परित्राजक-पौष्टशालदृष्टात् [६०]		"	५९ निर्वैरायं साधुभ्यो दातव्यम्		१५०
४३ अज्ञानिविचेष्टित ज्ञानिनो चरणहेतु भवति		१३१	तत्र घृत-यज्ञ-पुष्यमित्र		
तत्र नागिलकथा [६१]		"	कथा [८१-८२]		१५१
४४ तीर्थङ्करभाववदने पत्न्यम्		"			

गाथायाम्	विषया	पृष्ठ	गाथायाम्	विषया	पृष्ठे
तत्रैव बाहुसाधु (भरतजीव)			७१ तयो नियम-सयमादिपु य स्थाने स्थाने		
	कथा [८३]	"	विपीदेव, स साधुभिर्मोक्त-०१		१८३
६० श्रुत-गणयोरस्यवच्छिद्यस्यै वरशिष्या			तत्र झुल्लुककथा [९९]		"
कर्तव्या	१५३	"	७४ सपत्नोऽसाध्य नास्ति, तथापि ततोऽपि		
तत्र प्रभवाचार्य-शय्यम्भव-भट्टकथा	[८४]	"	क्षान्ति सुप्रशस्ता		"
		"	क्षान्तौ झुल्लुककथा [१००]		"
६१ ब्रम्हाटवी, भावाटवी	१५४	"	७५ यानद् दु ख न प्राप्त, तावत् सुखी		
ब्रह्माटव्या धनस्वार्थवाहकथा [८५]	१५५	"	पुरुषो धर्मं न करोति		"
भावाटवीस्वरूपम् [८६]	"	"	तत्र गन्धर्वनागदत्तकथा [१०१]		"
६२ कथन एकेनापि मुनिवचनेन बुध्यन्ते	"	"	७६ गुह्य युवतीना न कथनीयम्		१८९
तत्र इन्द्रनागकथा [८७]	"	"	तत्र काकजघकथा [१०२]		"
अन्ये बहुभिरपि वचनैर्न बुध्यन्ते	"	"	७७ विशेषज्ञ आमण्य प्राप्नोति		१९१
तत्र ब्रह्मदत्तचक्रवर्तिकथा [८८]	१५६-१५८	"	तत्र सुन्दरीनन्दनकथा [१०३]		"
६३ भणितमात्रमेव कर्ताऽयोग्य	१५८	"	७८ स्त्री युक्तैव रुदितेन द्वौ नरयद्म वन्नयति		१९४
तत्र भ्रामेयककथा [८९]	१५९	"	तत्र स्त्रीचरित्रकथा [१०४]		"
६४ तिननमस्कारमाहात्म्यम्	१६०	"	७९ परकार्यकरणनिरता महानुभावा		
तत्र मेण्डसुरकथा	"	"	निजकाय ह्यजन्ति		"
६५ सम्यग् अनिरूप्य कर्तव्येषु वर्तमानो बध्यते	"	"	तत्र घासुदेवकथा [१०५]		१९५
तत्र उदयनकथा [९०]	"	"	८० रामानन्दप्रवृत्तित पुरुषः कार्यकार्य		
६६ परतीर्थिकमध्यगत साधुरात्मनो निन्दं		"	न प्रेक्षते		१९७
गावा परलिङ्गमेव शृणोति	"	"	तत्र सागरचन्द्रकथा [१०६]		"
तत्र चोटिकमध्यस्थितमुनिकथा [९१]	"	"	८१ मदनानुरा नारी लिपतिं मुक्त्वा पशु		
६७ पारदारिका इहलोकैऽपि बन्ध लभन्ते	"	"	शृणाति "		
स्त्रीलोमी प्रद्योतोऽभयेन यद् [९२]	"	"	तत्र सुकुमारिकाकथा [१०७]		१९८-१९९
६८ सह गुरुकाय सुदराऽसुदरा वा		"	८२ श्रोत्रेन्द्रियादिपरवशा क्षय यान्ति		१९९
म्वदाति प्रकथनीया	"	"	श्रोत्रेन्द्रिये भद्राकथा [१०८]		"
तत्र विष्णुसुमारकथा [९३]	१६२-१७५	"	प्राजेन्द्रिये राजसुमारकथा [१०९]		"
६९ रोगानुरा अपि मुनय कथमपि क्रियां		"	जिह्वेन्द्रिये सोदासकथा [११०]		"
मेच्छन्ति	१७५	"	चक्षुरिन्द्रिये माधुर्यगिककथा [१११]		"
तत्र सनत्कुमारमुनिकथा [९४]	१७५-१७७	"	८३ औत्पत्तिक्यादिवृद्धिसमेता, श्रुत-योग्या		
७० गुण-द्रोपविशेषज्ञा भवदत्तगुणदशनाद्		"	भवति		२०१
शुचन्ते	१७७	"	तत्र रोहकादिकथाः [११२-१४०]		२०१-२०७
तत्र दिगम्बरश्राद्धस्य कथा [९५]	"	"	८४ पापा महिला पुत्र भर्तारमपि नाशयति		२०८
७१ नमस्कारमाहारम्	१७८-१७९	"	तत्र वज्राकथा [१४१]		२०८-२०९
तत्र धायकसुनदष्टात् [९६]	"	"	८५ विनयरहित स्थान न प्राप्नोति,		
७२ शाश्वतसौष्यनिष्ठा सपमयोगेषु		"	विजयमात्र प्राप्नोति		"
नियमेव वर्तित-यन्	"	"	तत्र निम्बककथा [१४२]		"
तत्र कुल्यधूकथा [९७]	"	"	८६ अज्ञातजिनेन्द्रवचना उपदिष्ट सम्यग् न		
नित्यमधूधौ पिशाचकथा [९८]	"	"	प्रतिपद्यन्ते		"
		"	तत्र पुष्यभूतिशिष्यकथा [१४३]		"
		"	८७ त्रेपानलप्रवृत्तिः इह परलोके च		
		"	दु ख प्राप्नोति "		

गाथायाम्	विषय	पृष्ठ	गाथायाम्	विषय	पृष्ठ
तत्र धर्मरचिनात्रिकनन्दकथा [१४४]			तत्र घृतिमतिकथा [१५१]		॥
		२११-२१२	१५ अविधिना भ्रातृव्यमल्पफलम्		॥
८८ तप शोयिता अपि कोपपरा मुनयः			तत्र पद्मश्रीकथा [१५२]		॥
महानरकं व्रजति		॥	१६ सखदीलवती अजरामरं स्थानं व्रजति		२२२
तत्र करट-कुण्डकथा [१४५]		॥	तत्र जिनदेवकथा [१५३]		२२२
८९ सम्पद्म अनालोचयन् विनाशं व्रजति,			१७ जाति-कुलपरिहीणा गृहीतमपि व्रतं		२२३
गुरुरालोचयन् सुखी भवति		॥	मुञ्चति		२२३
तत्र मल्ल-द्रव्यकथा [१४६]		२१३	तत्र सङ्गमानुमतिकथा [१५४]		॥
९० युवत्या रागरक्तं पुरुषो राजविरुद्धं			१८ महाश्वसनं प्राप्तो धर्मं सेवेत		२२४
कारयति, मित्रमपि आपदि प्रणिपति		॥	तत्र तैतलिसूताकथा [१५५]		॥
तत्र धनमित्रकथा [१४७]		२१४	॥ अग्रभाद्रो न मोक्तव्यः		॥
९१ इच्छतोऽपि पुण्य-रहितस्य पूजा न भवति,		॥	तत्र मगधसुन्दरीकथा [१५६]		२२६
अलिच्छतोऽपि पुण्यैः पूजा भवति		॥	महावीरगणधराणां परिचयः		२२६-२२७
तत्र धर्मघोष-धमयज्ञकथा [१४८]		२१५	महावीरतीर्थ-श्रुत-स्थविरानुकीर्तनम्		२२७-२२८
९२ शुद्धस्वभावे जने चन्द्रस्य भूलि श्लेषकः			प्र-यकारगुरुरम्परप्रशस्तिः		२२८-२२९
इव यो दोषं ददाति, तस्यैव पतति		२१९	विवरणरचनासमय-राज्य-स्थलादि		२३०
तत्र रुद्रकथा [१४९]		२१९	परिशिष्टम् [१]		
९३ यो नैव रागे न च द्वेषे वर्तते, इवोमध्ये			धर्मोपदेशमालाविवरणात्तगतोदाहृतपद्यानां		
वर्तते स मध्यस्थः		२१९	सूची		२३१-२३३
तत्र सुव्रतसाधुकथा [१५०]		॥	परिशिष्टम् [२]		
९४ आलोचनापूर्वकमारोधकानां सिद्धिः		२२०	धर्मोपदेशमालाविवरणनिर्दिष्टानां विशिष्ट		
			नाम्नां व्रणक्रमेण सूची		२३४-२४०
			उद्दिपत्रकम्		

स्व० बाबू श्री बहादुर सिंहजी सिंघी

अने

सिंघी जैन ग्रन्थ माला

— [स्मरणार्थ] —

श्री बहादुर सिंहजी सिंधी - स्मरणांजलि

*

मार अनय आदर्शपोषक कार्यमाहायक उत्साहभरक अने सहृदय जेहास्पद जावू श्री बहादुर सिंहजी सिंधी, जेमणे मार विचिष्ट प्रेरणाशी, पालाना स्वयंवासी सापुचरित पिता श्री डाल्बदजी सिंधीना पुण्य स्मरण निमित्त, आ 'सिंधी जैन ग्रन्थमाला'नी कीर्तिकारिणी स्थापना करीन, एना निमित्ते दरवें हजारे रुपिया खर्च करवानी आदर्श उदारता प्रकट करी हवी, अने जेमनी आवी असाधारण ज्ञानभरि साधे अनय आर्थिक उश्रुति जोडने में पण, मार जीवनेनो विशिष्ट शक्तिशाली अने बहु ज्ञानयुक्त अवशेष वस्त्र काळ, ए प्रयमाळाना ज विकास आ प्रकाशन माटे सर्वात्मना समर्पित करी वीधो, तथा जेमणे आ प्रयमाळानु विगत १३-१४ वर्षांमा जातु सुंदर, समृद्ध अने सवादारणीय कार्यकळ तिष्पन्न वएतु जोदने भविष्यमा आना कायने वधारे प्रगतिमान अने वधारे विखीण रूपमा जोवानी पोताना जीवनेनी एकमात्र परम अभिलाषा सेवी हवी आ तदनुसार, मारी प्रेरणा अने योजनाने धनुसरीने, प्रस्तुत प्रयमाळानी कार्यव्यवस्था 'भारतीय विद्यामचन' ने समर्पित करी, आना आवी जे निरन्तर यया हता, ते पुण्यबाल, राहिल्लरविक, उदारमनस्क, अमूर्ता भिलाषी, अभिनदनीय आत्मा हवे आ संसारमा विद्यमान नशी सन् १९४४ ना जुलाई मासनी ७ नी तारीखे ५९ वर्षनी उमर ए महान् आत्मा आ लोकमाधी प्रस्थान करी यथा तेमना एया भय्य आदर्शणीय, स्वहणीय आ श्लाघनीय जीवनेने पोतानी विचिष्ट जेहात्मक स्मरणांजलि समर्पित करवा विमित्ते, तेमनो सज्जित जीवन परिचय आदि आपचामा आवे छ

सिंधीजीना जीवन साधेना मार खास खास स्मरणेनु विस्तृत आलेखन म हिलीमा क्यु छे अने ते खास करीने सिंधी जीना 'स्मारक ग्रंथ' तरीके प्रगट करवामा आवेला 'भारतीय विद्या' नामक पत्रिकाणा जोडा भागनी अनुसूचीरुपे प्रसिद्ध करवामा आबु छे सिंधीजी विषे विशेष ज्ञानवानी इच्छावाळा बाबकीने ए 'स्मारक ग्रंथ' जेवानी भलागत छ

*

बाबू श्री बहादुर सिंधीनो जन्म बंगालना मुशदाबाद जिल्लामा आवेला अजीमगज नामक स्थानमा, सवत् १९४१ मा यशो हलो ते ते बाबू डाल्बदजी सिंधीना एकमात्र पुत्र हता तेमनी माता श्रीमती मसुडुमारी अजीमगजना ज बंद कुटुंबना बाबू जयचंदजीनी पुत्री यला हवी श्री मसुडुमारीनी एक व्हेंन जगसुठेठन त्या परणवेली हवी अने बीवी व्हेंन सुप्रसिद्ध नाहार कुटुंबमा परणवडी हवी कलकत्ताना स्व. सुप्रसिद्ध जैन स्कूल अने आगेवान शैली बाबू पूरणचंदजी नाहार, बाबू बहादुर सिंधी सिंधीना मादीआइ माइ यला हता सिंधीजीनो विवाह, बालचर-जीआगना सुप्रसिद्ध धनाढ्य जैन धरस्थ लक्ष्मीपत सिंधीजीनी पुत्री अन छत्रपत सिंधीजीनी पुत्री श्रीमती सिद्धमसुदरी माये सवत् १९५४ मा यशो हतो ए राते श्री बहादुर सिंधी सिंधीनो कौटुंबिक संबंध अगाठना खास प्रसिद्ध जैन कुटुंबो साधे गाठ रीते सक्काएलो हतो

*

बाबू श्री बहादुर सिंधीना पिता बाबू डाल्बदजी सिंधी बंगालना जैन महाजतीमा एक बहु ज प्रसिद्ध अने सभरित पुरव थद गया तेओ पोताना एनीला जात पुरुषार्थ अने उद्योगशी, एक बहु ज साधारण स्थितिना व्यापारीनी क्रोमिमाथी म्होटा करोजनिष्पत्तिनी स्थिति यहाँच्या हता अने साराय बंगालमा एक सुप्रसिद्ध अने प्रामाणिक व्यापारी तरीके हमणे त्रिपिट त्यादि प्राप्त करी हवी एक वखते ते ओ, बंगालनो सार्थी मुख्य व्यापार ज जूटनो गणाय छे तेना, सोदी म्होटा व्यापारी थद गया हता तेमना पुरुषार्थशी, तेमनी व्यापारी पेनी 'हरिसिंह निहालचंदना नामे चाथी हवी छ बंगालमा जूटनो व्यापार करवारी देशी तथा विदेशी पेदीयोमा सोथी म्होटी पढी गयती थद हती

बाबू डाल्बदजी सिंधीनो जन्म सवत् १९२९ मा यशो हतो जन् १९३५ मा हमतु धी मसुडुमारी साधे लग्न थपु १४-१५ वर्षनी उमरमा डाल्बदजी ए पोताना पितामा हुवाननो वारभार, ज त वखते बहु ज साधारण रूपमा चालतो हतो, ते हायमा लीधा तेओ अजीमगज छोटी कच्छता बाब्या अने त्या पोतानी होथिगारी अने छत वडे ए करभारन धीमे धीमे ह्द ज यथाथी अन जत छ ए एक सोथी म्होटी कर्मना रूपमा स्थापित यया कच्छतामा ज्यारे जूट सेलर्त एरोसिएशननी स्थापना थद ह्यारे बाबू डाल्बदजी सिंधीने तेना सोथी पहला ट्रेडिंड बनाववामा आया हता जूटना व्यापारमा आवी रीते सोथी म्होड स्थान मळवीन पढी तेमण पोतातु लक्ष्य बीजा बीजा जयोगा तप्य पण दोयु एक तरक

तेमणे मध्यप्रतोमा आवेश कोरीया स्टेट्समॉन्टोलमार्ती राणोना उद्योगमो पावो नाग्यो अने वीजी तरफ दक्षिणना शक्ति अने धनलतराना राज्योमा आवेली चूनाना पत्यरोनी राणोना, तन ज बेलगाम, सारतवाडी, इचलईरीनी जेवा म्यानोमा आवेली 'बोक्सिट' नी खाणोना विकासना शोध करवा पाऊळ पोतानु लय परोद्यु कोल्साना उद्योग अर्थे तेमणे 'मिसर्स डाल्चद बहादुरसिंह' ए नामधी नवी पेढीनी म्यापना तरी जे आचे हिंदुस्थानमा एक अग्रगण्य पेटी गणाय छ ए उपरात तेमणे बगालना नोवीस परगगा, रंगपुर, पूर्णोया अने मालदहा विगेरे जिझाओमा, म्हेरी जमीनदारी पण नरीद वरी अणे ए रीते बगालना नामाकित जमीनदारोमा पण तेमणे पोतानु म्हास स्थान प्राप्त क्युं बाबू डाल्चदजीनी धावी सुप्रसिद्ध केवळ व्यापारिक क्षेत्रमा ज मर्यादित 'होती तेओ पोतानी उदारता अने धार्मिकता माटे पण एटला ज सुमसिद्ध हता-तेमनी परोपकाररुति पण तेठळी ज प्रशंसनीय हती परंतु, परोपकारसुलभ प्रसिद्धिची तेओ प्राय दूर रहे ता हता घण भागे तेओ गुप्तरीते ज अर्धजिनोने पोतानी उदारताओ लाभ आपता तेमणे पोताना जीवनमा लाजोतु नन वयु ह्यो पण तेनी प्रसिद्धि के नोंध तेमणे माग्ये ज करवा इच्छी ह्यो तेमना सुपुत्र बाबू श्री बहादुर सिंहजीए प्रस गोपात चर्चा करता जणाव्यु हतु, के तेथो जे काइ गन आदि करता, तेओ खबर तेमने पोताओ (पुत्रने) पण भाग्ये ज धती आधी तेमां जाहेर दानो जगेती मात्र 'चिन्ता २-४' प्रसगोनी ज माहिती मजो शकी हती

रा १९२६ मा 'चित्तंजन' सेवा सदा माटे बळकतामा पाळो करवामा आब्यो खारे एर वार सुद महारामाजी तेमा मर्याो गया हता अणे ते वपते तेमणे वगर माग्ये ज महारामाजीने ए कार्य माटे १०००० रुपिया आप्या हता

१९१७ मा कलकत्तामा 'गवर्मेंट हाउस'ना मेपनमा, लॉर्ड कार्माइन्सला आश्रय नीचे रेवर्णस माटे एर मेळावडो धयो हतो तेमा तेमणे २१००० रुपिया आप्या हता तेम ज प्रथम महायुद्ध वपते तेमणे ३,०००,०० रुपियाना 'वॉर बॉण्डस्' खरीद करीने ए प्रसगे सरकारने पाळामा मदद करी हती पोतानी हेरी जवस्थामा तेमणे पोताय निकट सुट्टीजनी-के जेमाती आर्थिक स्थिति बहु ज साधारण प्रकारनी हती तेमने-रुपिया १२ लाख टॅंची आपवानी व्यवस्था करी हती जेनी अमल तेमना सुपुत्र बाबू बहादुर सिंहजीचे कर्णो हतो

बाबू डाल्चदजीनु गार्हस्थ्य जीवन बहु ज आदर्शरूप हतुं तेमना धर्मपत्नी श्रीमती मनुजुमारी एक आदर्श अने धर्म-परायण पत्नी हता पति पत्नी वन सदाचार, सुविचार अने सुसंस्कारनी मूर्ति जेवा हता डाल्चदजीनु जीवन बहु ज सादु अने साधुत्व गरेडु हतु व्यवहार अने व्यापार बनेमा तेओ अत्यंत प्रामाणिक अने नीतिपूर्वक वतनारा हता स्वमात्रे तेओ रून ज शांत अने निरभिमाणी हता ज्ञानमाग उपर तेमाती ऊर्धी श्रद्धा हती तत्त्वज्ञानरिपयक पुस्तकोतुं वाचन अने श्रवण तेमने अत्यंत प्रिय हतु निम्न नगर कॉलेजना एक अध्यात्मलक्षी बंगाली प्रोफेसर नामे बाबू मजलाल अधिकारी-जेओ योगविषयक प्रक्रियाना अच्छा अध्यायी अने तत्त्वचिंतन हता-तेमना सहवासधी बाबू डाल्चदजीने पण योगी प्रक्रिया तरफ रून रुचि बढ गइ हवी अने तेधी तेमणे तेमनी पासेधी ए विषयनी केठळीर म्हास प्रक्रियाओनो ऊढो अन्वयास पण कर्णो हतो शारीरिक स्वास्थ्य अने मानसिक पावित्र्यनो जेनाधी विकास थाय एवी, केठळीक व्यावहारिक जीवनने अत्यंत उपयोगी, बौद्धिक प्रक्रियाओनो तेमणे पोताना पत्नी सेम ज पुत्र, पुत्री आदिने पण अभ्यास करवानी प्रेरणा करी हती

जेन धर्मना विपुद्ध तत्त्वोना प्रचार अने सहाययोगी जैन साहित्यना पसार माटे पण तेमने म्हास रुचि रहती हती अने पठितप्रवर श्री सुबल्लाजीना परिचयमां आब्या पधी, ए कार्ये माट काइक विशेष सक्रिय प्रयत्न करवानी तेमनी सारी उत्कठा जागी हती कलकत्तामा २-४ लागना खंके आ कार्ये करनार कोइ साहित्यिक के शैक्षणिक केन्द्र स्थापित करवानी योजना तेओ निचारी रखा हता, ए दरम्यान मद्र १९२७ (वि सं १९८४) मा कलकत्तामा तेमनो स्वगणस धयो

✽

बाबू डाल्चदजी सिंधी, पोताना समयना बगालनिवासी जैन समाजमा एक अत्यंत प्रतिष्ठित व्यापारी, दीर्घदर्शी उद्योगपति, म्हेनो जमीनदार, उदारचित्त सदस्यस्य अने साधुचरित तत्पुरुष हता तेओ पोतानी ए सव सपति अने गुण वतानो समग्र वारसो पोताना एक मात्र पुत्र बाबू बहादुर सिंहजीने सोंपता गया, जेमणे पोताना ए पुण्यश्लोक पितानी रम्य सपति अने सुदम सन्तती-बनेने घणी धुंदर रीते बघारीने पिता करताय सवाइ श्रेष्ठता मेळववानी विधिष्ट प्रतिष्ठा प्राप्त करी

बाबू श्री बहादुर सिंहजीमा पोताना पितानी व्यापारिक कुशलता, व्यावहारिक निपुणता अने सांस्कृतिक सक्षिष्टा तो सद्गुण अद्य वारसागत्येचे उत्तरेवी हती ज, परंतु ते उपरात तेमनामा 'आदिक विशदता, कलात्मक रसिकता अने विविध विषयसाहिष्णी प्राचल प्रतिमानो पण उच्च प्रकारनो सजिवेता धयो हतो अने तेधी तेओ एर असाधारण व्यक्तिज धरावणार महानुभावोनी पक्षिमा स्थान प्राप्त करवानी योग्यता मेळवी शक्या हता

तेओ पोताना पिताना एवमय पुत्र होवारी तेमने पिताना विशद कारभारमा नानपणधी ज लक्ष्य आपवानी फरज पवी हती अने तेधी तेओ हाइदरालो अभ्यास पूरो करवा सिमाय कॉलेजनी विशेष अभ्यास करवानो अवसर मेळवी शक्या च हतो हता तेमनी शानरुचि बहु ज तीव्र होवारी, तेमणे पोतानी मेळे ज, निविध प्रकारना साहित्यना वाचननो अभ्यास

एव च वर्षाओं हतो अने तेथी तेओ इयेनी उपरात, बंगाली, हिंदी शुचराती भाषाओ पण एच सरस जाणता हता अने ए भाषाओमा उच्चाएयं विविध पुस्तकोना वाचनमां सतत निमग्न रहेता हता

साधुपणधी ज तेमने प्राचीन वस्तुओना संग्रहनी भारे गोग लागी गयो हतो अने तेथी तेओ जूना सिद्धाओ, चित्रो, मूर्तिओ अने सेवा बीबी बीजी बीयोगो समूह करवाना अखन रचिक थइ गया हता गविरातगे पण ते साथे तेमनी घोड राव बंध्यो हतो अने तेथी तेओ ए विषयमां पण खूब न लिप्यात थइ गया हता एना परिणामे तेमणे पोतानी पाठ सिद्धाओ, चित्रो, हस्तलिखित बहुमूल्य पुस्तको विगेरेनी ज अमूल्य संग्रह भेगो कर्षो हतो ते आने हिंदुम्यानना गन्धार्गाठवा एवा संग्रह होमां एक महत्त्वपु स्थान प्राप्त करे तेवो छे तेमनी प्राचीन पिढाओनी समूह तो ष्टले बंधो विभिष्ट प्रचरनी छे के तेथी आधी दुनियामा तेंतुं श्रीउ थं बोधु स्थान आवं तेम छे तेओ ए विषयमा एतए निपुण थइ गया हता के म्हेण म्हेट म्हुनिबमोता क्युरेटेओ पण पारंवार तेमनी संग्रह अने अभिप्राय मेळववा अयें तेमनी पास आरता पता

तेओ पोताना एवा उच्च सांस्कृतिक घोखने उंचे देश विदेशनी आबी सांसारिक प्रवृत्तियो माटे काय करती अनेक संस्थाओना सदस्य विगेरे बणा हता गजला तरीके - रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बेंगाल, अमेरिकन ज्योप्रॉफिकल सोसायटी न्युयॉर्क, बर्गीय साहित्यपरिषद् कलकत्ता, न्युमिसेटिक सोसायटी ऑफ इन्डिया विगेरे अनेक प्रसिद्ध संस्थाओना तेओ उत्साही सभासद हता

साहित्य अने शिक्षण विषयस प्रवृत्ति करनारी जैन तेम ज जैनतर अनेक संस्थाओने तेमणे मुक्त मने दान आपी ए विषयोना प्रसारमा पोतानी उत्कृष्ट अभिरुचिनो उत्तम परिचय आप्यो हतो तमणे आधी रीते के ष्टली संस्थाओने आर्थिक सहायता आपी हली तेनी संपूर्ण साथी मळी साथी नथी तेमना स्वभाव आसो कार्योमा पोताना पिताना जेणे ज प्राय मान धारण करवानो हतो अने ए माटे पोतानी प्रसिद्धि करवानी तेओ आस ग होता राखता तेमनी साथे फेरे फेरे बरते प्रसंगाचित वार्ताओप थता आबी वाचतनी जे आतंवरती माहिती मळी साथी तेना आधार तेमनी पाठेथी आर्थिक सहायता मेळववारी केतलीक संस्थाओना नामो विगेरे आ प्रमाणे आपी दाखवां छः-

हिंदु एजेंसी, दोकतपुर (बंगाल), ४० १५०००)

तारकी उर्दू बंगाल, ५ ००)

हिंदी साहित्य परिषद भवन (इलाहाबाद), १२५००)

विद्युद्धानंद सरस्वती मारवाडी हॉस्पिटल, कलकत्ता, १००००)

एक मेडर्नटीहोम, कलकत्ता, २५००)

बनारस हिंदु युनिवर्सिटी, २५००)

जीवापज हायस्कुल, ५०००)

जीवापज उर्दू मिशन हॉस्पिटल १०००)

कलकत्ता-सुधीदावादाना जैन मन्दिर, ११०००)

जैनधर्म प्रचारक सभा, मानभूम ५०००)

जैन भवन, कलकत्ता, ११०००)

जैन पुस्तक प्रचारक मंडल, आगरा ७५००)

जैन मन्दिर, आगरा ३५००)

जैन हाइस्कुल, अंबाला, २१००)

जैन मुहूर्तल, पालीताणा, ११०००)

जैन प्राकृत कोष माटे २५००)

ए उपरांत हजार-हजार पांचसो-पांचसोनी नानी रकमो तो तेमणे संकठीनी संस्थायां आपी छे जेणे सरवाओ दोड वे साथ जेजो मवा जाय

छाहित्य अने शिक्षणनी प्रवृत्ति माटे सिंधीजीणे जेटले उत्साह अने उद्योग हतो तेदले ज सामाजिक प्रगति माटे पण ते हतो अनेकवार तेमणे आधी सामाजिक सभाओ विगेरेमा प्रमुख तरीके भाग लइने पोतानो ए विषेणे आंतरिक उत्साह अने सहकारभाव प्रदर्शित कर्षो हतो जैन धेवावर कॉन्फरन्सना सन् १९२६ मा मुंबइयो मराठवा साथ अधिवेशनना तेओ प्रमुख बंधा हता उदयपुर राज्यमा आवेला केसरीबाजी सीर्याना वहीवटना विषयमा स्टेट साथे जे झपडो उभो थयो हतो तेमां तेमणे सौधी बंधारे तन, मन अने धननो भोग आप्यो हतो आ रीते तेओ जैन समाजना हितनी प्रवृत्तियोमा यथायोग्य संपूण सहयोग आपण हता परंतु ते साथे तेओ सामाजिक मूला अने सांभदायिक कट्टरताना पण पूर्ण विरोधी हता बीजा बीजा धनवानो के आगेवानो गणता स्वीभक्त जैनीनी मापक, तेओ संकीर्ण मनोवृत्ति के आपभ्रमा पोषक मिष्ट मत्सिरी सर्वथा पर हता आचार, विचार के व्यवहारमा तेओ बहु ज उदार अने विवेकशील हता

तेमनुं एदम्य तरीकेनु जीवन पण बहु ज साधु अने धारिवक हतु बंगालना जे जातना नवावी गणराज्य वातावरणना तेओ जन्मा हता अने उद्योग हता ते वातावरणनी तेमना जीवन उपर कधी ज खराब अक्षर थइ न हवी अने तेओ लगभग ए वातावरणनी तन अस्तित्व जेवा हता आठवा म्हेण श्रीमाल होवा छता, श्रीमतादेवता खोटा विल्यास के सिध्दा आठवरथी तेओ सदा धर रहेता हता दुर्बल्य अने दुर्बल्यन प्रले तेमने भारे निरस्धार हतो तेमनी स्थितिना धनवानो ज्यारे पोतामां भोज क्षोत्र, आनंद प्रमोद विद्याल-प्रवाह, सदासेन महोदय इत्यादिमा लाखो रुपिया उणावता होन छे खारे सिंधीजी

तेजानी तर्ज विमुक्त रहेता हवा तेमने शोध मात्र सारा वाचननो अने क्लामवस्तुओ जोवा -संप्रदानो हतो ज्वारे जुओ ल्यारे, तेओ पोतानी गायी उपर मेठा वेठा चाहिय, इतिहास, स्थापत्य, चित्र, विज्ञान, भूगोल के मूलभूतविद्याने लगता मामयिको के पुस्तको बांयता ज गदा देखावा हवा पोताना एवा विविध वाचनना गीतों लीधे तेओ इंग्रेजी, बंगाली, हिंदी, गुजराती आदिमां प्रकृत यता उच्च कोटिना, उच्च विषयोनो लगता विविध प्रकारना सामयिक प्रनो अने जनैत्स आदि नियमित मगावता रहेता हवा आर्ट, आर्किऑलॉजी, एपीग्राफी, न्युमिसेंटिक, ज्योडाफी, आइकोनोग्राफी, हिस्टरी ओ माइनिंग आदि विषयोनो पुस्तकनो तेमणे पोतानी पासे एक सारी सरखी लाइब्रेरी ज बनावी लीधी हवी

तेओ स्वभावे एकात्मिय अने अल्पभाषी हवा नचामी बातो करवा तरफ के गण्य सप्पां मारवा तरफ तेमने यहु ज अभाव हतो पोताना व्यावसायिक व्यवहारनी के विशाल कारभारनी यावतोमां पण तेओ यहु ज मितभाषी हवा परंतु ज्वारे तेमना प्रिय विषयोनो - जेवा के स्थापत्य, इतिहास, चित्र, चित्र आदिनी - चर्चा जो नीकळी होय तो तेमां तेरो एतलु निमन थई जता के कलाके ना कलाके वही जता, तो पण तेओ तेवी याचना नहिं के कलाळता नहिं ।

तेमनी बुद्धि अत्यंत तीक्ष्ण हवी कोई पण बस्तुने समजवामां के तेमने मर्म पकड़वाया तेमने बखी वार १ लगती विज्ञान अने तात्वज्ञाननी गभीर यावतो पण तेओ सारी पेठे समजी दावता हवा ओ तेमनु मनन करी तेमने पचावी शकता हवा सर्क अने दलीलमां तेओ म्दोदा म्दोदा कायदाशास्त्रीयोनो पण आटी देता तेम ज गमे तेओ बालाक माणस पण तेमने पोतानी बालाकीधी चरित्र के मुख बनावी धवे तेम न हतु

पोताना विद्वान के विचारमां तेओ एष ज महकम रहेवानी प्रवृत्तिना हवा एक वार विचार नबो कर्या पठी अने कोइ धार्येनो नवीकार कया पठी तेमांभी चलिंत बवानु तेओ निरुल पसद करता नहिं

व्यवहारमां तेओ बहु ज प्रामाणिक रहेवानी वृत्तिवाळा हवा बीजा बीजा धनधानीनी माफक व्यापारमा दगा फटका के साच-सूट करीने पण मेळववानी कृप्या तेमने यरिष्ठियत पण यती १ हवी तेमनी आवी व्यावहारिक प्रामाणिकताने ल्यीने इग्लैंडनी मर्केटाइल बँकनी आन्द्रेकटरोनी बँकें पोतानी ककळता -शाखानी बँकेमा, एक टायरेक्टर बवा गाटे तेमने रास विनति करी हवी के जे मा १ पहिला कोइ पण हिंदुस्थानी व्यापारीने मळ्यु न्होतु

प्रतिभा ओ प्रामाणिकता साथे तेमनामां योचनाशक्ति पण घणी उच्च प्रकारनी हवी तेमणे पोतानी ज रतन बुद्धि ओ वाय बुद्धिवाळा द्वारा एक तरफ पोतानी घणी मोटी जमीनदारीनी अने बीजी तरफ कोलीयारी विगेरे माइनींगना उद्योगनी जे मुख्यवस्था अने सुधुपना बरी हवी जे जोडेने ते ते विषयना ज्ञाताओ चकित यदा दता पोताना परना नानामा नाना कामनी ते छक कोलीयारी जेवा म्दोदा कारखाना सुधीमां - क ज्या हजारो माणसो काम करता होय - यहु ज नियमित, व्यवस्थित अने सुयोजित रीते काम चान्यां करे तेवी तेमनी सदा व्यवस्था रहेती हवी छेक दरवानमी लइ पाताना समो वषीया जेवा समथ प्रनो सुधीमां एक सरगु उच्च प्रकारने शिक्ष-पालन अने शिष्ट आचारण तेमने त्या देखातु हतु

शिधीजीमा आवी समर्थ योचनाशक्ति होय छता - अने तेमनी पासे संपूण प्रसारनी गाधनसंपन्नता होया छतां - तेओ धमालवाळा जीमनधी दूर रहेता हवा अने पोताना नामनी आहिरातने माटे क लोकेमा म्दोदा माणस गणावाणी गतार तेओ तेवी बखी प्रवृत्ति करता न हवा रायबहादुर, राणाबहादुर के सर-नाइट विगेरेना सरकारी रिताओ धारण करवानी के वाद-लीलोमां जइ ऑनरेबल मॅजर बनजानी तेमने वयारेय इन्चा धइ न हवी एवी राखी आटम्बरवाळी प्रवृत्तिमा पैसानो दुस्यय करवा करतो तेओ सदा साहित्योपयोगी अने शिक्षणोपयोगी कार्यामा पोताना धननो सदुप्यय करता हवा भारतव-षेनी प्राचीन कळा अने तेओ लगती प्राचीन वस्तुओ तरफ तेमनो उत्कट अतुराग हतो ओ तेवी से माटे वेपने सपने स्त्रिया सच्यो हवा

*

सिंधीजी सावेनो भारो प्रबल परिचय सन् १९३० मां दह धयो हतो तेमनी इच्छा पोताना सहायत पुण्य-श्लोक पिताना स्मारकमां जैन साहित्यना प्रसार अने प्रकाश याय तेवी कोइ विशिष्ट संस्था स्थापन करवानी हतो भारा जीवनामा सुधीयैकालीन सहकारी, सहकारी ओ सनिमत्र पंडितप्रवर श्री सुखलालजी, जेओ बाबू श्री बालचंद्रजीना विवेक धन्दाभात्रा होइ ओ बहादुर सिंधीजी पण जमनी उपर तेदणे ज विशिष्ट उद्भाव धरावता हवा, तेमना परामर्श ओ प्रवृत्तिनी, तेमने जने ए कार्यनी योजना अने व्यवस्था हायना क्येयानी विनति करी अने में पण पोताने आनीष्टतम प्रवृ-त्तिना आदर्शन अतुराग उत्तम कोटिना साधननी प्राप्ति यती जोइ तेनो उद्देश्य अने सोझाय स्वीकार कर्यो

सन् १९३१ ना प्रारंभ दिवसे, विभवच कवीन्द्र धी रवीन्द्राण टागोरना विभूतिविहारसमा नियमित-वात शांतितिके हतना विश्वभारतीय विद्यामंडलना 'सिंधी जैन धानपीठ' नी स्थापना करी अने त्या जैन साहित्यना अध्ययन-अध्यापन अने संशोधन संपादन साहित्य कार्य पातु कुं आ दिवेनी बटलीक प्राथमिक इच्छा, आ प्रथमाळाना पौधी प्रयन प्रकट करण 'प्रयत्नचिन्तामणि' नामना धपनी प्रकाशवामां में धारेली छे, तेवी तेनी अहि पुनराधिक करवानी पसरवयी

सिंधीजीने मारी प्रेरणाची, 'सिंधी जैन ग्रन्थमाला' नी स्थापना माथे, 'न साहित्यना उत्तमासाम प्रथरत्नोने णाणुनिक शास्त्रीय पद्धतिये सुन्दर रीते सशोधित-संपादित करी करावी प्रस्तुत करवा माटे धन तेम करी जैन साहित्यानी सावजनिक प्रतिष्ठा स्थापित करवा माटे, वा 'सिंधी जैन ग्रन्थमाला' प्रकृत करवानी विशिष्ट योजनाणे पण स्वीकार कर्यो; अने ए माटे आवश्यक अने अपेक्षित जयजय्य करवानी उदार उत्साह प्रदर्शित कर्यो

प्रारंभना शान्तिनिकेतनने लष्ठीने एक ३ वषाणे कायनाम पण काडवामा आन्यो अने ते प्रमाणे त्यां कामने प्रारंभ करवामा आयो परंतु ए ३ वषाणा अनुभवना अते धाम्तिनिकेतन मने मारा पोताना काय अने सास्यनी दृष्टिये बराबर अनुवृत्त न लागवाची, अने एए मारे ए स्थान छोडुचु पणु अने अमदावादमा, गुजरात विद्यापीठना धाम्तिन्यमा, 'बन का त्रिहारा' बनावी त्यां आचार्यनी पणुति चातु राखी आग्र्यमालांमा प्रस्तुत थएला प्रथोनी उत्तम प्रकाश, प्रसिद्धि अने प्रतिष्ठा थएली 'नेदने सिंधीजीने उत्साह राख वषयो अने तेमणे ए जेने जेटणे राख ताव तेडणे खां करवानी अने जैन वने तेम वचारे सप्रकाश प्रथो पणुत थएण 'नेगानी पोतानी उदार मनोवृत्ति मारी आगळ वारंवार प्रकृत करी हु पण तेमना एवा अस्तु उत्साहूची प्रेरण वचाशक आ कायने वचारे 'ने वचारे वेग आपवा माटे प्रयत्नकार ररेतो

*

सन १९३८ ना जुलाइमा, मारा परम सुद्धे केहा धायुा कर्तव्यमाग मणिकेण सुशीतो-जेओ ते वखते सुपदनी वेंप्रेम मनमेंटना गृहमनीना उच मद पर अविधित हता-अकसाव एफ पन मने मय्यो जेमा एमणे सूचव्यु हतु के 'शेठ सुपाला' गोएतवाए वे लाख रूपियानी एक उदार रकम एमने सुपत्र करी छे जेणे उपयोग भारतीय विद्याभोगा कोड विनागलसक काय मने करवानी छे अने ते माटे विचार विनिमय थरवा तेम ज तदुपयोगी योजना घडी कावा अण मारी जरूर होवाची मारे तरत सुबड थावतु विगेरे' तदनुसार हु तरत सुबड आयो अने अगे धध य धाये बेडी ए योजनानी रूपरेखा तयार करी अने ते अनुसार संवत् १९९५ 'नी वार्षिक सुदि पूर्णिमाणा दिवसे धा सुशीतीना निवासस्थाने 'भारतीय विद्या मचन' नी एक म्नेग समारंभ साये स्थापना करवामा आवी

भवनना विकास माटे श्रीसुशीतीने अध्याय उद्योग, अखंड उत्साह अने उदार आरमभोग जोड, मने पण एमना कार्यमा यथायोग्य सहाय्य आपवानी पूर्ण उत्कठा यई अने हु तेनी अंतरीक व्यवस्थामा प्रसुगपण भाग छेवा लाग्यो भवननी विविध प्रतियोगीमा साहित्य प्रकाशन संबधी जे एक विशिष्ट प्रवृत्ति स्वीकारवामा आवी हवी ते, मारा धा प्रथमालाना कार्य साये, एक प्रकारे परस्पर सहाय्य करुपनी ज पणुति होवाची मने ए पूर्व अंगीकृत कायमा वाचक न थता उरटी साधक ज जगाई अने वेडी मं एमां यथाशक्ति पोतानी विशिष्ट सेवा आपवानी निर्णय कर्यो सिंधीजीने ए अची बस्तुस्थितिनी जाण करवामा थावता तेओ पण भवनना कार्यमा रस भरावता थया अने एना संस्थापक-सदस्य बनी एना कार्य माटे पोतानी पूर्ण सहायुभूति प्रकृत करी

जेम में उपर जणव्यु छे तेम ग्रंथमालाना विकास माटे सिंधीजीने उवाह अखत प्रसंगनीय हतो अने वेडी हु पण मारा सास्य विगेरेनी कणी दरकार राख्या वगर ए कार्यनी प्रगति माटे सतत प्रयत्न काय करतो हतो परंतु ग्रन्थमालांनी 'यवस्थानो सब मार, मारा एकलाना पण उपर ज आगत थरने रहले होवाची मात धारीर ज्यारे ए व्यवस्था करतु अन्धी जाय त्यारे एनी शी स्थिति थाय तेने विचार पण मने धारजार थया करतो हतो बीडी बातु सिंधीजीनी पण उत्तरावस्था होइ तेओ वारंवार अखस्य बना लाग्या हता अने त-जे पण जीवनी अस्थिरताणे आभास अनुभववा लाग्या हता एटके ग्रन्थमालांना मावी विषे कोड स्थिर अने सुनिश्चित योजना पण काडवानी कपना हु कर्वा करतो हतो

भवननी स्थापना थया पछी ३-४ वषमा ज एना कार्यनी विद्वानोमा सारी पेटे प्रसिद्धि अने प्रतिष्ठा जाववा लागी हवी अने विविध विषयना अध्ययन-अध्यापन अने साहित्यना संशोधन संपादनतु कार्य सारी पेटे आगळ वचवा लाग्यु हतु, ए जोड सुद्धर श्रीसुशीतीनी सांग आकाशा यई के सिंधी जैन ग्रन्थमालांनी चार्य-पत्रस्थानो सचब पण जो भवन साये जोडी देवामा आवे तो वेडी परस्पर अनेना कायमा सुंदर अभिवृद्धि थया उपरान्त ग्रन्थमालाने स्थायी स्थान सळने अने भवनने विशिष्ट प्रकारनी प्रतिष्ठानी प्रगति थने अने ए रीते भवनमा जैन शास्त्रोना अध्ययनतु अने जैन साहित्यना प्रकाशनतु एक अद्वितीय केन्द्र बणी रहये श्रीसुशीतीनी ए गुणवत्काश, ग्रन्थमाला विषे मारी माथी चिंतानी योग्य निवारक व्यक्ती अने वेडी हु ते विषेनी योजनाणे विचार करवा लाग्यो यथावसर सिंधीजीने में श्रीसुशीतीनी आदेशा अने मारी योजना सूचित करी तेओ भा वि भ ना स्थापक-सदस्य हता ज अने तदुपरांत श्रीसुशीतीनी सास देहास्य मिन पण हता वेडी तेमने पण ए योजना वधावी छेना लायक लागी पण्डितप्रवर श्रीसुखलाली जेओ आ ग्रन्थमालांना वारंभची ज अंतरंग हित चितक अने सक्रिय सहाय्यक रहता छ तेमनी अथे पण ए योजना संघचे मं उचितपरासर्ष कर्वा अने संवत् २००१ ना वैशाख शुद्धिमा (मे सन १९४३) सिंधीची कायप्रघणे सुवई आवेण त्यारे, परस्पर निर्गत विचार विनिमय करी, आ ग्रन्थमालांनी प्रकाशनसंबधी सब यवस्था भवाने स्थायी न करवामा आवी सिंधीजीए, ए उपरांत, ते अवचारे मारी प्रेरणाची भवनने

बीजा १० हजार रुपियानी उदार रक्म पण आपी जेना वडे भवनमा तेमना नामनो एक राख घंघाववामां आवे अने तेमा प्राचीन वस्तुओ तेम ज चित्र विगेरेनो सम्रह राखवामा आवे

भवननी प्रगथक समिति ए सिंधीजीना आ निश्चित अणे उदार दानना प्रतिघोष रूपे भवनमा प्रचलित 'जैन शास्त्र शिक्षण विभाग'ने स्थायी रूपे 'सिंधी जैनशास्त्र शिक्षापीठ' ना नामे प्रचलित राखनानो सविशेष निणय क्यो

*

प्रथमाळाना जनक अने परिपालक सिंधीजीए, प्रारंभधी ज एनी सर्व प्रकारनी व्यवस्थानो भार मारा उपर मूकीने पोते तो पण वास एटली ज आशाशा राखता हता के प्रथमाळामा केम वधारे प्रथो प्रवट थाय अने केम तेमनो वधारे प्रसार थाय तेमना जीवननी एक मात्र ए ज परम अभिलाषा हती के आ प्रथमाळा द्वारा जेटला बने तेटला घर घारा अने मद्रवना प्रन्धो जटवी जटवी प्रकाशित थाय अने जैन साहित्यनो खूब प्रसार थाय ए अगे जेटलो राचं थाय तेटले ते बहु ज उस्ताहथी करवा उत्सुर् हता भवनने प्रथमाळा समर्पण करती वसते तेमणे मने कथु के— 'अख्यार सुधी तो वधमां सरेराश ३-४ प्रथो प्रन्ट यता धाव्या छ परंतु जो आप प्रकाशित करी शको तो, दरमहिने वन्वे प्रथां पण प्रकाशित यता जोई हु घराउ तेम नथी ज्या सुधी आपनी अने मारी जीदगी छे त्यां सुधी, जेटला साहित्य प्रन्ट करवा परापवाती आपती इच्छ होय ते प्रमाणेनी आप व्यवस्था करी मारा तरफधी पैसातो सन्धेच आपणे जराय नथी जणाथ' जैन साहित्या उच्चार माटे आवी उत्कट आशा अने आवी उदार चित्तवृत्ति धरावनार दानी अने बिनम सुदय, मे मारा जीवनमां बीजो कोइ नथी जोयो पोताती ह्याती दरम्यान तेमणे मारा ह्रस्व प्रथमाळा खाते लगभग ७५००० (बोणो लाख) रुपिया राचं क्यो हसे; परंतु ए १५ वधना गाला दरम्यान तेमणे एकवार पण मने एम नथी पूछु के कइ रकम, कया प्रथ माटे, वधारे राचं करवमा आधी छे, के कया प्रथना संपादन माटे, कोने हु आपवामा आव्यु छ ज्यारे ज्यारे हु प्रेस इत्यादिना बिले तेमनी उपर मोनखतो सारे सारे, तेआ ते मान जोईने ज अविषमा ते रकम शुक्रवाना शोरा साथे मोनखी देता हु तेमने काई वीलनी विगत समजानवा इच्छने, तो पण तेओ ते विषे उस्ताह न्होता थतावता अने एनाधी विरुद्ध प्रथमाळानी साइज, टाईप, प्रीटींग, पाइटींग, हेटींग आदिनी मान्यता तेओ खूब झीणव टधी विचार करता रहेता अने ते अगे विस्तारधी चर्चा पण करता तेमनी आवी अपूर्व ज्ञाननिष्ठा अने ज्ञानमकिये ज मने तेमना हेहपासामां बद्ध क्यो अने तेथी हु अविचिंत आ जातनी ज्ञानोपासना करवा समर्थ थयो

उक्त रीते भवनने प्रथमाळा समर्पित क्यो बाद, सिंधीजीनी उपर जणावेली उन्ट आशाक्षाने अनुलक्षीने मने प्रवृत्त कार्ये माटे वधारे उस्ताह थयो, अने 'जे के मारी शारीरिक स्थिति, ए कार्यना अविरत धमधी प्रतिदिन वधारे ने वधारे नवपथी क्षीण थती गई छे, छता म एना कार्यने वधारे वेगवान् अने वधारे विस्तृत बनाववानी दृष्टिये वेटळक विशिष्ट योजना करवा मांकी, अने संपादनना कार्यमां वधारे सहायता मळे ते माटे फेटलाक विद्वानोना नियमित सहकारणां पण व्यवस्था करवा मांकी अने ज्ञानोपासना प्रन्धो एन साथे प्रेसमा छापवा आप्या अने बीजा तेवा अनेक न्हं प्रथो छपावा माटे तैयार करवा माळ्या जेटला प्रथो अख्यार सुधीमा कुल प्रन्ट थया हता तेटला ज बीजा प्रन्ट साथे प्रेसमा छपावा सार थया अणे तेथी पण बमणी सरयाना प्रथो प्रेस कोंपी आदिना म्पमा तैयार थया हता

ए पटी बीजा ज समय दरम्यान, एटले सप्टेंबर १९४३ मा, भवन माट बलरस्थाना एक निवृत्त दृष्टिमान म्हेटी लार्देनेरी सरीद करवा हु त्यां थयो सिंधीजी द्वारा ज ए प्रोफेसर साथे वाटाघाट करवामा आवी हते प्रेरणाधी ए आवी लार्देनेरी, जेनी किंमत रु ५०००० (पचास हजार) जेटली मागवामा आवी हती, तरफधी ज भवनने भेट करवानी अतिमहनीय मनोरुमि दर्गावी हती परंतु ते प्रोफेसर साथे ए लार्देनेरी सरीद न थयो अणे तेथी सिंधीजीए, बलरस्थाना सुप्रसिद्ध स्वर्गनासी जैन सद्गुरु मधू पूरण लार्देनेरी लइ लेबा विषे पोतानी मलाह आपी अने ते अगे पोते ज योग्य रीते एनी व्यवस्था करव

फलकणामो अने आराम धगाटमां ए वषे दरम्यान अण-बुभिक्षानो गायन करळ कळक थतावता वतन अक्षीमगण, सुनिदावाद तेम ज पीना अनेक मध्ये गरीबोने मजत अने मधुनरे अण अणो मग थाय विनिर्ण करवाती म्हेटी अण उदार व्यवस्था करी हती, जेना निमित्त तेम ह प्रण लाख रुपिया सा म्वात मांकी बाळ्या हता बगानना वतनीयोमा अने जमाना भोग ए निमित्ते भन्व कीश्ये आप्यो होय तेम जाणवामां नथी आव्यु

अन्तोपर नववध मासमां तेमनी तत्रिमत मगळवा आन्नुआरी १९४४ मां प्रारंभमां हु एताने मळवा फरी बेरीन ३ कडक सुधी प्रथमाळा, लार्देनेरी, जैन

પરંતુ તેમના પોતાના જીવનની અવગતિને જામાત ત્રણે થઈ રહ્યો હાથ તેમ ક્ષેત્ર ક્ષેત્રે તેઓ તેવા ઉદ્ધારો પણ કાઢતા રહેતા હતા ૫-૭ દિવસ રહીને જુ મુન્દ ખાવવા નીકળ્યો ત્યારે દેશી મુલાકાત વખતે તેઓે વધુ જ માવનરેહે હૃદયે મને વિદાય આપીને કોલ્યા કે- 'ભેળ ત્રણે હવે અપણે પરી મઠીતું કે નહિ?' જુ તેમના એ તુ ક્ષદ વાક્યને વધુ જ દયા એજ હૃદયે સામાઠલો અને ઉદ્દેગ પામતો તેમનાથી સદાના માટે દુગ્ પત્યો તે પછી તેમની સાથે મુત્રજાત થવાનો પ્રથમ વ ૧ અખ્યો ૫-૬ મહિના તેમની તરિયત સારી-નરસી રહ્યા કરી અને આખરે સન્ ૧૯૪૮ ના જુલાઈની ૭ ની તારીએ તે-જો પોતાના વિનશ્વર ક્ષેત્રને છાલી પરલોકમાં ચાલ્યા ગયા મારી સાહિત્યાપાસનાનો મહાન્ સહાયક, મારી અલ્પસ્વલ્ય સેવાનો મહાન્ પરિપોષક અને મારી વત-વનિદાનો મહાન્ પ્રેરક, સહૃદય મુપુરુષ, આ અસાર સસારના મને જ્ઞાન હૃદય બનાવી પોત મહાશ્વર્યાં વિહીન થઈ ગયો

સિંધીજીવ જા કે આ રીતે માસવત સ્થૂલ શરીર સસારમાથી વિદ્વલ થયુ છે, પરંતુ તેમણે સ્થાપેલી આ ગ્રન્થમાળા દ્વારા તેમનુ ગદ્ય શરીર, સેકને વર્ષા સુધી આ સસારમા વિચમાન રહી તેમની કીર્તિ અને સ્મૃતિની પ્રશાશિનો પ્રભાવક પાર વચ માથી પ્રનાને સતત આપ્યા કરશે

*

સિંધી જીના સુપુત્રોના સત્કાર્યો

સિંધીજીના સગવાસથી જૈન સાહિત્ય અને જૈન સસ્કૃતિના મહાન્ પોષક નરસીની જે મટોટી છોટ પડી છે તે લો સહજભાવે પુરાય તેમ નથી પરંતુ મને એ જોડેને હૃદયમા કાચી આશા અને આશાસક આત્મહાદ માય છે કે તેમના સુપુત્રો-શ્રી રાજેન્દ્ર સિંહજી, શ્રી નરેન્દ્ર સિંહજી અને શ્રી વીરેન્દ્ર સિંહજી પોતાના પિતાના સુયોગ્ય સન્તાનો હોઈ પિતાની પ્રવિણ અને પ્રસિદ્ધિના કાર્યમાં અનુભવ માગ મનવી રહ્યા છે અને પિતાની માવના અને પ્રવૃત્તિને ઉદારભાવે પોષી રહ્યા છે

સિંધીજીના સગવાસ પડી એ વધુઓએ પોતાના પિતાના દાન પુણ્ય િમિત્ત અર્જીમગન વિગેરે સ્થાનોમા લગમગ ૫૦-૬૦ હજાર રૂપિયા સર્વે કયા હતા તે પછી યોજા જ સમયમા, સિંધીજીના શુદ્ધમાતાનો પણ સગવાસ થઈ ગયો અને તેથી પોતાના એ પરમ પૂત્રનીયા કારીમાના પુણ્યોં પળ એ વધુઓએ ૭૦-૭૫ હજાર રૂપિયાનો વ્યય કર્યો 'સિંધી જન ગ્રન્થમાળા' નો સપલો માર પણ એ સિંધી વધુઓએ પિતાજીએ નિધારેલ વિચાર પ્રમાણે, પૂર્ણ વ-લાદર્શી સપારી લીધો છે અને તે ઉપરાન્ત કલ્કત્તાના 'કર્મગ્યન રીસર્ચે ઇન્સ્ટીટ્યૂટ ને બંગાલીમા જૈન સાહિત્ય પ્રવઢ કરવા માટે સિંધીજીના આરકલ્પે ૫૦૦૦ રૂપિયાની પ્રારંભિક મદદ આપી છે

સિંધીજીના પ્યેષ્ટ ચિરંજીવ વાવૂ શ્રી રાજેન્દ્ર સિંહજીયે, મારી રચ્છા અને પ્રેરણના પ્રેમને વસા થઈ પોતાના પુણ્યકોક પિતાની અગ્રાત રચ્છાને પૂર્ણ કરવા માટે, ૫૦ હજાર રૂપિયાની ઉદાર રકમ ભારતીય વિદ્યાભવનને દાન કરી, અને તેના વડે કલ્કત્તાની સ્વ નાહાર સ્ટ્રીમેરી ચરીત કરીને મવનને એક અમુલ્ય સાહિત્યિક નિયરૂપે મેટ કરી છે મવનની એ મ-ય વાદમેરી 'વાવૂ શ્રી મહાદુર સિંહજી સિંધી રાજમેરી' ના નામ સદા ઓઠપાસે અને સિંધીજીના પુણ્યોં એ એક મટોટી જ્ઞાનપરમ વનશે વાવૂ શ્રી નરેન્દ્ર સિંહજીયે વગાતની સરાક આલિના સામાજિક અને ધાર્મિક ઉરયાન નિમિત્તે પોતાના પિતાએ જે પ્રવૃત્તિ ચાહૂ કરી હતી, તેને અપાતવી િધી છે અને તેના સન્ચાલનનો માર પ્રમુચપણે પોત સપારી લીધો છે યન ૧૯૪૪ નવમર માસમા કલ્કત્તાના દિપવર સમાજ સરકારી સજવાએજ વીરશાહજા જયન્તી મટોચના પ્રથમ તેના કાઢામાં એમણે ૫૦૦૦ રૂપિયા આપ્યા હતા તેમ જ કલ્કત્તામાં જૈન ત્રેતીયર સમુદાય તરફથી વાઘવા ધારંચ "જૈન મવન" માટે ૩૧૦૦૦ રૂપિયા દાન કરી પોતાની ઉદારતાની શુભ શશઆત કરી છે મલિધ્વમ્મ સિંધી જૈન ગ્રન્થમાળા' નો સાર આલિક માર આ વલે વધુઓએ વસ્ત્રાહૂ પૂલક સ્ત્રીકારી ટેબારી પોતાની પ્રથમનીય મળે- માવના પ્રકટ કરીને, પોતાના પિતાના એ પરમ પુત્રીત શ્ચોમંદિરને સસારોત્તર ઉક્ત સ્વરૂપ આપવાનો ગુમ સંચય કર્યો છે તથાસ્તુ

સિંધી જૈન શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત }
ભારતીય વિદ્યા મવન, મુમ્બઈ }

- જિ ન વિ જ ધ મુ નિ

* * *

ધર્મોપદેશમાલા - પ્રાસ્તાવિક વક્તવ્ય

જૈન પૂર્વાચાર્યોં પ્રાથમિક કક્ષાના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા - એમ ચતુર્વિંશ જૈન સઘને નિયમિત મળવા-ગુણવા માટે જે કેટલાક સામાન્ય ઉપદેશાત્મક પ્રકરણ ગ્રન્થોની રચના કરી છે તેમાનો પ્રસ્તુત 'ધર્મોપદેશમાલા' પ્રકરણ પણ એક પ્રમુખ ગ્રન્થ છે.

એ પ્રકારના પ્રકરણોમા સૌથી મુખ્ય અને સૌથી પ્રાચીન પ્રકરણ ગ્રન્થ તે ધર્મદાસ ગણીનો બનાવેલો 'ઉપદેશમાલા' નામનો છે જેની મૂઠ ૫૪૧ પ્રાકૃત ગાથાઓ છે. થહુ જ પ્રાચીન સમયથી લઈને વર્તમાન સમય સુધીમા, એ પ્રકરણનુ પઠન-ગુણન જૈન શ્રદ્ધાલુ વર્ગમા વ્યાપકરૂપે થતુ આવ્યુ છે. શ્વેતામ્વર સઘના સર્વ પ્રાચીન સપ્રદાયોમા એ પ્રકરણ ગ્રન્થની વિશિષ્ટ પ્રકારની પ્રતિષ્ઠા મનાતી આવી છે અને આગમિક ગ્રન્થોના જેટલી જ શ્રદ્ધાથી એનો સ્વાધ્યાય કરવાનો પ્રચાર ચાલ્યો આવ્યો છે.

એ ગ્રન્થના કર્તા ધર્મદાસ ગણી ક્યારે થયા તેનો ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટેના પુરાતાં પ્રમાણો હજી જ્ઞાત નથી થયા, એ ગ્રન્થના કેટલાક વ્યાખ્યાકારોએ તો, તેમને યાસ મગવાનુ મહાવીર સ્વામિના જ એક હસ્ત-દીક્ષિત શિષ્ય તરીકે ઘણેલ્યા છે અને એ રીતે એ પ્રકરણની રચના મહાવીર સ્વામીના સમયમા જ થયેલી હોવાની માન્યતા પ્રકટ કરી છે, પરતુ ઇતિહાસિક દ્રષ્ટિએ તેમ જ પ્રાકૃત ભાષાના સ્વરૂપના તુલનાત્મક અવલોકન વિગેરેની દ્રષ્ટિએ, એ ગ્રન્થ તેટલો પ્રાચીન તો સિદ્ધ નથી થતો. કારણ કે એમા મગવાનુ મહાવીરના નિર્વાણ ઘાદ કેટલાય સૈકા પછી થયેલા આર્ય વજ્ર આદિ આચાર્યોનો પણ પ્રકટરૂપે ઘણેલ થયેલો મઢે છે. તેથી ઇતિહાસજ્ઞોની દ્રષ્ટિએ એ ગ્રન્થ, વિક્રમના ૪ થા - ૫ માં શતક દરમ્યાન કે તેથી વ પછીના એકાદ્ધ સૈકામા રચાયેલો સિદ્ધ થાય છે એ સમય ગમે તે હોય, પરતુ મૂતકાલના ૧૨૦૦-૧૪૦૦ જેટલા વર્ષોથી તો નિશ્ચિત રૂપે ધર્મદાસ ગણીની એ કૃતિ શ્વેતામ્વર સઘમા ઘટુમાન્ય થયેલી છે, એટલી વસ્તુ સુસ્પષ્ટ છે.

એ 'ઉપદેશમાલા' મા સામાન્ય પ્રકારે સર્વકક્ષાના જૈન સઘને જીવનમા આચરવા અને અનુસરવા યોગ્ય જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ, સચમ, ક્ષમા, દયા, વિનય, વિવેક, અનુકંપા, અપરિગ્રહ, નિર્મમતા, નિર્ભોમતા, અપ્રમાદ અને અનાસક્તિ - ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ વિવિધ પ્રકારના આત્મવિ-શુદ્ધિ અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરનારા ગુણોનો થહુ જ સરલ અને સુચોધ રીતે પરંતુ અસ-રકારક અને આદેશાત્મકરૂપે, મુન્દર ઉપદેશ આપવામા આવ્યો છે. પ્રાયઃ નવદીક્ષિત સાધુ - સાધ્વીઓ અને સ્થૂલવ્રતધારી શ્રાવક - શ્રાવિકાઓ માટે એ પ્રકરણને ધટલ્ય કરવાની બધવા તો નિયમિત રીતે એનુ બાચન કરવાની પરંપરા થહુ જૂના કાલથી જૈન સમાજમા ચાલી આવે છે. પ્રથકારે પોતે પણ એના અન્ત ભાગમા કહ્યુ છે કે "આ ઉપદેશમાલાને જે મનુષ્ય મળે છે, સામઢે છે અથવા હૃદયમા ધારણ કરે છે તે મનુષ્ય, પોતાના આત્મહિતને જાણી શકે છે અને તે જાણીને સુખદાયક (માર્ગ) આચરી શકે છે."

અવપસમાલમેય જો પઢાઈ સુણાઈ ધુણાઈ વા હિયપ ।
સો જાણાઈ અપ્પહિય, ાકુણ સુહ સમાયરદ ॥ ૫૩૬ ॥

તેમ જ એ ગ્રન્થના મહત્ત્વનું વર્ણન કરતા પ્રથમવાર પોતે જ વહે છે કે— આ ઉપદેશમાલા રૂપ ગ્રન્થકૃતિ, એના વક્તા અને શ્રોતાવર્ગને શાન્તિ કરનારી, વૃદ્ધિ કરનારી, કલ્યાણ કરનારી, સુમગલ કરનારી, તેમ જ નિર્વાણ ફલ આપનારી છે

શક્તિકરી વૃદ્ધિકરી કલ્યાણકરી સુમગલકરી ચ ।

હોઈ પઢાઈગરસ પરિસાપ તહ ચ નિવ્વાણાણફલદાઈ ॥ ૫૩૭ ॥

આ રીતે ગ્રન્થકારે પોતે જ એ પ્રકરણ ગ્રન્થના પઠન તેમ જ શ્રવણનું વિગિષ્ટ માહાત્મ્ય વતાવેલું હોવાથી, તેમ જ એના નિઘદ્ધ કરેલા વિવિધ પ્રકારના પ્રકીર્ણ ઉપદેશાત્મક વચનોની હૃદયગમતાથી, શ્રદ્ધાશીલ સુમુક્ષુ જનને એ પ્રથમ વહુ જ હિતોપદેશક અને સુમાર્ગપ્રેરક લાગતો રહ્યો છે અને તેથી જ એના પઠન પાઠનનો મતલ પ્રચાર ચાલ્યો આવ્યો છે

એ ગ્રન્થની આવી સુપ્રસિદ્ધિ અને મમાન્તરતા જોઈ, એના અનુચરણરૂપે એ પછીના અન્યાન્ય આચાર્યો પણ, એ રૌલીના અતે એ જ પ્રકારના, કેટલાય નવા નવા ઉપદેશાત્મક પ્રકરણ ગ્રન્થોની રચના કરી છે, જેમા હરિભદ્રસૂરિનું ‘ઉપદેશપદ પ્રકરણ’, જયસિંહસૂરિની પ્રસ્તુત ‘ધર્મોપદેશમાલા’, તેમ જ મલધારી હેમચન્દ્રસૂરિકૃત ‘પુષ્પમાલા’ આદિ અનેક કૃતિઓ ગણાવી શકાય તેમ છે

જયસિંહસૂરિએ આ કૃતિ મુલ્યવળે ધર્મદાસ ગણીની ઉચ્ચ ‘ઉપદેશમાલાના’ અનુકરણરૂપે જ બનાવી છે એ એની રચના જોતાં સ્પષ્ટ જણાય છે કારણ કે એના સૂચવેલા ઉપદેશો અને તેમની પુષ્ટિમાટે હલ્લેખેલા કથાનકોનો મોટો ભાગ, એ ઉપદેશમાલાના જ આધારે પ્રથિત કરવામા આવ્યો છે ઉપદેશમાલાની ઉપદેશાત્મક ઉક્તિઓ વધારે વિસ્તૃત અને વધારે બૈવિધ્ય ભરેલી છે ત્યારે પ્રસ્તુત ધર્મોપદેશમાલાની રચના સક્ષિત અને સૂચનાત્મક રૂપ છે પ્રથકારનો ઉદ્દેશ ઉપદેશાત્મક વચનની ઉક્તિઓ કરતા તદુપદેશમૂલક વચનનો નામાવલિ સૂચવવાનો વિશેષ દ્રશ્ય છે, અને તેથી તેમણે ૯૮ ગાથાના આ લઘુ પ્રકરણમા, મિત્ર મિત્ર ઉપદેશોની સૂચક ૧૫૮ જેટલી કથાઓની નામાવલિ પ્રથિત કરી રીધેલી છે ત્યારે ધર્મદાસ ગણીની ઉપદેશમાલા જે ૫૪૧ ગાથા જેટલી વૃહત્ કૃતિ છે, તેમા લગભગ ૭૦ જેટલી જ કથાઓનો ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો છે

પ્રથમવાર પોતાની પ્રસ્તુત નૂતન કૃતિની રચના કરવા પૂર્વે, ધર્મદાસ ગણીની ઉચ્ચ ‘ઉપદેશમાલા’ ઉપર વિસ્તૃત વિવરણ કર્યું હતું જેનો ઉલ્લેખ અનેક ટેકાણે આમા કરવામા આવ્યો છે અને જે જે કથાઓ ઉક્ત વિવરણમા તેમણે વિસ્તૃત રૂપે પ્રથિત કરી છે તેની પુનરુક્તિ આ વિવરણમા ન કરતા તે વિવરણનાથી જ તે તે કથાઓ જાણી લેવાની મજામળ કરી છે પન્દરમા સૈકામા પાટણ, સમાત, મરુચ, દેવપત્તન વિગેરે સ્થાનોના પ્રસિદ્ધ જ્ઞાનમંડાપોતુ અવલોકન કરી, ધોઈ સસોધક વિદ્વાને ‘વૃહટ્ટિપ્પનિકા’ નામની જે એક વહુ જ ઉપયોગી અને પ્રમાણમૂલ પ્રાચીન જૈન ગ્રન્થોની ‘સૂચિ’ બનાવી છે, તેમા પણ એ વિવરણની ઘટલે કે એમની ‘ઉપદેશમાલાવૃત્તિ’ની નોંધ લેવામા આવી છે, અને તેની રચનામાલ પણ તેમા નોંધી છે તે અનુસારે સ ૧૧૩ મા ઘટલે કે પ્રસ્તુત ધર્મોપદેશમાલાવિવરણની સમાપ્તિ

पूर्व, वे वर्ष उपर, तेनी रचना करी हती 'ए वृत्ति अद्यापि मारा जोवामा आनी नयी सभव छे के जेम ग्रन्थकारे प्रस्तुत विवरणनी अन्ते लायी प्रशस्ति लखीने पोताना स्थान, समय गुरुकुल आविनो योग्य परिचय आप्यो छे, तेम ए वृत्ति = विवरणमा पण आप्यो होय अने एमा ग्रन्थकार विधे कोई विशेष ऐतिहासिक ज्ञातव्य पण नोंधाएलु होय. विद्वानोए ए वृत्तिनी शोध करवी जोईए अने उपलब्ध थाय तो तेने पण प्रकाशमा सुकवानी प्रवृत्ति करवी जोईए

ग्रन्थकारे पोतानी जे एक अन्य विशिष्ट रचनानो पण उल्लेख, प्रस्तुत विवरणनी प्रशक्तिमा फरेलो छे ते पूर्णरूपमा मारा जोवामा नयी आनी परतु तेनो अल्प एवो सुदित भाग मारा जोवामा आन्यो छे ए रचना ते 'नेमिनाहचरिय' छे

ग्रन्थकार रहे छे के— 'ज्या सुधी आ जगत्मा द्वीप, समुद्र, कुलपर्यंत, चन्द्र, सूर्य अने चर्वाणा देघो विद्यमान रहे ला सुधी आ विवरण पण, 'नेमिचरित'नी जेम प्रसार पामतु रहो (प्रशस्ति गाथा २७, पृ. २२९) मने लगे छे के ग्रन्थकारनी रचनाओमा ए 'नेमिचरिय' कदा च सौथी मोटी अने महत्त्वनी कृति हसे जेसलमेरना भडारमा, ए ग्रन्थनी ताडपत्रनी प्रतिना थोडाक जुटक पाना मारा जोवामा आव्या जेमा एक पातु ग्रन्थना अन्तभागवालु पण दृष्टि गोचर थयु हतु

ए पानामा ग्रन्थनी अन्तप्रशस्तिनो कैदलोक पाठ मने उपलब्ध थयो छे जे आ नीचेनी पक्तिओमा आपवामा आवे छे

(2) नेमिनाहसंगेन दसार-हलि कसवाइयाण पि । चरियमिण परिकहिय विमलगुण (प २)

(3) एय समप्पइ एय तिहुवणगुहणो भरिदुणेमिस्स । राइमइए तदा णयभवसुहसंगय चरिय ॥ छ ॥
तिरिचद्धमाणत्ति-ये पवद्धमाणम्मि जणियजयहरिसे । तियसासुरविजाहरणरिद [देविद 4] णयचलणो ॥
णामे ण (प ३)

(4) 'जयुणामु ति सीसो बोचिच्छणाइ अचमि एयाणि ॥

मणपरमोदिपुलाए आहारणसवगउवसमे कप्पे । संजमतिअ केवलि सिज्जा[ण]य जयुम्मि बोचिच्छणा ॥
तस्स वि पमवामरिओ तस्स वि सेज्जभवो महासतो । सत्ताओ पर (प ४)

(5) सीसो परिमुणियतत्तभावत्थो । जो सुअदाणकएण सेविज्जइ साहुममरेहि ॥

तिविह सामाधारि आयरमाणो तदा पयासेन्तो । अह जकएमपदरो ति अ सीसो से आति गुणराठी ॥
तस्स वि ति-उत-वाण (प ५)

(6) तेयचतुणासिअणाणाविहदुरियसया-जो ॥

आमोसिदि विप्पोसिदि जलोसिदि विविहलदिसंपण्णो । जिणकटिपयाण चरिमं दुसमाकाले वि पववत्तो ॥
सीसो अहेति गुणरवणभूसिओ भविअ (प ६)

(7) तिरिम जयसिद्धरिणामेण । मदमइणा वि रइय एय तिरिणेमिणो चरिय ॥

तिरिणेमिणाहचरिअ काळण जम्मज्जिअ मए पुण्ण । संपावठ भवि (प ७)

दुर्भाग्ये ए पानानो टावी चाजुपथी लगभग एक हतीयाश करता वधारे भाग छुटी गपलो होवायी, प्रशस्तिगत पाठ सद्धित रूपमा ज मेळवी शकयो छे ए जे छेल्लु पत्र जोवामा आव्यु छे तेनो पत्राक २३८ नो छे पत्रनी लयाई लगभग २६-२७ इच जेटली दोषाधी तेम ज दरेक पृष्ठ उपर ६-७ पक्तिओ लखेली होवाधी, लगभग धारेक हजार श्लोक = ग्रन्थम जेटलो ए ग्रन्थ मोटो हसे, एम अनुमान करी शकय छे,

एक 'षट्षट्पन्निका'मा ए परिचरनी नोंध लेयामा नयी जायी, 'तेयी ते सूचीकारने तेणे अक्खलेकेला कोई पण प्रसिद्ध भडारमा एनी प्रति उपलब्ध यई नहिं होय परतु

તપાસ કરતા કોઈ મહારામા ણ પ્રથ વદાચ મઢી પળ આવે, તેથી વિદ્વાનોપ ણ વિપે
ગ્નાત્ત ઠક્ષ્ય રાત્તના જેવુ છે

*

પ્રથકારના વિપયમા, પ્રસ્તુત પ્રથની પ્રશસ્તિમાથી જે કાઈ પરિચયાત્મક દ્ષ્નીકત
વ્પલઢ્વ થાય છે તે વિપે, સપાદક વિદ્વાને, પોતાની પ્રસ્તાવનામા, યથાયોગ્ય વિવેચન
વયું છે, તેથી વાચકોને તે વિપેની યોગ્ય માહિતી ણમાથી મઢી રહેશે

પ્રસ્તુત પ્રથ જૈન કથાઓના સપ્રહની દષ્ટિપ ણક પ્રાચીન ણને પ્રમુર કૃતિઓમાનો
ણ છે ણમા વહેલી વધાઓમા સમાવેશ કરવામા આવેલા વિવિધ વર્ણનોની ધાર્મિક,
વ્યાવહારિક, સામાજિક ણદિ દષ્ટિપ જે વ્પયોગિતા ણને વિશિષ્ટતા છે તેનો પળ વેટલોક
નિર્દેશ સપાદક પળિઢતજીપ પોતાની પ્રસ્તાવનામા યોગ્યરીતે કર્યો છે જ જૈન વધાસાહિત્યુ
લક્ષ્ય ણુ છે ણને તેવુ મહત્ત્વ કઈ દષ્ટિપ રહેલુ છે ?—તે વિપે મે મારા વેટલાન વિચારો,
શ્વ પૂર્વ, પ્રસ્તુત પ્રથમાલામા પ્રવટ થવલા જિનેશ્વરસૂરિકૃત 'કથાકોશપ્રવરણ', મહેશ્વર
સૂરિરચિત 'જ્ઞાનપદ્ધતી કથા' તથા વ્વદયપ્રમત્સૂરિકૃત 'ધર્મામ્બુદય મહાકાવ્ય'ના
'પ્રાસ્તાવિક—વક્તવ્યો'મા આલેક્ષ્યા છે, તેથી તે વિપે અદિ હવે વિરોપ કહેવા જેવુ રહેતુ નથી

પ્રથના સપાદક પ શ્રીલાલચન્દજી જૈન વાદ્મયના—તેમા ય તાસ કરીને પ્રાકૃત,
સસ્કૃત ણને માપા સાહિત્યના—પ્રૌઢ પક્તિના વિદ્વાર છે આજ સુધીમા ણમણે પ્રાકૃત,
સસ્કૃત, વ્પભ્રમ, પ્રાચીન ગ્જરાતી આદિ ણનેક પ્રન્યોતુ સસોધન—સપાવન આદિ કરીને
વિદ્ધરંગમા યોગ્ય રવાતિ મેઢ્ઢવી છે પ્રસ્તુત પ્રન્યની પ્રાચીન પ્રતિઓ પ્રાય અશુદ્ધ ણને
વ્પભ્રમ પાઠવાહુલ્યવાઢી વ્પલઢ્વ થાય છે, તેથી જુદી જુદી ૩—૪ પ્રતોનો આધાર મેઢ્ઢવી
તે પરપી યથાશક્ત્ય શુદ્ધ પાઠોદ્ધાર કરવામા પળિઢતજીપ જે વિશિષ્ટ ણમ લીધો છે તે વલ
ણમને મારા અમિત ઢન છે

પ્રસ્તુત પ્રન્ય વ્પર જે વીંજી વે મોટી વૃત્તિઓ રવાણી છે ણને જેમનો પરિચય પળિઢત-
જીપ પોતાની પ્રસ્તાવનામા આપેલો છે તેમને પળ પ્રસિદ્ધિમા મુકવાની દષ્ટિપ પ્રન્યમાઝા
તરવથી, તેમની પ્રેસકૉપિઓ વિગેરે થઈ રહી છે, પરતુ તેમની પ્રસિદ્ધિ તો માવિના હાથની
વસ્તુ છે આજે તો પ્રસ્તુત મૂલ કૃતિને જ વાચકોને સમર્પિત કરી સન્વુષ્ટ થવા ઇચ્છુ છુ

પ્રથકારે પોતે, પ્રથાતમા વ્ધી અમિલાપા પ્રવટ કરી છે કે—'પ્રસ્તુત વિવરણની
રચના કરવાથી જે કાઈ કુસલ કર્મ મેં પ્રાત્ત વયું હોય તેના વઢે, કવિની અર્થાત્કર્તાની સાથે
જ મવ્યતનો પળ, વ્યા શાશ્વત મુર, રહેલુ છે ણવુ મોક્ષ પ્રાત્ત કરો' હુ પળ અન્તે તેમના જ
શબ્દોમા, માત્ર 'વિવરણની રચના'ને વઢે 'વિવરણની પ્રસિદ્ધિ' આટલા ફેરફાર સાથે, ણ
જ વ્ધ અમિલાપા પ્રવટ કરી વિરમુ છુ

પસિદ્ધિકરણા કુસલ જ કિંચિસમજિય મપ તેણ ।

મઢ્વા ઠહતુ મોક્ષ મઢ્વા સહ સાસય સોક્ષ ॥

મત્ત્રય વૃતીવા, સ ૨૦૦૫
[ઢિનક ૨ મઢે ૫૬]
વિંપી જૈન ણાષ ઢિશાપી
મા રતી પ વિ ઢા મથન, વધરે

જિ ન પિ જ ય મુનિ

प्रस्तावना ।

पुण्यश्लोक स्व० श्रीमान् बाबू बहादुर सिंहजी सिंघीना स्तुत्य स्मारकरूप 'सिंघी जैन ग्रन्थमाला'मा धर्मोपदेशमाला (धर्मोपदेशमाला) जेवु प्रशसनीय प्राचीन प्राकृत ग्रन्थ-रत्न अत्युपयोगी विवरण साथे जे प्रकाशमा आवे छे, एमा 'भारतीय विद्याभवन'ना सुप्रसिद्ध आचार्य श्रीजिनविजयजीनी प्रेरणा मुख्य निमित्तभूत छे । आ श्रेष्ठ ग्रन्थनु सम्पादन कार्य तेओए आजथी लगभग साडाचार वर्षो पहिला मने सोंपेल, ते बीजी बीजी प्रवृत्तियोमाथी अवकाश मेळवीने, प्राचीन प्रतियोना आधारे, आवश्यक पाठान्तरोनी योजना साथे, शक्य परिश्रमथी यथामति सशोधित करेल, आ उत्तम ग्रन्थ, मुद्रणालय आदिनी अनुकूलताए हालमा प्रथम प्रकाशमा आवे छे, ए आनन्द-जनक घटना छे ।

ग्रन्थनी विशिष्टता ।

आजथी एक हजार अने एकसो वर्षो पूर्व थई गयेला, श्रुतदेवीना परम प्रसादने प्राप्त करनार जयसिंहसरि जेवा महान् समर्थ धर्मोपदेशक धर्माचार्यना विवरणथी विभूषित थयेलो विद्वत्ताभर्यो आ विशिष्ट ग्रन्थ विद्वज्जनोना चित्तनु अनेक प्रकारे आकर्षण करशे, एवी अन्हने श्रद्धा छे ।

विविध दृष्टिथी अवलोकन करनारा प्राच्यविद्या-प्रेमीओ आ ग्रन्थना पठन-पाठन-परिशीलनथी परम प्रमोद पामशे, आ एक ज ग्रन्थमाथी विविध विषयोनु विज्ञान मेळवी शकशे ।

आ ग्रन्थ, प्राकृतभाषामय होई, प्राकृतभाषाना विशारदोने अने अभ्यासीओने, तथा प्राकृत साहित्यना रसिक पाठकोने प्रबल प्रोत्साहन आपे, ए स्वाभाविक छे ।

प्रशस्त पाठ्य गद्यमय मनोहर प्राकृत ग्रन्थनी गवेषणा करनारने आ ग्रन्थनी प्राप्तिथी अधिक प्रसन्नता थवा सम्भव छे । सुप्रसिद्ध महाकवि वाणभट्टनी कादम्बरी आदिनी संस्कृत गद्य-च्छटा जेवी प्राकृत गद्य-च्छटा आमा अनेक स्थले जोवा मळशे । अभ्यासीओनी अनुकूलता माटे आ प्रकाशनमा समासबाळा पदो वधे '—' आवा चिह्नो अन्हे दर्शाव्वा छे ।

गद्य-पद्यमयी प्राकृत चम्पूकथा जोवा चाहनारने पण आ ग्रन्थ, बहुधा सन्तोष आपी शकशे । आ ग्रन्थना अवगाहनथी महाकाव्यनी महत्त्वो पण अनुभव थशे ।

प्रसङ्गोचित संस्कृत, प्राकृत सुभाषितामृतनु पान करवा चाहनारने आमना सुमधुर सुभाषितो अनन्य आनन्द आपशे । आमा उद्धृत जणाता पद्योनी एक सूची अन्हे अदि परिशिष्ट (१) वरीके दर्शावी छे, ते ते पद्योनी प्राचीनता साथे लोक प्रियता, शुद्धता अने पाठ-भिन्नता वगैरे विचारवामा उपयोगी थशे ।

કાવ્ય-દ્વારાથી વિનોદ પામતા કવિઓને, તથા મારિત્યુ સમિત્ત મામ્મરોને આ પ્રાચીન રચના-શૈલી આનન્દપ્રદ થયા સાથે પાતુલ્યમયું વધુ શિક્ષણ જાપવા સમર્થ થયે ।

ભાષા વિદ્યાર્થોને, અને ભાષા શાસ્ત્રના અભ્યાસી મનોધર્મોને આ પ્રાચીન-દ્વારા માપા-વિષયક પશુ જાણવા સીલવા જેવું મઝી સખે તેમ છે । પ્રાકૃત ભાષાનો સ્પષ્ટ ભાષા સાથે કેવો ગમીર સમ્બધ છે ? તથા દેહી ભાષાઓ પર કેટલો મશા વગર છે ? પ્રાકૃતભાષાનું દેહીભાષાઓ સાથે કેટલું મામ્ય છે ? પ્રાચીન પ્રાકૃત ભાષામાંથી કેટલા વિશાલ પ્રમાણમાં કાવ્યો અને વિવાપદો પાતુલ્યમાં અથવા મત્તજ મેરવાર સાથે આવ્યાં સત્તમાન પ્રાકૃતભાષાઓ (ગૂઝરાતી, દિહી, મરાઠી, મારવાઠી, માઝઠી, સગાઠી આદિ ભાષાઓ)ના અલલ પ્રાચીન સમયથી, ઘણ-વરમ્પરાથી જલદી જાણેલ છે ? કાવ્યો મામ્મરોનો પનિષ્ઠ સમ્બધ સમનવાની, તટરા અને ગુલામમક દટ્ટિથી વિષારવાની તથા તેમને આ પ્રાચીની સારી રીતે મઝશે *વ્યુત્પત્તિ, માયા-ગુદ્ધિ આદિમાં પાતુલ્ય અપુરુષા થયે ।

* સમૂતા સરીકે અદિ હજાર વર્ષ પટેગા આ પ્રાકૃત પ્રાચીન વરાલ્લા, વનનાતનાં ગૂઝરાતી વારે ભાષામાં વરાલ્લા થોરા ધમાન સારા તરફ અદે સક્ષ મેવેવ ઈવ-

પ્રાકૃતવચ	ગૂઝરાતી	પુષ્ટ	પ્રાકૃતવચ	ગૂઝરાતી	પુષ્ટ
મઝ	(ભાવ)	૫૪ ૧૧	કાલ	(કાલ)	૧૧૨
માયેચ્છા	(અપને)	૧૧૧	વહાણ-વોસી	(મદાચી વોસી)	૧૦૩
માદીયી	(માદીય)	૧૧૩	ગુગ્ગ	(ગુગ્ગ)	૧૧
કાધાલેક	(કાધાલે)	૫૧	તરિથ	(તરિથ)	૪૧
કચ્છોલે	(કચ્છોલે)	૩૩	નાળવ	(નાળવ)	૨૦૧
કચ્છોલિઓ	(કચ્છોલિઓ)	૩૩	તિમરિયા	(તિમરિયા)	૪૮
વકલ્લા	(વકલ્લા)	૧૧૦	વલ્લા	(વલ્લા)	૨૩૫
ઓલ્લાવિયલ્લો	(ઓલ્લાવિયલ્લો)	૧૫૮	વહાણ	(વહાણ)	૫૩
ઓવારણવ	(ઓવારણવ)	૫૧	વુદ્ધિયા	(વુદ્ધિયા)	૧૨
વદેવલ્લો	(વદેવલ્લો)	૧૦	વુદ્ધો	(વુદ્ધો)	૩૨
વવલ્લિયા	(વવલ્લિયા)	૧૦૩	વુદ્ધિયા	(વુદ્ધિયા)	૩૩
વોલ્	(વોલ્)	૪૦ ૫૧, ૧૧	વલ્	(વલ્)	૫૦
કુસાગિજ્જ	(કુસાગિજ્જ)	૧૦૦	વોલ્	(વોલ્)	૨૦૧
કોલ્લિયા	(કોલ્લિયા)	૧૨	વલ્લિજ્જ	(વલ્લિજ્જ)	૩૩
કોલ્લિયા	(કોલ્લિયા)	૧૧૧	વલ્લ	(વલ્લ)	૧૩, ૧૫૩
ગુઝરાલ્લા	(ગુઝરાલ્લા)	૨૨૦	વાલ્લા	(વાલ્લા)	૧૦, ૧૧
ગુલિયા	(ગુલિયા)	૧૧૧	માલ્	(માલ્)	૪૧
ઘર	(ઘર)	૫૮	માલ	(માલ)	૫૦
વેલ્લો	(વેલ્લો)	૧૨, ૮૨, ૮૩	મામો	(મામો)	૧૦૮, ૧૧૨
છાણ	(છાણ)	૨૦૩	લલ્લુય	(લલ્લુય)	૧૧૮
જગલ્લિજ્જ	(જગલ્લિજ્જ-કલ્લુ કરતા)	૧૮૧	લલ્લ	(લલ્લ)	૫૮, ૧૧
જાગિજ્જ	(જાગિજ્જ)	૫૦	લાલ્	(લાલ્)	૧૪૧, ૧૧૦
જુવાળમ	(જુવાળમ)	૧૪ ૪૦,	લિલ્લિયા	(લિલ્લિયા)	૨૦૨
		૧૨, ૧૮૨, ૨૦૩	વલ્લાવિઓ	(વલ્લાવિઓ)	૧૫૪
જોલ્લ	(જોલ્લ)	૧૩, ૧૪	વલ્લ	(વલ્લ)	૩૦૪
જોલ્લ	(જોલ્લ)	૧૫૧, ૨૦૩	વિલ્લિલ્લિલ્લિ	(વિલ્લિલ્લિલ્લિ)	૩૩

। आ ग्रन्थमा कविए अटवीनु वर्णन करता मरहद्वय भासा (मराठी-प्राकृत भाषा)ने, कामिनीने तथा अटवीने ममान विशेषणोधी ललित पद-सचारवाळी, मदनने प्रकट करनारी तथा सुवर्ण रचनावाळी जणावी छे [पृ ४]

। आ प्राकृत ग्रन्थनी प्राचीन वाङ्मयीय प्रति वगेरेना पाठो प्रमाणे सयुक्त वर्णनी पूर्वना इकारने एकार तरीके, अने उकारने ओकार तरीके आ ग्रन्थमा राखवामा आवेल छे । धरुचिना प्राकृतप्रकाश (परि १, सूत्र १०, २०) माना 'इत् एत् पिण्डसमेपु'; 'उत् ओत् तुण्डरूपेपु' सूत्रो, तथा सिद्धहेमचन्द्र शब्दानुशासनना अ ८, पा १, सूत्र ८५ अने ११६ 'इत् एद् वा' तथा 'ओत् संयोगे' आ पद्धतिनु समर्थन करे छे ।

इतिहासना प्रेमीओने, अने सशोधकोने आ ग्रन्थमाथी केटली य जाणवा जेवी-नोंघवा जेवी माहिती मळी आनशे । सुरट्ट (सौराष्ट्र), लाड (लाट), गुजराता (गुजरात) जेवा अनेक देशो सम्बन्धमा, चारवई (द्वारका), भरुपच्छ (भृगुकच्छ) उज्जैणी (उज्जयनी), महुरा (मयुरा), वसतपुर, सोप्पारज (नाला-मोपारा), हत्थरुप्प (हाथप) आदि अनेक नगर-नगरीओना सम्बन्धमा, मंजुंजय (शत्रुजय) तीर्थ, उज्जित (उज्जयन्त-गिरनार) जेवा अनेक पर्वत-प्रदेशोना सम्बन्धमा करेला प्रासङ्गिक उल्लेखो इतिहासमा उपयोगी थशे । आइयर (आदिकार)-मडल ए ज पाठळधी प्रसिद्ध थयेल आइच्च (आदित्य)मडल, तथा कण्णकुञ्ज (कन्नोज), पाडलिपुत्र (पाटलि-पुत्र-पटना), पभास (प्रभास), पयाग (प्रयाग) तीर्थ आदि अनेक स्थलोनी उत्पत्तिनो इतिहास आमाथी जाणवा मळशे । प्राचीन तीर्थो, मन्दिरो, स्तूपो, जलकान्त मणि, धारा जलयन्त्र, यन्त्रमय फोव, गरुड, संरोहिणी मूली, शतसहस्र (लक्ष)पाक तेल, वगेरे सम्बन्धमा जाणवा योग्य अनेक हकीकतो जणाशे. श्वेताम्बर जैन साधुओद्वारा आशीर्वाद तरीके उचारातो धर्मलाभ शब्द केटलो प्राचीन छे ? ते आमांना उल्लेखधी विचारी शकाशे । आ ग्रन्थमां आवेला इतिहासोपयोगी विशिष्ट नामोनी एक सूची अन्हे अहिं परिशिष्ट (२) तरीके दर्शावी छे, ते, ते विषयना जिह्वासु सशोधकोने अत्यन्त उपयोगी थशे, एवी आशा छे ।

। दान, झील, तप, भाव, अहिंसा, सत्य, सयम, शम, टम जेवा, सर्व-मान्य धार्मिक सदुपदेशोधी, अने तेने पुष्ट करनार, आराधन-विराधनधी शुभाशुभ फल दर्शावनार सुवर्णमय सरस सुवासित कथा पुष्पोधी गुथायेली आ मनोहर माला धर्मोपदेशक

प्राकृतशब्द	गुजराती	पृष्ठ	प्राकृतशब्द	गुजराती	पृष्ठ
बिह्वालिथो	(बद्यलयो)	५	सवकी	(सावकी)	२०५
विलग्गिऊण	(वळगीने)	४९	ससुरो	(सासुरो)	४८
वेगलावसु	(वेगळा कराव)	२१७	सासु	(सासु)	१८९
सफल	(साकळ)	४९	सियाल	(सियाळ)	५९
सस्य	(साय)	९१	सुरट्ट	(सोरट)	९, ५८
समारिय	(समार्यु)	१९०	डेड	(डेठ)	४९, १०३
समारियन्वो	(समार्यो)	११६			

સજ્જનોના કણ્ઠને સુશોભિત કરશે । ધર્મોપદેશ માટે આવા શ્રેષ્ઠ સાધનનો સદુપયોગ કરવા તેઓ પ્રેરાશે, પર્વદાઓમા આના વ્યાખ્યાન આરિથી તેઓ ધર્મ પ્રચાર કરી સુયશ મેલવી શકશે, ધર્મોપદેશના કાર્યમા આથી સફલતા મેલવશે, एवો અમ્હેને વિશ્વાસ છે ।

ધર્મોપદેશ શ્રવણ કરનારાઓને આથી ધર્મનુ જ્ઞાન થશે, ધર્મ-પ્રેમ વધશે, ધર્મ અને અધર્મના કલ્લો સમજાશે, ધર્મ માર્ગથી વ્યુત થતા લોકો ધર્મ માર્ગમા સ્થિર થશે, તેમને કર્તવ્યોનુ અને અકર્તવ્યોનુ વિવેક-જ્ઞાન થશે, ઉન્માર્ગમાથી તેઓ સન્માર્ગ ઠરક થઈશે । શ્રોતાઓ આ પ્રન્યના વ્યાખ્યાન-શ્રવણથી પરમ આહ્વાદ સાથે પુરુષાર્થોનુ પરમ જ્ઞાન મેલવશે । ધાર્મિક તત્ત્વ જ્ઞાન સાથે અનેક પ્રકારનુ સામાજિક, વ્યાવહારિક આશરચક વપયોગી જ્ઞાન પણ મેલવી શકશે, एવી આ પ્ર-થની સફલતા છે । ભાપાન્તર-પ્રેમીઓ આ પ્રન્યના પ્રાપાન્તરો માટે પ્રેરાશે, एમ ધારવુ અયોગ્ય નથી ।

અલકાર-શાસ્ત્રના નિષ્ણાતોને, અને વિચક્ષણ અભ્યાસીઓને આમાના શબ્દાલકારોથી અને અર્થાલકારોથી અલકૃત પ્રમદ્નોચિત્ત વિવિધ વર્ણનો અસાધારણ વિનોદ માયે વિવિધ ધાતુર્ય આપશે । પ્રેમ-પતિકાઓ, અન્તરાલાપ-મધ્યોત્તરવાઢા, પહિરાલાપવાઢા, પ્રત્નોત્તરો, સસ્કૃત, પ્રાકૃત પ્રત્નોના સમસસ્કૃતથી પ્રત્યુત્તર, પાદ-પૂર્તિ, વક્રોક્તિ, વ્યાજોક્તિ, સ્ત્રેયોક્તિ, ગૃહોક્તિ, અન્યોક્તિ, છેકોક્તિ આદિનુ ધાતુર્ય પણ આ પ્રન્યમાથી મઢી રહેશે ।

આ પ્ર-થમા પ્રસન્ને પ્રસન્ને જૂદી જૂદી શૈલીથી કરેલા મિત્ર મિત્ર દેશોના, અને નગર-નગરીઓના, મિત્ર મિત્ર સ્થનાવના નાયક નાયિકાઓના, તીર્થ-સ્થલો દેશ-મન્દિરોના, પર્વતો, ગુફાઓ અને અટવીઓના, વધાનોનાં અને વિવિધ ઋતુઓના, પુષ્કરિણીઓ (વાવડીઓ), સરિતાઓ, સાગરો, સરોવરો આદિ જલશયોના, જલક્રીઢા, જલ વિશ્વાર આદિનાં, જલ-વર, સ્થલવર, સ્થેચર આદિ સચરાચર સૃષ્ટિના, દેશાટતના, સમુદ્ર યાત્રાના અને આકાશ-ગમનના, ચક્રમય વપોત, ગરુડનાં, સૂર્યાદિય, સૂર્યાસ્ આદિના, દેવ-લોકના, દેવોના અને વિધાધરોના, નરકલોક અને શ્મશાન આદિના, રાજ પ્રાસાદો, રાજસભાઓ અને રાજ વૈભવોના, ગુણવતી ગણિકાઓના, રાધા વેષના, વિવાહ-પ્રસન્નના, વધૂ-વરન, પ્રસાધનના, સયોગ-વિયોગમય, સુપ્ત-દુઃસ્પમય સસારના વિચિત્ર રઢ્ઢોના, મહાવિધાના ધતુરગી સેનાના અને યુદ્ધોના, ંદ્ધાર, વીર, કરુણ આદિ રસોના - શ્યાદિ નાના પ્રકારનાં વળનો અલગ્ન આનર્ચક, વિવિધ જ્ઞાન આપનારા અને મહાકવિની અસાધારણ શક્તિને પ્રકાશિત કરનારા છે ।

પ્રાચીન સમયમા સગીત-કલા, નૃત્ય-કલા, ચિત્ર-કલા, શિલ્પ-કલા, પ્રસાધન-કલા, રંજનકલા, નાટક-પ્રેક્ષણક-કલા ંથ પ્રકારની હતી, પ્રાચીન સમયમા ચિત્ર-સભા, લેલશાલા, ઢાનશાલાઓ હતી - તેના સૂચક પ્રસન્નો આમા જોવા-જાણવા મઢે છે । તથા વૈચક, વ્યોત્તિપ, સામુત્રિક, નિમિત્તજ્ઞાન, શકુનશાસ્ત્ર, સ્વપ્નશાસ્ત્ર ઘોરે સવધના પ્રાસંગિક ઉલ્લેલ્લો પણ આમા છે । તાત્રિકો, માત્રિકો, કાપાલિકો તથા માયાવી ધૂર્તો યેવી જાતના પ્રપ-ઓ કરતા હતા, તે પણ આમાંથી સમજવા મઢે છે । વિવિધ કલા-કોસલ્ય દર્શાવતી, અનેક પ્રકારનુ યુદ્ધિ-ધાતુર્ય અને વ્યવહાર-ધાતુર્ય ઘધારતી, વિવિધ વિષયોનુ જ્ઞાન આપતી

વિસ્તૃત અને સક્ષિપ્ત ૧૫૬ જેટલી કથાઓમા વિવરણકારે ઘટ્ટ કુશલતાથી વિશાલ જ્ઞાન આપ્યું છે, ઘટ્ટ ઉપયોગી ઉચ્ચ પ્રકારનું શિક્ષણ આપ્યું છે ।

૧ કથા-ચરિત્રોમા, ભારતવર્ષને પાવન કરી ગયેલા મહાપુરુષોના, પરમપૂજ્ય મર્વહ તીર્થકરોના, ચક્રવર્તિઓના, વાસુદેવોના, વલદેવોના, તથા પ્રલોકબુદ્ધ અનેક રાજર્ષિઓના પવિત્ર ચરિત્રો વિશિષ્ટ શૈલીથી દર્શાવ્યા છે । ગણધરોના અને અન્ય પ્રભાવક, સપ્તસી, ક્ષમાશ્રમણોના, મન્ત-સત્પુરુષોના, તથા ધીજા રાજા-મહારાજાઓના પણ ચરિત્રો છે । સાત વાર નક્ષત્રી પૃથ્વી કરનાર પરશુરામ, અને એકવીસ વાર નત્રાહ્ણણી પૃથ્વી કરનાર સુભૂમ ચક્રવર્તી જેવાના વિચારવા યોગ્ય યોગ્ય ચરિત્રો પણ આમા છે । અભયકુમાર, રોહક, યૌગધરાયણ, ષાણક્ય જેવા બુદ્ધિ-નિધાન રાજ માન્ય મત્રીઓના, સદ્ગુણોથી શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠી-ઓના, તથા ઉદાર સાર્યવાહો જેવા અનેક સજ્જન સદ્ગૃહસ્થોના સરસ ચરિત્રો આમા ઉત્તમ શૈલીથી વર્ણન કરેલા મળે છે । તે સાથે વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા અને વિપરીત આચરણ કરનારા અધમ દુર્જનોના દુષ્ટ ચરિત્રો પણ પરિહરવા યોગ્ય તરીકે પ્રસન્નાનુસાર સમજાવ્યા છે । ચોરી, જારી, ધોર હલા આદિ પાપો કરનારા અધમ અધર્મીઓને પણ અધ્યાત્મ માર્ગે ચાલનાર ઉદ્ધારક ઉપદેશોવાળા દૃષ્ટાન્તો પણ આમા જોવા-જાણવા મળશે ।

વિશાલ ભારતને ઉજ્જવલ ધનાવી ગયેલી આર્ય મહિલાઓના, મુશીલ સન્નાતીઓના, રાજીમતી જેવી રાજકુમારીઓના, રાજ-રમણીઓના, શ્રમણીઓના, સતી-મહાસતીઓના આદર્શ પવિત્ર ચરિત્રો આ ધ્રુવ્યમા સરસ શૈલીથી ઉત્તમ પ્રકારે દર્શાવ્યા છે, તે આર્યા-વર્તની પવિત્ર નીતિ રીતિનો અને આર્યોની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિનો સારો ક્યાલ આપે તેવા છે । પમાથી દેશને અને સમાજને ઉચ્ચ પ્રકારનું શિક્ષણ મળી શકે તેમ છે । પુરુષોને પવિત્ર માર્ગે ચાલનારી, પતનમાથી બચાવી લેનારી શ્રેષ્ઠ મહિલાઓની પુણ્યકથા જનન્ય પ્રેરણા આપશે । તે સાથે ધીજા કેટલાક ચતુરર્ધ-મર્યા સ્ત્રી-ચરિત્રો પણ આમાથી જોવા-જાણવા મળશે, કેટલીક અધમ સ્ત્રીઓના નિંદ્ય દુ.સાહસોની કથાઓમાથી પણ સુહો સદ્બોધ મેલવી શકશે ।

આ ધ્રુવ્યમાના ધર્મ-માર્ગમા લઈ જનાર, નીતિમય પવિત્ર સન્માર્ગ તરફ પ્રેરનાર, જ્ઞાનરસને પુષ્ટ કરનાર, નવરસમય કથાનકો, આજના નવલિકા-રસિક નવલકથાકારોને, તથા નવલ-કથા પ્રેમીઓને પ્રાચીન કથાકારોની વિશિષ્ટ સરસ શૈલીનું પરિજ્ઞાન કરાવશે, પાશ્ચાત્ય કથાઓથી મુગ્ધ બનેલાઓને ભારતીય કથાઓની ઉત્તમતા અને સરસતાનો ક્યાલ કરાવશે । અત્યંત પ્રાચીન સમયની લોક-વાર્તાઓ, પરમ્પરાથી વર્તમાનમા ઉતરી આવી છે, તે આમાની કેટલીય કથાઓને વર્તમાનમા પ્રચલિત લોક-વાર્તાઓ સાથે સરસાવી જોવાથી સમજી શકાય તેમ છે । દેશ-પરદેશની વાર્તાઓને, દેશી ભાષાઓમા પ્રચલિત કથાઓને, આવા પ્રાચીન પ્રાકૃત સાહિત્યની કથાઓ સાથે સરસાવવાથી લોક-વાર્તા-નૃત્તાન્તોના ઘડા મૂલ્યો સમજાશે । તુલનાત્મક દૃષ્ટિ, અભ્યાસ કરવા યોગ્ય આ ગહન છતા રસપ્રદ, વિપય છે । દૃષ્ટાન્ત તરીકે આમા દર્શાવેલી બુદ્ધિ-હીન મૂર્ખ, ગામડિયાની કથા [૪ ૧૫૯]ને 'મૂર્ખો' વાર્તા સાથે સરસાવી શકાય । સમ્મત છે કે આમાની

વેટલીય મરસ કથાઓને નાટ્યોમા અને મીંગાની ફિન્મોમા ઉતારવા તે વિપવના નિરુણાઓ રહી ગય, તેવી તેની ઉત્તમ મદૂલના છે ।

વિવરણવારે પ્રારંભમા શ્રુતદેવીનુ મગલ સ્મરણ વર્ણુ છે, તેમ પ્રાય પ્રત્યેક વિસ્તૃત કથામા અન્તમા પણ તેનુ સ્મરણ કરતા તે તે કથાને શ્રુતને અનુસારે રચેરી જગાી છે । શ્રુત શબ્દવહે અહિં જૈન આગમ સિદ્ધાન્ત પ્રકાશનતરે અન્યત્ર સૂચવેલ છે । જૈન સિદ્ધાન્તને અનન્ય નિષ્ઠ રહી, શ્રુતદેવીના સામ્પ્રિધ્યથી આ વિવરણની અને તદન્તર્ગત કથાઓની પોતે રચના કરી છે—શુ કવિએ આમા સૂચન વર્ણુ છે । જૈન આગમોમાં જાણીતી કથાઓને કવિએ પોતાની સરસ શૈલીથી દર્શાવી છે ।

આગમોમા મુખ્યતથા આશ્ચર્યશ્ચ વિવરણ, ઉત્તરાધ્યયન, જ્ઞાતાધ્યયન, મૂલકૃતાગ, દર્શન-કાલ્પિક, આચારકલ્પ, દર્શન-કલ્પ, વ્યવહાર આદિ સૂત્રોનો આધાર લીધેલો જગાય છે, વેટલેક સ્થલે તેનો નામ નિર્દેશ કરેલો છે । ગણિ પિટક (દ્વાદશાગી), દૃષ્ટિવાદ, આત્મ-પ્રવાદ પૂર્વ, મત્સ્યપ્રવાદ પૂર્વ, પ્રવમાનુયોગ આદિ પ્રાચીન શ્રુતોનુ પણ પ્રાસંગિક સ્મરણ કર્ણુ છે । ઋષિ-ચરિત, નૈમિ-ચરિત, સનતકુમાર-ચરિત, વસુદેવહિંડી આદિના પણ વહેરો આમા છે । વિશેષ જાણવા માટે જૈનો નિર્દેશ અનેક વાર કરેલો છે, તે ઉપદેશમાલા-વ્યાખ્યાન (વિવરણ), તથા દ્વિમુનિ ચરિત (પ્રા), આ વિવરણકારની અન્ય રચનાઓ જગાય છે । હપર્ણુસ્ત સચ સાહિત્ય, પ્રાય પ્રાકૃત છે અને શ્વેતામ્બર જૈનાગમ માથે સમ્બન્ધ ધરાવે છે, તથા તેની અવિચ્છિન્ન પરમ્પરાને, પ્રાચીનતાને અને પ્રામાણિકતાને પ્રકાશિત કરે છે । પ્રમ્થકારે સુપ્રમિદ્ધ શ્વેતામ્બર જૈનાચાર્ય સિદ્ધસેન દિશાકરનો, ષાષક-મુહ્ય (ભુનાસ્વાતિ)નો, તથા અપ્રસિદ્ધ વદિકાચાર્યનો નિર્દેશ કરી, તેમની કૃતિયોમાથી અઘરરણો દર્શાવ્યા છે । જૈનાગમ હપરાત વેદ, અશ્રપાદ, સુગત ધર્મસીતિ, કપિલ, સાંધવ, કાળાદ, માગધત શ્રાદિ અન્ય દર્શનોના મન્તચોમા અને રામાયણ, મારત, નીતિશાલ આદિના નામ-નિર્દેશ સાથે પ્રાસંગિક પ્રકટ વહેરો પણ કર્યા છે । આથી પ્રમ્થકારની યદુધુતતા પ્રકાશિત થાય છે, જૈનો હામ સમાજને આવી રીતે આપ્યો છે ।

અહિં દર્શાવેલ વિપયાનુક્રમ જોવાથી આ પ્રથમાના વિપયોનો, ધર્મોપદેશોનો, તથા તેને અનુસરતી કથાઓનો સામાન્ય રીતે હ્યાલ આવશે, અને યથાયોગ્ય પઠન-પાઠન-પરિ-ક્ષીલનથી પ્રથમની વિશિષ્ટતા મુક્ષોના હલ્યમા આવશે । તે સાથે, વિશ્વમા સર્વત્ર મૈત્રી વિસ્તારનાર, અને શાન્તિને સ્થાપનાર, વિશ્વનુ કલ્યાણ કરનાર, અહિંસા-લક્ષણ, સત્ય-પ્રતિ-ષ્ઠિત જૈનધર્મ તેના સત્ત્વજ્ઞાનમય ઉત્તમ સદુપદેશોથી વિશ્વ-ધર્મની યાસ્તવિક પ્રતિષ્ઠાને પ્રાપ્ત કરે છે, તેનુ સમજાશે ।

મારતવર્ષના પ્રતિમાશાલી સજ્જનો અને પરોપકાર પરામણ પવિત્ર જીવન ગાલતા ધર્મો-વાર્થા વિશ્વના વિવિધ વિપયોનુ કેવું વિશાલ જ્ઞાન ધરાવતા હતા ? તે સાથે પોતાના વિશિષ્ટ બુદ્ધિ-સૈમવનો, પ્રાપ્ત થયેલી શક્તિનો, અને પોતાના અમૂલ્ય સમયનો સદુપયોગ તેઓ કેવા પ્રદાસનીય કર્મોમા કરતા હતા ? તે આવા પ્રમ્થ જોવા—જાણવાથી સમજાશે । આવી પ્રમ્થ રચના જોવા—જાણવાથી મારતીય શ્રેષ્ઠ પ્રતિમા પ્રકાશમા આવશે, અને વિચા-

रक सुज्ञोना अन्तःकरणोमाधी शतशः महज धन्यपादना उद्गारो प्रकटः करोवशे ।
वर्तमान धर्माचार्योने निज कर्तव्योनी उच्च प्रकारनी प्रेरणा आपशे ।

आवी श्रेष्ठ सरस कृति, आपणा प्रमादधी अने वेदरकारीधी अत्यार 'सुधी' अन्धकारमा
रही गई, प्रकाशमां न आवी शकी, एधी एना लाभधी आपणे वचित रहा - ए'माटे
आपणे सखेद शरमातुं जोइए । एक हज्जार वर्षो उपरान्त लगभग एक सो वर्षो बीती
जवा छता सद्भागे आ रचना सुरक्षित रही प्रजा-स्वातन्त्र्यता वर्तमान युगमा, अभिनव
गूजरात विश्व-विद्यालयना प्राडुर्भाववाळा शुभ वातावरणमा प्रकाशमा आवे छे, एधी
आपणे आनन्द मानीए । उत्तम धर्मोपदेशोनी आ माला, विद्वज्जनोना कर-कमलने, तथा
कण्ठ-कमलने विभूषित करशे, एटलुं ज नहि, सहृदयोना हृदय कमलोने उल्लसित करवा
पण समर्थ धरो-एवी आशा अस्थाने नधी ।

विवरणकार जयसिंहसूरि ए ज मूलकार

मालामा सामान्य रीते १०८ मणका, रत्नो, किंवा पुष्पो होवानी मान्यता छे, परन्तु
आ धर्मोपदेशमाला मूल ग्रन्थमा प्राकृत ९८ गाथा ज मळे छे । आ ग्रन्थनी पाछलधी
रचाएली धीजी वे विवरण-वृत्तियोना अन्तमा ४ गाथा अधिक मळे छे, ते प्रक्षिप्त जणाय
छे । जयसिंहसूरिना स ९१५ मा रचायेला ५७७८ ओक-प्रमाण आ विवरणमा,
ते गाथाओनो निर्देश के तेनी व्याख्या दर्शावेल नधी । मूल ग्रन्थकार कोण ? एतु सूचन
एमांथी मळतु नधी । जयसिंहसूरिए मूलतु कर्तव्य पोतानु होवानु स्पष्ट सूचव्यु नथी । आ
विवरणना प्रारम्भमा - 'मङ्गल च प्रदर्शयन् गाथाद्वयमाह प्रकरणकारः' - एवी रीते उल्लेख
करी मूल प्रकरणतु कर्तव्य अन्यतु होय तेवी रीते तदस्य सूचन कर्तुं छे, तेम छता मूलमा
आवता सुयदेवी, विमलगुण वगेरे सूचक शब्दोने विवरणकार जयसिंहसूरिए प्राय प्रत्येक
कथाना अन्तमा, अने गणघरस्तव, जिनेन्द्र-जयशब्द-कुसुममाला आदि प्रसङ्गोना अन्तमा
पोताना अभिज्ञान तरीवे सूचव्या छे । मूलनी प्रथम गाथामा 'जय-पढाय व्व' विशेषणमा

१ "विजयव मज्ज नि सुयदेवि ! तुज्ज भरणाउ सुदरा क्षति ।

धम्मोपसमाण विमलगुणा जय पढाय व्व ॥" (मूलगाथा १) पृ १

"सुयदेवि पसाएण सुवाणुसारेण" - विवरणमा पृ ५, २१, २३, २६, २९, ३०, ३२, ४१,
४६, ५३, ५३, ५४, ५७, ५८, ६० वगेरे

"नमिळ्ण महावीरं सह सुयदेवीए गणहरे शुणियो ।"

पृ २२६

"चरम सरीरा मोक्ख विमलगुण गणहरा दिव्व ।"

पृ २२७

"नमिळ्ण महावीरं सह सुयदेवीए

पृ २२७

"विमलगुण पढमाणो लइइ नरो सासय ठाण ॥"

पृ २२८

"तस्य ह्य मणुप-स्येयव चलन-द्विष पछुरेण अद्यमेण । धीसावयवेण कय जयसिंहायरियानेण ॥

धम्मोपसमाला विवरणमहियाणमाणुसारेण । सुयदेविपसाएण विमलगुण कुसुमदाम व ॥

ते सुयदेवी-शुणियो खमिळ्ण करितु सुसिद्धि । ओ सुयदेवि सण्णेज्ज विरश्य चित्तिक्क वाएइ ॥" पृ २२९

"इय जय-वयव-कण्हमुणि सीस जयसिंहसूरिणा रइय ।

धम्मोपसमाला विवरणमिह विमलगुण-वदिय ॥"

पृ २३०

युक्तिवधी 'जय' नाम सूचित क्युं जणाय छे । एधी विवरणकार जयसिंहसूरि ए ज मूल प्रकरणकार होय-एवु अनुमान धाय छे । वि सं ११९१ मा वीणा विवरणने रचनार विजयसिंहसूरि (मछधारी हेमचन्द्रसूरिना पट्टधरे) आ प्रथम विवरणमा आवेला प्राकृत कथानकोने ज विस्तृत रच्या होवा छता, प्रस्तुत जयसिंहसूरिना नामनो कथाय निर्देश कयो जणातो नथी । तेमणे १४४७१ श्लोक प्रमाण विस्तीर्ण वृत्तिनो प्रारम्भ करता मूलकारने 'शास्त्रकर्ता' 'प्रकरणकार' शब्दोधी सूचव्या छे, पण तेमनु ताम त्या दर्शाव्यु नथी । वि सं १३२० लगभगमा, आ प्रथमी सस्कृतकथाओवाळी ६८०० श्लोक प्रमाण श्रीजी वृत्ति रचनार मुनिदेवसूरि (बादी देवसूरिना अनुयायीण) प्रारभमा पूर्ण वृत्तिकार तरीके जयसिंहसूरिनु स्मरण क्युं छे, पण मगल-गावानी व्याख्या करता मूलकारने नाम-निर्देश विना 'प्रकरणकरणसूत्रधार' शब्दद्वारा सूचित कयो छे तेम छता तेमनी वृत्तिना अन्तमा 'श्लोक सूचवेली गाथाओनी व्याख्या कयो पठी, छेही १०२३ नी गाथा आपेली छे, सुगम

१ ह्यपुरीयगच्छना विजयसिंहसूरि ए वि सं ११९१ वषमा रचल प्राकृतकथामय धर्मापदेशमालाविवरणना अन्तमा अधिक ४ गाथाओ आ प्रमाणे जोवामा थावे छे-

"जल रेणु पुंढवि-पञ्चय राह-सरिसो चउग्विहो कोहो । पंस्त चैतमास वेच्छर-ओवज्जीवाणुगामी य ॥ ९९ ॥
 एमेव धम्म-केयण वेत्थेसु परूवणा गइओ य । मैह-अचकारिय पंडरज्जमगू य आहरणा ॥ १०० ॥
 मइमेया पुब्बगगह-ससग्गीए य अग्निनिवेसेण । चउदा सलु मिच्छत साहुणमदत्तणे अ(ण)इवा ॥ १०१ ॥
 मइमेएण जमाधी पुब्बगगहियमि हवइ गोविंदो । संसग्गि साग्गमिक्व-गोहामाहिलो अग्निनिवेसे ॥" [१०२]

— सुनिराज ह्यविजयजीना शास्त्रसंप्रहनी न ६११ वाळी धर्मापदेशमालाविवरणनी पोथीमा (पत्र २८७, १ ।। २९०, २९१)

२ वि सं १३२० लगभगमा मुनिदेवसूरि ए रचल सस्कृतकथावाळी धर्मापदेशमालावृत्तिना चतुर्थ प्रस्तावना प्रातर्मा प्रकित ३ गाथाओनो अधिक पाठ तेनी व्याख्या साथे आ प्रमाणे मजे छे-

"अतः पर गाथान्नय पूर्ववृत्तिकारेण श्लेषकत्वात्पादत्रयं, पय इ निशीथचूर्णेत्पुसारेण व्याख्यास्याम ।

एमेव धम्म-केयण वत्थेसु परूवणा गइओ य ।

मइअय अचकारिय-पंडर[ज्ज]मगू य आहरणा ॥ ९९ ॥

निशीथचूर्णौ प्रथमखण्डे रचनारिंशके इम गाथासि । अस्या गाथायाः पूर्वं तत्र कोपस चातुर्विधं वर्णितमस्ति ।

"अथ सर्वोपदेशसरे चतुर्विधमित्यात्मपरिहारं प्रस्तुवन्नाह-

मइमेया पुब्बगगह-ससग्गीए य अग्निनिवेसे य ।

चउदा सलु मिच्छत एगयर सय(ज)मो जतय ॥ १०० ॥

मइमेएण जमाली पुब्बगगहियमि हवइ गोविंदो ।

ससग्गि साग्गमिक्व-गुहामाहिल अग्निनिवेसे ॥ १०१ ॥

ते पठी अन्तमा आधी गाथा छे-

इय जय पायड-कन्हमुणि-सीस जयसिंहसूरिणा रइया ।

धम्मोवएसमाला कुडापलपमिच्छमाणेण ॥ १०२ ॥"

— बबोदरणा सुनिराज ह्यविजयजीना शास्त्रसंप्रहनी न ४९६ वाळी सं १९६६ वषमा लिखित प्रतिमा पत्र २३९-२४६

જળાવી જેની વ્યારયા આપી નથી, તેને ક્ષેપક ન માનીય તો તેના આધારે આ ધર્મોપદેશ-
માલા (મૂલ પ્રકરણ)ને જગત્પ્રસિદ્ધ કૃષ્ણમુનિના શિષ્ય પ્રસ્તુત વિચરણકાર જયસિંહપૂરિય
રચેલી માનવી જોઈય. તે ગાથા આ પ્રમાણે છે—

“હ્ય જય-પાયઢ કન્દમુણિ-સીસ-જયસિંહસૂરિણા રહ્યા ।

ધમ્મોવણ્ણસમાલા કમ્મવજ્જયમિચ્છમાણેણ ॥ ૧૦૨ ॥”

। ઘજોદરાના મુનિરાપ શ્રીહસવિજયજીના શાસ્ત્ર—સપ્રહની ન ૪૧૬ દ લિ પ્રતિ પત્ર ૨૪૬

ધર્મોપદેશમાલા (પ્રા) મૂલ પ્રન્થમા, પહેલા જળાવ્યા પ્રમાણે પ્રક્ષિત ૨,૩,૪ ગાથાઓ
જોડીને ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૩, ૧૦૪ સરયા પળ પ્રાચીન પોથીઓમા જોવામા આવે છે ।
પ્રાચીન સમયમા આ પ્રન્થને પઠન-પાઠનાદિમા મહત્ત્વનુ સ્થાન મઝ્ઝુ હતુ, તેમ જળાય
છે । જૈન શ્રમણો અને શ્રમણીઓ પોતાના સ્વાધ્યાયમાટે ધર્મદાસગણિની ઉપદેશમાલા
વગેરે પ્રકરણો સાથે આ (મૂલ)ને પળ લખાવી રાખતા હતા । વિહારમા ઉપયોગમા લઈ
શકાય, તે માટે ગાતા કદમા લખાવતા હતા । ૧૦૩ ઇચ થી ૧૬ ઇચ સુધીની લખાઈ
વાઝી, અને ૧૬ થી ૨ ઇચ સુધીની પહોલાઈવાઝી ઝાઝી ૨૭ જેટલી તાહપત્રીય
પોથીઓ—ધર્મોપદેશમાલા સાથે અન્ય પ્રકરણોમા સમઢની પ્રકરણ-પુસ્તિકાઓ અન્હે
પાટળના જૈનમહારોમા રહેલી જળાવી છે । તેમા વિક્રમની તેરમી ચૌદમી સદીમા
લખાયેલી પોથીઓ છે । ષેટલીય પોથીઓ જૈન મહિલાઓય પળ લખાયેલી છે । ઇમાની
ઇક સ ૧૨૭૧ મા ચન્દ્રાવતીમા મલયચન્દ્રે લખેલી છે, વીજી સ ૧૨૧૨ મા મૃગુકચ્છ
(મ્ભુચ)મા આસદેવીય લખાયેલી છે, ત્રીજી સ ૧૩૨૬ મા લખાયેલી સચિત્ર છે,
અને ચોથી સ ૧૩૫૪ મા શ્રીમાલવશી વાહ્લના આત્મજ સા રાસલની પુત્રિકા
મોહિણીય લખાયેલી છે [વિશેષ માટે જુઓ ‘પત્તનસ-પ્રાચ્યજૈનમાઢાગારીય ગ્રન્થસૂચી’
૧ ભાગ તાહપત્રીય, ગાયકવાઢ-પ્રાચ્યપ્રથમાલા ન ૭૬, પૃ ૨૨, ૨૮૪, ૨૩, ૩૦૧
વગેરે]

ઇવી રીતે જેસલમેર (મારવાઢ)ના ઢુર્ગના પ્રાચીન મોટા મહારમા ન ૨૫ ની
પ્રકરણપુસ્તિકા, જે ૧૧×૨ આકારમા સ. ૧૩૪૫ મા લખાયેલી છે, તેમા પળ આ
મૂલ પ્રકરણ છે । જેસલમેર માઢાગારીય ગ્રન્થસૂચી (ગા. ઓ સિરીજ્ઞ ન ૨૧, પૃ ૫)મા
અન્હે સૂચવેલ છે ।

પ્રો પીટર્સનના રિપોર્ટ ૧, પૃ ૨૫, ૪૭, ૫૫, ૬૪, ૭૦, ૮૨, ૯૧, ૯૩મા તથા
રિપોર્ટ ૫, પૃ ૮૦ મા જળાવ્યા પ્રમાણે આ મૂલ પ્રકરણની પ્રતિયો સુભાવ વગેરેના જૈન
મહારોમા પળ છે । પી રિ ૧, પૃ ૨૫ મા આ જ પ્રન્થના કર્તાનુ નામ યશોદેવસૂરિ
જળાવ્યુ છે, તે યુક્ત જળાનુ નથી, તેનો આધારમૂલ, વહેલ ત્યા દર્શાવ્યો નથી । ઘજોદરા,
છાળી, લીંવઢી, સૂરત, વગાલ, પજાવ-વગેરેના સપ્રહોમા પળ આ પ્રન્થની પ્રતિયો
જળાય છે ।

। પી રિ. ૧, પૃ ૪૭, ૫૫, ૬૪, ૭૦ મા માગધી જળાવેલ આ પ્રન્થના અતમા ૧૦૪
મી ગાથા આ પ્રમાણે છે—

“माला उपरमाण एय जो पढइ भावइ उँ (ई, उ) पढे ।

सो पावइ निदान अविरेण विमाणवास च ॥ १०४ ॥”

प्रो कीलहोर्तना रिपोर्ट (वॉ २, न ३८२) यगोरेमा पण आ ग्रन्थनु सूचन छे ।

जयसिंहाचार्यनो परिचय ।

धर्मोपदेशमाला जेवा ९८ गाथाना लघु प्रकरण ग्रन्थनु ५७७८ श्लोकप्रमाण आनु उत्तम विशिष्ट विवरण रचवा जयसिंहाचार्ये पोतानी अनेकदेशीय पौढ विद्वत्तानो, बहुश्रुतवानो परिचय कराव्यो छे, परन्तु तेओण पोताना जन्म, विद्याभ्ययन, दीक्षा आदिथी भारतना कदा शुभ प्रदेशने विभूषित कर्या हतो ? कया ज्ञाति-वशने अलङ्कृत करी यशस्वी कर्यो हतो ? कया कुलने कीर्तिशालि कर्युं हनु ? कया भाग्यशाली मात पिताने धन्यपादना पात्र कर्या हत ? ए वगैरे सम्बन्धमा तेओण आ ग्रन्थमा कोई निर्देश कर्यो नथी, एथी ए सम्बन्धी आपणी जिज्ञासा पूर्ण थई सकती नथी । ससारथी विष्कत नि स्पृह जेनाचार्यो पोतानी पूर्वोदस्था गृहस्थावस्थाने, अथवा पोताना त्याग करेला सासारिक सम्बन्धोने स्मरणमा लावी प्रकाशित करवानु प्राय असद करता नथी । आ प्रौढ ग्रन्थकारे पण एवा कोई आशयथी पोतानो एवा प्रकारनो परिचय आपयो उचित नहि मा-यो होय—एबु अनुगान थाय छे । एमना कोई अनुयायी भक्त गिब्ये अन्यत्र तेथो परिचय कराव्यो होय, वो ते साधन अमने उपलब्ध थयु नथी ।

सन्तोपनी बात छे के आ ग्रन्थकारे श्रमणावस्था साथे सम्बन्ध धरावतो पोतानो आवश्यक ऐतिहासिक परिचय आ ग्रन्थना अन्तमा कराव्यो छे । आ ग्रन्थमा [पृ १९२-१९३ मा] प्रसङ्गानुसार ‘जय’ शब्दोथी अलङ्कृत, ‘जिनचरेन्द्रोनी स्तुतिरूप जयशब्द-नुसुममाला’ रथी ग्रन्थकारे २४ तीर्थंकरो प्रत्ये पोतानो भक्ति-भाव प्रकट कर्यो छे ।

तथा ग्रन्थना अन्तमा—‘ऋषभ वगैरे सर्व जिनोन्द्रोना गणधरो अने स्वविरो पढ-माणुओग(प्रथमानुयोग)मा कहेला छे’ तेम सूचवी, एकैक गाथाद्वारा महावीरना समस्त शास्त्रार्थना मारगानी ११ गणधरोनो, दैस, वश, आयुष्य, मात पितादि परिचय कराव्यो छे ।

। ग्रन्थकारे उपर्युक्त तीर्थंकरावली अने गणधरावली जणाव्या पछी महावीरना तीर्थमा थई गयेला श्रुत स्वविरोनी आरली जणावी छे । तेमा छुत रत्नना महासागर जेवा जम्पूथी देव वाचक सुधीमा थई गएला २४ छुत स्वविरोनु स्मरण करी वितयथी तेमने नमने कर्यु छे, ते साथे वर्तमान कालमा विद्यमान अने भविष्य कालमा धनारा छुत स्वविरोने पण प्रणाम करवा ग्रन्थकारे पोतानी नम्रता लघुता दर्शावी छे । प्रकारान्तरथी ते पूर्वजोना अनुयायी श्रुत-स्वविरो तरीके पोताने सूचित कर्यो छे ।

ग्रन्थकारे अन्तमा ३१ गाथाओ द्वारा पोतानी शुद्ध-परम्परा दर्शावी, ग्रन्थ-रचना, समय, राज्य-स्थलादि सम्बन्धि वक्तव्य कर्यु छे ।

વિવરણકારનું વક્તવ્ય

૧ “ધીર જિનથી પ્રારંભ કરેલી ઇ (અપર્યુક્ત) સ્થનિરાવલીને પૂર્વે થયેલા મુનિઓવ ફહેલી છે [દેવ વાચકે નન્દીસૂત્રમા જણાવી છે], શેપ (વાકીના-પટ્ટીના ધીજા સ્થવિ-રોની) આવલીને હવે હુ કહુ છુ, તે તમે સામઝો-

દેવ વાચક તથા વટેશ્વર

૨ દેવ વાચક [સ ૫૧૦] પછી અનેક સુરિઓ થઈ ગયા પછી મિધ્યાત્વરૂપી અન્ધકારને દૂર કરવામા સૂર્ય જેવા વડસર(વટેશ્વર) નામના ક્ષમાશ્રમણ થઈ ગયા ।

તત્ત્વાચાર્ય અને યક્ષ મહત્તર

૩ તેમના શિષ્ય તત્ત્વાચાર્ય ઇવા નામથી સુપ્રસિદ્ધ થયા, જેમનો જશ જગત્મા પ્રકટ થયો હતો, જે, પાચ પ્રકારના આચારો (૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર, ૩ ચારિત્રાચાર, ૪ તપ આચાર અને ૫ ધીર્યાચાર)મા સારી રીતે સ્થિત હતા, જિન-પ્રવચનરૂપ ગગનમા ચન્દ્ર જેવા હતા ।

૪ તેમના પ્રધાન શિષ્ય પળ તેવા, યક્ષ મહત્તર નામના થયા, જેણે સદ્ગુણ(સદ્-કૂપ=હાટ)મા સુપ્રસિદ્ધ જિન-મવન સ્થાપિત કરાવ્યુ હતુ ।

કૃષ્ણ મુનિ

૫ તેમના શિષ્ય કૃષ્ણમુનિ થયા, જેઓ તપ-તેજના રાશિ હોઈ હુ.૫મા કાલના નરનાથો(દુષ્ટ રાજાઓ, મનુષ્યો)ના મલ્લકોને શૂલ ઉત્પન્ન કરનાર અને મવ્યોરૂપી અરવિન્દોને વિક્રમ્બર કરવામા સૂર્ય જેવા હતા ।

૧ શબ્દ ૭૦૦ = વિક્રમસવત્ ૮૩૫માં દક્ષિણવિહ ઉદ્યોતનાચાર્યે રચેલી પ્રાકૃત કુવલયમાલાકથામાં પોતાના પૂવજો તરીકે જે વટેશ્વર, તત્ત્વાચાર્ય અને યક્ષ વગેરેનો ઉલ્લેખ કરવા છે, તેઓ અને આમા જણાવેલ ઇવી સમાન નામવાઢી વ્યક્તિઓ ઇક જ છે કે કેમ ? ઇ વિચારણીય છે ।

નામિન-દનજિનોદ્ધાર(શત્રુજયતીર્થોદ્ધાર)પ્રવ-પ્ર રચનાર અપકેશગચ્છના કક્ષસુરિ ઇ વિ સ ૧૩૧૩ માં રચેલા અપકેશગચ્છ-પ્રવ-પ્રમા જણાવેલ યક્ષ મહત્તર, કૃષ્ણર્થિ, તથા જયસિંહસુરિ, અને અર્હિ જણાવેલ ઇ તે નામના આચાર્યો ઇક હોવાનો સમ્ભવ લાગે છે । સ્વા જણાવ્યા પ્રમાણે તેમનો સમય અધિક પ્રાચીન લાગે છે, અને તેમની મા-યતા પ્રમાણે તેઓ અપકેશગચ્છમાં થઈલા પૂવજો હતા । અર્હિ તત્ત્વાચાર્ય તરીકે નિર્દેશ છે, તેને સ્વાં નક્ષત્રિ તરીકે જણા-યા લાગે છે । પ્રાકૃત તત્ત્વાચાર્ય, નક્ષત્રાચાર્ય તરીકે પળ વચાય, અને છેલ્લકી દ્વારા સમાન અક્ષરે લખાય છે- ઇ પ્રાચીન હક્ષલિખિત પ્રતિયો વાંચનાર વિદ્વાનો સમઢી શકે તેમ છે । સદ્ગુણ નગરો, નાગપુરનો, તથા સ્વાંના જિનમંદિરનો ઉલ્લેખ અપર્યુક્ત અપકેશગચ્છ પ્રવ-પ્રમાં પળ આવે છે । શ્રીજ્ઞાનસુ-દરજી(હાલ નામ દેવગુપ્તસુરિ)ની પ્રેરણાથી સ ૧૧૮૭ માં તે સદ્ગુણ પ્ર-પ્રનો દિલ્લી અનુવાદ મં કરી આવ્યો હતો, તે સાથે તે પ્રકટ થયો નથી, છતાં તેમાંનુ કપન જાળવા માટે અર્હિ આગલ દર્શાવવામાં આવે છે ।

વિક્રમસવત્ ૧૧૫ માં રચેલા આ પ્ર-પ્રના અ-તમાં કૃષ્ણમુનિના શિષ્ય જયસિંહાચાર્યે પોતાની શુર પરમ્પરાનો સમ્બ-ધ, મગવાન મહાધીરના ગળથરો, શુત સ્થવિરોના ક્રમમાં થઈલા દેવ વાચક (ન ધીસૂત્રવાર) સાથે જોઢો છે । દેવ વાચકની પરમ્પરામાં થઈલા અપર્યુક્ત યક્ષ મહત્તર અને કૃષ્ણ મુનિ વગેરેને તે પછી લગમગ પાચતો વપ પટ્ટી થઈલા ઠકેશ(અપકેશ)ગચ્છના આચાર્યે પોતાની રમપ્રમગુહવાઢી પૂર્વજ-પરમ્પરામાં અપકેશગચ્છની અપ દાક્ષામાં થઈલા સૂચવી કેટલોક વૃતાત જણાવ્યો છે, તે વિચારણીય છે । વિ સં ૧૩૧૩ માં કક્ષસુરિ સદ્ગુણમાં અપકેશગચ્છ સમ્બ-ધી પ્રવ-પ્રચરિત પ્ર-પ્ર રચેલો છે, તેની રચના

सेमने ऐदम्पर्यंशी पाणीने, अने चिर लिखित महापुस्तिकाओ बोऩे पोताना मणि प्रभाव प्रमाणे करेली ला जणवी छ-

“आसन्नकेदागच्छे निगिरागणभृतो ये पुरा सप्रभारा,
 ऐदम्पयाद् विदित्वा, चिरलिखितमहापुस्तिकाभ्योऽपि दृष्ट्वा ।
 प्राप्ते गच्छप्रयन्धे निवमतिविमबोमानतो निमित्तेऽसित्
 प्रोचेऽह तानरोपानपि न हि विदिता ये मया तेऽग्र नोका ॥ ७३२ ॥
 श्रीत्रिभुक्काद् दहनाद् बद्धि शशाङ्क [३३९३] सत्ये शरदि प्रवृत्ते ।
 गच्छत्य सस्यन्धचरित्रमेव श्रीऋक्षसूरी रचयात्कार ॥ ७३४ ॥
 श्रीपाश्वोत्पन्न रत्नप्रभमुद्ग निविष्ट स्पूलमूत्रप्रवन्ध ,
 घृष्णध्यायप्रशाखाततिपरिकरित साधु साकार पत्र ।
 सच्छाय धीति पुष्प गुभशतकलित श्राद्धपङ्क्यात्रितो य
 श्रीमान्कुकेशानामा स भुवि विजयतां कल्पशास्त्रीव गच्छ ॥ ७३५ ॥”

उपरोक्त प्रबंधमां (श. १८८ थी २०५ मा) जणाभ्यु छे क- 'त्यार प.ो परी पाटा बीजा यक्षदेवसुरि मया, ते विश्वर करता अतुक्रमे मुष्पपुर (भूदार) नामना श्रेष्ठ नगरमा आभ्या हता । त्यां म्ळेच्छोनेो भय उत्पन्न यतां वेमणे वृत्तात जाणना माटे शान्तदेवीने मोक्ती हवी, तेणीने म्ळेच्छोना देवोए पकडी हती । तेओ आधीने निरतर रहैता हता के- 'म्ळेच्छो आपणा मंदिरमा छे वेमना बचननी प्रवीक्षिपी पूज्य, ते न प्रमाणे जनोने व्हडता हता । देवयोगवी अकस्मात् म्ळेच्छो-तैन्य आध्यु, त्यारे शासनदेवीए जखी आधीने कधु के- म्ळेच्छो आभ्या, हे प्रभो ! हु गु क्त ? व्यतरो वदे पकडाइ हती, हजणां ज मने छोडी छे, तो म्हारो शो दोष छे ? एम वहीने देवी गइ सुरि देव गृह (मंदिर) मा मया देवताऽवसर (देव सामग्री) आपीने वेमणे वे साधुओने मोक्क्या । सुरिजी पोत पांचसो मुनिआ साये कायोत्सर्ग (ध्यान) मां रखा । एवी रीते रहेला केटागक साधुओने [म्ळेच्छोए] पक्या, केट्लाकने मार्गा वधी तरीके रहेउ, म्ळेच्छ थयेला एवा पण भावके सुरिजीने छोड्या, अने साये पोताना पुरुषो आपीने वेमने सुछेयी खट्कूप (खाद) पुरमां पदोवाह्या, कारण के मनुष्योनु भाग्य जागनु होव छे-

“दावा सह स्वपुराश्व, रत्नकूपपुरे प्रभुम् । प्रापयन्न सुखेनैव भाग्यं तामार्तिं यतुणाम् ॥ ३९६ ॥”

त्यां वसता आचकोए पोताना पुत्रो आप्या ते ११ जणने पूज्ये वीक्षित कर्था । पूर्वोक्त बने मुनिओ देवतावसर (देव सामग्री) लदने मळ्या । त्यांथी पूज्य, परिवार साये आघाट नगरमा मया । त्यां पण आचकोए गच्छना वदार माटे पुत्रो आप्या, केट्लाके समानता वैराग्यथी पोतानी मेळे ज हीगर खीकारी । विक्रमथी एक (१ भाठ) सो मे कइक अधिक वाज गयो, त्यारे श्रेष्ठ चरित्रवाळा ते यक्षदेवाचार्य मया ।

“धीक्रमादेक (? दृष्ट) शते विविदम्यधिके गते । तऽजायत यक्षदेवाचार्या नयचरित्रिण ॥”

जे मुनीवरे स्तनमतीर्थ (खभात) पुरमा सध करावेल चाश्र्वने मंदिरमां स्थाप्या हता बहु परिश्रम यतां, कोइ बुद्धिनिधि शिष्यने 'कक्षसूरी' नामथी पोताना पदमां मुद्ग (गच्छ नायक) करीने ते स्वर्गे मया ।

जे (कक्षसूरी) ना पट पर, गुरुना गुणोथी आत्रिण सिद्धसुरि मुद्ग मया वेमना यक्ष नामना शिष्य महत्तरपन्मां रखा हता । तेओ चारित्रवत होवा छतां पण गुम परिणामने विचार करीने, आचकोना अति आदरथी निवश्रित यदने प्राये रत्नकूपपुरमा रहैता हता, मुद्ग (गच्छनायक) स्थाप्या विना सिद्धसुरि मुद्ग स्वर्गे जता, सर्व श्रधारी गच्छ वादकता यक्ष महत्तर करता हता ।

“तल्पदेऽभूत् सिद्धसुरिगुरुं हगुणाश्रय । यक्षानित्यलस्य शिष्यो, महत्तरपदे स्थित ॥ २०३ ॥

म प्रायोऽभूत् खट्कूपे, आश्रम्यपि विचिन्थ च । मुभोदर्थं धानकाणामत्यादरनिवश्रित ॥ २०४ ॥

सिद्धसुरिगुरो स्वर्गमस्थापितगुरो मते । गच्छत्यारत्कृतां चक्र, सत्वा यक्षमहत्तर ॥ २०५ ॥”

आ तरक मधुपुत्रीमा मान नामना कोइ सुबुद्धि कोइ एक आरप्य (वनवासी) गुरी पासे रीवा लदने सवे सिद्धात भण्या हता अने पुरीनी सनीपना वनमा व्रत पाउन करता हता, वेमने पद्वेला ऊकेसाणना नायक यक्षदेवे नम्रसुरि नामना आचार्य कर्था हता, वेमनी पासे घृष्ण नामना विप्र व्रत खीकृत्य हत । स्वल्प आनुष्यवाळा ते नम्रसुरि, बीजा भविष्येने पण पोताना हाये रीवा आपीने स्वर्गे मया । त्यार पडी

उदार बुद्धिवाळा मुक्त कृष्ण साधु उपायना (उपस्थापना) वगेरे व्रत-वह्नि (विधि) माटे सहकृप (साह) पुरमा गया हता । तेवगे घोर मन्दिरमा यक्ष महत्तरनी पावे उपसम्पद् अने बने पत्तरीनी (प्रहण, आसेवना) शिक्षा प्रहण करी हती । महत्तर पण, पोताना आयुष्यना अतमा, गच्छणे समस्त भार कृष्ण ऋषिने समर्पण करीने, धनदान करीने लाग गया ।

कृष्णऋषि ए चक्रेश्वरी देवीनी नाणीधी चित्रकूट (चित्तोड) पुरमां जडने कोइ शिष्यने भगव्यो हतो, सन विद्यावाळा ते शिष्यने देवगुप्त नामधी गुरु (गच्छनायक) तरीके स्थापन कराव्या हता, ते पोतानी मेळे धादर-पूर्वक गच्छ-वाहकृपगालु पालन करता हता ।

देवगुप्त, गच्छना भारतने निर्वाह करता हता, ते समयमां कृष्णऋषि विहार करता एक पखते नागपुरमा गया हता । त्या तेमनी धर्मदेशना सांमन्त्रीने नारायण श्रेष्ठी प्रतिबोध घाम्या हता एक वखते ए श्रेष्ठे कृष्णऋषिने विज्ञप्ति करी के- 'भगवन् ! तमारा आदेशशी आ पुरमां हु जिन मन्दिर बराबु' [सप्तश्रेष्ठी] जिने कहेही छे, तेमा जैनमन्दिरना निमाणीत सुल्यता छे' [उक्तम भेटणु लड ते लाना महाराजा पासे गया, तेनी प्रार्थनाना प्रत्युत्तरमा महाराजाए कसु के-] 'पुरमा ज्या तमने सुम्न थाय लां, रुचि प्रमाणे भूमिने प्रहण करो, अने त्या [देवमन्दिर] करावो, मं ते भूमि तमने प्रसादशी अर्पण करी छे ।'

स्यार पळी ते श्रेष्ठे (नारायणे) नागपुरमां दुर्ग (गढ किल्ला) मानी भूमिनी याचना करी, ते प्राप्त करीने, जल्दी लां आवीने तेणे देव मन्दिरने प्रारम्भ कर्यो । घोडा दिवसोमां असाधारण जैनमन्दिर तैयार यतां, गूळ बिम्ब करावीने तेणे कृष्णऋषिने विज्ञप्ति करी के- 'दे प्रभो ! प्रतिष्ठा करो, जेथी आ (बिम्ब) जनी वडे पूजाय; तमारा मन्त्रीधी स्थापित सहचरवाळा थापाणे पण पूजाय छे '

कृष्ण ऋषि ए कसु के- 'महारा पूज्य श्रीदेवगुप्तस्वरीजी गूर्जर भूमिमां छे, तेमने तमे सत्वर बोलावो' स्यार पळी भक्तिमान् ते श्रेष्ठे विज्ञप्ति साधु पुनने मोन्वी, गुरुजीने बोलावी श्रेष्ठ छमनां प्रतिष्ठा करावी हती । त्यां ५२ गोष्ठी अने गोष्ठिके (व्यवस्थापक घटीवटदार ट्रस्टीजो) पण ठाराव्या हता स्यारयी नागपुरमा जैनधमजु सांप्राज्य ययु हतु ।

कृष्ण ऋषि ए सपादलक्ष (सवालक-राजपूताना) मां उदृष्ट तप कर्यु हतु, जे जोइने सर्वे जा माधु पुगावता हता । उपशासी ते तपस्वीए नागपुरशी रैवत (गिरनार) गिरि पर जड, नेमिजिनने तमन करी, नियम प्रमाणे पूजीने क्षीर जलने प्राप्त करीने, दूध पर नजर नाखतां, शुद्धरिहा जडो ज भोजन, अगे निर्वेदशी मधुरा पुतीए पहीचीने पारणु कसु हतु ।

कृष्ण साधुए एक समये देवगुप्तजीने विज्ञप्ति करी के- 'अनुयोगने धरनार कोइ पण एक सूरी करी, श्रीस्ति दसुरिजी यथा पधी घण; बर्षो सुपी गच्छ गुरु (गच्छनायक सूरी) वी श्रय्य रणो हतो, तेथी अन्य गच्छना सूरीओने में बहुधा प्रार्थना करीने आप पूज्यने पद-समम कराव्यो हतो, तेथी मन्त्रने धरनार यीजा कोइ सूरी करवामां आवे, जेथी आमाववाळो सूरी मण गच्छमाथी जाय नहि ।'

ते (कृष्ण साधु) नी विज्ञप्तिधी देवगुप्तजीए स्यार पळी पोताना आदेशने करनार जयसिंह नामना सुजुद्धि विद्वाने मन्त्रना आधाररूप गुरु (गच्छनायक) कर्षा हता । तेमना पट्ट पर खीरदेव, अने तेमना पदं पर घामुदेव, एवी रीते केटलांक बर्षो सुवी मन्त्राधार ए त्रण नामो यथां हतां । वि वि "

उपर्युक्त आशयने सूचवता लोको आ प्रमाणे छे-

"इतक्ष मधुरापुर्यां, कश्चिद्भानाऽभिध सुपी । मस्याप्यारण्यकयुतोर्देशामादाय पार्थत ॥ २०६ ॥

अधीतसर्गसिद्धात्, पुत्रायमन्त्रवने व्रतम् । पालयन् यद्विदेवायैरूकेशराजनायकै ॥ २०७ ॥

धीनभस्त्रुरिनामाऽसापाचार्योऽस्ति कृत पुरा । तस्य पार्थे कृष्णनामा, विप्रो व्रतमुपाददे ॥ २०८ ॥

त्रिमिर्दिशेकम् ।

अप धीमान् नक्षसुरिर्मेविद्यानपरानपि । दीपयित्वा स्वहमन, स्वहगालु स्वजगाम स ॥ २०९ ॥

एत उपायनमुष्यमत्तवृद्धि (विधि) कृते कृती । कृष्णसाधुः पर (ए) हकृपपुरेऽगच्छदत्तुच्छडी ॥ २१० ॥

धीयसमहत्तराणो, पार्थे श्रीवीरमार्दिने । उपसम्पदमादत्त, शिक्षां च द्विविधामपि ॥ २११ ॥

महत्तया (रौ) ऽपि गच्छस, भारं कृष्णपर्येऽस्ति लम् । त्रिविद्यानदानं ह्यया, स्वायुऽग्राम्ने दिव यपी ॥ २१२ ॥

तत कृष्णार्पिणा देवीचक्रेश्वरीमिता । चित्रकूपुरे गत्या, त्रिनेयः कोऽपि पाठित ॥ २१३ ॥
 म सर्वविष श्रीदेवगुप्तस्य स्थापितो गुर । स्वय गच्छवाहकरव, पालयामाम सादर ॥ २१४ ॥
 श्रीदेवगुप्ते गच्छ, भार निर्वाहयत्यय । कृष्णपि श्रीनागपुरे, विहरन्नन्यादा ययौ ॥ २१५ ॥
 तत्र नारायणः श्रेष्ठ, धृत्या तद्घर्मदेशनाम् । प्रतिमुद्र कु , त्रते ॥ २१६ ॥
 स्वयत्पदवसो जानु, कृष्णपि भगवत्तद्गम् । कारयामि खदादशात्, पुरेऽस्मिन् जैनमन्दिद्रम् ॥ २१७ ॥
 जिनोदिता । निवते तत्र मुत्पत्तव, जैनमन्दिरनिर्मिते ॥ २१८ ॥
 तत श्रेष्ठी कन्य हा(डा)य स ॥ २१९ ॥
 “यथारवि शुक्लान् एव, भूमिं यत्र पुरे तव । सुखायते तव कुयां, प्रसादे ते कृता मया” ॥ २२० ॥
 सोऽथावत् नागपुरे, दुर्गमप्ये क्षिणि तत । हञ्ज्याऽऽगत्य हुत तत्र, प्रारम्भे देवमन्दिद्रम् ॥ २२१ ॥
 स्वत्पैरहोभिरत्तुत् निष्पन्न जैनमन्दिद्रे । कारयित्वा मूलविम्ब, स कृष्णार्पिं स्वयजिपत् ॥ २२२ ॥
 “प्रभो ! प्रतिष्ठा विचिता, यद्यदे पूज्यते जने । स्व-मन्नाहितसस्कारा, पूज्यन्ते इपदोऽपि हि” ॥ २२३ ॥
 कृष्णपि प्राह मे पूज्या, श्रीदेवगुप्तसूरय । सति गुर्जरमेदि-यां तानाकारय सत्त्वरम् ॥ २२४ ॥
 तत मुत् सविनासि, प्रयवित्वा स भक्तिमात् । गुरुनाकाय सल्लभे, प्रतिष्ठा निरमापयत् ॥ २२५ ॥
 तत्र द्वास्तानि गाधीगांष्टिनामप्यचीकरत् । जैनधर्मस्य साम्राज्य, ततो नागपुरेऽभवत् ॥ २२६ ॥
 सपादलक्षे कृष्णपिराकृष्ट विदधे तप । यत्रिरीत्य तन सर्वा, विदधे मूधभूतनम् ॥ २२७ ॥
 धीमन्नागपुरात्पुोपित्ततनुगणा गिरी रैवते, नरवा नेमिनिन भपूज्य नियम क्षीरार्णमासाद्य च ।
 दुग्धे चपु निवगतां गुडरिहा गवैव यो भोजनम्, निर्वेदा-मथुरा दुर्गमधिगत चक तत पारणम् ॥ २२८ ॥
 श्रीदेवगुप्ता अन्यदुर्विज्ञता कृष्णसाधुना । अनुयोगधर कोऽपि, सूरिरेको विधीयताम् ॥ २२९ ॥
 श्रीमतां सिद्धसूरीणा, व्यतीतानामन-तरम् । गुरुद्वन्द्वो यथा गच्छे, बहुवर्षाण्यजायत ॥ २३० ॥
 ततोऽन्यगच्छसूरीणां, बहुधाऽभ्ययन मया । विधाय कारयामासे, पूज्यानां पद-सङ्गम ॥ २३१ ॥
 ततो मन्त्रधर काऽपि, सूरिन्यो विधीयते । यथा गच्छात् सूरिमथो, गच्छत्याम्नाभिको नहि ॥ २३२ ॥
 तद्विश्लेषेदेवगुप्तेर्नि गदशकरस्त । मन्नाधारगुरुश्रे जयसिंहाद्वय मुधी ॥ २३३ ॥
 तत्पदेऽभूद् धीरदेवो, यासुदेवोऽय तत्पदे । मन्नाधारामिधा ष्च, तिलोऽभून् कियत्तमा ॥ २३४ ॥”

भगवान् पादनाथकी परम्पराका इतिहास जवा मिशात्र प-थोना लेखक, उपवेशगच्छना वतमान आचार्य श्रीदेवगुप्तसूरिनी (पुरनाम ज्ञानसु-दरजी)नो अहि आभार मानको उचित छे, के जेमणे म्हाारी प्रार्थनाधी तत्काल आ श्रेक-नाममो स १९८७ मां म्हाार करेला हि-री अनुवाद साथे म्हेने मोक्लावी हती ।

कृष्णार्पि-गच्छ

आ महामुनि कृष्णना नाममी ‘कृष्णार्पि-गच्छ’ प्रखिदिमां आवेल छ, जेमाना अनेक आचार्योए अने विद्वान् मुनिओए अनेक स्थळे जिनमन्दिर-मूर्तियोनी प्रतिष्ठा करी-करावेडी जाणवामा आवी छे, तथा म य-रचनादि अनेक गुम प्रवृत्ति करेली जणाय छे ।

बाद विद्यामां स्तारंग नामना काहीने विरंग बनावनार, न्यायधारणी टीका वगेरे रचनार अन्य जयसिद्ध शूरिए वि सं १४२२मां रचेल। कुमारपालचरित महाका-यमा पोताना पूवज तरीक उपयुजत कृष्णमुनि सम्ब-यमां उल्लेख कयो छ क ‘ आर्य सुहस्रोना मुत्पत्त निष्य श्रीगुप्तसूरिणी चारणती धना कारणनी चारणराण प्रख्यात यवो, तेनी चोनी शास्ता चत्रनागरीमां, विटप नामना भीजा कुल्मां कृष्ण मुनि यया । जेओ अतद्वद लधिपोना वारास्थानरूप हता भक्तो-देवोमी व-दन कराता पख्यात तपस्वी हता, कृपा सागर हता । जेमणे मित्र-मरणना दु खधी म्रत स्वीकार्यु हत, जेमणे दु खे ग्रहण करी शमाय एवा अभिप्रदो ग्रहण कयो हता जेमणे सर्वोना मरयो आकुल प्राणीओने पगना पाणीधी उज्जीवित कयो हता, जेमणे प्रतिवप ३४ पारणां कयो हता, अनेक राजाओने प्रतिबोध आप्पो हतो शमरूपी धनवाळा ते कृष्ण ऋषि हर्ष मरडे खाओ । ते मुनिराणे पहलां नागपुरमा पोताना वचनधी नारायण सेठ द्वारा उत्तम चैव (जिन-मन्दिद्र) करावीने, तेनां धीरवी (विक्रमयो) ११७ वर्षमां आषाढ मासनी पुक्कल पचमी तिथिए अन्तिम जिन (महावीर तीर्थकर)नी प्रतिष्ठा करी हती अने बभ वगेरे ७२ गोष्टिने (बहीवन्दार टूटीओ)नी स्थापना करी हती । ते संस्कृत चरित्र आ प्रमाण छ-

६ जेणे भारतमां जिनवरोनी १ अवतरण (देवलोकमायी च्यवी मातानी कुक्षिमा अवतरवु), २ जन्म, ३ निष्कमण (प्रव्रज्या), ४ हान (केवलज्ञान), अने ५ निर्वाण (मोक्ष कल्याणक)नी भूमिओने सध साधे बहु प्रकारे नमन कर्युं हतु (तीर्थ-यात्राओ करी हती)

७ जिन-कल्पी जेवा जे मुनिए एक मासना, वे मासना, षण मासना, चार मासना यमण (तप-उपवासो) काय-धरेश विना कर्या हता ।

८-९ भक्तिधी जेमनु नाम ग्रहण करवाथी पुरुषो(मनुष्यो)नु अनिट कष्ट-सकट जल्दी नाश पामे छे, चाहे ते देवी, मनुष्यो के तीर्थचोए फरेलु होय, प्रहो, भूतो, रोगो, उपसर्गो, मारि(मरकी) के शत्रुए उत्पन्न करेलु होय, अथवा चोरे, सर्पे, मत्त राजाए, दु खरे के अशकूने करेलु होय, ते क्षय पामे छे, सूर्यना किरणोधी गाढ अन्यकार भेदाय छे, तेमा विसवादा क्या छे ?

१०. मसाणनी भूमिओमा सर्वे(आखी) रात सुमेरुनी जेम अडग उभा रहेता जे महात्मा देवो वगेरेना बहु प्रकारना उपसर्गो वडे पण चलायमान करी शकाया न हता ।

“तप्रादीदपधीमलद्विध वसतिर्व दारु दारकव्रातक्याततपा कृपाजल्पनिधि धीकृष्णनामा मुनि ।
 यो मित्र व्ययदु खतो व्रतमघाद् योऽभिप्रहान् दुर्भहान्, दध्ने व्यालविपायुलाद् पद् जलैरुज्जीवयामास य ।
 प्रत्यक् चतुरहत ध्यरचयद् य पारणात्रिंशत् स द्दमापाल विद्योधनः क्षमधन कृष्णपिरास्त्रो मुदे ॥
 श्रीमद्भागपुरे पुरा निवगिरा नारायण रेष्ठितो निर्माप्योत्तमर्चैत्यमन्तिमजिन तत्र प्रतिष्ठाप्य च ।
 श्रीवीरान्व च द्र सप्त (११७)सरदि क्षेत्रेगुतिध्या उचौ चभावात् समविष्टपत् स मुनिराद् द्वाप्तमति गौष्ठिकान् ॥”
 -कुमारपालरित महाकाव्य (प्रशस्ति श्लो २-४)

वीरसमय वीरोक प्रसिद्ध हम्मौरमहाकाव्य अने राममजरी नाटिका वगेरे रचनार राज मान्य घट्भापा विशारद महाकवि नयचंद्रसूरि वगेरे अनेक कविषो एमना गच्छमा भद् गया ।

धर्कट ऊकेशवशमा मयेला मूढ नामना सुभाषके पोतानी माताना श्रेय माटे ग्रहण करेल महावीर चरित्र (त्रिपटि श पु च पव १०), पोताना शुरु उपर्युक्त गच्छना नक्षसूरि द्वारा सं १३६८ मा कोलापुरीमा समा व्याप्त्यातमां वधान्यु हतु (विशेष माटे जुओ पाटणजैतभडार मधसूती (गा ओ सि न ७६ ताड पत्रीय धो १, पृ ३२७-३२८)

वि स १३९० मां हरिमदसूरिनी क्षेत्र संमहणीनी श्रुति रचनार प्रमानन्दसूरि विगेरेए पोताने उपर्युक्त गच्छना जणवेल छे (पीटर्सेन रि ३, पृ २७६-२७७)

पृथ्वीचंद्रसूरिना पट्ट-विभूषण ए ज प्रमानन्दसूरिना सदुपदेशाथी ओषवशी सुचिनिगोत्रवाळा सोमसिंहना पुत्रोए पोतानी माता सोमश्रीना श्रेय माटे त्रिपटि श पु चरित पव ८ मानी ताडपत्रीय प्रति स १३९१ मां ग्रहण करी हती, जे रत्नभातमां शांतिनाथ ज्ञानमंडारमा छे ।

आ ज गच्छना वा जयवल्गना शिष्य पूज्य देवसुंदरे वि स १४९९ मा सरस्वतीपत्तनमा लखावेल धर्ममालविद्यालय जेधरनेरमां होवातु अम्हे जणान्यु छे [जुओ जेसलमेर मंडार मधसूती गा ओ सि २१, पृ. ५८]

उपदेशज्ञातीम(शोसवाळ) काकरीया-गोत्रवाळा सं सोढवे करावेल चन्द्रप्रमखानीना विम्बने सं १५१७ मा आ ज गच्छना नयचंद्रसूरिना पट्ट पर यएला जयसिंहसूरिए प्रतिष्ठित कर्युं हतु ।

आ संयचमां 'निकमनी नवमी सदीना प्रभावक जैन महात्मा कण्ह(कृष्ण) मुनि' ए नामनो एक छेळ रात वर्ष पहलां अम्हे रळ्को हतो, जे अहम्मदावादधी प्रकट यता 'जैनसत्यप्रकाश' मासिकना सातमा यथेना सं १९९७ ना दीपावली संकरी पृ ३०७ श्री ११६ मां प्रकाशित यवेल छे ।

૧૧ જેમણે ભારતવર્ષમાં અજ્ઞાનરૂપી ગાઢ અંધકારમાં પડેલા મનુષ્યોને જિન-વચન રૂપી પ્રદીપ વડે સિદ્ધપુર (મોક્ષ)નો માર્ગ પ્રકટ કર્યા હતાં (દર્શાવ્યો હતો) ।

૧૨ જેમણે મહાસત્ત્વશાલી ઘણા રાજાઓ, દ્વિજો અને શ્રેષ્ઠીઓને પ્રવ્રજિત કર્યાં હતાં, અને સ્થાને સ્થાનમાં ધીજાઓને અમય (મત્રીશ્વર) સરસા શ્રાદ્ધ-વદ્યાલુ શ્રાવકો કર્યાં હતાં ।

૧૩-૧૪ જેમણે ઘણા દેશોમાં, ચતુર્વિધ શ્રીસપ્તમી યાત્રા કરાવતા અને જિન મંદિરો કરાવ્યા હતાં । ગુજરાત (ગૂજરાત) ભરમાં, નાગર (નાગોર, મારવાડ) ઘગેરે જે જે નગરોમાં તેઓ મોજા માટે પણ ચલ્યા, ત્યાં ત્યાં અનેક જિન મંદિરો થયા હતાં ।

૧૫ જેમનો સ્પર્શ, વક્ત, મહા-મૂત્ર અને મેલ પણ ઔપધિરૂપ થતા હોઈ વિવિધ વ્યાધિઓને આશ્ચર્યકારક રીતે નાશ પમાડતા (મહાત્મા) પરમ ઔપધિનો વિધ્નમ કરાવતા હતાં ।

૧૬ યા પ્રકારના તે મહામુનિના ગુણોનો પાર પામી શકાય નહિ, અથવા મગનના વિસ્તારમાં રહેલા દ્રવ્યો (તારાઓ)નું પ્રમાણ કોણ જાણી શકે ?

ત્રિવરણકાર જયસિંહાચાર્ય

૧૫-૧૮ દેવો અને મનુષ્યોવડે સ્તુતિ કરાવેલા, તે (મહાત્મા કૃષ્ણમુનિ)ના ચરણોમાં રહેલ રજ જેવા, જયસિંહાચાર્ય નામના અસમ-અસામાન્ય શિષ્યાવયવે (શિષ્યરૂપ

૧ ગૂજરાત નામની પ્રાચીનતાને સૂચવતો ગૂજરાત નામ સાથે સામ્ય ધરાવતો પ્રાકૃતભાષામાં વપરાણ આ ગૂજરાત શબ્દનો પ્રયોગ સ ૧૧૫ માં રચાયેલ આ પ્રાચીન પ્રથમ મહત્તો હોઈ મહત્ત્વનો ગણી શકાય । આનો પ્રયોગ, આ પછી ત્રીજે વર્ષે સ ૧૧૮ માં લખાયેલ આ અન્ય ચિત્રાલેખમાં પણ પ્રાકૃતભાષામાં મળે છે । પટિહાર (પતિહાર) વર્ષી સદગુણી રાજા વજુલે મવિથી જિનદેવનું દુરિલ વિનાશક, મુલ્લ જનક અચલ મવન કરાવ્યું હતું, અને તે સિદ્ધ ધનંધરના મહત્તમા ગાદિકો (વ્યવસ્થાપક-ટુટીયા)ને સમર્પણ કર્યું હતું, તે મવાનો સ ૧૧૮ નો કિત્તોલેખ ઘટિયાલા (જોધપુર મારવાત્રાજ્ય)માં છે, તેમાં તે મહારાજાની પ્રશા કરતાં 'મહ માટવટમળી પરિલક્ષ અલ્લ ગૂજરાત્રા' ઉલ્લેખ કર્યા છે અર્થાત્ 'જેણે મરુ આર્થ ગૂજરાત્ર વગેરે અનેક દેશોમાં પોતાના સચરિત અને ગુણો વડે જનોમાં અતુરામ ઉત્પન્ન કર્યો હતો-એવો હતાં આણ્ય છે ।

'જર્નલ રોયલ એસિયાટિક સોસાયટી' સન્ ૧૮૯૫ ના પૃ ૫૧૬થી ૫૧૮ માં મુનશી દેવીપ્રસાદશીના 'મારવાડના પ્રાચીન લેખ માં અને સદ્ગત વાધુજી પૂરણવદની નાશરના 'જૈનલેક્ષસમ્પદ (સપ્ ૧, પૃ ૨૫૬ થી ૨૬૧)માં પણ વહક અશુદ્ધિ સાથે આ લેખ પ્રકટ થયેલ છે ।

પ્રાકૃત ગૂજરાત્રાશબ્દને મળતો, સરસ્કૃત ગૂજરત્રા શબ્દ, વિ સ ૧૦૦ ના તાત્રપત્રમાં વપરાયેલ જોચ આજના મળે છે । પ્રતિહારવર્ષી મહારાજા મોજ (૧ લા)ના દાનપત્રમાં એનો ઉલ્લેખ છે ત્યાં દાનમાં અપાયેલ સિવાગમને ગૂર્જરત્રાભૂમિમાં ગળેલ હેત્ત્યાતક વિષય સાથે સબ્દ સૂત્રવવામાં આણ્ય છે । તેવી રીતે આ યમવના ધીજા દાનપત્રમાં દાનમાં અપાયેલ મગલાનક (મગલાણા) ગામને પણ ગૂર્જરત્રા મહત્તમા મગલામાં આવેલ છે જે અને ગામો હાલમાં મારવાડના જોધપુર રાજ્યમાં મળ્યા છે । વિશેષ માટે જુઓ આ પ્રાપ્તિયા શિક્ષા [પાં ૫, પૃ ૨૧૦-૨૧૧] પ્રાકૃતમાં ગૂજર દેશ દેશીભાષા વગેરે પ્રયોગો, અને સંસ્કૃતમાં ગૂર્જર શબ્દ પ્રયોગ આથી પણ ૨-૨ શતક જેટલા પ્રાચીન સમયના પ્રયોગો જોવા-આજવામાં આવેલ છે । કેટલાક સાક્ષરો 'ગૂજરાત્ર શબ્દના અપ્રચલ તરીકે 'ગૂજરાત શબ્દની અનુત્પત્તિની અવનવી વલ્પના કરતા હતા, ઇમને આ 'ગૂજરાત્રા' શબ્દનો પ્રાચીન પ્રયોગ વિશેષ યોગ્ય વિચાર કરવામાં અપયોગી થયેલ । મારવાડ અને ગૂજરાતના ગાં નિકટ સંબંધને સમજવામાં પણ આ ઉદ્ગમ ઉપયુક્ત થયેલ ।

અંશે) અધ્યાયન કરેલા આગમને અનુસારે, શ્રુતદેવીના પ્રસાદથી વિમલગુણવાળી કુસુમ-માલા જેવું ધર્મોપદેશમાલાનું વિવરણ કર્યું છે ।

૧૯. અજ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ વગેરે વટે જે વડ અયુક્ત રચાયુ હોય, ક્ષમા કરીને, તે દૂર કરીને શ્રુતદેવીના ગુણવાળા-શ્રુતજ્ઞાનીઓ તેને સુશ્રિષ્ટ(સુસમ્બદ્ધ) કરો ।

૨૦ આ સર્વે આગમની વિધિ પ્રમાણે કહેવામા આવ્યું છે, કલ્પનાથી ન્યૂન નથી, તેથી જિન-પત્થનો પ્રલે સત્વળ(સ્પૃહાનાઝા-શ્રદ્ધાહ) સજ્જનો આગમ-ભક્તિથી આ (વિવરણ પ્રન્ય)ને પ્રહણ કરો ।

શ્રુતદેવીના સાન્નિધ્યથી રચના

૨૧ 'જે(ધર્મોપદેશક), આ (પ્રન્ય)ને શ્રુતદેવીના સાન્નિધ્યથી રચેલ ચિન્તથી પર્યાદામા વાચે, તે, તેના પ્રભાવથી વન્ધ, મોક્ષ વગેરેને જાણે છે ।

૨૨-૨૬ વન્ધ વગેરેને પરિહરતો, પોતાની શક્તિ પ્રમાણે મોક્ષ માટે ઉચમ કરતો મનુષ્ય, નિશ્ચયે ધીજા પુરુષાર્થો વંડે પળ મુક્ત થતો નથી, જેમ ધાન્ય માટે ઉચમ કરનાર, પલા(રા)હથી મુક્ત થતો નથી કારણ કે આ(પ્રન્ય)મા જિનોનું, ગણધરોનું, ચક્રવર્તી-ઓનું, વલદેવોનું, વાસુદેવોનું, કેવલજ્ઞાનીઓનું, મન પર્યવજ્ઞાનીઓનું, અવધિજ્ઞાનીઓનું, પ્રલેકવુદ્ધોનું, જિનક્લ્પીઓ વગેરેનું ચરિત કહેવાય છે, તે આ લોકમા ચિન્તામણિની જેમ અનિષ્ટોનો વિવાત કરનાર અને ચિન્તવેલ મુલને આપનાર થાય છે, તથા પરલોકમા મોક્ષના મુલને હત્તજ કરનાર થાય છે । તેથી દુરિતોના વિવાતને, અને આ લોકમા તથા પરલોકમા જે કલ્યાણને તુ ઇચ્છતો હોય, આ પ્રન્યને તુ સામઢ, અને સર્વ(મવ્ય) સત્ત્વોને તુ વચાવ । આ પ્રન્યને વાચનાર, સામઢનાર અને આ પ્રન્યમા કહેલ અનુપ્રાનમા વર્તનાર મનુષ્ય ત્રીજા ભવમા, અથવા સાતમા, આઠમા આદિ(મર્યાદિત) મચોમા સિદ્ધ થાય છે ।

૨૭ જ્યા સુધી દ્વીપો અને સમુદ્રો વિષમમાન છે, કુલપર્વતો, ચન્દ્ર, સૂર્ય અને દેવલોકમા દેવો વિષમમાન છે, ત્યા સુધી નૈમિચરિત જેનું મનોહર આ વિવરણ અસ્પલિતપણે પસરો - સર્વત્ર પ્રસાર પામો ।

રચના-સમય, રાજ્ય, સ્થલ

૨૮-૨૯ પન્નર વર્ષોથી અધિક, નવસો સવત્સરો(સવત્ ૧૧૫) વ્યતીત થંતા, માત્રપદ શુદ્ધ પચમી અને શુધવારને દિવસે, સ્વાતિ નક્ષત્રમા, જનોના મનને આનન્દ

૧ સ્વમગ ચારસો વર્ષો પહેલાં રચાયેલી વૃહદ્દિપનિકા નામની પ્રાચીન જૈનપ્રન્યસ્ત્રોત્રો, જે થી જિનવિજયજી દ્વારા જૈનધાર્મિકશોષક પ્રિમાધિકના મા ૧, અ ૨ મા પ્રકાશિત થયેલ છે, તેના ન ૧૦૦ માં 'ઉપદેશમા-લાશિ પ્રાજ્ઞતા દૃષ્ટાપિ-વિધ્ય-જયસિદ્ધસરિહવા ૧૧૨ વર્ષો' ધાવો સ્પેસ છે । તે પછી ન ૧૦૫ અને ૧૮૦ માં જગાવ્યું છે કે-

"ધર્મોપદેશમાલા-રુપુદ્ધિ ૧૧૫ વર્ષે જયાસિંહીયા । - વિવરણ સ્તમ્મતીર્થે વિના ન ॥"

आपनार, †श्रीभोजदेवतु राज्य प्रवर्तमान हतु, त्तारे, नागउर(नागोर)ना जिनायत-
नमा (जिनमन्दिरना सात्रिध्यमा) आ विवरण समाप्त क्युं ।

३० विवरण करवाधी भे जे वइ कुशल उपार्जित क्युं होण, तेना घटे, भयो कवि
साथे शाश्वत सुखवाञ्छा मोक्षने प्राप्त फरो ।

३१ ए प्रमाणे जगत्मा प्रदयात कृष्णमुनिना शिष्य जयसिंहद्वरिए विगल गुणधी
युक्त, धर्मोपदेशमालाउ विवरण अहि रच्यु छे ।”

विवरणनु स्मरण

पिण्डनियुक्ति(पृ ६८ गाथा १८१)नी व्याख्यामा सुप्रसिद्ध व्याख्यानार
मलयगिरिए नूपुरपडिताना कथानकने जाणवा माटे धर्मोपदेशमाला विवरणनो निर्देश
फर्या छे, ते आ प्रथम विवरणने उद्देशीने जणाय छे ।

जयसिंहद्वरिना शिष्य

शीलोपदेशमाला नामता प्राकृत ११५ गाथामय प्रकरण रचनार जयसीर्विसूरिए
पोताने जयसिंहमुनीश्वरना चिोच तरीके जणाव्या छे -

† अहि जणावल महाराजा भोजदेव, ते महाराजा नागवनेर(चम्पनद्विसुरि प्रतिबोधित आम)ना
पौर जणाव छे, ते नागावलोकनो स्वर्गवास वि सं ८९० मा भाद्रपद शु ५ शुक्रवारे भयो हतो, तेनो
दु खोदुगार दर्शोवतो प्राचीन उष्टेरा आ प्रमाणे मळ छे -

“मा भूए सवस्मर-ती वसु नत-नवतेमा च क्रहेषु विश्रा,
विगु मास स नभस्स क्षयमपि स खल गुरुपक्षोऽपि यातु ।

सङ्क्रान्तिर्वा च मिहे निशतु हुतमुज पञ्चमी या तु शुक्र,
गङ्गातोयाभिमध्ये त्रिदिनमुपगतो यत्र नागावलोकः ॥”

वि सं १३३४ मा प्रगाचद्वरिए रबेला प्रभावक चरित्रमा चम्पनद्विसुरि प्रवचनो श्चे ७२५ तरीके
सङ्गत करेल छे ।

आ महाराजा भोजदेवने वि सं ८९५ मा चम्पनद्विसुरि स्वर्गवासी भयो, त्तारे भनो शोक दर्शोव्यो हतो,
अने गुहना बेहना अभिसस्कार प्रसङ्गे पोतानु उत्तरीय बल नासी पोतानी आ-तरिक लागणी दर्शोवी हती, ए
बगेरे उल्लेखो पण ल्यां छे ।

आ महाराजा भोजदेवना राज्य समयतो सं ९९९ नो एक स्वम्भ लेख जाणवामां आ-यो छ तेमां जणाव्यु
छे के-“परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीभोजदेवतु कल्याणकारी विजयवर्ष राज्य पृथ्वीमां प्रवर्ष
मान हतु, ते समये, तेमने आपेऽ पच महाशब्द प्राप्त करनार महासामत श्रीविष्णु [] ना भोग
वटावाञ्छा दुखच्छगिरिमां श्रीशाल्यायतननी समीपमां चमलदेव आचार्यना शिष्य देवे आ स्वम्भ
कराव्यो हतो । सवत् ९९९ आदिन शु १४ बुधवारि दिवसे उत्तरभाद्रपद नभत्रे आ स्वम्भ समाप्त भयो
हते । वाहुजा गगाए गौष्ठिक यदने आ स्वम्भ पञ्चो हतो । शकराल सातसो पौराशी ७८४ ।”

मूल सं लेख दस पधिमिं आ प्रमाणे छे -

“ॐ परमभट्टार[क] महाराजाधिराज-परमेश्वर श्रीभोजदेव महामिवर्षमान-कल्याणविजयराज्ये तस्य
दत्त-पचमहासा द-महासामत-श्रीत्रिचण्णु[रा]म परिशुज्यमाक(ने) लुभञ्जगिरे श्रीशाल्यायत[न][स]
निचे श्रीकमलदेवाचार्य शिष्येण श्रीदेवेन कारा[पि]तम् इदम् स्तभम् सचत् ९९९ अक्ष(श)युज
शुभ्रपक्षचतुर्दश्याम् वृ(ष्ट)हस्पतिदिने उत्तरभाद्रपदनभत्रे इद स्वम्भ समाप्त इति ॥ छ ॥ वाहुजा
गगाएन गौष्ठिकमूर्तेन इद स्वम्भ धनितम् इति ॥ छ ॥ शंकराल सप्तशतानि चतुरशीत्यधिकानि
७८४ ।”-एपिमाकिया इण्डिका (वॉ ४, पृ ३१०)नी अत्रेजी लिपिसोवी नापरीमा

“इय जयसिंहसुरीसर-विणेषजयकित्तिणा कयमेय ।

सीलोनएसमाल आराहए लहइ बोधिफल ॥ ११५ ॥”

सभव छे के ते आ जयसिंहसूरिना शिष्य हरो ।

[२] वीजुं विवरण

धर्मोपदेशमालानु वीजु सुविवृत विवरण १४४७१ श्लोकप्रमाणनु छे, ते हर्षपुरीयग-
च्छना हेमचन्द्रसूरिना प्रथम पट्टधर धिनयसिंहसूरिए वि स ११९१ मा सिद्धराज जय-
सिंहना राज्य-समयमा रच्यु हतु । तेनी ४३३ ताडपत्रोवाळी पोथी पाटणमा छे । तेनी
प्रान्त प्रशस्ति अम्हे पाटण जैनभडारोनी ग्रन्थ-सूची (गा ओ सि न ७६ पृ ३११
पी ३१३) मा दर्शावी छे, पीटसन रि ५, पृ ८७ धी ९० मा पण छे ।

ते वीजु विवरण, अहिं प्रकाशित थता आ जयसिंहसूरिना विवरणनो ज विस्तार छे,
पहेला विवरणमा जणावेली प्राकृत कथाओने ज वीजा विवरणमा विस्तारथी जणावी छे ।
वीजा विवरणनी प्रशस्ति (श्लो २१) मा, पूर्वना आ विवरणनु स्मरण आवी रीते कर्युं छे—

“धर्मोपदेशमाला-विवरणमासीचिरतनं तनुकम् ।

यत् तत् तेन सविस्तरमारचित रसिकलोक-मुदे ॥”

[३] त्रीजी विवृति

बृहद्गच्छर्मा सुप्रसिद्ध वादी देवसूरिनी परपरामा मदनचन्द्रसूरिना शिष्य मुनिदेवसूरि
थइ गया, जेमणे वि स १३२२ मा शान्तिनाथ-चरित रच्यु हतु, तेमणे आ धर्मोपदेश-
मालानु सरकृत कथाओवाळु वीजुं विवरण रच्यु हतु, पाटणमा तेनी ताडपत्रीय प्रति छे
पाटण-जैनभडार-ग्रन्थसूची (गा ओ सि. न ७६, पृ १०९) मा उपदेशमाला-विवृति
नामथी सूचवायेल, ते आ ज छे । त्या प्रारम्भमा कृष्ण 'रूपिने 'सुगृहीत-नामधेय, भविक
लोकोना शोकने हरनारा' जणाव्या छे, तथा 'जेमनो तपरूपी कल्पवृक्ष लब्धिरूप अविरल
फलो घडे फळ्यो हतो' तेम जणाव्या पछी तेमना शिष्य प्रथम विवरणकार जयसिंहसूरिनु
स्मरण कर्युं छे के जेमना शास्त्ररूपी वृक्षना अर्थरूप पुष्पोनो समह करी में आ वृत्ति रची छे—

“जयति सुगृहीतनामा कृष्णमुनिर्भविकलोकजोकर ।

यस्य तपः-कल्पतरुर्लब्धि-फलैरविरलैः फलित ॥ ७ ॥

तस्यान्तरारिविजयी जयसिंहसूरिः, शिष्यो बभूव भववारिधियानपात्रम् ।

तत्प्रेरणानुगुणनित्यगतिप्रवृत्तिं, तनोम्यहमिमाप्रनुकूललब्ध्वै ॥ ८ ॥

शास्त्र हुमखास्य स सूरिवर्यो यान्यर्थ-पुष्पाणि पुग चिन्नाय ।

तान्वेव सगृह्य तनोमि वृत्तिं मालामिषैता प्रतिभागुणेन ॥ ९ ॥”

आ वृत्तिनी लीकडीना जैनज्ञानभडारनी न १२९१ पोथी स १४९५ मा लखायेली छे,
तेमा प्र ६६५० जणावेले छे ।

बृहट्टिपनिका नामनी प्राचीन जैनग्रन्थसूची न १७८ मा आवो उद्धेत प्रकट थयो
छे— “धर्मोपदेशमाला वृत्ति ११९० वर्षे मुनिदेवीया ६८०० ।” अने आना आधारे
प्रो बेलणकरे संकलित करेला 'जिनरत्नकोश' (पूना, माण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च

ઇન્સ્ટિટ્યૂટ દ્વારા પ્રકાશિત પ્ર ૧૯૬) વગેરેમા ણી રચના સ ૧૧૯૦ મા સૂચવેલી છે । વાસ્તવિક રીતે આ પ્રથકારે શાન્તિનાથચરિત સ ૧૩૨૨ મા રચ્યુ હતુ, જેનો વહેલ અમ્હે જેસલમેર-ભાળ્ડાગારીય પ્રથસૂચી(ગા ઓ સિરીફ ન ૨૧)મા, અપ્રસિદ્ધ-પ્રથ પ્રથપરિચય(પ્ર ૫૨)મા દર્શાવ્યો છે એ શાન્તિનાથ ચરિતનુ સ્મરણ આ વૃત્તિના પ્રારમ્મમા હોવાથી અને તેના મનોધક સમકાલીન પ્રસિદ્ધ પ્રથુન્નસૂરિનુ પળ સ્મરણ હોવાથી આ વૃત્તિની રચના સ ૧૩૨૨ પટ્ટી, સ ૧૩૨૪ લગભગમા યદ્દે હોવી જોઈએ । ઉપર્યુક્ત વહેલ આ પ્રમાણે છે -

“શ્રીશાન્તિવૃત્ત ચૈત્ય-સ્થપતિધર્મોપદેશમાલાયા” ।

પતા રચયતિ વૃત્તિ શ્રોમાન્ મુનિદેવમુનિદેવ ॥ ૧૦ ॥

શ્રીદેવાનન્દગિવ્યશ્રીકૃતક્રમ પ્રગિવ્યરાટ્ ।

શ્રીપ્રથુમશ્ચિર જીયાત્ પ્રલમપ્રથગુદ્ધિહ્ ॥ ૧૧ ॥”

આ મુનિદેવસૂરિના નામમા રહેલ ‘મુનિ’ પદને શાન્તિથી વિશેષણ સમજી, દેવસૂરિ નામ હોવાનુ સૂચત પીટર્સનના રિપોર્ટ ૧, પ્ર ૪ મા મૂલથી કયું હતુ, તેની નકલ પાઠલના અનેક હેરકોપ કરી જળાય છે । વાસ્તવિક રીતે મુનિદેવસૂરિ યુ નામ સમન્નુ જોઈએ । વિશેષ માટ જુઓ જે મા પ્રથસૂચી(અપ્રસિદ્ધ ૦ પ્ર ૫૨-૫૩), તમા પાટળજૈનમા પ્રથસૂચી (પ્ર ૧૦૯-૧૧૦), અને ‘કુળહ(કુળ્લ) મુનિ’ નામનો અમ્હારો પૂર્વાંક લેલ ।

આધારમૂત ઉપયુક્ત પુસ્તિકાઓનો પરિચય ।

ધર્મોપદેશમાલાની જયસિદ્ધસૂરિના વિચરણ સામેની નીચે જળાવેલી ૪ પ્રાચીન પોથી ઓનો ઉપયોગ અમ્હે આ પ્રથના સશોધન-સમ્પાદનમા કર્યા છે, પાઠાન્તરો દર્શાવતા ત્યા ત્યા હ, ક, જ, પ એવી સક્ષાઓથી સૂચવી છે, તેનો પરિચય અહિં આપવામા આવે છે -

[૧] હ. આ સક્ષાથી સૂચવેલી પોથી હસવિજયજી મુનિરાજના શાલ્લ સપ્રહી, યદ્દે દરાના આત્મારામજી જૈ જ્ઞાનમન્દિરમાની છે, તે તાહપત્રીય પોથી ૧૦૭ પત્રની, અતમા યોદી અપૂર્ણ છે પ્રકાશિત પ્ર ૨૧૨ મા સૂચવેલા ભાગ સુધીની છે, પટ્ટીમાત્રમા મનોદ્દર મધ્યમ અક્ષરોમા લખાવેલી યોદી અશુદ્ધ છે, કિનારો પર વેટલેક સ્વલ્લે મુધારેલ છે । ૧૦૩ પત્રની ધીજી ધાજુ, તથા ૧૦૪ પત્રની પહેલી ધાજુના અક્ષરો ઘસાદ દ્વારા પટ્ટી ગપલ શોદ કપ્પથી વચાય તેવા છે । લગાઈ ણક હાથ પ્રમાણ, અને પહોલ્લાઈ ૩ આગલ પ્રમાણ ૧૬૮×૨૨૧ હવ પ્રમાણના પ્રલેક તાહપત્રમા ધને ધાજુની મટ્ટી પ્રાય ૧૬ સોલ્લ પક્તિયો છે, પ્રલેક પક્તિમા પ્રાય ૧૦૮ અક્ષરોનો સમાવેગ કરવામા આવો છે । આ પુસ્તિકાનો અત ભાગ અપૂર્ણ હોવાથી, પ્રશસ્તિ વગેરે ભાગ ન હોવાથી, પોથી લખાવાનો નિશ્ચિત સવત્ વગેરે સૂચવી શકાય તેમ નથી, અનુમાનથી તે તેરમી અથવા ચૌદમી સદીમા લખાળ્લી ધારવામા આવે છે । આ પોથી, સપાદનમા મુલ્યવતયા આધારમૂત ધપલી છે, તેના પ્રથમ પત્રની પ્રતિકૃતિ(કાંટો) કરારી અહિં પ્રારમ્મમા દર્શાવવામા આવલ છે ।

[૨] ક. આ સહાયી સૂચેલી પોથી, પ્રવર્તક મુનિરાજ શ્રીકાન્તિવિજયજીના શાસ્ત્ર-સપ્રહની, વૃદ્ધોદરાના જૈનજ્ઞાનમન્દિરની છે । તે ૧૨"×૪૩" ઇંચ લગાઈ, પહોઢાઈવાલા કાગળો પર લખાણી છે, છતા સોમસુન્દરસૂરિના મમયમા-પત્રરની સદીમા લખાણી પ્રાચીન જણાય છે તેના પ્રથમ પત્ર ઉપર લાલ શ્યાહીથી કરેલું નન્ધ્યાપર્તનું માગલિક ચિહ્ન છે, અને પ્રલેક પત્રમા પહેલી ઘાજૂ મધ્યમા ૧ લાલ ચન્દ્રાકાર તિલક, અને ઘીજી ઘાજૂ ૩ લાલ તિલકોની નિશાની છે । લખાવનારે આ પહેલાં અનેક પ્રયો આવી રીતે ઈક જ હેતુકદ્વારા લખાવ્યા હશે, તેમ સૂચવતી આ પોથીમા ચાલુ પત્ર-સંખ્યા ૧૩૬૮ થી ૧૪૪૭ જણાવવામા આવી છે, તથા આ પ્રન્ય પૂરતી જૂદી પત્ર-સંખ્યા ૧ થી ૮૦ જણાવેલ છે, જમણી ઘાજૂ ઘાટપત્રીય પોથી પ્રમાણે પ્રાચીન લિપિમા સાકેતિક અક્ષરોમા પળ તેનુ સૂચન છે, પદીમાત્રમા મનોહર અક્ષરોમા શુદ્ધાશુદ્ધ લખાણી આ પોથીમા પ્રલેક પત્રમા, ઘને ઘાજૂની મઝીને ૩૨ પક્તિયો, અને પ્રલેક પક્તિમા પ્રાય ૭૨ અક્ષરોનો સમાવેશ કરેલો છે । તેના છેલા પત્રની પ્રતિકૃતિ(ફોટો) કરાવી અહિં દર્શાવેલ છે ।

[૩] જ. આ સહાયી પોથી, શ્રીજિનવિનયજી દ્વારા જેસલમેરથી આવેલી છે, તે કાગળો પર સ્થૂલ અક્ષરોમા લખાયેલી છે । લવાઈ ઈક વેત અને સાત આગઢ, તથા પહોઢાઈ સાત આગઢ, ઈંચ ૧૩×૫ પત્ર-સંખ્યા ૧૪૩ છે । ઘધારે અશુદ્ધ છે । તેના પ્રન્યેક પત્રમા ઘને ઘાજૂની મઝી ૨૬ પક્તિયો છે, પ્રલેક પક્તિમા પ્રાય ૪૮ અક્ષરો છે । શ્યાહીમા ગુદર ઘધારે હોવાથી તેના પાનાં ઈક ઘીજા સાથે ચોંટી જાય છે, ઘહુ સમાઢથી તેનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે તેના ૧૧ પત્રો જ પ્રથમ મઝ્યા હતા, પ્રન્યની પ્રકાશનની સમાપ્તિના સમયે ઘાકીના પાના પળ જોયા મઝ્યા હતા । પોથીના અતમા જૂદી જણાતી લિપિમા છલવાનો સવત્ ૧૬૭૭ ઘગેરે જણાવનારી અશુદ્ધ પક્તિ, પૃ ૨૩૦ ની ટિપ્પનીમા અમ્હે પ્રકટ કરી છે । જેસલમેર(મારવાઢ)ના મઢારોની વર્ણનાત્મક પ્રન્ય-સૂચી [ગા ઓ સિરિઝ્ ન ૨૧, પૃ ૧૩, ૫૩] મા અમ્હે આ પોથીને ત્યાના તપાગણ્ઢના ઉપામયના મઢારમા રહેલી જણાવી છે ।

[૪] ઘ. આ સહાય અમ્હે પુળ્યપત્તન(પૂના)ના માઢારકર ઓરિએન્ઢલ રિસર્ચ ઈસ્ટિટ્યૂટની પોથી માટે સૂચવેલ છે । પ્રારંભના ૨ પત્ર વિનાની પત્ર ૩ થી ૧૧ ઘાઢી કાગળો પર લખાયેલી તે પોથી ઘહુ અશુદ્ધ હોવાથી અને શ્રીજિનવિનયજી પાસે ત્યાવી માગણી આવવાથી જત્દી પાઢી મોકલાવી આવી હતી, ઈથી તે ઘહુ ઉપયોગી ઘઈ નથી ।

[૫] આ ઉપરાન્ત, ઘર્મોપદેશમાલાના સ ૧૧૧૧ મા ટ્રિજયમિહસૂરિય રચેલ વિસ્તૃત પ્રાઢન ઘયાઓવાઢા ૧૪૪૭૧ સ્લોક-પ્રમાણવાઢા ઘીના ઘિવરણની આધુનિક લખાયેલી અશુદ્ધ પોથીનો પળ આમા પ્રસગાનુસાર ઉપયોગ કર્યો છે, તે ૨૧૧ પત્રવાઢી પોથી, વૃદ્ધોદરાના જૈનજ્ઞાનમન્દિરની, મુનિરાજ શ્રીહસવિનયજીના શાસ્ત્ર સપ્રહની ન ૬૧૧ છે ।

[૬] ઘર્મોપદેશમાઢાની મુનિદેવમૂરિય સ ૧૩૨૪ લગમગમા રષેઢી સઠ્ઠન કથાવાઢી શ્રીજી ઘૃત્તિનો પગ આ સપાઢનમા પ્રસગાનુસાર ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે । ઘ ૭૨૨૦ સૂચવેઢી તે પોથી, મુનિરાજ શ્રીહસવિનયજીના ઉપદેશથી સ ૧૧૬૬ મા

ઈસ્ટિટ્યૂટ દ્વારા પ્રકાશિત પૃ ૧૯૬) ઘગેરેમા ણી રચના સ ૧૧૯૦ મા સૂચવેલી છે । ઘાસ્તવિક રીતે આ પ્રથકારે શાન્તિનાથચરિત સ ૧૩૨૨ મા રખ્યુ હતુ, જેનો વહેલ અમ્હે જેસલમેર-માળાગારીય પ્રથસૂચી(મા ઓ સિરીજ્ઞ ન ૨૧)મા, અપ્રસિદ્ધ-પ્રથ પ્રથકૃત્પરિચય(પૃ ૫૨)મા નર્શાબ્યો છે એ ગ્રાન્તિનાથ ચરિતનુ સ્મરણ આ ઘૃત્તિના પ્રારમ્ભમા હોવાથી અને તેના સશોધક સમવાલીન પ્રસિદ્ધ પ્રયુક્તસૂરિનુ પળ સ્મરણ હોવાથી આ ઘૃત્તિની રચના સ ૧૩૨૨ પઠી, સ ૧૩૨૪ લગભગમા થઈ હોની જોઈપ । ઉપયુક્ત વહેલ આ પ્રમાણે છે -

“શ્રીશાન્તિવૃત્ત ચૈલ્ય સ્વપતિર્ધર્મોપદેશમાલાયા” ।

एवा रचयति वृत्तिं श्रीमान् मुनिदेवमुनिदेव ॥ ૧૦ ॥

श्रीदेवानन्दशिष्यश्रीकनकप्रभ णिष्यराट ।

श्रीप्रद्युम्नश्चिर जीयात् प्रत्यप्रप्रथमुद्धिकृत् ॥ ૧૧ ॥”

આ મુનિદેવસૂરિના નામમા રહેલ ‘મુનિ’ પદને ધ્રાન્તિથી વિશેષણ સમજી, દેવસૂરિ નામ હોવાનુ સૂચન પીટર્સનના રિપોર્ટ ૧, પૃ ૪ મા મૂલથી કયું હતુ, તેની નકલ પાઠલના અનેક લેખકોળ કરી જણાય છે । ઘાસ્તવિક રીતે મુનિદેવસૂરિ ઇયુ નામ સમજયુ જોઈપ । વિશેષ માટે જુઓ જે મા પ્રથસૂચી(અપ્રસિદ્ધ ૦ પૃ ૫૨-૫૩), તથા પાટળજૈનમા પ્રથસૂચી (પૃ ૧૦૯-૧૧૦), અને ‘કળહ(કૃષ્ણ) મુનિ’ નામનો અમ્હારો પૂર્વોક્ત લેખ ।

આધારમૂત ઉપયુક્ત પુસ્તિકાઓનો પરિચય ।

ધર્મોપદેશમાલાની જયસિદ્ધસૂરિના વિચરણ સાથેની નીચે જણાવેલી ૪ પ્રાચીન પોથી જોનો ઉપયોગ અમ્હે આ પ્રથના સશોધન સમ્પાદનમા કર્યા છે, પાઠાન્તરો દર્શાયતા ત્થ ત્થા હ, ક, જ, પ એવી સજ્ઞાઓથી સૂચવી છે, તેનો પરિચય અહિં આપવામા આવે છે -

[૧] હ. આ સજ્ઞાથી સૂચવેલી પોથી હસવિજયજી મુનિરાજના શાસ્ત્ર સપ્રહની, વહો દરાના આત્મારામજી જૈન જ્ઞાનમન્દિરમાની છે, તે તાહપત્રીય પોથી ૧૦૭ પત્રની, અતમા થોડી અપૂળ છે પ્રકાશિત પૃ ૨૧૨ મા સૂચવેલા ભાગ મુધીની છે, પડીમાત્રામા મનોહર મધ્યમ અક્ષરોમા લખાયેલી થોડી અશુદ્ધ છે, કિનારો પર કેટલેક સ્થલે મુધારેલ છે । ૧૦૩ પત્રની ધીજી ઘાજુ, તથા ૧૦૪ પત્રની પહેલી ઘાજુના અક્ષરો ઘમાઈ જ્ઞાત્વા પડી ગણા હોઈ કપ્પથી વચાય તેવા છે । લઘાઈ ઇક હાથ પ્રમાણ, અને પહોઠાઈ ૩ આગલ પ્રમાણ ૧૬૮×૨૩ ઇચ પ્રમાણના પ્રત્યેક લાહપત્રમા ઘને ઘાજૂની મઠી પ્રાય ૧૬ મોઢ પક્તિયો છે, પ્રત્યેક પક્તિમા પ્રાય ૧૦૮ અક્ષરોનો સમાયેગ કરવામા આવો છે । આ પુસ્તિકાનો અત ભાગ અપૂળ હોવાથી, પ્રશક્તિ ઘગેરે ભાગ ન હોવાથી, પોથી લખાયાનો નિશ્ચિત સઘત્ ઘગેરે સૂચવી જમાય તેમ નથી, અનુમાનથી તે તેરની અથઘા ઘૌદની સદીમા લખાઈની ઘારવામા આવે છે । આ પોથી, સપાદનમા મુખ્યનયા આધારમૂત ઘણી છે, તેના પ્રથમ પત્રની પ્રતિકૃતિ(કૉટો) કરાવી અહિં પ્રારમ્ભમા દર્શાવવામા આવેલ છે ।

[૨] ક. આ સહાયી સૂચવેલી પોથી, પ્રત્યેક સુનિરાજ શ્રીકાન્તિવિજયજીના શાસ્ત્ર-સપ્રહની, વઢોદરાના જૈનજ્ઞાનમંદિરની છે. તે ૧૨"×૪૩" ઇંચ લગાઈ, પહોઢ્યાઈવાલા કાગળો પર લખાણેલી છે, છતા સૌમસુન્દરસૂરિના સમયમા—પત્રરમી સદીમા લખાણેલી પ્રાચીન જણાય છે. તેના પ્રથમ પત્ર ઉપર લાલ શ્યાહીથી કરેલુ નન્યાવર્તનુ માગલિક ચિહ્ન છે, અને પ્રત્યેક પત્રમા પહેલી ઘાજૂ મધ્યમા ૧ લાલ ચન્દ્રાકાર તિલક, અને ઘીજી ઘાજૂ ૩ લાલ તિલકોની નિશાની છે. લખાણનારે આ પહેલું અનેક પ્રયો આવી રીતે એક જ સ્તંભકદ્વારા લખાણ્યા હશે, તેમ મૂલ્યવતી આ પોથીમા ચાલુ પત્ર-સંખ્યા ૧૩૬૮ થી ૧૪૪૭ જણાયવામા આવી છે, તથા આ પ્રન્ય પૂરતી જૂદી પત્ર-સંખ્યા ૧ થી ૮૦ જણાવેલ છે, જમણી ઘાજૂ તાડપત્રીય પોથી પ્રમાણે પ્રાચીન લિપિમા સાવેતિક અક્ષરોમા પણ તેનુ મૂલ્યન છે, પઢીમાત્રમા મનોહર અક્ષરોમા શુદ્ધાશુદ્ધ લખાણેલી આ પોથીમા પ્રત્યેક પત્રમા, ઘને ઘાજૂની મઝીને ૩૨ પક્તિયો, અને પ્રત્યેક પક્તિમા પ્રાય ૭૨ અક્ષરોનો સમાવેશ કરેલો છે. તેના છેલા પત્રની પ્રતિકૃતિ(ફોટો) કરાવી અહિં દર્શાવેલ છે.

[૩] જ. આ સહાયવાત્રી પોથી, શ્રીજિનવિનયજી દ્વારા જેસલમેરથી આવેલી છે, તે કાગળો પર સ્થૂલ અક્ષરોમા લખાયેલી છે. લગાઈ એક ચેંત અને સાત આગલ, તથા પહોઢ્યાઈ સાત આગલ, ઇંચ ૧૩×૫ પત્ર-સંખ્યા ૧૪૩ છે. ઘધારે અશુદ્ધ છે. તેના પ્રત્યેક પત્રમા ઘને ઘાજૂની મઝી ૨૬ પક્તિયો છે, પ્રત્યેક પક્તિમા પ્રાય ૪૮ અક્ષરો છે. શ્યાહીમા શુદ્ધ ઘધારે હોવાથી તેના પાના એક ઘીજા સાથે ચોંટી જાય છે, ઘહુ સમાઢ્યાં તેનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે, તેના ૧૧ પત્રો જ પ્રથમ મઢ્યા હતા, પ્રન્યની પ્રકાશનની સમાપ્તિના સમયે ઘાકીના પાના પણ જોવા મઢ્યા હતા. પોથીના અતમા જૂદી જણાતી લિપિમા લખાણનો સઘત્ ૧૬૭૭ ઘગેરે જણાયનારી અશુદ્ધ પક્તિ, પૃ ૨૩૦ ની ટિપ્પનીમાં અન્હે પ્રકટ કરી છે. જેસલમેર(મારઘાઢ)ના મહારોની ઘર્ણનાત્મક પ્રન્ય-સૂચી [ગા ઓ સિરિશ્ ન ૨૧, પૃ ૧૩, ૫૩] મા અન્હે આ પોથીને ત્યાના તપાગણના ઉપાધ્યના મહારમા રહેલી જણાવી છે.

[૪] ઘ. આ સહાય અન્હે પુણ્યપત્તન(પૂના)ના માહારકર ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની પોથી માટે મૂલ્યવેલ છે. પ્રારમ્બના ૨ પત્ર વિનાની પત્ર ૩ થી ૧૧ ઘાઢી કાગળો પર લખાયેલી તે પોથી ઘહુ અશુદ્ધ હોવાથી અને શ્રીજિનવિજયજી પાસે ત્યાથી ઘાગણી આવઘાથી જલ્દી પાછી મોકલાવી આપી હતી, ઘથી તે ઘહુ ઉપયોગી ઘહુ નથી.

[૫] આ ઉપરાન્ત, ઘમોંપદેશમાલાના સ ૧૧૧૧ મા ત્રિજયમિહસૂરિએ રચેલ વિસ્તૃત પ્રાહત કથાઓવાઢા ૧૪૪૭૧ શ્લોક-પ્રમાણવાઢા ઘીજા વિવરણની આધુનિક લખાયેલી અશુદ્ધ પોથીનો પણ આમા પ્રસગાનુસાર ઉપયોગ કર્યો છે, તે ૨૧૧ પત્રવાઢી પોથી, વઢોદરાના જૈનજ્ઞાનમંદિરની, સુનિરાજ શ્રીહસવિજયજીના શાસ્ત્ર સપ્રહની ન ૬૧૧ છે.

[૬] ઘમોંપદેશમાલાની સુનિદેવસૂરિએ સ ૧૩૦૪ લગમગમા રપેઢી સદ્ધત કથાવાઢી ઘીજી ઘૃતિનો પણ આ સપાદનમા પ્રસગાનુસાર ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે. મ. ૭૨૨૦ મૂલ્યવેતી તે પોથી, સુનિરાજ શ્રીહસવિનયજીના ઉપદેશથી સ ૧૧૬૬ મા

પાટણમા છતાયેલી છે, સ્કૂલ મનોહર લિપિમા પરન્તુ અગુદ્ધ છતાયેલી ૨૪૭ પત્રોવાઝી આ પોથી પણ ઉપર જણાવેલા તેમના સમ્રહની ન ૪૯૬ છે ।

આભાર પ્રદર્શન

ક્રમાક્ર ૧, ૨, ૫, ૬ પોથીઓ લાવા સમય સુધી ઉપયોગ કરવા આપવા માટે વિદ્વદ્વય મુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજીનો, અને મુનિરાજ રમણિકવિજયજીનો, તથા ક્રમાક્ર ૩, ૪ પોથીઓ માટે આચાર્ય શ્રીજિનવિજયજીનો, અને તે તે સસ્થાના વ્યવસ્થાપકોનો પણ હુ અતઃકરણથી આભાર માનુ છુ ।

ઉપર્યુક્ત હુ લિ પ્રતિયો ઉપરાન્ત આવશ્યકસૂત્ર (જિનદાસગણિ મહત્તરની ચૂર્ણિ, હરિભદ્રસૂરિની અને મલયગિરિની ઘૃત્તિ સાથે), તથા વિશેષાત્તરશ્યકમાધ્ય (મલધારિ હૈમચન્દ્રસૂરિની ઘૃત્તિ સાથે), ન દીસૂત્ર (ચૂર્ણિ અને ઘૃત્તિયો સાથે), ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર (ચૂર્ણિ અને ઘૃત્તિયો સાથે), જ્ઞાતાધ્યયન (ઘૃત્તિ સાથે), ધર્મદાસગણિની ઉપદેશમાલા (સિદ્ધર્ષિ ઘમેરેની ઘૃત્તિયો સાથે), હરિભદ્રસૂરિનો ઉપદેશપદ ગ્રન્થ (ઘૃત્તિયો સાથે) ઘમેરે સમ્બન્ધ ધરાવતા પ્રસિદ્ધ સિદ્ધાન્તાદિ ગ્રન્થોનો ઉપયોગ પણ મેં આ ગ્રન્થના સશોધનમા, વિશેષ શુદ્ધિ માટે, પાઠાત્તરાદિ નિરીક્ષણ માટે, કથાનકોની તુલના કરવા માટે, તથા ભાષા રચનાદિ-વિચારણા માટે પ્રસંગાનુસાર કર્યો છે, તે કૃતજ્ઞતાથી સહજ જણાવુ છુ ।

આચાર્ય શ્રીજિનવિજયજીએ આ ગ્રન્થના સશોધનમા ધૈર્ય રાસી પહેલેથી છેલ્લે સુધી નિરીક્ષણ કર્યું છે, અને પ્રસન્નાનુસાર સૂચનો કર્યા છે, તથા વિદ્વદ્વય મુનિરાજ શ્રીપુણ્ય-વિજયજીએ, અને પ્રસિદ્ધ પ વેબરભાઈ આદિએ આ ગ્રન્થનો પ્રકાશિત કેટલોક ભાગ અવકાશ પ્રમાણે તપાસી કેટલીક સૂચના કરી હતી, તથા પાટાન્તરો મેલકવવામા મિ મહાદેવ અનન્ત જોશીએ સહાયતા કરી હતી, તે સર્વનો હુ અહિ આભાર માનુ છુ ।

ઉપસહાર

આ ગ્રન્થના સમ્પાદનમા એવી રીતે અનેક પ્રકારે યથામતિ શક્ય પ્રયત્ન કરવામા આવ્યો છે, યનતી સાવધાનતાથી સશોધન કરવામા આવ્યુ છે, અત્તમા ગુદ્ધિપત્રકની યોજના કરી છે, છતા મતિ-મન્દતાથી, દષ્ટિ-દોષથી, પ્રમાદથી, અથવા મુદ્રણાલય આદિના કારણથી કોઈ સ્તલના રહી ગઈ હોય, તો તે ક્ષન્તવ્ય ગણી વિદ્વજ્ઞનો સુધારી પઠન-પાઠનાદિ કરશે, અને અન્હને સૂચવવા કૃપા કરશે, એવી આશા છે ।

વિક્રમસંવત્ ૨૦૦૫ }
માધ્યમપ્રકાશકની ગુહ }
ઘટપદ્મ }

વિદ્વદનુષર-

લાલચન્દ્ર ભગવાન્ ગાન્ધી ।

शुद्धिपत्रकम् ।

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
३	२५	णीइ-धणो	णीइधणो	४५	२८	कहिं	कह
"	२८	ण । उल	णउल-	४७	१४	वेद्या	वद्या
७	९	मयलाह	सलाह	५१	२३	अद्	अद्-
९	१८	पचायणा	पचयणा	"	२६	सएद्य	सद्य
१०	९	जोञ्ज्ञेण जु	जोञ्ज्ञेण जु-	५४	२४	(हिं से)	
"	१०	जोञ्मा	जोञ्मा	५६	३२	सइए	सईए
"	११	जोञ्ज्ञेण जो	जोञ्ज्ञेण जो	५७	१	सय	सयण
"	१२	जोञ्ज	जोञ्ज	५९	२	सका	सकासा
१३	२६	गिराव	गिरव	"	६	साणाए	-साणायाए
१५	२२	जाइ	जाय	६३	९	सुतोहिं	-सतेहिं
"	२५	पति	पति	६५	२८	उज्जाण	उ जाण
१९	२८	जय सिद	जयसि द	६७	१८	(पिय)	(पिय)
२०	३	सखाए	सखा[इ]ए	६८	४	पवा(व्वा ^२)य	पवाय
"	"	पुरोओ	(परो उ)	"	२८	विमारे	वि मा(पा) छे
"	२३	ड (इ) यरेसु	टयरेसु	"	३७	० ओ	० उ
२३	२	शुग्गयतणुओ	ऽशुग्गयतणुओ	६९	९	पया पिछे	पयाणि, छे
"	६	तेरिच्छा य सं	तेरिच्छाय (?) सं	"	३५	ओ	उ
२५	९	'ज एय०	"ज एय०" पय	७०	३	१ कि ता	ता कि त
"	११	लखिया	लसया	"	२६	-इणरेहिं	णरेहिं
२८	२३	तारिसम्मि	तारिस [य] म्मि य	७८	१७	घेत	घेतु
"	२४	रयणाएहिं	रयणा [इ] एहिं	७९	६	झरय	झरय
२९	७	कालमि	काल मि	८४	१६	सत्त	सत्तू
३०	२२	भइणीए	भइए	८७	१७	'एयाइ०	"एयाइ० [पय]
३१	११	युज्य-ते	नियुज्य-ते	९१	१	घोव	घोय
"	"	-मे हनि	-मेऽहनि	"	१०	चिता	चिता
३२	२६	सिज्जिमाउ	सिज्जिउमा	१०८	३०	दुम्मुणि	दुमुणि
"	३०	पुउठ च्छोडे	पुउ[थो] उच्छोडे	११४	१२	निट्टर	निट्टर
३६	५	वा वाएइ	वावाएइ	१२४	८	मायग	मयग
३८	१६	उज्जित्त (य)	उज्जित्त	१२५	७	हरिय	-हरय
"	२३	कचणा पर	कचण पर	१२६	१८	गन्मए	गन्म [ग] ए
३९	१५	धणेण०	"धणेण	१२७	२६	उवमगिग	उवसगिग [ज]
४५	१८	मगळण [य]	ण जओ० [पय]	१४४	९	महावीरो	महावीर
		मवि	मधि	१४७	२	-माणाए	-माणाए
				१५२	८	गणा	गणणा
				१५३	१७	'मणाग'	'मणग'

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अणुदम्	उदम्	पृष्ठे	पङ्क्ता	अणुदम्	उदम्
१५३	३४	नि हइ	निज्जहइ	१७४	१९	पडिपड	पडियड
१५५	११	पुण्णादे	पुण्णाहे	१७६	६	खइयरी	खह(इ)यरी
,	१७	ने	ने	१७८	५	मचेयणा	मचेयण
१६०	११	किण्णियिग	किण्णिय	"	१३	रस्सया	रसया
"	२७, ३०	सउलिया	सउलि (णि) या	१८४	२३	डियामा	डियमा
१६१	११	घेतण	घेतण	१८५	३	तयाणु	तयणु
"	१४	जण	जणे	१८७	२७	इइइ	इइ
,	१५	दस्स	ददस्स	१८८	१३	मय	माय
"	२७	सात्त	सात्ति	१९०	१५	क्वाडेरि	क्वोएरि
१६२	३०	मारओ	मारओ	"	२३	वा	व
	३१	निवट्टिया	निट्टविया	३१	३१	सन्ल	शक्
१६३	८	विमट्ट	विमट्ट	१९१	२३	पचइ	प चइ
१६८	३१	संठाइय	संठा(छा) इय	१९२	६	केसे(देवे)हि वि	के(तिय)सेहि पि
				१९५	८	इरिसं	इरिस
१६९	७	विहसु	विह (हि) सु	१९६	१५	मया, सीए	मच्छवीए
१७०	२१	न इ पु	न इ(ति) पु	१९८	१८	तयाव	तयव
,	२६	मूर्खो जलोऽ	मूर्ख शञ्जुर		८	'वसण'	'वसणि'
१७१	६	विज्जया	विज्जलया	,	२१	पणिज(ज)	पाणिज
,	१७	खयहरा	खयरा		२३	-रहाए	रहा
"	३१	प्रदेण्य	प्रदेण्य	२००	११	दु रियाता	दु खिन
"	३४	युज्यन्ते	युज्यन्ते	२०५	३३	दह	दिह
"	,	मे हनि[]	मेऽहनि	२२५	३५	मे ! सुणिथ	मे मुणिय
१७३	४	विज्जो	विज्जो	२२७	८	पुत्तो	पु (विय) तो

श्रीजयसिंहसूरिविरचितं

धर्मोपदेशमालाप्रकरणम् ।

[सविवरणम् ।]

६० ॥ नमः श्रीश्रुतदेवतायै ॥

प्रणिपत्य जिनं श्रुतदेवता च धर्मोपदेशमालायाः ।

वक्ष्यामि विवरणमिदं गुरूपदेशेन विस्पष्टम् ॥

अत्र वक्ष्मिहाह—नार-ध्वज्य विवरणमिदं प्रयोजनरहितत्वात्, कण्टकशाला-मर्दनवत् । तथा निरभिधेयत्वात्, काकदन्त-परीक्षावत् । तथाऽसम्बद्धत्वात्, वश दाडिमानी, पट्टे अपूषा इत्यादिवाक्यवत् । तदमीषा हेतूना असिद्धत्वप्रदर्शनार्थं प्रेक्षावन्त(तां) प्रवृत्त्यर्थं च प्रयोजनादि पूर्वं प्रदर्शयत इति । उक्तं च—

“प्रेक्षावन्त(तां) प्रवृत्त्यर्थं फलादि तू(त्रि)प्तय स्फुटम् ।

मङ्गलं चैव शास्त्रादौ वाच्यमिष्टार्थसिद्धये ॥”

इत्यतः प्रयोजनम्, अभिधेयं, सम्बन्धो(न्व) मङ्गलं च प्रदर्शयन् गाथाद्वयमाह प्रकरणकारः—

सिञ्जत मञ्ज वि सुयदेवि ! तुञ्ज न(स)रणात् सुवरा इत्ति ।

धम्मोवएसमाला विमल-गुणा जय-पडाय च्च ॥ १

जिण-सिद्ध-सूरि-उज्जाय-साहु-सुयदेवि-सघ-नाणाणि ।

धम्मोवएसमाल धोऊण भणामि सुय-विहिणा ॥ २

[मिथ्यता ममापि श्रुतदेवि ! तव स्मरणात् सुन्दरा इत्ति ।

धर्मोपदेशमाला विमलगुणा जगत्पताकेव ॥ १

जिन-सिद्ध-सूरि-उपाध्याय-साधु-श्रुतदेवि सघ-ज्ञानानि ।

धर्मोपदेशमाला स्तुत्वा भणामि श्रुतप्रिधिना ॥ २]

तत्र प्रयोजनं द्विविधं वर्तु-श्रोत्रपेक्षया । पुरारेषैव द्विविधं परावरभेजात् । तत्र परं वर्तुं त्रिवर्गति, [अ]रं तु सत्ताउपमद । श्रोत्ररूपि परं मोक्षावाप्तिरेव, अपरं तु प्रकरणाभावावगम । अभिधेयं धर्मोपदेशं । सम्बन्धस्तु वाच्य-वाचक-लक्षणं । स च प्रकरणा-न्तर्गतं नति कृत्या न श्रुत्युक्तं । तत्र वचनरूपात् प्रकरणं वाच्यम्, यौन्यं तु प्रकरणार्थं । ॥

मङ्गल तु जिनादीना स्तुति । तत्र प्रथमगार्थया प्रकरणकारो विशिष्टबौद्धप्रवृत्त्यर्थं धृत-
 देवता विज्ञापयति स्म । द्वितीयगाथया तु जिनादीनामशेषविघ्नोपशान्तयेऽभिलषितार्थसिद्धये
 स्तुतिमाहेति समुदायार्थं । अधुनाऽन्यत्रार्थोऽभिधीयते—सिध्यता पिप्पद्यता ममापि, यथा
 प्राक्तान्कवीनामित्यपिशब्दार्थं । हे धृतदेवि ! हे यादेवि ! तव स्मरणात् चिन्तनात्,
 सुन्दराऽत्यन्तप्रधाना, झटिति आशु, धर्मप्रधाना उपदेशा धर्मोपदेशा, तेषा भान्ता पद्धति,
 विमला निर्मला वाच्यादिगुणा यस्या सा तथा । जगत्पताकेवोपमा । तस्या गुणाल तव,
 तस्या । प्रथमगार्थाऽन्यत्रार्थं १ । रागादिजेतारो जिना, सिद्धा निश्चिंतार्या, सूर्य
 आचार्याः, उपाध्याया सूत्रदा, साधवो मुनय, धृतदेवता प्रवचनाधिष्ठात्री, सद्य धर्म-
 णादिश्रुतुर्विध, ज्ञानानि मत्यादीनि । जिनाश्च सिद्धाश्चेति द्वन्द्वः । एतानि स्तुत्वा धर्मोप-
 देशमाला भणामि ब्रवीमि श्रुतविधिनाऽऽगमानुसारेण नागमच्यतिरिक्तामिति भावः ।
 द्वितीयगाथाऽन्यत्रार्थं ॥ २ ॥

सांप्रत धर्मोपदेशा प्रोच्यन्ते । तत्रापि चतुर्विधधर्ममाश्रित्य प्रथम दानधर्ममभिधि-
 सुराह—

कालोपयोगि सत पत्ते पत्तंमि धम्म-सद्धाए ।

सच्चोवाहि-निसुद्ध धणो व देज्जाहि मुणि-दाण ॥ ३

[कालोपयोगि सत् पात्रे प्राप्ते धर्मश्रद्धया ।

सर्वोपाधि विशुद्ध धन इव दद्यात् मुनिदानम् ॥ ३]

काल समयावलिका-मुहूर्तादि लक्षण, तत्रोपयोगोऽस्य दानस्य तत्तथा । सद् विद्यमान,
 पात्रे मुनौ, प्राप्ते आगते, धर्म श्रद्धया, न बलाभियोगादिना, सर्वोपाधि विशुद्ध सर्वविशेषण-
 विशुद्ध द्विचत्वारिंशद्दोषरहितमित्यर्थं । उपाधेशेषणम् । धन इव दद्यान्मुनिभ्यो दान
 घृतादिना सर्वोपाधिविशुद्ध मुनिदानमिति । भावार्थं कथानकसमधिगम्य । संबेदम्—

— [१ दाने धन-कथा] —

दीवोदहि-शुलपवय-मज्झ-विरायत सासय सरूवो ।

अत्थि सुरसेल-सरिसो जयुदीवो जिणिंदो व ॥

तथ वि अवरविदेह सगग सम, अहव ताओ अन्महिय तिन्थयर-पाय-परूय-
 विभूसिय त स(रु)णय सगग ।

तथ य सुविभक्त-पागार-डालय गोपुर-देउल धवलहरारामुजाण विहार खिइपईट्टिय
 नाम नैपर । जच्च, सस-चयण पिय महासत्ताहिट्टिय, पहानं गुणाणुगय च । रामायण
 पिय रामाहिराम, सुवन्न-रयणुज्जल च । सुगय वयण पिय धम्मैकित्ति-सणाह,
 विनुहोहिट्टिय च । जिणिंद-वयण पिय महापुरिस-चरियाणुगय, सुप्पसत्थ च ।

१ इ क न ध्याया । २ इ क ंश्यवुं । ३ क न ंयथाव । ४ ज ंमहा । ५ क ज सत
 सत् । ६ क भवो । ७ ज तथेऽ । ८ न सत्ता । ९ न ताड । १० क ंत्रय । ११ क
 सत्पय, ज सिपद । १२ क नरय । १३ क णुपु । १४ इ ज धम्म । १५ क ंदिट्ठि ।

जत्थ य लोयाण दाणंमि वसण, जसमि लोहो, सत्थागमेसु 'चेंता, संत-गुण-
'केत्तणमि मुहरया, गुरु-जणणि-जणय-ऊजंमि वानडत्तणं ति । अवि य-

हरि-सरिसा रायाणो धणिणो वेसमण-विब्भमा तंत्य ।

रमणीओ रइ-सरिसा ललियं सुरकुमर-संकासं ॥

तत्थ य राया णिय-जस-पनाह-धवलिय-दियतराभोगो ।

पणइयण-पूरियासो जियसत्तू कप्परुक्खरो व ॥

अह तत्थ चेन निरसइ दीणाणाहाण वच्छलो इब्भो ।

आणदिय-जियलोओ वेसमण-समो धणो णाम ॥

जो य, सरयागमो व गुण-वयरट्ठाण, पाउसो व सज्जण-वरहीण, हिमागमो जण-
कुदलयाण, सिसिरो रिउ-कमल-संडाणं, वसत-समओ मयणसिरीए, णिद्राहकालो पडिव-
वत्त-जलासयाणं ति । अवि [य]-

कामो व कामिणीण पणइण कप्पपायवो चदो ।

बधु-कुमुयागराणं, दिवसेयरो पान-तिमिरस्स ॥

अन्नया राईए सुत्त-विउद्वेण 'चेंतियमणेण-अवो ! किमणेण अणिअडिय-पुरिस-
यारेण पुअपुरिसज्जिएण विहव-वित्थरेण ? ता गंतूण देसंतर, समज्जिऊण अत्थं, पूरेमि
पणइणो, तोसेमि बंधुणो, समुद्धरामि दारिइ-महापंक-सुत्ते दीणाणाहाइणो त्ति ।

सो चिय जयमि जाओ परत्थ-संपाडण सु जो कुणइ ।

अरहट्ट-घटी-सरिसे ससारे को किर न जाओ ? ॥

एवं च भावेतस्स पभाया रयणी, कयं गोस-किच्च । आपुच्छिया बधुणो, निरुत्ताधियं
पत्थाण-गमण-वासर । गहियाणि परदेस-गमण-जोग्गाणि विचित्त-भंडाणि । घोसाविय
च नगरे-जो धणेण सह वचइ, तस्स अत्थियंजण-पाउग्गेण धणो उदंतं ताव वहइ, जान
वसतपुर पत्तो हविस्सइ त्ति । तं च सोऊण पयट्ठा अपेगे समण-बंधण-किविण-वणीमगा-
इणो साहुणो य त्ति । अवि य-

न्हाओ कय-वलिकमो सिय-वत्थाभरण-कुसुम-सोहिल्लो ।

णगराओ 'णीइ-धणो सत्थाणुगओ सुंरगुरु व ॥

तओ मत्त-महागइदो व वियरतो दाणं, सियपक्ख-मयलच्छणो व बह्वतो जण-मण-
णयणाणंद, कप्पपायवो व पूरेतो मणोरहे, कमेण पत्तो तमालाभिहाणाए अड-
वीए त्ति । जा य, भारह-कह व अज्जुणालंकिया, हरि-ण । उल-सगया य । कचायणि
व पयलिय-सुग्ग-मीसणा, रत्तचदणालकिया य । पओस-सह व पणचिय-णीलकंठा,
पज्जलिय-दीविया य । पाउससिरी व्व करि-सपाउला, हरि-सइ-सगया य । जणय-त्तणय
व णिसियराहिट्टिया, मयणाणुगया य । लंकापुरि व सुवन्न-सालालकिया, पलासाणुगय
त्ति । जा य, अपरिमिय-पण्ण-सचया वि रत्तपण्णालकिया । पुप्फइ वि 'यपत्ता ।
वूर-सत्ताहिट्टिया वि मुणिगण-सेविया । मयणाणुगया वि पणइ-धम्मकह त्ति ॥
अवि य-

सललिय-यय-स राग पयडिय मयणा गुणप्य-नयेजोत्ता ।
 भरद्वयमासा फामिणी य अटनी य वेदति ॥
 को पुण तदया फालो ? सताविय धरणि मटलो गेम्हो ।
 वुनारदण गेरच्छो घोलीणे तमि घण-भमओ ॥
 सपचो अटनीण वडिच्छडाडोय मामुगे दूर ।
 सताविय विरहि-यणो सुदुसहो मयण-चाणो य ॥
 हरि-योदड विणेग्गय धारायाणेदि विरहि-हिययाड ।
 मेण्णामेण्णाद् घणो विजोओण्ण जोण्ड ॥
 सामल-ययणो गेय वेओओण्ण जोयण गिम्ह ।
 सताविय धरणियल गलो व धणु-सगओ जनओ ॥
 दृष्णय-गरुय-पओहरेसु रेहड घलाय-रेंच्छोली ।
 पाउमसिरीए हारावलि व यदोदृ-णयणाण ॥
 गेम्ह-णरेंद-न्थमणे जलहर-मदेहिं गाम-ययणाओ ।
 लनिय-पओहराओ दूर रोयति य टिसाओ ॥
 सुसुमूरिय गिम्ह महाणरेंद य य मोर महुर-यय-सदो ।
 गहिय-वलाय-पडाओ हमद् घणो यद्दु(वुट)य-नुसुमेहि ॥
 पाउमलच्छि-पओहर-यणोल्लिया फामिणी व अंगाद् ।
 धारेंति नर-त्तणहुर-सोमचोपाद् धरणिहरा ॥
 फरिणो तरुणो गिरिणो सिद्धिणो जलया य पर वि सहति ।
 इदीर-सकासा पाउमलच्छीड पडणो व ॥
 इय एरिम घण-भमए सत्थाओ सहड अठड-मज्जमि ।
 णीसेम-सत्य-साहिओ कलहाणुगओ गद्दो व ॥
 तत्य-द्विय-लोएहि असण *ज आसि त निद्विय सव ।
 तांठे पुप्फ-फलेहिं वारस मुणिणो व ते लग्गा ॥
 कइया वि रयणि विरामे चित्तेद् घणो इममि मत्थम्मि ।
 के सुद्धि-दुद्धिणो पुरिसा ? हु ! नाय साहुणो दुद्धिया ॥
 जम्हा जिणेद् मुणिणो फद मूल फल च सच्चि ।
 न च्छिउति करयलेण वि तम्हा ते दोक्खिया एणे ॥
 तो पच्चूम विउद्धो गतूण भणद् परम-भत्तीए ।
 मुणिणो घणो महप्पा एचिय-काल पमत्तेण ॥
 ज मे न कया त(म)त्ती इह परलोए य जणिअ-सुह भावा ।
 त वचिउ म्हि मुणिणो ! इत्तिय-काल सुधम्माओ ॥
 अहुणा वि ममाहितो गेण्हह दव्वाणि जाणि जोग्गाणि ।
 मुणिर-दाणाओ जओ लहति निवाण-सुक्ख पि ॥

ता मम णिवुइ-हेउं मुणिणो पेसेसु जपिओ सरी ।
 भिक्खुइ पट्टविया धणेण सह सुट्ठिणा साहू ॥
 संपत्ता से गेह हरिसुब्भेज्जत-पुलडयणेण ।
 भत्ति-बहुमाण-पुव्व घएण पडिलाभिया मुणिणो ॥
 ताहे चित्तेइ धणो धन्नो ह जेण मज्झ गेहम्मि ।
 सबोनाहि-विसोद्धा गहिया भिम्सा सुमाहूहि ॥
 पुन्न-कलियाण मुणिणो उव्वेति गेहेसु खीण-मय-भोहा ।
 ण कयाइ रयण-अरिस निउडइ पात्राण गेहेसु ॥
 परतुलिय-कप्पपायव चितामणि-कामधेणु-माहप्प ।
 समत्त-महारयण पत्त धण-सत्थनाहेण ॥
 पत्तो य उसत्तउर सत्थेण समं महानरिदो व्व ।
 आणटिय-जियलोगो मणहारी पाउस-घणो व्व ॥
 दट्टण नरेट्ठ सिट्ठिणो य ज जस्त होइ कायव्व ।
 त सब चिउ(य) काउ पच्छा भंडाणि दाएइ ॥
 कोडांसर-वणिएहि घणाउ गहियाणि सब-भंडाणि ।
 तेहितो वि धणेण पडिभटं महरिहमसस ॥
 सपत्त-महालाभा जाया सव्वे वि तत्थ घणणामो ।
 संपत्तो णियय-पुर कमेण सह सब-सत्थेण ॥
 तस्सागमेण तुट्ठो मट्ठसवं कारवेइ नरनाहो ।
 अहवा को व न तूसइ सपत्त-वणो जए पुरिसो ? ॥
 एव तिवग्ग-सार परत्थ-सपाडणेक्क-तल्लेच्छ ।
 बट्टु-यण-पत्तसणेज्जं विसय-सुह अणुहवत्तम्म ॥
 बोलीणा पु^{व्व}सया पच्छा वोढत्तणम्मि सपत्तं ।
 सपत्त-णमोकारो मरिऊणं विहु-णओ जाओ ॥
 इय तान भाणियव्व धणस्स चरियं सुयाणुसारेण ।
 जा उसभनाम नाहो तित्थयरो सो सैम-प्पत्तो ॥
 अतो एस धम्मोवएसो जंहा वणेण दाणं देन्न, तहा दायव्वं ।
 सुयदेवि-पसाएणं धणस्स चरियं सुयाणुसारेण ।
 कहियं जो सुणइ नरो सो लहइ समीहिय-सुहाइ ॥
 ॥ धण-कहाणय सैमत्त ॥

साप्रतं शीलात्मक धर्ममविकृत्याऽऽह प्रकरणकारः—

लहुइय-सेसाहरण तियसाण वि ठोछ्हं महाइसय ।
 राईमइ व्व निच्चं सीलाहरण खु रक्खेजा ॥ ४

[लघ्वीकृतशेषाभरण त्रिदशानामपि दुर्लभ महातिशयम् ।

राजीमतीन नित्य शीलभरण सु रक्षेत् ॥ ४]

लघ्वीकृतानि तिरस्कृतानि शेषाभरणानि कट्वादीनि येन तत् तथा । त्रिदशाना विरतेर-
भावात् । अतस्तेषा दुर्लभ महान्तोऽतिशया यत्र तत् तथा । शीलमाभरणमिव शीलभरण
प्रधानमण्डनम् । शेष स्पष्टम् । गाथाऽक्षरार्थं । भावार्थस्तु कथानकगम्यस्तत्त्वेदम्—

— [२ शीले राजीमतीकथा] —

अत्थि इहेव जंगुदीवे दीवे भारहे वासे समत्थ-विसयाहरणाण चडामणि-विभमो
सुरड्ढाभिहाणो देसो । जो यं, दबद्वियणउ व सासय-धण घन्न सचओ । पिङ्गलो व णिय-
मिय-जाइ-सचारो । वेय णिहेसो व पमाणीकय-प्रेड्डुलोगो । जयकेसरि व महासत्ताहि-
द्विओ । कमलायरो व कय-लच्छि निरामो चि । अवि य—

आहरणाण चूडामणि व देसाण सहइ सो देसो ।

तम्मि पुरी पोरणा चारवई दस दिसि-पयासा ॥

जा य, पडिभग्ग-सूर पसरा वि सराहिद्विया । पणड्डु गया वि विलसिर-महागया ।
इणइ-द्विया वि अयला । सात्राणीया वि पणड्डु-जल चि । जा य, संमोइ वेल व चहुविह-
रयणुजला, ण उण वडवाणलाणुगया । मियरू-लेह व वद्वियाणदा, ण उण सकलफा ।
सुरेन्द-कौलरड्डुलद्वि व विचित्त-रयणोजला, ण उण विगय-गुण चि । अवि य—

मुह-उति विजिय-ससि-मडलम्मि मणि-कोड्डुमम्मि सक्ते ।

जत्थ इवइ महेलं चलण अहिसारिया सत्थो ॥

अइमणहर-तार-समुच्छलत-चरैरमणि-नेउर-रवेण ।

कलहसाण कल-रओ ण मु(सु)णिज्जइ गेह-वावीसु ॥

णीसेस तियस-नरवर-पडहत्थे सयल तिहुयणाभोगे ।

त णत्थि ज न दीमइ अच्छेर तीए णयरीए ॥

जा तार-तरल-पम्हल-धवलुजल-दीह नयण-जुयलेह ।

अणवरय तियसेहि वि पुलइजइ पुलइपगेहिं ॥

हरि-वास णिमेत्त सुरवरोहिं रयणेहिं जा विणिम्मविया ।

महि-महिलाए चूडामणि व को वेण्णिउ तरइ ? ॥

अह एवो चिय दोसो पओस समयम्मि भगलपट्ठवा ।

जायति विगय-त्तेया पवियाभिय-रयण किरणेहिं ॥

वीओ वि तत्थ दोसो तियसा धरणाए अकय चरणा वि ।

पणमति नेमि-हरिणो महियड्डु णिविड्डु-सिरि-भउडा ॥

तइओ वि तीए दोसो पभाय समयम्मि मगुं(ग)लग्गीय ।

ण सु(मु)णेजइ तार-समुच्छलत-मणि-नेउर-रवेण ॥

१ ज १० । २ ल सगा । ३ क प वाचलपट्ठवा, ज काअयलद्वि । ४ ज घररम, ज परर ।
५ इ च पत्ति । ६ ज धेरि । ७ ज लगी ।

इय एवंविह-दोसायराए निरसंति जायव-गरिंदा ।
दस वि दसारा पयडा ममोदप्रिजयाइणो पुण्णा ॥

उक्त च श्रीमद्वन्दिकाचार्येण -

“समुद्रविजयोऽशोभ्य स्तिमित[] सागरस्तथा । हिमनानचलश्चैत्र धरण पूरणस्तथा ॥
अमिचन्द्रश्च नवमो वसुदेवश्च वीर्यवान् । वसुदेवानुजे कन्ये कुन्ती मत्री च विश्रुते ॥”

जे य, ठाणं ठिईए, गुरुणो गुणाण, सूरिणो समायाराणं, गिरिणो किचि-महानईण,
निम्मल-पईवा कुल-मदिरस्त चि । जे य, सेस फणि-(णा)समूहा वित्र मंहीधरण-पचला, जल-
णिहिणो वित्र मय-र-हिया वसुदेव-पेरत चि । तस्स य समुद्रविजय-राइणो किची(कंती)-
वित्र भाणुणो तिहुयण-सयलाहणेज-गुण गणालंकिया सिवादेवी भारिया । ताण य चउइस-
सुमिणय-पिसुणिओ सुओ णेमिणामो तिहुयण-चूडामणी वावीसइमो तित्थयरो । वसुदे- ॥
वस्त वि सयलतेउर-पहाणाओ दोन्नि भारियाओ देवई रोहिणी य । देवईए सत्त-
महासुमिणय-चञ्जरिओ कण्हो नाम णवम-वासुदेवो । रोहिणीए वि चउहिं महासुमिणोहिं
सूइओ चलदेवो चि । तत्तो तत्थ ताण तिण्ह वि दमार-चवेणमहिणदेजमाणण, सुरसुदरीहिं
पि अहिलसेजमाणण, सबहा समत्थ-तिहुयणेण वि पससणेजमाणण, जम्मंतर-णि-
घत्तिथ-विसेट्ट-पुन्नाणुभात्र-जणिय जीयलोय-सुहमणुहवताण सपत्तो वसतो । जम्मि य, ॥
विरायति रत्ताशो(सो)गतरुणो, मजरजेजति सहयारा, फुहेंति पलासा, विसट्टति
कुजया, महमहति पाडलाओ, पयट्टन्ति चचरीओ, बहु मन्नेजति दइयागमा, अणुणे-
जन्ति दूईओ, पेज्जति वारुणीउ चि । अवि य -

उत्तमड-सू(चू)य-रुत्त-मलयानिल-वासिय-सयल-भुयणए,

कोइल-कल-रव-कणिर-सह-णिहारिय-पथिय-रमणि-हियए । ॥

वउलौसोम(ग)-गध-पवियंपिय-दीविय-पचवाणए,

कुसुमामोय-भमिर-भमरात्रलि-वियसिय-सेदुवारए ॥

इय एरिसे वसते हलहर-गोत्रे(वि)दं-णेमिणो पत्ता ।

नागर-जायव-सहिया रमणद्वा रेव-उज्जाणे ॥

ज च, सकेय-ठाणं पित्र वसतलच्छीए, रासहर पिव मकरकेउणो, रमणट्टाण पिव ॥
रईए, कडकरो विव सरस्सईए चि । अवि य -

पुण्णाग-गाग-चपय-हिताल-त्तमाल-ताल-सोहिह्ल ।

णंदणवण-सकास सपत्ता ते तमोज्जाण ॥

तत्तो रमिज्जण विचित्त कीडाहि अययर(रि)या लच्छि-णिहा(हि)लणाभिहाणं सरवरं ।
ज च, गयण पित्र वेत्थिण्ण, पढमत्राह-समोद्वरिय-धरणिमडलं पिव जलाउणं ति । जं च, ॥
मच्छयाए महापुरिस-मणेहि पिव णिम्मियं, चीणसुएहि पित्र विरइयं, कुरणि-लोयण-पहाहि
पित्र घडिय ति । ज च, कहि पि विजाहर-आमिणी-थण-कलस-विलुलिय-जलुप्पील ।
कहि पि विसट्ट-कदोइ-कुसुम-कलहार-रत्तुप्पल-सयवत्त-सहससपत्तोवमोहिय । कहि पि

१ क प ठाण, ठिईए । २ ज प सहीधरण(च)-यं । ३ प रीउ, ज चचरउ । ४ ह प ।
५ ह सोम, प सागाम । ६ ह ज प गोत्रदा । ७ ज गिहलणा ।

विगलियारवेद-मयरदांमवेदु-णिपद्व-चदयाहिरामं जलाउलं । कहि पि पफुल्ल-चपप-महु-
पाण-वसत्त-हसकामिणी-कय-महाकोलाहल । कहि पि वणदेवया-नेसपास-निपडत-डुसुम-
रय-रेणु रजिय । कहि पि अभिसेय-निमेत्तागय-सुरवहु-वण-मल्ल(म)-चदण-धूलि-
घवलिय-तगर-मालाउल । कहि पि पेरत-जाय-केयई-रयपड-ववलिय-नीर-मल्लोलाउल ।
५ कहि पि सपत्त दिसागयंद-जज्जरियं-जरद-मुणाल-दड-सडोपरेहिर । कहि पि हर-वि(व)-
सभ विसाण-कोडि-सडिय निविड-तड-प्पहार-कलुसिय-जलाउलं । कहि पि एरावय-दत्त-
मुसल-सडिय मुणाल णिपद्व-सगय । कहि पि महमत्त-ममिर-ममरोलि-शकार-विलुलिया-
रवद-केमर पम्भोर ति । अवि य -

पफुल्ल-डुसुय-तीरे णरद-धयरद्व-चद-सोहिछे ।

जल जोण्हा-पडहत्वे सरवर-गयणम्मि अययारिया ॥

दइयायण परिवारो मरवम-मज्झम्मि सहड गोपिंदो ।

सुरकामिणीहि सहिओ सीरोय-जलम्मि इदो व ॥

विलसतमि नरेदे मर सलिल घुसिण-राग-सोहिछ ।

जाय सुपुरिम-जोगो अणुगयं कस्त ण जणेइ ? ॥

१५ दूरुणाय गरुय पओहगाए एकाए णोछिओ कण्ठो ।

निपडइ वच्छुच्छगे मोत्ताहारो व अन्नाए ॥

अणुणेइ जान इव कुमलय-दल-दीहराए दिट्ठीण ।

रोस फुरियाहराए दूमिजड ताव अन्नाए ॥

कीलाइ जेले बुट्ट एव फिर जाव वट्टए राया ।

२० नीलुप्पलेण पहओ जन्नाए तान पुट्ठीए ॥

तरु-सिहर-भुंष-देहा णिवडइ महुस्यणस्म वच्छम्मि ।

मयरो चि का वि भणिरी त चिय आलिंगण बाला ॥

जल-केलीइ णेवुट्टो णियसणं जाव हरइ एवाए ।

अन्नाए ताव देण्णो बाहु-लया पासओ तस्म ॥

२५ जइयरो इव सारिं जलयर-मज्झाउ कइए जाव ।

इव ता दुइयाए च्छोमइ अत्थाइ-नीरम्मि ॥

रेहइ पियाहिं समय रगत-तरग सलिल मज्झम्मि ।

रिक्कावलि-परिमारो पडिभा पडिओ "मियको व ॥

पिय परिहास हियसुंय लज्जोणामिय मुहीए काए वि ।

३० आन्निगेज्जइ सो चिय दोसो वि फुड गुणो जाओ ॥

भोत्तुण पक्याइ मयरदोहाम-सुरहि-गधाइ ।

परिमल गधाइडिय-भसला सेनति वयणाइ ॥

इय णिय परियण-सहिया हलहर-गोमद णेमिणो णयर ।

रमिउण सपत्ता सुर व सीरोय-जलणिडिणो ॥

१ क इमं, ण मयरदोमं । २ ज वगं । ३ ज तीरं । ४ न जज्जरियं । ५ इ ज ०र ति ।
६ प ०मारे । ७ ज पडइइ । ८ ज जोगे । ९ न ०गे । १० न जसे बुट्ट प य जलउइ ।
११ य ज ०ण, देहो । १२ ज मं । १३ ज ०सुपट्ठोणियं । १४ ज भोरिं ।

एयं च जन्मन्तर-णिबृत्तिय-पुत्र पञ्चभार-जणियं तिहुयण-पससणेजं परत्व-संपाडण-
मयेण्ह तिरग्ग-भार जियलोग-सुहमणुहणतोण ममइवतो को वि कालो । अन्नया सरिस-
वयो-वेमायार-रायतणय-परिवुटो रमतो कमेण सपत्तो नेमी हरिणो आउहसालाए ।
दिट्ठाणि य अणेम देव्याहिट्टियाणि णाणाविट्ठाणि आउट्ठाणि । ततो देव कालमइ गेण्हतो
पाएसु निगडिऊण भणियो आउहमालात्रालेण-‘कुमार ! किमणेण मयधुरमण-जलहि-जल-
वाहा-त्तरण-विज्जमेणासद्धाणोट्ठाणेणं ? । ण सल्ल महुमहाहितो सदेव-मणुयासुरे वि तेलोवे
अत्थि मत्तो, जो इम धणुमारोवेड ।’ तओ हसतेण तमत्रणिऊणारोविय लीलाए । किं
पुण से जीयाग्घेण जायं ? ति । अवि य-

उच्छलिया जलनिहिणो रगत-त्तरग-मच्छ-पडहत्था ।

अरहत्थिय-मज्जाया सपत्ता गयण-मग्गम्मि ॥

पमरत-दाण-परिमल-गधाइड्डिय भमत भमर-उला ।

भय वेविर तरलज्जा टिमागडदा वि ते णट्ठा ॥

परिसिटिल-सधि-त्रधण-भमत-सेमाहि-दलिय-भणि-मउडा ।

तिणयण-त्तडव सरोहिय व्व सचल्लिया धरणी ।

मोत्तु सासय-ठाण अन्नं किर णत्थि तिहुयणाभोगे ।

जन्न चलिय सुदूर जिणस्म गडीय-मदेण ॥

तओ अचत विग्घियाणारक्खिय-नराण मोत्तुण कालमइ पुणर(रु)त्त वारत्ताण वि
गहिओ पचायण्णाभिट्ठाणो सरो चि । आप्परिओ भुयण-गुरुणा । कह च मे मद्दो
गओ ? चि । अवि य-

भय-त्तर-त्तरल-लोयण-चलत फण-तिग्ग-णागराएण ।

आयन्निज्जड सद्दो आवूरिय-सयल-पायालो ॥

अपपरय-दाण-पमरिय-उण्णय-अरेहि सुपुरिसेहि ष ।

आट्ठो निव दूर हित्थेहि टिसागयदेहि ॥

अप्पुच्च पिय सोउं सद्द म(म)ग्गम्मि मोक-मज्जाय ।

णासेज्जड दूरयर तियमाहिय-करियरेणं पि ॥

मोत्तु अडमय-मुणियो सुहिय मयल पि तिहुयण शक्ति ।

सदेण तेण धणिय विसेम-ओ णमारि-जण णियट्ठो ॥

तओ मुणिय-कुमार-मामत्थेण भणियो वलदेवो हरिणा-‘जस्सेरिस कालस्म वि
मामत्थ येमिणो सो वट्ठ(ट्टु)तो रज्ज हरंस्मइ, ता पुणो नि वलं परिक्रियऊण रज्ज-
रक्खणोनाय चिंतो !’ वलदेवेण भणिय-‘अलमयाए सक्राए ।

जह-चत्थिय-वेच्च-फलो एनो पणइण रूप्पस्सुरो ष ।

गो कह नरंठ ! ईज [हरेइ] कुमरो तुमाहितो ? ॥

विगलियारवेद-मयरदांसवेदु-णिमद्-चंदयाहिराम जलाउलं । कहि पि पफुछ-चपय-महु-
पाण-भसत्त-हसकामिणी-कय-महाकोलाहल । कहि पि वणदेवया-केमपास-निमडत-कुसुम-
रय-रेणु रजियं । कहि पि अभिसेय-निमेत्तागय-सुरमहु-थण-कलश(स)-चदण-धूलि-
घणलिय-त्तगर-मालाउल । कहि पि पेरत-जाय केयर्द-रयपड-धवलिय-नीर-कछोलाउल ।
५ कहि पि सपत्त दिसागयद-जजरिये-जरद मुणाल-दड-संडोपरेहिर । कहि पि हर वि(व)-
सम विसाण-कोडि-सडिय-निविड-त्तट-प्पहार-कलुसिय-जलाउल । कहि पि एरानय-दत्त-
मुसल-सडिय मुणाल णिवह-सगय । कहि पि महुमत्त-भमिर भमरोलि-झकार-विलुलिया-
रवेद-केमर पन्भौर ति । अवि य-

पफुछ-कुमुय-तारे णरद-धयरद-चंद-सोहिछे ।

११ जल जोण्हा-पडेहत्थे सरवर-गयणम्मि अययिया ॥

दइयायण परिवारो सरवर-मज्झम्मि सहइ गोविंदो ।

सुरकामिणीहि सहिओ स्त्रीरोय-जलम्मि इदो व ॥

विलसत्तमि नरेदे सर-सलिल घुसिण-राग-सोहिछ ।

जाय सुपुरिस-जोगो अणुराय कम्म ण जणेइ ? ॥

१५ दूरणाय-भरुय पओहराए एकाए णोलिओ कण्ठो ।

निमडइ वच्छुच्छमे मोत्ताहारो व अन्नाए ॥

अणुणेइ जान इक् बुवलय-दल-दीहगए दिट्ठीए ।

रोस फुरियाहराए दूमिजइ ताव अन्नाए ॥

कीलाइ जले चुइ एव किर जान कट्टए राया ।

२१ नीलुप्पलेण पडओ अन्नाए ताव पुट्ठीए ॥

तरु-सिहर मुंक् देहा णिमडइ महुसयणस्स वच्छम्मि ।

मयरो त्ति का वि भणिरी त चिय आलिंगए वाला ॥

जल-केलीइ णेचुट्ठो णियसण जान हरइ एवाए ।

अन्नाए ताव देण्णो चाह-लया-पासओ तस्स ॥

२५ जूइयरो इव सारिं जलयर-मज्झाउ कट्टए जाव ।

इव ता दुइयाए च्छोभइ अत्याह-नीरम्मि ॥

रेहइ पियाहिं समय रगत-त्तरग सलिल-मज्झम्मि ।

रिक्कयावलि परिवारो पडिमा-पडिओ "मियको व ॥

पिय परिहास-हियसुंय लज्जोणामिय मुहीए काए वि ।

३१ आलिंगेजइ सो चिय दोसो वि फुड गुणो जाओ ॥

मोत्तूण मरुयाइ मयरदोहाम-सुरहि गघाड ।

परिमल गघाडाडिय भसला सेनति वयणाइ ॥

इय णिय-परियण-सहिया हलहर-गोवद-णेमिणी णयर ।

रमिउण सपत्ता सुर व स्त्रीरोय-जलणिहिणो ॥

१ क इमं, ज मयरदोमं । २ न घणं । ३ न तीरं । ४ न चमरिज्जमरिय । ५ इ जं ० र ति ।
६ पं भारे । ७ ज पण्हइ । ८ ज योगे । ९ न ग्गा । १० ज जसे सुइ प व जलुवइ ।
११ प अं शुक्, देदो । १२ ज मं । १३ नं शुवट्ठोमियं । १४ ज योरिं ।

एय च जम्भतर-गिद्वितिय-पुत्र-पद्म-जगियं तिहृयप-
 मयंह तिग्ग-मार त्रियलोग-सुहमशुद्धताण समउकंती को तिहृ-
 यो-वेमायार-राग-प-पग्गिउटो रमतो कमेण सनचो नेर्ग-
 दिद्व्याणि य जपेग-उंनपाहिद्विगणि गाणाविहाणि जाउडाणि ।
 पाएसु निगडिउग मणिओ जाउहमान्नागालेण-‘हुमार’ किमपे-
 वाहा-तरण-त्रि-ममेणामकणोद्वारेण ? । ण खउ महूमहाहिता-
 प्रतिय सत्तो, जो इम घणुमारोवेड । तजो हसतेण तमव-
 पुण से जीवारवेण जाय ? ति । अदि य-

उच्छलिया जलनिहिणो रगत-तरग-मच्छ-पड-
 अरहिय-मज्जाया सपत्ता गयण-मग्गम्मि ॥
 पमगत-दाण-परिमल-गधाडडिय-भमत-ममर-उन्ना ।
 भय-वेधिर तगल-छा दिमागडदा वि ते णट्टा ॥
 परिसिटिल-सधि-बंधण-नमत-सेमाहि-दलिय-मणि-
 तिणयण-तडव-सरसोहिय व्य सचछिया धग्गी ।
 मोत्तु मासय-ठाण जन्न किर णतिय तिहृयणाभोगे ।
 जन्न चलियं सुदूर जिणस्म गडीव-महेण ॥

तओ अचत-विम्भियाणारस्सिय-नराण मोत्तूण कालवट्ट-
 गहिओ पचायण्णाभिहाणो सरसो चि । आपूरिओ सुवण-गु-
 गओ ? चि । अवि य-

भय-तार-तरल-लोयण-चलत फण निग्रह-पागगए-
 आयच्चिज्जड मद्दो आवूरिय-सयल-पापालो ॥
 जणनरय-दाण-पमरिय-उण्णय-करेहि सुपूरिसेहि ।
 आहूओ निर दूर हित्तेहि’ दिसागयदेहि ॥
 जण्णुव पिउ सोउ सद्द म(म)ग्गम्मि मोक्क-मज्जाय ।
 णासेज्जड दूरयर तियमाहिउ-करियरेण पि ॥
 मोत्तुं अडसय-गुणिणो सुहिय सयल पि तिहृय-
 महेण तेण घणिय विसेमओ णगरि-जण-णिउहो ।

तओ मृणिय-कुमार-सामत्थेण भणिओ बलदेवो हरिण-
 मामत्य णेमिणो सो वट्ट(डु)तो रज हरेस्मइ, ता पुणो
 रक्खणोनाय चित्तेमो ! बलदेवेण भणिय - ‘अलमेयाए

जह-चेतिय-देव-फलो एमो पणईण क
 सो फह नरद ! रज [हरेइ] कुमरो उभाए

अपि च—

“वृमिमुक्त चित्तं लाला किञ्च प्रगधि जुगप्सित
निरुपमरसप्रीत्या खादन् नरास्थि निरामिषम् ।

सुरपतिमपि श्वा पार्थस्थ सस(श)नितमीक्षते

न हि गणयति क्षुद्रो लोकं परिग्रह फल्गुताम् ॥”

जेण पुष केवलि निदिद्वो उप्पन्नो वावीसइमो णेमी तित्थयरो, तुम पुण भरहद्ध-सामी
नम वामुदेवो, ता एम भगव अकय-रज्जो परिचत्त सयल-सावज-जोगो पवज काहिं चि ।

अन्न-दीहमि रज-हरण-सक्काए वारेजतेणावि हलिणा, उजाणमुवगओ भणिओ णेमी

हरिणा—‘हुमार ! निय निय जल-परिक्खणत्थ वाहु-झोज्जेण जुज्जामो’ । नेमिणा

भणिय—‘किमणेण वहु-जण निंदणिजेण डयर-जण-वहु-मएण वाहु-झोज्जाज्जवसाएण ?

विउम-जण पसमणिजेण वाया-झोज्जेण शोज्जामो । अन्न च, मए टहरएण तुज्जामि-

भूयस्स महतो अयमो । हरिणा पलत्त—‘केलीए होज्जताण केरिसो अयसो ?’ तओ

पसारिया वामा वाहु-लडया नेमिणा । एयाए णामियाए पि जिओ म्हिं चि । अत्रि य—

उवहास खलु तम्हा जोज्ज गोविंढ ! तेण वाहाए ।

णामिय मित्ताइ चिय विजिओ म्हिं ण इत्थ सदहो ॥

जदोलिया वि दूर अट्टसामत्थेण विण्णुणा वाहा ।

येन पि ण सा वलिया मण च से मयण णणेहिं ॥

एव च विणियत्त-रज-हरण-सकस्म दसार-चव परिबुडस्स हरिणो समइवतो कोइ
वालो । अन्नया सपत्त-जोषण विसय-मुह णियत्त चित्तं णेमिं णिएऊण भणिओ

समुद्विजयाइण(णा) दसार-चवेण कसवो—‘तद्वा उवयरसु कुमार, जहा ज्ञत्ति पयट्टए

विसएसु’ तेण वि य भणियाओ रोप्पिणि-सत्तभामा-पमुहाओ णियय-मारियाओ । ताहि

वि जहा अयसर सपणय सविन्भम सहास सविणय भणिओ एमो—‘हुमार ! ससार-

विस पायवस्स अमयफलभूय खेत्ताइ विसिट्ट माणुमत्तण, तत्थ वि नरेट-वुलुप्पत्ती, तत्थ य

हरिवस तिलय ममुद्विजयराइणो गेहेऽयरण । जसरिम रुवाइ-गुण-सपया, रायसिरी,

णीसेस-कला-कोसल्ल अहिणव-जोषण अमरिस-णाण-सपया जणाणुराओ सोहग्गमारोग्ग

पहोत्त दक्खेन्न हिययाणुत्ति मेत्त-सगमा सलाहणिज-गुरु-सहि-सयण-सगमो केत्तीप-

याओ महाणुभावत्तण विणओ चाओ सब्बा जह चित्ति-य-कज्ज णिप्पत्ति चि । अवि य—

एते सबे वि गुणा साहीण पियाण णिवुइ देंति ।

पिय-‘विरहियाण जिणवर ! सुमिणय-जलपाण सारेच्छा ॥

ता काऊण विसिट्ट दार-सगह, भोचूण भोगे, जंणिऊण पुत्ते, सफलीरुसे एते सबे वि

गुणे, पूरेसु गुरु-सयण-भेत्ताइण मणोरहे, पच्छा पच्छिम-वयमि विणियत्त-विसयाहिलासो

करेज्जसु धम्म ति ।”

अह इमरेण भणिय—‘दाराइ परिग्गहेण गुण णिवहो ।

सफलो ण होइ कइय वि भोचूण चरण पडिवात्ति ॥

जेण, जाओ विमय णिग्णयाओ इत्थियाओ, ताओ महानाहीओ विव सोसियदेहाओ, जलणागलीओ विन कय-संतानाओ, क्पिपागफल-समिद्धीओ विन [वि]रसानसा[णा]ओ, माहदजालिय चिद्धाओ विन मुद्धजण-मोह कारियाओ, णिण्णयाओ विन पीयाणु-वत्तिणीओ, मरुभूमीओ विन जणिय-तण्हाओ, पभाय-पई-चट्टीओ विन पण्डु-नेहाओ, सरुलाओ विन लोहाणुवत्तिणीओ, तुविणीओ विन परवइ-गामिणीओ, अक्ख-सारीओ विन पर-वग्-सचारिणीओ, सख-मालियाओ विन अतो-कुडिलाओ, पंड(ड)रग-तवस्सि-मुत्तीओ विव जडाणुगयाउ त्ति । अवि य-

इय केत्तिय च भन्नउ ? समत्थ-दोसाण णिलय-भूयाओ ।
इत्थीओ जेण तम्हा परिहरियवा पयत्तेण ॥

कि च-

“अपकारफला एव योपित केन निर्मिता ? ।
नरकागाध-कूपस्य समा सोपानपङ्कय ॥”

अत्र च-

देवान वि ण यिरा विसया । सुह पुण सारीर-माणसाणेय-दोक्ख-कारणं कह वि
किन्हेसायास-पत्त पि करि-कन्न-चचल अधिर विनाग-दारुणं विरसायसाण ति ।
अवि य-

“इसा-विसाय-भय-कोह-लोह-चरणाइ-दुक्ख-पडहत्था ।
देवा वि कामरुता अयिरा पच्चूस-दीय व ॥
वस-रुहिर-मास-भेय-ट्टि-मज्ज-सुवाइ-असुह-पुण्णाण ।
सारीर-माणसाणेय-दुक्ख-तवियाण पुरिसाण ॥
असुइममारमणेच्च अधिर बुह-णेट्ठिय णिरभिरामं ।
एवचिह सु सोक्ख पुरिसाण हवेज्ज जइ कह वि ॥”

तओ माहिओ कुमाराभिप्पाओ ताहि हरिणो, तेण वि दसार-चक्खस्स । पुणो वि जहा-
अवसर सन्नुमाण भणिओ दसार-चवेण हरी-‘तहा सय चिय भणसु कुमार, जहा पूरेइ णे
मणोरहे ।’ तओ भणिओ तेण णेमी-‘कुमार! उसभाइणो वि तित्थयरा काऊण दार-
सगह, भोत्तूण भोगे, जणिऊण तणए, पूरिऊण पणइणे(णो), पालेऊण पुहइ, सब्बा णिविन-
काम-मोगा पच्छिम-वयस्मि पद्दया, तहा वि सपत्ता निव्वाण । ता एस परमत्थो, काऊण
दार-सगह, पूरेसु समत्थ-लोग सहियस्स दसार-चवस्स मणोरहे, विसेसेण जण-
जणयाण । अब्बो! अइणेन्नघो एयाण । मुणिय-पभाविय-परिमाणे(णाम्हे) च
पडियक्का सि पत्थण त्ति । अवि य-

“उवरोह-सीलयाए पडिनन्ना पत्थणा इमा तेण ।
पर-कज्ज-साहण-परा पुरिमा क्वे वि निवट्ठति ॥”

कहिओ य जिणाभिप्पाओ दमार-चक्खस्स । तओ सनाय-
केससो दसारचवेण-‘कुमाराणुक्ख वरेसु पालिय’ गवेसेतेण माहि-
दुहिया रायमई कन्नगा । जा य, णव-
वि-
वि-

मियक-सकासएण भालुछएण, मयरद्वय-कोदड-सरिमएण भुमया-जुव(य)लुछएण, विय
 सिय-कदुइ विन्ममेहि णयणुछएहि, सज्जण-महाण-ममुञ्जएण नासा त्तमुछएण, सपुत्र-
 मियक सकामएहि कपोल-वत्तुछएहि, त्रिफल-सनिभेणमहस्सएण, वु-कुमुम-पडरेहि
 दसणुछएहि, तत्रली-त्तरगियाए कतु सरिमाए गीबुल्लियाए, वियसिय-सयवत्त पडिमएण
 १ वयणुछएण, इमि पलविरोहि कपोलएहि, कोमल-मुणाल सारिक्खएण वाहा-जुवलुछएण,
 मगलकलसोममेहि थणहस्सएहि, गिरवज्ज-वज्ज-सकासएण मज्जदेमुछएण, तियसणइ-
 पुलिण वेत्थिछएण जहणुछएण, वयली-दडोवमेणमूह-जुवलुछएण, णिवण-वण-मसिणएण
 जघिया-जुवलुछएण, कुम्मुणएहि चलणुछएहि विदुम-पभाय-विरेह णसुछएहि ।
 अवि य-

॥ जा तार-त्तरल पम्हल-वीहर-रत्त-कसिण वरलेहि ।
 णिय-णयणेहि विरायइ धयवड-सग्गिसेहि लच्छि व ॥
 णेवत्तिज्जण रू कइ वि तुलगेण जीए देवो वि ।
 मयणाउरो वियमइ को किर त वण्णिउ तरइ ? ॥

ततो गतूण भण्णिओ भोजग उम-तिलजो उग्गसेण नरदो हरिणा- 'पावेउ राड्मई
 ॥ णेमिणो घरिणी सइ ।' तेण भणिय- 'मणोरहाइरित्तो परमाणुग्गहो एम अम्हाण, जेण
 माणुममेत्ताए वि वच्छाए पाविओ समत्य-तेलोव-चूढामणी वरो ।'

॥ अन्नाशिपोऽप्यविषयस्थितमपये यन्मनोरथस्यापि ।

तदनेकाश्चयनिधे (धि) विदधाति त्रिधे (धि) सुतेनैव ॥”

काराविय दोसु वि कुलेसु महाणद्वानणय । अन्न दिवहमि गिरूपाविओ वारेजय-
 ॥ महुसवो । ततो णेवत्तिएसु तयणुरूवेसु भक्ख-पेय-वत्थालकाराइएसु कायवेसु, कमेण
 मणोरहमओ विव, अमय रस णिम्मिओ विव, परमाणु-कओ विव पत्तो वारेज-वासरो ।
 जहा विहिणा य पमक्खिया रायमइ त्ति । अवि य-

दहि-अक्खग(य)-दुबुक्कर-वानड-हत्थाहि मइ सणाहाहि ।

विहिणा पमक्खिया सा रत्तमुय-भूसण घरीहि ॥

॥ पुष्प फलोदय भरिएहि णिय-थणेहि व वणय-क्खसेहि ।

जुवईहि ण्हाविया सल्ल पउमिणिया-पुन्न-पत्तेण ॥

सवोमहि पसरिय-सुरहि गध-बहुकसिण चिट्ठर-त्तीसम्मि ।

बहुल्लुग्गय पुलएहि गुरुहि से अक्खया देन्ना ॥

आयविर-णक्खेसु पडिओ दइउ व जाणय रसो से ।

॥ होइ विय सजीगी रत्ते रत्तस्स कि चोज ? ॥

णिय-वत्ति विवभमेण जघाओ कयाओ घुत्तिण-रामेण ।

चवाय सरेच्छाओ थणेसु तह पत्तलेहाओ ॥

णिय-जस-धनलेणं चदणेण वयणं पि से कयं पनर ।
 मयण मणाहो अहरो कामे व कओऽपुरागेहो ॥
 णव-सरयागम-णेम्मल-विसङ्क-कदोङ्क-दल-सुसोहिह्ल ।
 लोयण-जुयल पि कयं कजल-रय-रजिय तिस्से ॥
 महुमास-सिरी विन से मुहम्मि तिलओ समोग्गओ सहइ ।
 उज्जति तीए जलया मुह-गंधाजडिय-भसल व ॥
 मणहर-सहाणदिय-समत्थ-जिय-लोय-लोयण-मुहाइ ।
 मणि-नेउराइ तिस्मा चलणेसु कयाइं हंसो व ॥
 पिय-पणईहं पि नेंटियाइ चलणंगुलीओ पडिणणा ।
 कामि-हियय च वद्धु रसणा-दाम णियंमि ॥
 कठानसत्त-चहुगुण-प-जोहरुच्छग-चड्डियाणदो ।
 कामि व जणिय-सोक्खतो मुत्ता-हारो वि से रडओ ॥
 पिय-वयणाइ पि न कुडलाइ सनसो(मा) सुतीइ रेहंति ।
 सीसमि सहइ चूडामणी वि आण व जय-गुरुणो ॥
 इय जान पसाहिज्जइ रायमई णिउण-सहि-समूहेण ।
 ताव कुमारो वि दढ पमाहिओ देव-रमणीहिं ॥

ततो समारूढो एराण-सकासं मत्तारण, समागया दसारा सह बलएव-वासुदेवेहि ।
 एत्थतरम्मि समाहयाइ मगर-तूराइ, उग्गिय सिया[य]रत्त, आवूरिया जमल-सरत्ता,
 पगाइयाइ मगलाइ, जय-जयाविय तियस-भागहेहि । चोइओ गय(इ)दो पयत्तो गतु ।
 समुच्छलिओ कलयलो । तओ युवंतो अणलिय-गुण-सथवेण, अहिलसिज्जतो सुर-मणुय-
 सुदरीहि, पससिज्जमाणो तिहुयणेण, धनलजंतो सुरसुदरी-णयण-धनल-पहाहि, महया
 विच्छडेण सपत्तो विनाह-धनलहरासन्न । तओ कलुणवद सोऊण जाणंतेणावि जिणेण
 पुच्छिओ सारही—‘भो ! काण पुण मरण-भीरुयाणमेस कलुण-सदो ?’ सारहिणा
 भणिय—‘देव ! एते हग्गिण-सुयराइणो तुज्ज वारेज्जय-परमाणडे वावाइऊण आमिस-
 भोयणेण लोगा भुजाविस्सति ।’ तओ पणामिऊण से आभरणाणि, भणिया लोगा”
 जिणेण—“भो भो ! केरिसो परमाणदो ! जम्मि एयाण गिराणराहाण दीण-वयणाण
 असरणाण खुहा-पिवासा-वाहि-वेयणा-पीडियाण कलुण-सराण वहो कीरड ! ता किमणेण
 इह परलोगे य सारीर-माणस-दोस्स-हेउणा स-परोभय-जणिय-सतावेण वारेज्जएण ?”
 भणंतेण चोआविओ हत्थी उज्जंताभिमुह । अवसरु ति काऊण सपत्ता सारस्सा(स्त)-
 याइणो लोगतिया अमरा । एव भणिय च षोहि—‘भयव ! तेत्थं पवत्तेहि ।’”
 अवि य—

“सारस्सयमाइच्चा वण्ही वरुणा य गहतोया य ।

तुसिया अब्बावाहा अग्गिच्चा चेत्त रिद्धा य ॥

एते देव-णिक्काया भयव बोहिंति जिणवरिदे(द) तु ।

सन्न-जगज्जीव-हिय भयव ! तेत्थ पवत्तेहि ॥”

ताओ जयम्मि धन्ना ताओ जीयति जीय-लोगम्मि ।
जाहि पिय-सपओगो मणमा वि ण झ्झओ कह वि ॥
णरयाणल-सकास दुक्ख गिण्हति वट्ट्ह कऽउ ।
पावति गिरुत्तम-सुह विणियत्ता वल्लहाहितो ॥”

५ ततो ण सहइ मयलउण मलउब्भव च, ण गणेइ सहिया-य(व)यण हिओनएस
च, णिंदए वम्मह णियय-कम्म च । ततो वित्तरइ से वम्मइो सताओ, वट्टइ मुंह-मारुओ
रणरणओ य, निरडइ असु-पराहो गुरत्तएसो वा, णामइ लज्जा वेयणा य, अपुगच्छइ
पुलओ परियणो चि । जवि य -

णीसमइ तीण मुंह-मारुओ वि, दोक्ख पि द्दन्तिय होइ ।
नेरइ वाह-जल पि य पुलइज्झ तीइ पुलओ वि ॥

॥ तओ भणिया सहिया यणेण - ‘पियसहि’ जम्मतरारोवियस्स पाउ-महात्तणो
फलमिणमो, ता धीरत्तणमवलवेसु, अल विसाएण, धीर धणाओ चैव राय-धूयाओ
होति । भणिय च -

“वसणमि ण उविग्गा विहवमि अगत्तिया भण धीरा ।
होति अमेत्त-सहावा सममि विसममि य समत्था ॥”

॥ एय च परिणाम-सुदरेहि कह कह वि सहिया यण-नयणेहिं समामासिया भणित
पवत्ता रायमई - ‘जाणामि अज चिय पच्चस-ममए सुमिणयम्मि सपत्तो दुवार-देसे
परित्तुलिय तिभ्रुयण-रूपाइ-गुण-समुदओ अचत विलक्खणो जणेग-देव-दाणव-विजाह-
राणुगम्ममाणो एरावयारूढो कोइ देवपुरिसो । मो तक्खण चिय तत्तो णियत्तीऊण
॥ समारूढो सुरसेल, निमत्तो मीहासणे । ममामन्नीहया अणेगे जतुगो । महिया यण-वयण-
चोइया पत्ता अह पि तत्थेव । ततो दाउमाढत्तो ना(ता)ण चउरो चउरो कप्पयायव-
फलाणि । मए वि भणिय - ‘भयअ ! ममावि तारिमाणि फलाणि देसु, जेण ण सारी-
माणस-दोक्ख लहामि ।’ “एतेहि किंचि मुह-कडुएहि परिणाम-महुरेहि सममुवभ्रुचेहिं ण
॥ मज्झ वि फलाणि । तक्खण च मगल-त्तर-रवेण विवोहिय म्हि ।” सहीहि भणिय-
पियसहि ! मुह-कडुओ वि एस सुम(मि)णओ झत्ति परिणाम-सुदरो हविस्सइ । तओ
भगवओ माया रहणेमी रायमई(इ) उपयरिउमाढत्तो । भणिय च षेण -

“वय तव-सज्जम-जोगे करिंति दोहयि(ग्गि)णी महिलाओ ।
त पुण सोहग्ग-निही जम्हा तियसा वि पत्तिथति ॥

॥ ता उज्झिऊण एते भजसु मम पच्छिममि य वयमि ।
सपत्त विग(म)य-सोक्खा जिणेद-मग्ग गमिस्सामो ॥”

“णाह सोहग्ग-कए करोमि धम्म पुणो वि पच्छा वि ।
जइ सो चिय कायबो ता कि पुब पि विसएहिं ? ॥”

केणइ कालेण पुणो वि भणिया सा तेण विसय-कएण । ततो से पच्चकरं पाऊण
दुद्ध-पेय' मयणफल-भक्खणेण वमिऊण सोरन्निव-कच्चोले समुवणिया(य) रहणेमिणो—
'पियसु' । तेण भणिय—'कहं वत पिनामि ?' । तीए भणियं—'एयं पि जाणसि ?' तेण
भणिय—'वालो वि एव वियाणइ' । तीए भणियं—'जइ एव, ता कोस अहं तित्थयरेण
वमिया तुम पाउमिच्छसि ? । अवि य—

“पक्खदे जलिय जोय(इ) धूमकेउ दुरासय ।
णेच्छति वतय मोत्तु कुले जाया अगघणे ॥”

एवं विचित्त[त]वोविहाणेहिं अप्पाण सोसतीए केणइ कालेण भगवओ वि तिब-त्तवा-
णले षेदद(इ)-कम्म-महाकाणणस्म विसुद्धमाण-चरितस्स अच्चत-विसुद्धलेसा परिणामस्स
समारोविय-खनग-सेठीणो आइछे दोन्नि सुक्कजाण-मेए पहु(पुह)त्तवियक सवियार ॥
एगंतवियकं च अवियार बोलीणे तस्म तइय सुहुमकिरियमप्पडिनाइ अप्पत्तस्स
समुप्पन्न केवल ति । अवि य—

बोलीणाणागय-चट्टमाण-णीसेस-भाव-व(घ)डिएणं ।
त णत्थि ज ण पेच्छइ केवलणाणेण जिण-इदो ॥

चलियासणा य समागया सपरियणा वचीस पि सुरासुरइणो । ततो आभिओगिय- ॥
सुरेहिं समंता सम कय णिण्णुण्णयं रयण-चैच महीयलं, अवहरिउ रय-रेणु-त्तणाइयं,
गजिय वसुमतीए, नेम्मलीहूयाओ दिसाओ, ३ पणट्टा वेराणुंघा सह सबोवइवेहिं ।
णिगडियं गंधोदयं, धरिसियं दमद्ध-वन्न कुसुम-वरिस । हरिसिया सबे पाणिणो । षेम्मवियं
साल-तियं, १ विउरुवियाणि चत्तारि महादारणि, णिहिया सरस-तामरस-पिहाणा खीरोच्चज-
लावुन्ना मणिमय-कलसा, षेव्वत्तिय स-पायपीढ मिहासण, कओ तेलोक-गुरुणो चारस- ॥
गुणो द(दि)वो केकेछि-पायवो । णिरुद्धवरयल विमाण-भालाहिं, उन्मिया सीह-व(च)-
कज्झया, णिबद्ध धम्मचक्रं, पवजिया तियस-दुदुहीओ, समुच्छलिओ देवघोसो, अवय-
रिया तियसाइयो सबहा । किं बहुया ? णिवत्तिय सब पि णित्तामरेहिं । तओ धरिय-
धवलापवत्तो तियस-विणिमाविय-दिबपंकय-णिहत्त-चलण-जुयलो पासट्टिय-सक्कीसाण-
धुवमाण-सिय-चामरावपवो भामडल-किरण-समुज्जोइय-गयणगणो अणेग-गरामर-कोडि- ॥
परिखुडो देवतूर-रवापूरेजमाण-दिसा-मडलो पयाहिणीकाऊण सीहासण णिसन्नो तत्थ
जिणो । अवि य—

धरिय-धवलायनत्तो पुव्व दुजारेण पविसिउ णेमी ।
सीहासणे णिसन्नो णय-तित्थो होइ चउवयणो ॥

समारद्धा य जोयण-णिहारणीए तिरिय-गरामर-णिय-णिय-भासा-परिणाम-परिणामि- ॥
णीए अच्चंत-मणोहराए देवाए भासाए धम्मकूह त्ति । अवि य—

धम्मो अत्थो कामो मोक्खो चत्तारि होंति पुरिसत्था ।
तत्थ वि धम्माउ चिय सेसा जइ इति तइ भणियो ॥

पुढवीए विणा कुमो तंतु-विहीणो य जह पडो णरिय ।
 दुद्वेण विणा दहिय दहि-रहियं जह य णरणीयं ॥
 दध विहीणा य गुणा सुह-दोकरं जह य जतुणा रहिय ।
 तह धम्मेण विरहिया तिन्नि वि अत्थाइणो कत्तो ? ॥
 तम्हा सयल-सुहाण अत्थाइण च कारण धम्मो ।
 सो दु वियप्पो भणिओ मुणि-सावय-धम्म-भेयाओ ॥
 सकाह-मल-विमुक्क समत्त ताण मूलव(च)क ति ।
 अहिगम-णिसग्गमेउ' पसमाइ-गुणेहि चिंचइय ॥
 हिमा ऽलिय-चोरत्तण-मेहूण-परिग्गहाओ खलु विरई ।
 उत्तरगुण-चिंचइओ मुणि धम्मो मोक्ख-सुह-हेऊ ॥
 पच य अणुवयाइ गुणवयाइ च होंति तिन्नेर ।
 सिक्खावयाइ चउरो सावय धम्मो वि सुह-हेऊ ॥
 इय एवमाइ-चहुविह-गुण-सय-कलियम्मि साहिए धम्मे ।
 चउरू-समण-सधो जाओ पढमे समोसरणे ॥

॥ इमिणा य पढम-समवसरण-कमेण विहरतोऽणोग-भमण-गण-परिगओ णासंतो मेच्छ-
 त्तघयार समोसरिओ पुणो वि चारवईए वाहिस्सजाणे रेवयामिहाणे जिणो । पुव-
 भणियाणुसारेण कय तियसेहिं समवसरण । णिउत्त-पुरिसेहि य वद्धाविओ चासु-
 देवो सह जायव-चक्केण । तित्थयरागमणेण अणावेक्खणीयमाणद-सुहमणुहवतेण य
 देव से पारिओसिय दाण ति । अवि य-

॥ विचीओ सुवन्नस्त चारस अद्वं च सयसहस्ताइ ।
 तावइय चिय कोडी पीती-दाण तु चकिस्त ॥
 एव चेव पमाण णवर रयय तु केसवा दिति ।
 मडलियाण सहस्ता पीती-दाणं सय-सहस्ता ॥
 भत्ति-विमवानु(णु)रूव अस्से वि य देंति इग्गमाईया ।
 ॥ सोऊण जिणागमण णिउत्त पुरिसेयरेसु वा ॥

तओ महाविभूईए दिव-सदणारूढा णिग्गया षलदेव-केसवा स्समुहविजयाइणो य
 सह सिवादेवी-देवई-रोहिणीहिं पुरलोगो य । अणाविकिउणि(क्खणी)यमाणद-सुहमणु-
 मवतेहिं पणमिओ तित्थयरो सह गणहराईहिं । णिसन्ना जहारिह । मुणिय जिणागमणा
 य पत्ता राइमई वि, पणमिओ तित्थयरो, निसन्ना जहारिह । भगवया वि णेदिओ जाइ-
 ॥ जरा मरण पिय-विप्पओग-सोगाइ-णाणाविह-दुक्खाणुगओ नारय तिरिय नरामराणुभूइ-
 लक्खणो ससारो, तन्निमित्ताणि य मिच्छत्ताविह पमाय कसाय जोगाईणि । तथा परू-
 विओ अयलणण णिरुवम णिरावाह-सासय-सोक्खाणुगओ मोक्खो, तत्कारणाणि याणेग-
 वियप्पाणि समहसण-णाण-चरणाणि । तत्तो इम ससारासारत्तणं सोऊण णेक्खता
 अणेगे जायव-कुमारा रहणेमी णागरया । रायमई वि' हियय-णिहिय-चारित्त-परिणामा

पणमिऊण तित्थकरं पविट्ठा णगर । ततो पुच्छिऊण जणणि जणयाइणो, दाऊण
महादाण, काऊण सव्व-जिणाययणेसु अट्ठाहिया-महिमं, अणेग-नरेंद सेणाअइ-मति-
सत्याह-सेट्ठि-वालिया-सहिया महाविच्छेण पद्दाविया राईमई तित्थपरेण । इत्थतरम्मि
य सक्को सवेग-सार थुणिय(उ) पयत्तो त्ति । अवि य-

जय सुरसेल-विभूषण !	जय जय इदं-क-चङ्घियाणद ! ।
जय णिवत्तिय मज्जण !	जय जय सुर-सुदरी-पणय ! ॥
जय हरिचदण चच्चिय !	जय जय मणि-मउड-भूसिय-सरीर ! ।
जय सेयवर-धारय !	जय जय सियकुसुम कय-सोह ! ॥
जय इदानलि-सधुय !	जय जय जणणीप(ए)रुद्धियाणद ! ।
जय वाल ! अणाल-विसिट्ठ-चेट्ठ !	जय जोवण पत्त ! ॥
जय रायलच्छि-भूसिय !	जयसि' दसारोह-णहयल मियक ! ।
जय सिवदेवी णंदण !	जय दाविय कण्ह-णिय-वीरिय ! ॥
जय अकय-दार-सगह !	जय जय उज्जेत-गहिय-सामन्न ! ।
जय देवदूम-धारय !	जय जय सुर-मणुप-णय-चलण ! ॥
जय चउणाणि-मुणीसर !	जय जय उवसग्ग-दलण-मुणिचद ! ।
जय केमललच्छी-वरिय-वरय !	जय देव-णय-चलण ! ॥
जय दह-पाव-णिघ्णडण !	जय जय सुर-सिद्ध-पणय-कम-कमल ! ।
जय गय-गमण ! सुरच्चिय !	जय लोह-ममुद्द-गय-वार ! ॥
जय मयणानल-जलहर !	जय जय णेहलिय-गरुय दह-माण ! ।
जय सिद्ध ! सिद्ध-सासण !	जय जय भुवणाम्मि सुपसिद्ध ! ॥
जय इदीर-विग्गम !	जय जय गुण-रयय-सागर ! मुणिद ! ।
जय पाउस-जलय-समाण सह !	जय पउम-कय-चलण ! ॥
जय गोविंद णमसिय !	जय जय नीसेस-चघण-विमुक्क ! ।
जय नाह ! णाण-सागर !	जय पणयासेस वर-फलय ! ॥
जय तथ-लच्छि-सुसगय !	ईसाड व राइलच्छि-परिमुक्क ! ।
जय सिद्धत्थ-नरामर !	जय जय कोवाहि-वर-मत ! ॥
जय सिद्ध ! बुद्ध ! गुण-णिहि !	पसत्थ-कल्लाण-भंगलाययण ! ।
जय सिदयाल-महागुण !	पुरिसोत्तम-पुरिस-कय-पूय ! ॥

एव च सह अट्ठारसहि' समण-सहस्सेहि भगवतं अरेट्ठणेमि धोऊण राइमई च
अणलिय-गुण-सयवेण पविट्ठा सह जायव-चक-पुर-लोएण चारवई चलदेव-वासुदेवाइणो ।
राइमईए वि परट्ठ(ङ्ग)माण-सवेगाइसि(स)याए 'नाणाविह-तपो-विसेस-तणुहय-त्तणूए
वेरग्ग-मग्गावडियाए जहुत्त-सजमाणुट्ठाण-यराए कमेण य अहिजियाणि इकारस
अगाणि । कालवरेण य पुणरवि समोसरिओ भगवं चारवईए । समादत्ता धम्म-कहा ।
सनुद्धा पाणिणो । उट्ठिउ(ओ) तित्थ[य]रो णिर(स)न्नो देवच्छदए । दुइय-पोरिसीए
समादत्ता धम्मकहा गणहरेण ति ।

राओरणि(णी)य-सीहासणमि विट्टो वि पायपीढे वा ।
जिट्टो अण्णयरो वा गणहारि कहेह वीयाए ॥
सखाए उ भवे साहइ ज वा पुरोओ पुच्छेज्जा ।
ण य ण अणाइसेसी वियाणई एस छउमत्थो ॥

पडिबुद्धे दुइ पोरिसीए वि उट्टिओ गणहरो । देवाइणो वि गया सट्टाणेसु, साहुणो वि पविट्टा णयरीए भिक्खा निमित्त । रहणेमी वि कारणतरेण एगागी वासाहिहओ णयरि-उज्जाणतर गिरि-मुहाए णिलुक्को, वेव-वेलाए वासामिहया पविट्टा तत्थेय राइमई वि । तेनाणि वत्थाइणि विसारतीए दट्टूण सररीर सोह सजाय-मयणेण अणविकित्तऊण इह परलोग भय भणिया रहणेमिणा—'भदे ! ण्हि, भुजामो ताम भोगे, पुणो वि पच्छिम-वयमि पव्वज काहामो ।' सुणिय रहनेमि-सदाए ससज्जमाए ठनेऊण अप्पाण भणिय राइमईए । अवि य—

“तुच्छ-गइ-सोकर-कजे मा भुचसु मेरु-विब्भम सील ।
इह परलोए जम्हा दुहाड पायति हय-सीला ॥
इह लोगम्मि अकिची कुल-मालिण्ण पयाव-परिहाणी ।
असरिस-जण-हीलणया अपचओ चित्त-सतानो ॥
नरवइणो गरुय भय जणणी-जणयाण होइ सतावो ।
इय जायते बहवो दोसा इह सील-रहियस्म ॥
घम्माइसु सीमताइण्सु णरएसु तिष्ठ-दुक्खाइ ।
पावति विगय-सीला तेचीस सागरा जाव ॥
गय-गवय-गोण-गडय-गघ तिरेच्छ-च्छमल्ल तिरिएसु ।
तण्हा-छुहाइ-दुक्ख लहति णरओवमं चित्त ॥
तत्तो घम्माइ-विमज्जिएसु तिरिओवमेसु पुरिसेसु ।
द(इ)यरेसु य उपुरिस विब्भमेसु दुक्खाइ चिचाइ ॥
इय णारय तिरिय-गरामरेसु दुक्खाइ अन्न-जम्मम्मि ।
पावति णट्ट-सीला णाणा-रूवाणि चिचाणि ॥
गह भूय-रोग-त्तकर-वुसु(स)उण-दुस्सुमिण-णरवइ-मएहि ।
जलणाहि-सत्तु-करिवर-भइद-णीराइ-जणिएहि ॥
सुमिणमि वि णोत्थप्पइ पमत्थ-सीलो किमेत्थ अच्छेर ? ।
ण कयाइ वि सुरसेलो चालिजइ पलय-पवणेहि ॥
आमोसहि-विप्पोसहि-खेलोसहि-जल्ल-गयण-गमणाओ ।
जया विज्जा-चारण-आसीविस-भिल-सोआई ॥
अक्खीण-महाणसि-कोट्ट-वीय-वेउवि पयणु-बुद्धीओ ।
सीरासण-महुआसव-लद्धीओ चित्त-रूवाओ ॥

जाहति इमन्मि भवे परलोए सुरभवो व मोक्खो य(वा) ।
 सील-परिपालणाओ' तम्हा तं णेच्च रक्खिउजा ॥
 इय सीलासीलाणं गुण-दोसे तीए सो णिसामेउ ।
 पडियागय-सवेगो जाओ मेरु व थिर-चित्तो ॥”

भणिय च सेज्जंभवेण -

“अह च भोगिरायस्स त च सि अघगरन्दिणो ।

मा कुले गघणा होमो सजम णिहुओ चर ॥

जह त काहिसि मान जा जा दिच्छसि णारीओ' ।

वायाइदु व्व हदो अट्टियप्पा भविस्ससि ॥

तीसे सो वयण सोच्चा सजयाए सुभासिय । अकुसेण जहा नागो धम्मे सपडिवाइओ ॥

एव क्केति सनुद्धा पडिया पवि[य]क्खणा । निणियट्टति भोगेसु जहा से पुरिसोत्तिमो । ति ॥”

कमेण य दो वि केरलिणो जाया सिद्धा य ।

अओ जहा रायमईए सीलं रक्खिय, तहा रक्खियव्व ।

सुयएवि-पसाएणं सुयाणुसारेण साहिय चरियं ।

रायमईए सुणंतो इच्छिय-सुक्खाइं पावेइ ॥

॥ रायमई-कहाणयं सैमत्त ॥

मदनातुरेणापि न शीलं खण्डनीय रथनेमिनेवेत्याह च -

मयण-परायत्ता वि हु मुणिणो न मुअति नियय-मज्जाय ।

रहनेमि व्व महप्पा रायमई-दसणाहिंतो ॥ ५

[मदन-परायत्ता अपि गुणयो न मुञ्चन्ति निजमर्यादाम् ।

रथनेमिवत् महात्मा राजीमती-दर्शनात् ॥ ५]

स्पष्टार्थं कथानकमनन्तरोक्तमेव ।

साप्रतं तपोऽधिकृत्य धर्मोपदेशमाह -

णत्थि असज्जं किंचि वि तवस्स चिन्नस्स माणुसे लोए ।

तं कुणसु जहा-सत्तिं ददप्पहारि व्व मुणि-सीहो ॥ ६

[नास्ति असाध्य किञ्चिदपि तपस चीर्णस्य मानुषे लोके ।

तत् कुर्वन् यथाशक्ति दृढप्रहारिवन्मुनिसिंहः ॥ ६]

स्पष्टार्था । भावार्पस्तु कथानकगम्यस्त्वधेदम् -

— [३. तपसि दृढप्रहारि-कथा] —

अत्थि इहेव जजुदीवे दीवे भारते वासे अपरिमिय-गुणाहिराम चसंतपुरं णयर, ॥

१ अ ३ । २ अ ७३ । ३ अ ०दिय० । ४ अ ०न० । ५ अ ०सं० ।

दङ्ग पुरस्स सोह तियसाण वि विम्हओ मणे जाओ ।
 किं तियस-पुर इणमो विणिम्मिय विस्सकम्मेण ? ॥
 तत्थत्थि इलादेवी तत्थ वसतेण इम्म मिद्दुणेण ।
 पुत्तत्थ विन्नविद्या ओवाइय-सपयाएण ॥
 चइऊण देवलोगा देवो गम्भमि तीए उववन्नो ।
 सीह उच्छग-गय सुमिणे दङ्गण पडिबुद्धा ॥

महापुरिसाणुरूव-डोहलय-सपाडणेण य वड्ढिओ गम्भो । उचिय-समए य पसूया
 एसा देवकुमारोत्तम दारय । वद्धाविओ य इम्मो । कय महावद्धानणय । दिन्न
 इलाए देवीए ओवाइय । कय दारयस्स णाम इलाम(इ)पुत्तो त्ति । कमेण य वड्ढिओ
 " देहोवचएण, कला कलावेण य । सपत्तो सयल-जण सलाहणिज्ज जोवण ति । अवि य-
 " जीए जहिं चिय पढम कुमार-अगमि णिगडिया दिट्ठी ।
 तीए तहिं चैव ठिया सपुण्णो कीए वि ण दिट्ठो ॥"

एव चा(च)बुह-जण पससणेज्ज जीयलोयमणुहवत्तस्स सपत्तो सरयागमो । जत्थ य,
 सरयसिरि-समदासिया रेहइ महि-महिला । महि महिला-रजियाइ रेहति काणणाइ ।
 " काणण-विहसियाइ छज्जति सरवराइ । सरवर ट्टिविडिक्कियाइ सहति परूयाइ । पकय-
 विहसियाइ सोहति भमर-कुलाइ । भमर-उल-विभूसियाइ अग्घति गय-उलाइ । गय उल-
 पसाहियाइ रेहति महानरेंद-धवलहरगणाइ । अवि य-

नम णीलुप्पल-देहो तारा धयरट्ठि(ट्ठ) परिगओ सहइ ।
 अहिणन-ससि-कलहसो वित्थय-णह माणससरम्मि ॥
 " इय ज ज चिय दीमइ सारय-लच्छीइ भूसिय भणणे ।
 आयन्न-कट्ठिय-सरो तहिं तहि पसरइ अणगो ॥
 एयारिसमि सरए इलाइ-पुत्तेण पुलइया चेडी ।
 उज्जाणमुवगाएण लरय-भज्जमि णच्चती ॥

ततो तीए रूव-लावन्न-जोवण-सोहग्ग-कला-कलावावज्जिय-हिययस्स महावाही विव
 " जणिय-सतावो पयडीहूओ वम्महो । रल्लिओ गइ पमरो, समुग्गओ रोमचो, पणड्ठो
 कुलाहिमाणो, तच्चारीहूया लज्ज त्ति । अवि य-

भुमहा-धणु-पसरिय-दिट्ठि-चाण णिवहेदि सल्लिओ तीए ।
 लेप(प्प)मओ विव जाओ सत्याह-सुओ सुधीरो वि ॥

तओ त तहाविह णिमय(ए)ऊण भणिय पास ट्ठिय-मेत्त-जणेण - 'वयस ! किमेय
 " सयल-जण-इसणेज्ज, रोइ जणेहिं पि निवज्जिय, इह पर-लोग विरुद्ध तए समारद्ध ? अबो !
 वियाणियोहामपहिं" । भावेंतेण भणियमणेण - " भो भो ! अह पि जाणामि जहा कुल-
 कलकइयमिणमो, ता किं करेमि ? अइदुद्धरा मे मयणानत्थ त्ति । अवि य-

पलयाणिल-सुद्धो जल णिही वि कल्लोल भिन्न-कुलसेलो ।
 तीरइ सारे धरिउ ण उण चिय चित्तमणुरत्त ॥"

तेहिं भणिय - अलमित्थाण(णु)रागेण । न खलु अचत-तण्हा-पुणओ तिं सिसिरं पि मायं-
मज्जलं चोइसवेजाठाण-पारगो पहाण-चमणो अहिलसइ । अण्ण च राया णाहीति; अनराहं
काही । बधुणो जाणिस्सति, दूरेण परिहरिस्संति ॥ अवा जाणिस्सइ, अचत-दुक्खिया
हविस्सइ । ताओ मुणेहिंति, दुस्सुउ चि सभावेस्सइ । नगर-सेट्ठिणो जाणिस्सति,
णयरओ वाहि करिस्सति । गुरुणो वियाणिस्सति, लज्जिया हविस्सति । ता किमणेण ॥
स-परोभय-संताव-हेउणा दोट्ट-ज्झवसाएण ? नियत्तसु एयाओ ठाणाउ चि । अपि च -

“काम । जानामि ते मूल सकल्पात् किल जायसे ।

ततस्त न ऋरिष्यामि ततो मे न भविष्यति ॥”

इलाहपुत्तेण भणियं - ‘ज एय सलत्त, अह पि जाणामि, किं सु मम जीय एयाए
अत्यंतं; अलाहि पुणरुत्त-भणिएहि ।’ वियाणिओ एस बुत्ततो जणयाइएहि । भणिया ॥
लरिया इलासुएण - ‘सुवन्न-सम देहि मम दारिय ।’ तेहिं भणियं - ‘अक्खय-णिही एसा
अम्हाण, णयर जइ एयाए कज्ज, ता अम्हेहिं सम ममसु, सिप्प च सिम्बसु ।’ ततो वारिजंतो
वि पुणरुत्त गुरु-मिचाइएहिं अगणिज्जोभयलोगावनाय पविट्ठो ताण मज्जम्मि ।
पडिनियत्ता विमण-दोम्मणा जणयाइणो । इमो वि तेहि सह रिहरमाणो सिप्पमच्चमसंतो
पत्तो चिन्नायडं । वीवाह-द्व निमित्त च उ(ओ)लग्गिओ राया, दिन्नो पेच्छा-वरो, समाहत्त ॥
पेच्छणय । निवेट्ठो राया सह महादेवीए । सपत्ता नागरया । नाणाविह-निन्नाणेहिं
आवज्जियाणि इलायपुत्तेण लोमाण चित्ताणि । नरेंदे य अदेंते न देइ लोगो । राया पुण
दारियाए निरद्ध-रागो तस्म वहणत्थ त मणइ - ‘लख ! पडण करेसु ।’ त च वस-सिहरे अइं
कट्ट कीरइ, तत्थ खीलिया कीलति, सो य मूले वेट्ठाउ पाऊयाउ परिहेइ, तंतो असि-
खेडय-दी(ह)त्थ-गओ आगारो उप्पइज्जण ततो खीलयाओ पाउया-णालियाहि पवेसेयव्वा, ॥
सत्त अरिगमाइंदे मत्त पच्छिमाइंदे काज्जण । जइ कइ वि चुवइ, धरणीए पडिओ
सयखडी(डो) होइ । त कय । लोएण साह(हु)कारो क(क)ओ । अदेंते नरेंदि ण देइ
जणो । राइणा भणियं - ‘ण मए दिट्ठ, पुणो करेसु ।’ दुइय-चार पि कयं, अइसएण तुट्ठो
लोगो । राइणा भणिय - ‘ण संम दिट्ठ, तईयवार पि करेसु ।’ तओ विरत्तो णरेंदाओ
लोगो । कयं/तइय-चार पि । मारणत्थ च से पुणो वि भणियमलजेण राइणा - ‘अन-
स्स(स्स) चउत्थं वार करेसु, जेण करेमि अदरिइं ।’ ततो विरत्त-चित्तो नियत्तो लोगो
पिच्छियव्वाओ । वस-सिहर-ट्ठिओ इलाहपुत्तो चित्तेउ पयत्तो - घे(धि)रत्थु काम-भोगाण ।
जेण एस राया एइए रगोवजीवियाए निमित्त च मम मरणमभिलमइ । कइ च एयाए
परितुट्ठी भविस्सइ ? जस्स महत्तेणांवि अतेउरेण तित्ती ण जाय चि । अवि य -

“सरियाहि व जलनिहिणो तण-कट्ठाईहिं जलिय-जलणस्स ।’

णइ जाइ य संतोसो नरस्स नारी-सहस्सेहिं ॥”

ता धिरत्थु मे जम्मस्स, जेण ण लज्जियं गुरुणो, ण चित्तिय लहुयत्तर्णं, न
णिरुवियं जणणि-जणय-दुक्ख, परिचत्ता बधु-मेत्त-नागरया, णारलोइय ससार-भय,
सच्चहा णिरकुस-गइंदेण व उम्मग्ग-गामिणा, वित्थरत-विस-पायवेणेव संतावकारिणा,
परपुडेणेव पर घर-सचारिणा, णइ-पवाहेणेव णीयाशुवत्तिणा, जलणेवेवापरिहरिय-भक्खा-

भक्त्वेण, पयगेणेव रूवमित्त विनडिएणं । इमं सपय-अण-निंदणिअ लरण-बुलमणुसरतेण
मलिणीकओ कुद-धवलो ताय-वसो । ता सपय कत्थ वचामि ?, किं करेमि ?, कस्त
कहेमि ?, कह सुञ्जिस्सामि ? त्ति । अवि य-

इय एवविह-चिंताउरेण दहूण ईमर-घरमि ।

पूहअते मुणिणो वहुहि रइ-सरिस-रूमाहि ॥

ता धण्णा कय-पुण्णा एते कुल-गयण पायड-मियका ।

जे णिन्मत्थिय-भयणा जिणिंद-मग्ग समछीणा ॥

एत्थिय-वाल णणु वचिउ म्हि ज सेविओ ण मे धम्मो ।

इहिं पि समण धम्मं करेमि एताण आणाए ॥

- ॥ एव च वेरग्ग-मग्गावडियस्स, समारोविय-पसत्थ-भावस्स, समुच्छलिय-जीव वीरि-
यस्स, सुकज्जाणाण गयस्स, विसुज्जमाण-लेसस्म, समासाइअ खवगसेट्ठिणो समुप्पन्न
केवल नाण । सपत्ता देवया । भणिय च णाए - 'पडिवज्ज दब्बलिंम, जेण वदामो ।' पडिवने
य दब्बलिंमे वदिओ देवयाए । पत्ता तियसा, अवहरिय तणाइअ, बुद्ध गघोदएण च
सह कुसुमेहिं । निव्वचिय सीहासण । निसन्नो तत्थ इलाइपुच-केवली पणमिओ भाव-सारं
॥ सुरासुर-णरेंदाईएहिं । परुविओ सम्मत्त-भूलो सवित्तरो दुविहो वि धम्मो । पुच्छिया
सन्वेहिं पि णिय-णिय-ससया, वागरिया केवलिणा । तओ विमिहय-मणाए पुच्छियं
परिसाए - 'कह पुण एताए उव्वरिं ते एरिसो रागो जाओ ?' ततो णियय-बुत्तत कहि-
उमाढत्तो - 'इओ य तइय-भवे वसतपुरे नपरे अह दियवर-सुओ अहेसि, एसा पुण
मे भारिया । निविन्न-काम-भोगाणि य तहारूणाण येराण समीवे पवइयाणि । अवरुप्पर
॥ च मुणिय भन-सहावाण वि णागओ णेहो । ततो देवाणुप्पिया ! अहमुग्ग तथ
फाऊण आलोइय-णिंदिय-पडिक्कत-यावक्कम्मो नमोकार-परो मरिऊणोव[व]ओ सुरालए ।
एसा पुण जाइ-मयावलित्ता एताउ ठाणाओ अणालोइय-पडिक्कता मरिऊण गया देवलो-
गम्मि । अणुहय देव-सुह । आउ-क्खए य चुओ समाणो उप्पन्नो ह इह इम्म-कुले,
एसा पुण जाइ-भयदोसेणं अहम-कुले जाया । तओ पुव्व भव-वभासेण जाओ मे एयाए
॥ उव्वरिं गरुअणुरागो ।' एवं णिसामिऊण कहिय भावेंतीण जाईसरण-पुव्वय समुप्पन्नं
तीए वि केवल । एव चिय राइणो, महादेवीए य । चत्तारि वि केवलिणो जाय त्ति ।
अवि य-

जम्मतर-कय-पुत्ता णिमित्त मिच्चेण केइ बुज्जति ।

जह एते चत्तारि वि सबुद्धा साहु-धम्ममि ॥

॥ उवणओ कायव्वो ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिअ एय ।

सपत्त-तिवग्ग-सुहो निसुणतो केवली होइ ॥

॥ इलाइपुत्त-कराणय ॥

— [५. भावे भरतचक्रि-कथा] —

तेलोक-पायड-जसो बचीस-सुरासुरेहि नय-चलणो ।

पचसु बह्माणेसु उममो भरहंमि तित्थयरो ॥

तस्स य असप्पिणीए पढमं-पत्थियस्स भरहादिहाणो चक्रगुड्डी सुउ त्ति । अवि य-

छेक्खड-भरह-ण-णिहि-बचीस-सहस्स-पुहहणाहाणं ।

तहुगुणाण य रह-विब्भमाण रमणीण जो सामी ॥

चोहस-रयणाहिवती नयणाणंदो ससि व सरयंमि ।

णोमेण आसि भरहो सुर-णमिओ^१ तियस-णाहो व्व ॥

जो य, जलणिहि व गंभीरयाए, ण उण दुइ-गाहयाए । मयलंउणो व कला-कलावेण,
न उण कलंरुयाए । दिणयो^२ व्व निट्टविय-दोसयाए, ण उर्ण कर-चंडयाए । महुमहो^३
विवं सुद्ध-समत्तयाए, ण उण कवडयाए त्ति । सुवन्नगिरी विव जच्च-सुवन्न-वन्नयाए, ण
उण अंयलयाए त्ति । अवि य-

सेवेंत-अंसेस-महानरेंद-मणि-मउड-भालिय-कुसुमेहिं ।

अच्चिज्जइ चलण-जुयं हरिणो^४ विव तियस-चंदेहिं ॥

वैंउसद्धि-सहस्सेहि य रमणीणं परिगओ^५ महाराया ।

रेहइ ताराणुगओ सरए सपुन्न-चंदो व्व ॥

तओ पुव्वभव-सुकय-समजिय तिवग्ग-सार परत्थ-संपाडण-सणाहं वियञ्जण पसंस-

णोअ अमग्ग-माण-पसर विसिद्ध विसय-सुहमणुहवतस्स समइकंता अणेगे पुर्वंसयसहस्सा ।

पुव्वस्स उ परिमाणं सयरें रल्लु होइ कोडि-लक्खाओ ।

छप्पन्नं च सहस्सा वोद्धवा घास-कोडीण ॥

अन्नया आयस-घरमुग्गओ निसओ सिंहासणे सह इत्थी-रयणेण । संपत्ताओ^६ सबाओ
वि सबाभरणाओ^७ से तरुण-रमणीओ^८ । ताण^९ च काओ वि हसति, काओ^{१०} वि जय-

जयाविति, काओ^{११} वि^{१२} वियंमंति, अनाओ^{१३} रमति । अवि य-

इत्थी-रयणेण समं रेहइ सिंहासणम्मि नरनाहो ।

उदयाचले व धरो सहाए राग-रंत्ताए ॥

गायति तार-महुर ताण काओ वि किंनरीउ व^{१४} ।

सुंललिय-पय-सत्तार णट्ट कव च दायंति ॥

मधुहा-धणु-पसरिय-दिट्ठि-वाण-घाएहिं तत्थ काओ वि ।

घायंति तथा अवरा सिद्धिणुप्पके(कपे)णं णोहेंति ॥

पत्त णियंवे-प्फंस कयावराह व^{१५} चिहुर-पन्भार ।

मोचु जमिति पुणरवि जम्हा नरनाह^{१६}-महिलाओ ॥

१ क पडपं । २ ज व्व । ३ ज मा । ४ ज णो । ५ ज उ । ६ ज णो कं । ७ ज
रो मि । ८ ज पं । ९ ज विप । १० क अलं । ११ क भविसें । १२ ज णा । १३ ज
कं । १४ ज उ । १५ क ज णिज्ज । १६ क पुव्व । १७ ज उ । १८ ज ण । १९ ज
वहं । २० क विते । २१ ज तां । २२ ज व । २३ क सलं । २४ क वे । २५ क
कं । २६ क व । २७ क गेहं ।

पद्मघय पंणोत्तर-विंदुमय-चरुं भणिय-दुलएहिं ॥
 कण्ण पत्तेहिं मण हरति निय-लोयणोहिं च(व) ॥
 आयस-छत्त चामेर-भिगाराभरण-कुसुम-हत्याओ ।
 वम्मह परवसाओ पुरओ चिट्ठेति सवाओ ॥
 वायण-छलेण वस काओ वि सु(धु)-उति षोण-उट्ठं पि ।
 मयण-परायत्ताणं केत्तिय मित्त तु जुवईण ? ॥
 दावेति चित्त-कम्म चित्त निय चित्त-विम्ममं अत्ता ।
 पयडंति हाव-भावे स-वम्मह तियस-राम व ॥
 अवणद्ध-सुसिर घण-त्तय-चउविहाउज-चज्ज-त्तदेहिं ।
 पहुणो हरति चित्त वीणा-सदेण काओ वि ॥
 इय विविह-कला-सोउय-विण्णाणा-विलास-हास-भावैहिं ।
 परिवारिओ विरायइ राया इदो व रमणीहिं ॥
 इत्थत्तरम्मि गलिय मुद्दारयण-करगुलीहिंतो ।
 त विगयाल-कार ककुच-सरिस णिएऊण ॥
 पच्छा-कमेण मुचइ जेह जह देहाउ सवमामरण ।
 त त सहा ण सोहइ उज्झिय-कमल सरवर व ॥
 चेंतेह तओ राया वत्याल-कार-गध मछेहिं ।
 विट्ठा-कुम-सरिच्छो भूसिज्जइ एस खलु देहो ॥
 अधुवे।चले दुरते असासए वाहि-चेयणा पउरे ।
 वस-रुहिर-भस मेय-ट्ठि मँज-सुक्काण कुल-भरणे ॥
 मुत्त पुरीसानिले-पेत्त-सिभ-कँलमल णिहाण-भूयम्मि ।
 खण-भंगुरम्मि-देहे रज्जिज्जइ मोह-मलिणेहि ॥
 तौरिसम्मि देहे विखुलया-चंचलेहिं बन्नेहि ।
 पिइ-भाइ-कणय-रयणाएहिं कि सेस-जोगेहिं ? ॥
 वत्तासव पेत्तासव-जाइ-जरा-भरण-असुइ-भूएसु ।
 फरि-कन्न-चचलेसुं य विसएसु वि केरिसी तँणहा ? ॥
 ता ते अ सुद्ध-जम्मा ते चिय जीवति माणुसे लोए ।
 ते चिय जयंमि सरा ते चिय कुल-नहयल-मयका ॥
 ते चिय तित्थे ण्हाया ते चिय सिय-जस धवलिय-दियंता ।
 ते चिय सुरगुरु-सरिसा ते चिय भुवणंमि विक्खाया ॥

१ क धम्मो । २ ज विदुं । ३ क वाकं च वकं । ४ क णाहिं, ज एवां । ५ ज
 रे । ६ ज वे । ७ ज विं । ८ ज विट्ठ । ९ ज रिता चीणीं काउं । १० क व ।
 ११ क जरेदे । १२ ज उयियं । १३ क च विं । १४ ज मज्जं । १५ ज विलं । १६ क
 सिमं । १७ ज, कण्णमल । १८ ज भूयं । १९ क तावं । २० क विज्जं । २१ ज सुयं
 वि सु व विं । २२ क सिद्धा ।

ते क्षिय णयणाणंदा तेहि य दिग्णाणि सब्ब-दानाणि ।
 ते क्षिय जयमि सुडणो ते क्षिय सुर-गाह-णय-चलणा ॥
 ते क्षिय गुणिणो गुरुणो मुहिणो तेयस्सिणो य ते चेर ।
 जे विगय-विसय-तण्हा जिणिंद-मग्ग समल्लीणा ॥
 धन्ना यं मायरो मे समत्थ-सायज्ज-जोग परिहार ।
 काळण विगय-सगा जाया समणा समिय-पावा ॥
 एत्तियमित्त कालमि(ले?) विसयासत्तेण जं कय पाव ।
 तं तिविहं तिविहेण जायजीवाए उज्झामि ॥
 तो से विसुद्ध-दंसण-नाण-चरित्तेहि चट्टमाणस्स ।
 सासयमउलमणत उप्पन्न केवलं नाण ॥
 बोलीणाणागय-चट्टमाण णीसेस-भान-पडिएण ।
 त णत्थि ज ण पासइ भरहमुणी दिव्व-नाणेण ॥
 पासम्मि इत्थि-रयण करि-हरि-रह-जोह-संगय रज्ज ।
 भोगा सुरेद-भरिसा रमणीओ सुर-समो वेसो ॥
 सीहासणे णिसन्नो सपत्तो तह वि केवल भरहो ।
 जम्हा ण बज्ज-वत्थु विसुद्ध-भानस्स पडिचधो ॥
 आसण-कपाणतर सपत्तो तं भणइ हरी इणमो ।
 गेण्हसु य दंबलिंग-भगव ! वदामि ज त सि ॥
 राय-सहस्स-समेओ लिंगं धित्तुं गिहाउ णीहरिओ ।
 आइच्चजसो पुत्तो हरिणा रज्जमि संठविओ ॥
 संनोहिऊण भवे सेलेसिं पाविऊण खविऊण ।
 कम्म-चउक्क सिद्धो भरहमुणी उसभणाहो व्व ॥
सुयदेवि-पसाएणं सुयाणुसारेण भरहमुणि-चरियं ।
 सिद्ध जो मुणइ नरो सो पावइ केवल नाण ॥
 ॥ भरह-वखाणय समत्तं ॥

[६. भावे मरुदेवी-कथा]

मरुदेवी-कथाणयं भन्नइ - गहिय-पवजे उसमे तित्थयरे असाहारण-पुत्त-विओगा-
 णल-सतत्ता मरुदेवी भरह-ऋ(रि)द्धि दट्टण भणिया इया (?) भरह - 'वच्छ ! तुह सरिसं'
 ऋ(रि)द्धि उज्झऊण एण्हि तुज्ज जणओ खुहा-तण्हा-सीउसिणाइ-संतत्त-सरीरो वत्थाहरण-
 विळेवण-कुमुभ-सपोलाइ-रहिओ एगागी ममाणाइसु वि बिहरइ ।' भरहेण भणियं -
 'अम्मो ! मा एव मणसु, कयत्थो वाओ, जो ससार-निवघण रज्जं मुणिऊण पबइओ ।
 अन्न च जारिसी वायस्म रिद्धी, सा कत्तो कोडाकोडि-भागेण तियसंदाणं पि ? कत्तो पुण

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण कालय-कहाण ।
 कांहिय जो मुणइ नरो सो पाणइ निरुवमं ठाण ॥
 ॥ कालय कहाणय समत्त ॥

सम्यग्वादस्य हि विरागता फलम् । यत् उक्तम्—“ज्ञानस्य फलं विरतिः” इति ।
 तथा अन्यैरप्युक्तम्—

“तज्ज्ञानमेव न भङ्गति यस्मिन्नुदिते विभाति रागनाण ।

तेमस कुतोऽस्ति शक्तिर्दिनकर किरणाग्रत स्थातुम् ॥”

यस्तु रागयान् स कार्यमकार्यं वा न प्रेक्षत इत्याह—

रागानल-सतत्तो कज्जमकज्ज ण पिच्छए पुरिसो ।

राय-महिलाय(इ) रत्तो महुराए वणिय-त्तणउ व्व ॥ ९

[रागानलसतत्त कार्यमकार्यं वा न प्रेक्षते पुरुष ।

राजमहिलाया रक्तो मथुराया वणिक-तनयवत् ॥ ९]

भावार्थः कथानकगम्यस्तच्चेदम्—

— [८ रागे वणिक-तनय कथा] —

इहेव जवुदीवे दीवे भारहे वासे गयण तलारूढ-पायार-मडल-परिक्रित्ताए रविरह-
 तुरग-भग्ग-भग्ग-धवलहर गिरतराए सुविमत्ति(त्त)-तिय-चउक्क-चचर-चउम्मुह-विहार-
 देउलारामाए सुरसेलाणुगारि तिक्खयर-पडिमाऽलकिय-दिच्चर महायूभ-विभूसियाए
 जिण-गणहर नराहि[व]-वलदेव-वासुदेव-महापुरिस-सेवियाए तियस चिणिम्मिय-णा-
 णाविह-कोट्टाणुगयाए महुराए नयरीए जियसत्तु राया । सयलतेउर-पहाणा धारिणी से
 देवी । तस्स तीए सह विसय-सुहमणुहवतस्स अइक्कतो कोइ कालो । अन्नया भंडीर-चण-
 चेइय-महूसवे णिग्गओ राया सह धारिणीए, सेसलोगो य । पयट्टे य महूसवे जवणिया-
 विवरेण सबाल-कार-विभूसिय सालत्तय चलणगुट्टय पिच्छिउण चितिय इक्केण चणिय-
 त्तणए[ण] अब्बो ! जीसे एयारिसो जच्चत नयणाणदयारी चलणगुट्टओ, तीसे रूवाइ-
 गुणेहिं सुर-सुदरी-सरिसेहिं होयव्व । का पुण एमा ? । गवेसतेण णाय णरवइणो
 महादेवी” । चितिय तेण—“किं च जीविएण ?, जइ एयाए सह विसय-सुहं ण सेवेज्जइ ? ।
 मयण-सर[सो]छियणो य गओ णियय-नेह । तीए सह सगमोराय चित्तवो क्षिज्जिमाउ-
 ठित्तो । अन दियहमि राय धवलहरासत्ते उग्घाडिय गधियाणण, समादत्तो धवहरिउ ।
 दाणसमाणाइहिं य आवज्जियाउ राय-महिलाण चेडीओ, विसेमेण धारिणी-मतिया पिय-
 करियाऽभिहाणा । तीए य धारिणी पुरओ पसंसिओ वणिय-सुओ । अन्न दियहमि
 पुच्छिया चेडी वडि(णि)एण—“को पदम पुडउ च्छोडे ?” । तीए भणिय-धारिणी-

ततो गध-मञ्ज-द्विय-लेह-सणाहो ममप्यिओ पुडओ । भणिया य चेडी - 'एस [म]हत्थेण धारिणीए अप्पेयवो' । तह धिय कए उच्चोडिओ महादेवीए पुडओ । देडो लेहो । किं तत्थ लिहिय ? ति । अपि च -

“काले प्रसुप्तस्य जनार्दनस्य, भेषान्वकारासुं च गर्वरीपु ।

मिथ्या न भाषामि विशालनेत्रे । ते प्रत्यया ये प्रथमाक्षेपु ॥”

‘कामेमि ते’ एतानि पादप्रथमाक्षराणि । ततो मुणिय-लेहत्थाए चित्तियमणाए - धिरत्थु काम-भोगाण, जाण कए पाणिणो कुणंति पाणाडनायं, जपति जलियं, हरति पर-दव, वचति पर-कलत्त, वंचति मित्त-बंधुणो, करति महारभ-परिग्गह, तरति सागर, पविसति महाडमिं, करंति णीय-कम्माणि, पविसति महासगामे, न गणंति सुंकर-दुव्वर, न निम्भति कजाकज, न पेच्छति सुदरासुंदर, न मुणंति ससार-भयं, सबहा पयगा विन रूपाण्यण-णाडिया सयमुनगच्छति - ति । अपि य -

राग-तिमिरध-नयणो कजाकज न पेच्छए पुरिसो ।

इह-परलोग विरदाइं जेण सो कुणइ कजाडं ॥

ते धवा ताण नमो ताण सुलद्धं च माणुसं जम्म ।

जे परदार-नियत्ता णिय-भजायं ण लघंति ॥

मा एसो वणिय-सुओ विसयोमा-मोहिओ सय जाउ ।

निय-लेहेण समेया चेडीए अप्पिया पुडिया ॥

तीए वि अप्पिया वणिय-सुयस्स । तेण वि सहरिसेण उच्चोडिर्यं पुडियं चाइओ [लेहो] । किंचि लिहिय ? ति । अपि य -

“नेह लोके सुरा किंचिच्छादितस्याहसा भृशम्” ।

मित्त [च] जीवित नृणा तेन धर्मे मति कुरु ॥”

पादप्रथमाक्षरप्रत्ययस्त्रयम् - ‘नेच्छामि ते’ । ततो भाविय-लेहत्थो विमण-दुम्मण-पणहासो चित्तिज पयचो - समारूढ-सइत्तणा णेच्छइ मा पर-पुरिसे । ता ण इत्थ तीए विरहे खण पि चेडियं तरामि चि । अपि य -

“सग-सरिच्छा वि पुरी पिय विरहे णरय-सरिसिया होइ ।

इइ-जण-सपओगे रत्त पि सुरालय जिणइ ॥

ता किमेत्थ द्विएण ? जाव सा ण पाविय चि भावेंतो पोत्ताणि काडिजण निग्गओ सो गेहाओ । कमेण पत्तो रत्थं(इ)तर । ठिओ एगत्य मडे । दिडो सिद्धपुत्तो णीत्ति-सत्थं चट्टाण वक्खणतो । भणिय च तेण -

“अत्थो कामो धम्मो सत्तु-विणासो अ तूरमाणस्स ।

जिणदत्त-सावगस्स व जहिच्छिओ होइ पुरिमस्स ॥”

चट्टेहिं भणियं - ‘को सो जिणदत्तो ? । सिद्धपुत्तेण’ भणियं निसामेह - अत्थि

१ ह क ज धराउ स । २ ह क ज धर । ३ ह क सुकर - । ४ ह क वण ।
५ ह वण । ६ ह डिय । ७ ह ह षा । ८ ह ज मित जी । ९ ज षेण । १० क
इसी ती । ११ क मया । १२ क
ध० ५

इहेन भरहमासे 'अपरिमिय गुण-णिहानं चसतउर णयर । तत्थ य णिय-विहव-रूप
णिज्जिय-वेसमण मयणो जिणदत्तो णाम इब्भ-सुओ अहिगय-जीमाजीवो' समुत्तल्ल-
पुत्त-पाओ(वो)' सगर-वध-णिज्जरा-कुसलो । सो अनया वाणेज्ज-वडियाए गओ चपाए ।
तीए य परम माहेमरो धणो नाम सत्थमाहो । तस्म य दोनि ज-उेरय-विब्भमाणि
चउत्तमुद्द-सारा मुत्तामली, ओहामी(मि)य-सुरसुदरी-गुणा य हारप्पहामिहाणा धूया ।
धणेण य सह जाओ सगरहारो जिणदत्तस्स । गेहमुत्तगएण य दिट्ठा उपरिम-त्तलारुणा
हारप्पहा । चित्ति य च णेण—अहो ! से रूप, अहो ! से सोमया, अहो ! से लायध,
अहो ! से जीवण, अहो ! से कला भोसल्ल, अहो ! से नीसेम गुणाहारय ति । अवि य—

“अ जीए सुदर” विट्ठिणा त णिण्हउण निम्मविया ।

“सुरसुदरीण एसा वियप्पिय तस्स चित्तेण ॥”

कह एसा वावियर्ब ति चित्तिंतेण मग्गाविओ धणो वहुप्पयार । ण देवा, गओ
णियय-त्थाम । तीए कएण कय-उच्च वेसो पत्तो पुणो वि चपाण । भणिओ उवज्जाओ—
'मम वक्खाण वुणसु' नेण भणिय—'भोयण-रहिय देमि ते व(वि)ज्ज । भोयण धणं मग्गसु,
जेण तग्गेह दियह दियह पच भोयण-सयाणि पु(भु)जंति ।' गओ एमो भोयण-निमित्त,
मग्गिओ धणो । तेण वि भणिया हारप्पहा—'वच्छे' इमस्म ज वा त वा देज्जसु' ।
तेण चित्ति य- सुदर जाय । ज विरालो वल्लूरेण दामिओ, ज च णिप्पनाहाराए रसवईए
छुहात्त छटो, ज च वान(ण)रो पुप्फ-फल-समिद्धे काणणे छटो, छए धय पयइ', ज च
पसुलि-सत्थे सपत्तो वियइ जुगणओ । सो अ तुरतो पुप्फ-फलाईहि त उपयरिउमादत्तो ।
सा य णेच्छइ । ततो य से छदमशुयत्ततेण, इगिय सपाडतेण, विणय करेतेण,
अनसरे जपतण, नियय-कोसल्ल दावेंतण, थके सुहासिय पडतेण, वियइ-गुट्टि वित्थार-
तेण, परिणय-चेत्तमाराहितेण, महत्थत्तण पयामेंतेण, देम-कात्तामर दाण दतेण,
वम्मह-कह कहतेण, सब्बहा कि वहुणा ? समासन्न-वत्तिण्णा अतरेण आवज्जिय से
चित्ति ति । अपि च—

“आसन्नमेव नृपतिर्भजते मनुष्य विद्या-विहीनमकुलीनमस्तुत वा ।

प्रायेण भूमिपतय प्रमदा लताश्च यत् पार्श्वतो भजति तत् परिवेष्टयन्ति ॥”

“लोया य समासन्न पेच्छिउण अमरिसेण खलीकरेंति । अणवसरो ति काउ ण तेसिं
अणवारे पयइइ । अन्न दियहमि भणिओ जिणदत्तो हारप्पहाए—'भणसु, कि ते
करेमो ?' । तेण भणिय—'कहिस्सामो, जया तुम संपसाया भविस्ससि' । तीए
भणिय—अल पुणर(रु)त्तोत्रासेण, जपसु” ज ते ममीहिय, सुअणु ! जेण सपाडिज्जइ ।'
तेण भणिय—'जइ सच्च सपाडेसि, ता णिसुणेसु ति । अवि य—

“गुरु-विरहान(ण)ल-तविय मम देह नियय सगम-जलेण ।

अहिसिंचसु तुरिययर जइ इणसि समीहिय सुअणु ! ॥”

ततो भणियं हारप्पभाए त्ति ।

पायाइ-गहिय-वच्चं सुललिय-पय-गामिण मम सरिच्छं ।

मुणिय-गाहमिणं ज कायव तय कुणसु ॥

“हसिय तुह हरइ मण, रमिय पि विसेमओ न संदेहो ।

मयरद्वउ व निवडइ, ‘मंतू वि तुमाओ वित्थरिओ ॥”

को पुण एयाए गाहाए भावत्थो ? पायाए(इ)ण्णत्थो जहा — ‘हर मम’ । ता कि हारमि ? । अहवा [ण] जुत्तमेयं इह-परलोय-विरुद्धमम्हारिसाण मुणिय-जिण-वयणाण ।

अवि य — ‘जो’ लोगाण विरुद्धं करेइ मूढो फलं पि सो लहइ ।

जो छुहइ मिले हत्थं सो खजइ नूण कइया वि ॥”

भाविऊण भणिया सा तेण — ‘अलमणेण इह-परलोग-विरुद्धेण हरण-अज्जवसाएण । ॥ वयसु अ(उ)म्मत्ता, जेण विजो हवामि’ । ‘अवो ! सुदरो मम सामिणो बुद्धि-वियप्पो’ — भाविऊणासमजसाणि विलविउमादत्ता । तओ आउलीहूओ परियणो सह धणेण । वाहि(ह)राविया निज्जा गारुडयाइणो । समादत्ता किरिया, न जाओ विसेसो । पुणो वि मेलिया भूअ ततिणो । कया आय-रक्खा, णिवत्तिय मडल, ठविया तत्थ हारप्पभा । पउत्ता मता । मुणिय-भूय-तताए य पायडिओ कारिम-गहो, दाविया भूअ-मुहा, ॥ आउलीहूया गाढयर । अवि य —

“जह जह कीरइ कम्मं तह तह पागडिय-भीसण संरूओ ।

वित्थरइ तीएँ देहे मयरद्वय-विन्ममो भूओ ॥”

तओ भणि[ओ] धेणो भूय-तंताइएहि, — ‘देव ! महाभूयाहिट्टिया एसा । णं जेण वा तेण वा अण्णेज्ज भूय । तओ पहाणयर वाहरिया । तेहि वि णावणीओ । तओ ॥ पुच्छिओ जिणदत्तो चट्ठो धणेण — ‘किचि चियाणसि ?’ त्ति । अवि य —

“पुच्छइ ज जमिह धणो त त पयडेइ मुणिय-परमत्थो ।

भूय-चिगिच्छा-कम्मं विसेसओ दाविय तेण ॥”

धणेण भणिय — ‘महासत्त ! अवणेषु हारप्पहाए गहं’ । तेण भणियं — ‘पेच्छामो तान से सरुवं’ । तेण भणिय — ‘पेच्छसु ।’ ततो पवेड्ढो अन्मतरोउट्ठाणे’ दिट्ठा सहि- २५ सणाहा हारप्पभा । फुसियाणि अगाणि । मुणिय-मणो-वियप्पाए भणिय वियट्टियाभि-हाणाए सहिए त्ति । अवि य —

अण्णेहि वेज्ज ! हत्थं वच्छुच्छंगाउ मज्झ सहियाए ।

सरुमइ ज्जत्ति जेरओ जह दीसइ पुलडय अगं ॥

अण्णेस्मइ एस चिय मम सरुत पुणो भणंतेण ।

पम्हुड्ढो से देहो सकतो ताव से जेरओ ॥

रिउअइ सिज्जइ शिज्जइ जंभाइ य तह य वेवइ स पहू ।

ज तं वेजो चिय करेइ ॥

जह दीसह सकतो जरओ' अंगम्मि विज-त्तणयस्मं ।
तह चिद्धउ वणिय सुया एसो चिय ओसह पियउ ॥

तओ 'केचि एणतर वियङ्गे-विणोएण चेद्धिज्जण गओ चट्टो साहिय धणस्स - 'ताय ! मह-ग्गहो सु एसो असज्जो समत्थ(त्थ) ततिय(या)ण, किं सु मम पुव-पुरिसागया अत्थि विजा । सा य पओजमाणी भूय अवणोइ, ततिय वो वाएह । किं पुण 'दोकोरो से उगाओ, जेण मडल-विहाणमि अचत विसुद्धेहि अट्टहि बभयारीहि पओयण' । तेण भणिय - 'अत्थि भगवतो ससरक्खा' । ततो सपत्ताए 'किसिण-चउइसीए अद्वरत्त-समए पपट्टो(ट्टो) धणाइ-सहिओ एसो मसाणाभिमुह, पत्तो तत्थ । दिह(ट्ट) पेइण । ज च, दर दट्ट-सिमिसिमार्यत्त-मणुय देह-नीसरत्त-मेय-मस-वसा मीसण, कहिं पि किलकिलत्त-भीम-त्स(च्छ)-वेयान्-हाहारव-सइ-गन्मिण, कहिं पि णचंत तिणयर्ण-अट्टइहासापूरिय-नायण-गणय, कहिं पि वीर-पुरिस-निय-मस-रुहिर-देअत्त-परितोसिय भूय-सहुल । अवि य -

दीसत्त सब णिरत्तर-सुवतासेस-भीम भय-सइ ।

सपत्तो 'पेयवण धणाइ-परिवारिओ चट्टो' ॥

ततो लिहिय मडल, पज्जालिओ जलणो, ठविया करमाल वावड-करग्गा अट्टसु वि
" दिसासु सैमरक्खा । भणिया चेट्ठेण - मम मडल पवेट्टस्स समकाल सिवा-सइो तुम्हेहि
कायवो' । पुणो य ताण पुरओ ठविया अट्ट धणुद्धरा, भणिया य ते - 'विद्ध सिवा-सइ-वेहीहि
होयव' । एउ णिवचियासेस कायवो पविट्टो मडले । ठविया से पुरओ दारिया । 'हु
फुडि(द' इ)त्ति ब्राहरिए समुच्छलिया सिवा-सइ । विद्धा धणुद्धरेहि गाढयरमाउलीभूता
पणट्टा वियणाउरा ससरक्खा । पडिओ चट्टो । विहडिय सब । खणतरेण य उट्टिएण
" भणिय चेट्ठेण - 'ताय ! मए पुवमेव साहिय च जहा दुलहा विसुद्ध-वभयारिणो' । विमणा
य गया सवे वि गेह । धणेण भणिय - 'को उवाओ ?' चेट्ठेण भणिय - 'अज्ज वि जह
सुद्धवभयारिणो लहसि, पुणो वि करेमि कम्म' । ततो गतूण भणिओ नियय-गुरू - 'जे
अचत्त-वभयारिणो ते पट्टवेसु' । तह चिय दुइय-चाराए विहडिय । ततो रुट्ठेण निद्धाडिया
ततो ससरक्खा । पुणो वि भणिओ धणेण चट्टो - 'कह पुण वभयारिणो नायवा ?' ।
" चेट्ठेण भणिय -

"वसहि-कह णिसेज्जिदिय-कुँइतर-पुब्बकीलिय पणीए ।

अइमायाऽऽहार रिभूसणा य णउ वभ गुत्तीओ ॥"

जे एयं गाहत्य बुज्जति, अणुट्ठिति", ते वभयारिणी निस्ससय । ततो दाविया गाहा
भोय भगव-रत्तवराहण । न नाओ "परमत्थो । तहाविह-भविद्यवयाए" य समोमरिओ
" अणेग-सीम परिवारो बाहिरुज्जाणे धम्मघोसाभिहाणो आयरिओ । "जो य, मदिर दयाए,
सकेयट्टाण सच्च-वयणाण, आगरो समत्थ-गुण-रयणाण, मडण वसुमईए । जाओ पवाओ

१ क इओ । १ क ०यण । २ ए किवि । ४ क यइ । ५ क ज ०विय वा टा० । ६ क दे० ।
७ ह क ज किलि० । ८ क यणय० । ९ क वेय० । १० क वट्टो । ११ क सात्त० । १२ क ०ट्टे० ।
१३ ह क सहि० । १४ क कुद० । १५ क ०ट्टे० । १६ क ०उ । १७ क ०नायवस० ।
१८ क जाय ।

एयारिसो तारिसो सूरि समोपरिश्रो । तओ आगथा णागरया, संपत्ता साग्गा, जिणदत्तो
य सह घणेण । पणमिश्रो सवेहिं^१ पि । संपत्त-धम्मलाभा य निसंना से पाय-भूलम्मि ।
सुरिणा वि पैत्थुया धम्म-कहा त्ति । अवि य-

“अत्थो कामो मोक्खो वम्मेष हउत्ति जेण सवे वि ।
ता धम्मो चिय पढम सोऊण कुँणह सुपमत्थं ॥

सो पुण कविल-कणभक्ख-अक्खपाय-सुगयाइ-देड्ड-धम्माण मज्जे गयाण व
एरावणो,^२ तरुणं व कप्पपायवो जिण-धम्मो चिय पहाणो त्ति । अवि य-

सुरसेल व गिरीण सयसुरमणो व जलहि मज्झंमि ।
चदो व तारयाणं इदो व सुराण जह सारो ॥
अमरतरु व तरुणं जजोदीवो^३ व सबदीयाण ।
तह धम्माण मज्जे सारो जिणदेसिओ वम्मो ॥

जेण एसो निदिड्ड(दड्ड)-राग दोस रुमाय-परीसहोउसग्ग-कम्मघणेहि समुप्पन्न दिव्व-
वित्तिमिर-नाणाइसएहिं समुलद्ध-जहट्टिय-जीजाजीयाइ-पयत्थ-वित्थरेहिं तियसनाहं-
संपाडिय-पूयाइसएहिं णेचाणेचाइ-वम्मालिंगिय-वत्थु-भणिरेहिं तित्थयरेहिं स-देव-
मणुयासुराए परिसाए पुवारराविरुद्धो पच्चक्खाइ-पमाणावाहिओ निवाण-सुह निवघणो^४
कहिउ त्ति । उक्तं च श्रीसिद्धसेनदिनाकरेण-

“प्रकाशित यथैकेन त्वया सम्यग् जगन्नयम् ।
समंश्रंरपि नो नाथ । परतीर्थीधिपैस्तथा ॥
विद्योतयति वा लोके यत्रोऽपि निशाकर ।
समुद्गत समग्रोऽपि किं तथा तारकागण १ ॥
त्रन्मतामृतनाद्याना सर्वथैकान्तयादिनाम् ।
आप्तमिमानदग्धाना प्रे(स्वे)ष्ट^५ दृष्टेन वाध्यते ॥”

ता सबहा देवाणुप्पिया ! दुलहो एस माणुंस्माईओ तर-तम-जोगो त्ति । अवि य-

“माणोस्त-खेत्त-जाई-कुल-रूपारोग-आउयं बुद्धी ।
सम(व)शुग्गह-सद्धा सजमो^६ य लोगम्मि दुलहाह ॥
इंदिय-लद्धी नेवचना य पजत्ति निरुग्रह[य ?]खेम ।
धौया(१)रोगं(ग्ग) सद्धा संजम उय(व)जोग अट्टो(ट्टो) य ॥
चोह्मग-पासग-धण्णे जूए स्वणे य सुमिण-व्वे^७ य ।
वेम्म-जुगे परमाणू दस दिड्डता मणुय-लमे ॥
जह चोह्मयाइएहिं दुल्लहं मणुयत्तण समक्खायं ।
एव रित्ताईण वि माणुस-जम्मेण सरिसाहं ॥

ता किं बहुणा ? पडिवजह धम्मं, जेण धम्माधम्मफलं इह भवे चिय दीसइ ।

१ क पया^० । २ ह क षिहि । ३ क ळ^० । ४ क कण्ह त एस^० । ५ ज त । क वाएणे ।
६ क षी^० । ७ क मासपा । ८ क णि^० । ९ ह ०२६^० इ, क ०२९^० । १० क अष्ट^० ।
११ क माइव । १२ क था । १३ क रुह^०, धवा^० । १४ क तस्स ।

अवि य—येऽहं धम्मह-रूना इके दीसति जण-भणणादा ।
 अन्ने विरू-रूना हसणेजा जीवलोगम्मि ॥
 वरयत्थ पाण-भोयण-त्तचोल विलेवणाइ सजुत्ता ।
 अन्ने जरदंडी सड णिनसणा भोग-परिहीणा ॥
 कुंजुम कप्पूरागरु-चदण मयणाहि परिमल-न्वविया ।
 अन्ने णिय-देह-विणेत-जह्ज दुग्गविष-टिमोहा ॥
 एके विमुव त्त्या लील दावति णेग्ग-त्तरणाण ।
 अन्ने सिय-त्तथ घरा सियवड-लच्छि विडवति ॥
 कप्पूर-धूलि-वृमर-विसड्ढ-मयरद परुय-सणाहो(ह) ।
 दइया मुहं च पाण पित्रति अन्ने उ जलनिहिणो ॥
 दइयाऽऽलिंगण-सुहिया सुरय-रस-साय-वड्डियाणदा ।
 एगे गमेति रयणिं अन्ने उ पहम्मि धारता ॥
 पणइयण-पूरियासा इके दीसति तियसणाहो(ह) व ।
 अन्ने णिय-पुट्ट पि वि व्ह कह वि भरंति तिरिय व ॥
 इय धम्माधम्मफल पच्चकर चेर दीसए जम्हा ।
 तो उज्झित्त(य) अहम्म जिणधम्म कुणह सुय(प)सत्थं ॥”
 इय गुरगो चयणाठ सजुद्धा तत्थ पाणिगो बहवे ।
 अत्तहत्थिय-मेच्छतो सानय-सरिसो धणो जाओ ॥

‘अबो! महाणुमानो एम सरी सह ‘सेसमुणीहि । कैयत्था एते पाणिगो जे एयस्स
 वयणामय निमुणत्ति’ भावनेण भणित्थो चट्ठो घणेग—‘जारिसा तए सिट्ठा मुणिगो
 २० तारिसा नूणमेए, ता वक्खणाणावेसु गाह’ । वक्खणाणिया गुरुणा । भणिय घणेण-
 ‘भयव! मडलकम्मो पट्टवेसु ताव मुणिगो’ । सरिणा भणिय—‘ण एम मुणीण कप्पो
 जमेयारिसेसु कजेसु वचति’ । चट्ठेण भणिय—‘ताय! महाणुमाना एते परिचत्त-
 गिह्णसा सम-त्तण-भणि-लेट्टु-कवणा परजण-सयणा परम-भयारिणो पण्डु-कोह-माण-
 माया-लोहाहकार-उमहा पच-समिया त्रिगुचा भयारिणो सता दत्ता मुत्ता जिय-परी-
 २१ सहोउसग्गा ण पावकम्मोसु चट्ठति, केतु एयाण णामेण य, पाय-रण वि, सुमरणेण
 वि, दसणेण वि, फरिसेण वि पणस्सति सवाउ आवयाउ, विसेसओ किनर किंपुरिस-
 महोरग वेयाल पिसायाइ-जणियाइ भयाइ । सपज्जति सयल-समीहियाइ ति ।

त णत्थि णूण कज्ज ज न सुमाहूण दाण-भर्त्सीहिं ।

सिज्जइ नराण सब्ब, भूयाइ-भय पुणो कत्तो ? ॥

२१ ततो भुज्ज लिहियाणि नामयाणि येत्तुण गया पुणो भसाण, समादत्त कम्मं पुबकमेण
 कंठ(ओ) सबो वि विही । ‘मुक्क-कदा णिवडिया घरणीए’ हारप्पहा । सवाहियाणि
 अगाणि पासट्ठिय परियणेण ति । अवि य—

मुक्-गहाए दूर लज्जिय-वयणाए' तह वि णीससियं ।
जट विज्ज-मुओ वि फुडं कह णवि गह-भोयर पत्तो ॥
तत्तो सणिवेय पि य भणियमणाए ताय ! किमेय ? [ति] ।
पाम द्विय-पत्नियणेण य साहिओ सबो(ध) बुत्ततो ॥

सजाय हरिसाणि य पत्ताणि य गेह । घणो वि जाओ अणन्न-सदि(रि)सो सामगो ।
चित्तिय च णेण -

निय-कज्ज मिद्धि-हेउं कुणति लोगा पराण कजाइं ।
एत्तिय मित्तं पि जग(ग) निवारण-वच्छलो चट्टो ॥

ता जोज्जइ मम दारियमेयस्स दाउ ति मैत्रमाणेण भणियो धणेण चट्टो - 'भो'
महासत्त ! जाएमि किंचि, जइ देसि' । सुणिय-मणो-वियप्पि(प्ये)ण भणिय चट्टेण ति -

"पत्थेउ मम ताओ अलाहि सकाए वयण[ण] करेमि" ।
देहस्म वि त सामी किं पुण सेस[स्स] कज्जस्स ? ॥"

अहो ! से महाणुभायया, अहो ! से विणओ, अहो ! से वयण-विन्नासो, अहो ! से
समत्थ-गुणाहारय त्ति चेतयतेण भणिय धणेण - 'मंगलेण गेण्हसु दारप्पहाए कर'
करेण । ण जउ(ओ) महाणइओ रयणागराओ अन्नत्थ णिवडंति ॥'

तओ किंचि रयणतर तुण्हसो होऊण भणुमाढत्तो जिणदत्तो त्ति ।

"हंसेण रायहसी जो[इ]ज्जइ ताय ! सुदर एय ।

ज पुण रिट्ठेण समं जोइज्जइ तं जणो हसइ ॥

निहलिय-मत्त-मायंग-रयण-विच्छुरिय-णक्ख-हीरेण ।

सीहेणं चिय सीही जोज्जइ न हू जघुएणं ति ॥

इय ताय ! तुंज्ज दुहिया जोग्गा विउमाण कह णु गेण्हामि ? ।

अहयां वि देवलोग को साहइ तियस-णाहस्स ? ॥"

ततो भणियं च(घ)णेण - 'सुंदर संलत्तं ।

रिट्ठेण रायहसी जोयंतो लहट्ट नाम वयणिज्ज ।

जो पुण हसेण सम सजोयइ सो कइं लहट्ट ? ॥"

तेण भणिय - 'जइ एव, ता तुम जाणसि' । ततो पसत्थ-वासरे महाविभूईए समुच्चवा
जिणयत्तेण दिन्न-दाणं सह मुत्ताणलीए । आणंदिओ सबो वि नयरि-जणो । कय
महापद्दानणय । पत्तो पओसो, कयं कायव । गओ इइ-हर, पत्ता दारप्पमा । तओ तीए
सह सम्मान-सार जीउलोग-सुहमणुहवत्तस्म बोलीणो वि कोइ काली । अन्न-दियहंमि
सह तीए गओ णियय-नगर । ता भो चट्टा ! जहा तेण जिणदत्तसामणेण अतरतेण
इच्छिय-भज्जा पाविया सह मुत्ताणलीए; सत्तुणो य ससरक्खा णासिया, धम्मे य घणो
ठविओ, जसो य विट्ठो, तहा अतरमाणो अनो वि य पाई चि' । ततो इम नीइमत्थ

सिद्धपुत्ताओ सोऊण चितिय माहुर-वणिण्ण - 'अहो! अतरमाणेण [अ?]णेदिय विद्दिणा
 सा तेण पाविया, तहा अह पि नियय-पुरीए गतूण पैउजामि सामाई-चउडिह णीइ,
 पट्टावेमि अन्नसलिय-पमराउ परिवाइयाओ वियहु-इइओ, करेमि राइणा सह सन्नघ, सेवमि
 वेज्जामिद्ध-पुरिसे, सिन्नसामि वंसियरण(ण-) मत तताइणो' भावेंतो पत्तो महुराए । समाइच
 ५ जहुदिह । णरमोलग्गिणएहि विजासिद्ध-पाणोह भणियो मो - 'साहसु, किं करेमो?' । तेण
 भणिय - 'रायपात्तिं धारिणीं घडेह' । 'एव' ति पडिगज्जिऊण समाइत्ता डिंमाण मारी ।
 पुच्छिया नरेंदेण - 'भो भो! निरूवेह, न साहाविय' डेमाण मरण' । तेहि भणिय - 'एव
 करेमो' । अन्न-दियहमि भणियो राया - 'देव! तुह अतेउरे इत्थी-रूज-धारिणी मारी
 परिवसइ । सा डिंमाणि रायइ' । निरूवेतेणावि जा षेह णाया, ताहे पुणो ति पुच्छिया ते ।
 १० तेहि भणिय - 'महादेवी' । अन्नदियहमि पच्चूसे उट्टियाए प(य)दिट्ठाणि से सयणे डेमाण
 कर-चरण सडाणि । विलित्त-रुहिर-त्रयणा य भणिया राइणा - 'अपावे! किमेव?' तीए
 भणिय - 'ण याणामो, मम भागधेयाणि पुच्छसु' । राइणा पुच्छिया मायमां - 'किं कायव' ? ।
 तेहि भणिय - 'देव! अम्हे णियय-विहाणेण वावाएमो' । तओ अणिरूविऊण ताण माया-
 विलसिय, अप्पिया तेसिं । तेहि पि अद्धरत्त-समए नीया मसाण । समाइत्ता भेसेउ ।
 १५ इत्थतरमि कय-सकेओ पत्तो वणिय तणओ । भणियमणेण - 'किमेव?' । मायगेहिं भणिय -
 'मारे! (रिं) दोकल-मञ्जुणा वानाइन्सामो' । वणिय-सुएण भणिय - 'भो! मा एवमसमनस
 [ज]पह, न एयाए सोमयाए मारी हवइ । अन्न च रूपाणुगारिणो गुणा' । तेहि भणिय -
 'न याणेसि तुम, तुण्हिको हवसु' । पुणरवि भणियमणेण - 'भो भो! दव गेण्हैऊण सुयह' ।
 तेहिं भणिय - 'कत्तो एयाए पावकम्माए मोक्खो?' । तेण भणिय - 'मम वाराऊण सुयह
 २० एय । अह अणस्स मारेयवा, ता पढम मम मारेह' । तेहि भणिय - 'ण तुम वावाएमो,
 एमा पुण निच्छएण हतवा' । 'जइ एव, ता अहय एयाए विणा ण जीरामि' । 'अहो!
 अम्हाण त विग्घकारी उउट्टियो' ! जइ भे असग्गाहो, ता दीणाराण कोडिं दाऊण तत्थ
 धित्तण वच्चसु, जत्थ ण मुणामो' । जहा भणिय चाणुट्टियमणेण । चितिय च णाए -
 'अहो! महाणुमारो निकारण-वच्छलो, न एयस्स पच्चुवयारो जीएण वि काउ तीरिं' ।
 २५ आलरणाइहि य आरजिय से चेत, णिविट्ठो दइय सट्ठो त्ति । अवि य -

“अइदसणाउ पीई, पी[ई]ए रई, रईए सन्भावो ।

मन्भावेण य नेहो, पच वि चाणा अणगस्स ॥”

एव च तीए सह विसय-सुहमणुहवतस्स समइक्कतो कोइ कालो । अन्नया रयणीए
 पेच्छणय-दसणात्थ वचतो विरह-भएण वत्थद्धते गहिऊण धरिओ । सहास चैव भणिय-
 ३० मणेण - 'किं तय, किं वा एय' ? विम्भियाए य निब्बधेण पुच्छिएण साहिओ सबो दसणाईओ
 हरणावसाणो पुव वुत्ततो । तीए भणिय - 'किं सो तुम' ? तेण भणिर्य - 'आम' । तत्तो
 वेरग्ग-मग्गावडियाए भणियमणाए - 'अज दिवसाओ तिविह तिविहेण सुरय-सुहमासज

१ ह क पसा० । २ क पओ० । ३ क ह सो० । ४ क ह वे० । ५ क ०रिय ह० । ६ क
 मायगेहिं । ७ क ०खपहाने० ०माया० । ८ क ण तुम वावाएमो, एसा पुण निच्छएण हतवा । ९ क
 उया । १० क मु० वे० । ११ ह रेइ ।

परिचंता सवे वि मए पुरिसा, विसेसेण तं सि महापावो । नियय-सुद्धि-निमित्तं च पुच्छियाओ पायच्छित्त साहुणीओ । ताहि च जोगा त्ति काऊण परूविओ सकाय(इ)-रहिय-समत्त-भूलो पच्च-महद्वय-लम्पणो पिंड-विसुद्धाइ-उत्तरगुण-गणालकिओ समत्थ-हुक्ख-महावण-दावानलो वित्थरेण साहु-धम्मो । सजाय-चारित्त-परिणामा पवइया एसा । गहिया दुविहा सिक्खा । पालियमकलरू-सामन्न । कालमासे य आगमाणुरूप-णिवत्तिय-कायवा मरिऊण गया देवलोग । वणिय-त्तणओ य तद्विचसमेव रुइ-ज्जाणो-वगओ किण्हलेसा-परिणाम-परिणओ मओ समाणो गओ नरगमिति ।

अओ भन्नइ- 'न राग-कलिओ कज्जमकज वा पेच्छइ' ति । तम्हा तस्स विवक्खो सेवियवो, एसुवएसो ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरियं ।

माहुर-वणिणो संमं निमुणतो जाइ वेरग्ग ॥

॥ माहुरवाणिय-क्खवाणयं सैमत्त ॥

राग-प्रतिपक्षश्च शुरोर्विनयाज्जायते, ततस्तत्र यत्नो विधेय इत्याह -

धम्मोवएसयाणं गुरूण विणय करेज्ज भत्तीए ।

सपत्त-केवलए [वि य] जहा कओ पुष्पचूलाए ॥ १०

[धर्मोपदेशका[ना] गुरूणा विनय कुर्वति मत्त्या ।

सप्राप्त-केवलयाऽपि च यथा कृत, पुष्पचूलया ॥ १०]

धर्ममुपदिशन्ति ये ते तथा । गृणन्ति तत्रमिति गुरवस्तेषा विनय विदध्याच्छेष स्पष्टम् । मानार्थस्तु कथानकगम्यस्तच्चेदम् -

— [९. गुरु-विनये पुष्पचूला-कथा] —

अत्थि भर[ह]-द्ववासालकारभूयाओ दोन्नि महुराओ दाहिण-महुरा उत्तरमथु- (हु)राय । तीए य वणिय-मुओ सववहार-वडियाए गओ दाहिण-महुर । तत्थ सत्थवाह-पुत्तेण सह जाया मित्ती । भणिया य णेण अन्नियाभिहाणा भणिणी - 'सुदर-भोयण कुणसु, जेण मित्तेण सह भुजामो' । पिप्फन्ने य भोजने(यणे) वाहरिओ उत्तरमाहुरो मित्तो । तीए समादत्ता दोन्नि वि भोत्तु । अन्निया [अ]मट्टिया तेसि पुरओ वीयण-हत्था । तं च सवगियं पुलईऊणं चिंतिय उत्तर-माहुरेण - अब्बो ! कयत्थो विही जेणेमा करेहिं फसिया, ता अल मे जीविएण, जइ एमा न पिय-पणयिणी हवइ । वितीय-वासरे पट्टाविया तीए पवरगा । भाइणा भणिय - 'अणुरूवो एम अन्निया-परो, किं गु जइ एव ताउ इह चिय चिद्धइ पसवण-काल जाव' । तेण वि तह त्ति पडिबज्जिऊण उव्व्वा महाविभूईए । तीए सह सन्मान-सार जीवलोग-सुहमणुहवतस्स समइक्खतो कोड कालो । जाया आवन्न-सत्ता । अन्न-दियहम्मि सुहासणत्थस्स आगओ उत्तर-महुराए लेह-वाहओ । समप्पिओ लेहो ।

पायगुह्य-मुहियं चि काउ गाओ जहा सामि लेहो । पणमिउण य विहाडिओ । किं व(च) सारभूय लिहिय ? ति । अनि य-

“तुज्झ विओयानल-ताविएहि ज किचि दुक्खमम्हेहिं ।

पत्त त मा रिउणो सुमिणे वि लहतु ते वच्छ ! ॥

ता जइ इच्छसि ददु अम्हे जीउतए तओ तुरिय ।

आगच्छिजसु गुणनिहि ! किमेत्थ चहुणा पलत्तेण ? ॥”

ततो गहिय-लेहत्थ विमण पिय[य]म पुलइउण भणियमन्नियाए-‘अजउत्त ! किं कुसल गुरुण ?’ तेण भणिय-‘पिए ! केयारिस कुमल ?, जाण अम्हारिमा कुल-कल-भूया तणया’ । ततो वेत्तण लेह वाइउमाढत्ता । सुणिय-लेहत्थाए य भणियो’ दइओ-
 ॥ ‘अज-उत्त ! मा जूरसु, तहा करेमि, जहा तुरिय पेच्छसि गुरुणो’ । लेहत्थ-वहण-पुव्वय च भणिय(ओ) भाया सह सेस-वधवेहि-‘जहा पट्टवेसु अजउत्त मए सह, जेण पिच्छइ सिणेह-कायरे जणणि-जणए’ । तओ पसत्थ जासरे महावेच्छइणेण पट्टविओ अन्नियाए सह । जइपह य पम्पया देव-कुमार-पडिम दारय । कपमुचिय करणिज । गुरुणो घर गपस्स दारय नाम काहिस्स ति परियणो अभिरमाउतो ‘अन्निय-पुत्त’ वाहरइ । कमेण य पत्ताणि
 ॥ गेह । अन्न कय पि नाम ण सिद्धिमुवगय । चहुतो य सपत्तो जोवण सह कला-कला वेण य । सुणिय जिण-वयणो य समार-भयुविग्गो अणासाइय विमय-सगो महाविभूईए’ निरुत्तो अनिया-पुत्तो ति ।

“धन्नो अन्निय-पुत्तो जो विसय मुहाइ गरय-मूलाइ ।

मोत्तूण पवइओ सासय-सोक्खस्स तण्हाए ॥”

॥ परिणय-णाण-दसण-चरणो य कालतरेण जाओ सरी । विहरतो य गच्छ परिवारो पत्तो पुप्फमइ णाम नयर । तत्थ पुप्फकेऊ राया, पुप्फइ से भारिया । पसत्थ-सुमिणय-सूइय पम्पया एसा जमल-मिहुणय । पइइयिं दारगस्त पुप्फचूलो नाम, कुमारियाए पुप्फ-चूल ति । वड्डिया’ देहोवचण्ण’ जोवण कला-कलामा[इ]एहिं । सपत्त-जोवण अण्णोण्णापुरत्त’ जाणिउण चित्थिय पुप्फकेउणा-हत ! जइ ‘परोप्परमि[म] मिहुणय
 ॥ विओइजइ, ता नूण पाणे परिचयइ । अन्न’ दियहमि मेलिउण णागरया भणिय राउणा-‘भो भो ! जाणि अतेउरे रयणाणि उप्पजति, ताण की पहू हवइ ?’ । तओ अजाणिउण से भावत्थ भणिअ नागरएहि-‘दव ! चिद्धउ अतेउर, जमेत्थ विसए वि उप्पजइ, तस्स देवो सामी’ । ‘जइ एउ, ता उप्पन्नमिभ पुरिसित्थि-रयण-शुयल रइ-काम-मिहुणय’ पिय मिहुणय काहामो’ । ततो विलक्खीभूया गया नियय-ठाणेसु नंगरया ।
 ॥ विवाहावियं मिहुणय पि अन्नोन्नाशुराग-रत्त भोगे शुजिउ पपत्त । अन्न दियहम्मिं भणिय पुप्फचूलाए-‘अजउत्त ! पम्सु किचि’ पण्होत्तर’ । तेण भणिय-‘पिए !

अपेग-पगार पणहोत्तर सकयं पायय अवबभंसं पिसाइयं मागतं मज्झोत्तर
वाहिरुत्तर एगालावं गय पचागय' ति । तीए भणिय - 'सकय पढसु' ति ।

“कथ सम्भोध्यते स्थाणु ? कि वा (च) रूप तदेजसि ? ।

शतृ-चतुश्चैकत्रचो भवतेरिह कि भवेत् ? ॥”

तीए भणिय जहा - 'भवते' । पुणो वि भणियमणाए' ति ।

अत्रि य - सकय-पायय पणहाण जत्थ सम-सवण्ण पडियण ।

त एकं चिय साहसु अलाहि सेसेहि भेएहिं ॥

“का पाति न्यायतो राजा ? विश्रसा बोध्यते कथम् ? ।

टग्गे पंचमः को वा ? राजा केन विराजते ? ॥

घरणेदो क धारेड ? केण व रोगेण दोब्बला होति ? ।

केण व रायड सेणं ? पडियण 'कुजरेण' ति (त्ति) ॥”

अजउत्त ! सपय पढ-पय पढसु ति । जवि य -

“भृत्यो मया नियुक्तो दान लोकाय दीयतामाशु ।

न तेन दीयते किञ्चित् तत्राऽऽज्ञा मे न खण्डिता ॥”

यदि वेत्ति ततो 'नतेन' - प्रणतेनेति । एव चाभिरमंताणि (ण) समइकंतो कोइ कालो । ॥
राइणा अजोत्त कर्यं ति इमिणा णेवरेण कय-पवज्जा गया पुप्फरई देवलोर्ग । ओहि-
णाणोअओगेण य दिइं मिट्टणय विसयासत्तं । मां दोगईए अकय-धम्म वच्चउ ति भौवें-
तेण जणणी-देवेण सुविणए दाविया छेयण-भेयण-मारण-कुमीपागार्दणि तिवाइ
दुक्खाइ पचणुहवमाणा णेरइया । त दट्टण भय-वेवमाण-सवगाए पसाहिय पइणो पुप्फ-

चूलाए । ततो सति-निमित्त कारावियाणि मगलोअरियाणि । दुइय-दियहे तह चिय ॥

दाविय । हत ! देव विलसियमिण ति मन्नमाणेण मेलिऊण सव-पासडिणो पुच्छिया

राइणा - 'केरिमा णरया, णेरइया य ?' । इकेण भणिय - 'देव ! मअम नासो णरगो,

णेरइया पुण दारेदाइ-दुक्खाभिभूया पाणिणो' । अन्नेण पलत्त - 'रत्त-वासो णरगो, णेरइया

पुण पर-पेसण-रय ति' * । अन्नेण भणियं - 'नरिंद-गोती नरगो, नेरइया तन्निवासिणो' ।

अन्नेण पलत्त - 'अनुहेहि सह वासो नरगो, नेरइया पुण अन्नाणिणो' ति । ॥

अवरौप्पर विरुद्धे णारय-णरए भणंति पासडा' ।

जिणयण-वाहिर(रि)इहा अमुणिय-सत्थत्थ परमत्या ॥

अन्न-दियहंमि सनहुमाण वाहरावियां अभियपुत्ता आयरिया । पत्ता नरेंद-भेइं,

सुहासणत्था य सविणय पुच्छिया - 'केरिसा नरगा, णेरइया च केरिसाणि वा दुक्खाणि

अणुहवंति असाहारणाणि ?' ति । आगमाणुसारेण भणिय सरिण ति - ॥

१ ह क ०तो । २ क ०० । ३ ह व । ४ क मो । ५ क गीसवेण । ६ ह ०त । ७ क ह 'सगो । ८ क ०डा । ९ क ०य । १० क म' ।

* इ ति "इमामास पुनरेदसेया पुभोपन कुद्धमुखी च भार्या ।

कन्यावहुत्व च दरिद्रता च यद् मर्त्यलोके नरत्वा भवति ॥

इती सेवा नथ भोगय तह कणिट्ट-सेवाए । न भोगय न पत्य इमीए पुनरिंद-सेवाए ॥”

“धमा यसा सेला अजण रिद्धा मघा य भाधरई ।

पुढवीण नामाह रयणाह होंति गुत्ताई ॥”

नारय-सत्ता पुण अर्धन्ताहमा इदसणा अपसत्थगोवगा, दोक्खाणि पुण असाहार
णाणि ति ।

“अच्छि निमीलिय-मेत्तं णत्थि सुह, दुक्खमेव पटियघ ।

णरए नेरइयाण अहोणिस पचमाणण ॥”

तओ सजाय विम्बियाए भणिय पुक्कूलाए—‘भवव ! किं तुम्हेहिं पि सुमिणओ
दिट्ठो ?’ । भगवया भणिय—‘भदे ! विणा वि सुमिणय तित्थपर-वयणाओ एय अन्न
च सब वियाणिज्जइ । अपि च—

“चक्षुष्मन्तस्तं एवेह ये श्रुतज्ञान-चक्षुषा । सम्यक् सदैव पश्यन्ति भवान् हेयेतरान् नरा ॥”

तीए भणिय—‘केहि पुण कम्मोहिं पाणिणो णरएसु वंचति ?’ । छरिणा भणिय—
‘आरभाईहिं’ ति ।

हिंसा ऽलिय परदवानहरण-भेहुण पंरिग्गहासत्ता ।

परवसण-हरिसिय-मणा गुरु-पडणीया महापाओ ॥

परलोय(ए) निरविकरंता निरणुक्रपा य सब-सत्तेसु ।

अइइज्ज-वसाणा गच्छति महातम जान ॥

अन्नदिवर्हमि^१ अचत-रमणिज्ज सुर-सुंदरी समदासिया भोगोपभोग-कलिया दाविया
देवलोगा । ते पेच्छिज्ज सजायाणदा विबुद्धा देवी । तह चिय पुच्छिया पासडिणो—
‘केरिसा देवलोगा हनति ?’ । एगे पलवंति—

अवि य—‘अइनेह-वाग्भिणाइ जवरोप्पर-वद्द-णेह-साराइ ।

हिययाइ जत्थ दोन्नि वि मिलति सो होइ सो (भो !) सग्गो ॥’

अन्नेण भणिय—“रून-रस-गध-फासा सदा भण-हारिणो य खलु जत्थ ।

सपजति णराण सो चिय सग्गो किमन्नेण ? ॥”

[अन्नेण] भणिय—“पिसुणो गुरु पडणीओ पाओ गुण-मच्छरी कयग्गो य ।

पर-वसण-ह[रि]सिय-मणो गय-लओ चैत्त-सग्गवाओ ॥

हिंसा-ऽलिय-परदवावहरण परदार-सेवणामत्तो ।

जत्थेरिसो न दीसइ लोगो सो होइ भो ! सग्गो ॥”

अन्नेण भणिय—“एज्ज ज था त वा निवसेज्ज पट्ठेण व रन्ने वा ।

इट्ठेण जत्थ संगो “सो चिय सग्गो किमन्नेण ? ॥”

इय एवविहरून परोप्पर ते हि देवलोगस्त । कहिज्जमसबद्द सपत्ता नियय-ठाणेषु ॥

वितिय-दिग्घे तह चिय पुच्छिया छरिणो—‘भवव ! केरिसा देवलोगा ?, फइ भेया
वा तियसा ?, केरिस वों सिं सोकर ?’ ति । छरिणा भणिय—

“नाणा विमाण-कलिया रयण-विचित्ता पसत्थ-वर-रूवा ।

देवाणुभाव-कलिया दिवलोगा एरिसा कहिया ॥

१ क हेमा । २ क ह दोषाणि । ३ क पार० । ४ क ण्यत । ५ क यस्सति । ६ क यज० ।
७ क प्त० । ८ क पणीणि । ९ क महाणप० । १० ह क राविक्खा क० । ११ क ण्ठमि अकलिया ।
१२ क हण० । १३ क ह भज० । १४ क चिय संगो । १५ क णं ।

भवणरह-वाणमतर-जोइसरासी विमाणरासी य ।
 दस-अट्ट-पच-दुविहा जह-कम्मं(वम) होंति सुर-निनहा ॥
 ज कहिऊण न तीरइ असखकालम्मि जीरमाणेहि ।
 त अणुहवति सोकस तियसा पुत्राणुभावेण ॥”

ततो समुप्पन्न-पहंरिसाए भणिय पुष्पचूलाए—‘भयव ! कि तए वि सुमिणे ढिढ्ढा ।
 देवलोगा ?’ । तेण भणिय—‘भदे ! आगम-चलेण देह’ ति । अवि य—

अँच्छउ ता दिन-लोगो सुय-णार्णे-चलाउ मुणइ तेलोकं ।

णीसेस-गुण-समेय कर-णिकखेत्त व आमलयं ॥

ततो भणियं पुष्पचूलाए—‘भयव ! कह पुण देवलोगो पावेजइ ?’ । भगवया
 भणिय—‘जिणधम्माणुद्वाणाओ सासय निरुनमाणमकसयमवयं सहाविय मुकस-सुस पि ॥
 पाविजई ति ।

“जिणधम्माणुद्वाणाओ मोकसमुहं होइ उच्चमो लामो ।

सुर-नर-सुहाइ अणुसगियाइं, किस(सि)णो पलाल वा ॥”

पुणो वि सवित्थरेण साहिए चरणधम्मे भणिय पुष्पचूलाए—‘भयव ! जान रायाणं
 पुच्छामि, ताए ते पाय-मूले पवइआऽणुद्वाणेण सफली-करेमि करि-कन्न-चचल मणुय-
 त्तणं । पुच्छिण य राइणा भणिया एसा—‘जइ पर मम गेहे चिय भेकसं गेण्हेसि’ ।
 ‘एव’ ति भणिऊण महाविभूईए पवइया पुष्पचूला । कम्मकसओउसमओ य
 गहिया दुविहा सिकसा । अन्नया भवेस्स-दुक्कालमविगच्छिऊण पट्टविओ सबो वि
 गणो सुभिकखमिति ।

“सवच्छर-वारमएण होहिति असिप ति ते ततो णं(जं)ति ।

सुत्तथ कुवता अइसइमाईहि णाऊण ॥”

आयरिया पुण जंवाउल-परिकसीणा द्विया तत्थेए । अंतेउराउ य आपोऊण देह
 तेसि पुष्पचूला भँत्त-पार्णं । एव च साणंदं गुरुणो वेयावच करतीए, ससारासारत्तण
 भावतीए, पसत्थेसु अज्झनसाय-द्वारेणु वट्टमाणीए, समारोविय-खंभवगसेदीए, आइछ्छ”
 सुकज्जाण-भेददुग बोलीणाए, तईय सुद्धमकिरियमप्पडिवायमप्पत्ताए एयंमि ज्ञाणतरे ॥
 समुप्पन्नं “से केउल । केउली पुच्च-पच्चत्त विणय णं मुचइ, जाण ण णजइ । ज ज
 गुरुणो चेतंति, तं तं सपाडेइ । गुरुहि भणियं—‘ज मए “चित्तिव(य), तं तए
 सपाडिय, कहि मुणिय ?’ । “नाणेण’ । गुरुहिं भणियं—‘कि पडिआइणा ?, अप्पडि-
 षाइणा वा ?’ । तीए भणिय—‘अप्पडिवाइणा’ । अन्ने भणति—‘चासमि पडते
 पिंडाणयण-चोइयाए भणिय—‘अचित्त-पएसेणाणीओ’ । भणिय गुरुहि—‘कह “विया-
 णसि ?’ । तीए भणियं—‘केउलेण’ । ततो ससभंती गुरु—‘भेच्छा मि दुवडं, केउली आसा-
 इओ’ भणिऊण जाओ चिंताउरो ‘किमिह सेज्झिस्सामो न व ति ?’ । केउलिणा भणिओ—
 ‘मा अधिइ कुणसु, चरम सरीरो, तुज्झ वि गगयुचरतस्म होहि(ति)त्ति केउल’ । ततो

१ क °सया । २ क परिहसा° । ३ क °गा ते । ४ क °च° । ५ क ह °शु । ६ क ति घ° ।
 ७ क. °इ प° । ८ क. सत° । ९ क °ह । १० क वच° । ११ क °यगमे° । १२ क आवण ।
 १३ क स । १४ क य । १५ क. वितिव्व । १६ क ह गा° । १७ क °दा° । १८ क °सा भ° ।

आरूढो लोकेण सह नाम । पत्राहिया गंगा-जले । जत्थ जत्थ आयरिओ ठायइ, तत्थ तत्थ नाया जले बुद्धइ । मज्झ-ट्टिए वि सब बोद्धिउमाडत्त । अप्प-भएण य पक्ख(क्खि)त्तो सरी लोकेण गंगा-जले । सम्पुण्ण पसत्थ-भावस्म जाय केनल । जाओ अतगडो । कया देवेहि महिमा । सुर-सधुय ति काऊण जाय तत्थ पप्से पयागाभिहाण तित्थं । एय पसगेण सिद्ध ति ।

अओ भवइ - जहा पुष्फचूलाए त्रिणओ कओ, तहा कायव ॥
सुयदेवि पसाएण सुयाणुमारिण पुष्फचूलाए ।
 कहिय जो मुणइ नरो चरिय सो लहइ निवाण ॥

॥ पुष्फचूलाए कथाणय 'ममत्त ॥

॥ विनययता चैवभ्यूता योपितो विगणय्य ताभ्यो विरक्त-चेतसा भवितव्यमित्याह -

चेट्ठो(बद्धो)त्तर-माया-कूड-कवड-दोसाण मन्दिर महिला ।

जह नेउग्गपडि[इ]या णिदेट्ठो पुव्वसूरीहिं ॥ ११

रज्जाविंति ण रज्जति लित्ति हिययाइ ण उण अप्पेति ।

जुगइओ मिंठ-चौरा एव कया राय-पत्तीए ॥ १२

॥ [चेष्टो(बद्धो)त्तर-माया-कपट कूट-दोषाणा मन्दिर महिला ।

यथा नूपुरपण्डिता निर्दिष्टा पूर्वसुरिभि ॥ ११

रक्षयन्ति, न रज्यन्ते, लान्ति हृदयानि, न पुनरर्पयन्ति ।

युवतयो मेण्ठ चौरौ एव कृतौ राजपत्न्या ॥ १२]

चेष्टो(बद्धो)त्तर यथा -

॥ "श्रास किं^१ त्वरितागतात्, पुलीकृता कस्मात्^२ प्रसाद्यागता,

स्रन्ता वेण्यपि पादयोर्निपतितात् धामा त्रिमित्युक्तिभि ।

स्वेदाद्रं मुखमातपेन शिथिला नीवी रयादागमाद्

दूति ! म्हा-सरोरुह द्युतिधरस्यौष्ठस्य किं वक्ष्यसि ? ॥"

माया प्रतीति, कपटो दम्भ, कूट कूटलेखादिकरण, एतेषा दोषाणा मन्दिर गृह

॥ नूपुरेणोपलक्षिता पण्डितिका । एव कृतौ मेण्ठ-चौरौ इति रक्षितौ राज पत्न्या,
 न स्वय तदारक्तेति । कथमिदम् -

— [१० दोष-याहुल्ये नूपुरपण्डिता कथा] —

इहेव अरिय जवुदीवे दीवे भारहे वासे तियस-णयर-विग्गम वसतपुर नयर ।

जयसिरि-सकेयट्ठण जियमत्तू राया, धारिणीं से महादेवी । तमि चैव णयरे णगर-

॥ प्पहाणस्स इन्म[स्म] निय-रूव-लावन्न जोत्तण-सोहग्ग-कला-ओसल्लोहामिय-णयर रमणी

१ क ह सं । २ क ता वि । ३ ह क वत्रा । ४ क ह ०वा । ५ क रोय । ६ ह क वष्टो । ७ क तवाए । ८ क ०ता ए । ९ क ०मनि । १० क ०निरव ।

वह गया गईए प्हाणत्थं । तं च नियेऊण चितिय एवेण गगर-जुवाणएण - अहो ! कय-
त्यो' कोइ पुरिसो, जो एयाए सुह-पकए भसल-लील करेइ । अवि य-

अठिवतेण इमीए रूण विहिणा विणिम्मियमवस्स ।

जेण करालिद्धाण ण होइ एयारिसी सोहा ॥

कह पुण इमीए भावत्थो णायवो ? मन्नमाणेण पडिय जुवाणएण -

"सुण्हायं ते पुच्छइ एम गई मच्चारणरुरोरु ! ।

एते गई च रुक्खा अह च पाएसु ते पडिओ ॥"

तओ त पुलइऊण सजायानु(णु)रागाए पडियमणाए -

"सुहगा होंति(त) नईओ चिर च जीवंतु जे नई-रुखा ।

सुण्हाण-पुच्छमाण' प्प(घ)चीहामो पिय काउं ॥"

तीए य नाम गुत्तं घर च अयाणमाणेण जाणि तीए सह डिंभाणि आगयाणि, ताण
रुक्खेहितो फलाणि दाउ पुच्छियाणि जहा - 'का एमा ?' तेहि पि सिद्ध से णाम
गेह ति । अवि य -

"अन्न-पानेहरेद् बाला यौवनस्था त्रिभूयया । वेद्यां स्त्रीमुपचारेण वृद्धां कर्कशसेनया ॥"

मयण-सर-सच्छियगो तीए सह सगमोवायमभिलसतो गओ परिवार्इयाए समीव ।
वसीकया सा तेण दाण-विणयाईएहि । भणियो अंणाए - 'कि ते समीहियं करेमि ?' । तेण
भणिय - 'इम्म-वधूए सह सगमं' । 'धीरो हवसु, जाव से समीवे गंतूणागच्छामि' ।
गया सा दिट्ठा वह । थालीए तलयं कुणतीए पणाम-पुवयं च दिन्नमासण । निसन्नाए
परिवार्इया[ए] पत्थुया धम्मरूहा । तयासणे य पुच्छिया सा वहए - 'भयवइ ! किंचि
अच्छेर-पुवय दिट्ठ ?' । तीए भणिय - 'वच्छे ! किं वहुणा ? ज मए दिट्ठं त ज्ञत्ति
पावेसु' । वहए भणिय - 'कि को वि जुवाणो ?' । तीए भणिय - 'आमं' । वहए
भणिय - 'केरिसो ?' । परिवार्इयाइ भणिय - 'को से रूनाइ-गुणे वण्णेउ समत्यो ?'
तहा वि सुणसु सखेवेण -

निरसइ इमंमि नयरे सत्थाह-सुओ सुदसणो नाम ।

निय-रूव-विजिय-भुवणो णीसेस-कलाण कुल-भरण ॥

जो य, वच्छे ! कुलीणो मज्झत्थो मेधावी पडुओ दक्खो विणीओ चाई रसिओ रूवी
सुमगो देस-कालनू उज्जल-वेसो बहु-मित्तो ईसरो [अंगवो] गमीरो सरणागय-वच्छलो
विउसो पत्थणेओ धम्म-परो दयालू सब-वयणो पडिन्न-वच्छलो पुवामासी महासत्तो
कला इउसलो पसिद्धो मद्दन्तो सवहा ममत्थ-गुण-रयणाकरो ति ।

अह तस्स रूण-विजिओ सरुत्तं दोम-सगओ चदो ।

पक्ख-क्खएण वच्छे ! कलाससेसो फुड जाओ ॥

सामल-देहो जाओ महु-महणो तस्म रूण-विजिय व ।

गहिय-कलानो अज्ज वि भमइ चिय 'तिनयणो मिस्स ॥

१ क ओ । २ इ गहु, क सुहु । ३ क ज णम्मि । ४ क ह ओर । ५ क च्छण । ६ क
ए ना । ७ क वेदया । ८ क ह इदार । ९ क ह था । १० ह, क या प । ११ क तस्से ।
१२ ह क ज मज्झत्थो । १३ ज ते ।

तस्स गृह-रूप-तुलिओ कसिण-सिओ उअह गोटल पचो ।
 हल-मुसल-वाणड-करो लजाए गोट्ट-पुरिमो ष ॥
 इय एवमाउ-बहुविह-गुणाण अत ण तस्म पेच्छामि ।
 ता पुत्तिया ! तेण सम रह-सोस्स क्षप्ति पावेसु ॥”
 इन्म-बधूए पुरओ तह तीए तस्म वण्णिय चरिय ।
 जह वम्महस्स वाणा हियय भित्तूण नीसग्गिया ॥

‘एय पि वचेमि’ मन्ममाणीए मसि विलेत्त-करेण पुट्टीए आहणिऊण गच्छत्थिया
 गेहाउ वधूए परिवाइया—आ ! पावे ! उलउह-विद्धमगरिए ! ममावि पुरओ एयारिसाणि
 कुल-कलरु भूयाणि पलससि ! विमण-दोम्मणा गया एसा । सादिया से पउत्ती—‘वच्छ !
 न नाम पि इच्छइ, णवर मसीए खरटीऊणाहं नीणिया’ । अब्बो ! जहा मसी-सणाहाउ
 पच वि अगुलीउ पट्टीए दीसति, तहा ‘कसिण-पक्ख-पयमीए ममागम पिसुणिय’ णवर
 सकेय-ट्टाण न कहिय, तजाणणत्थ पुणरवि कह कह वि पट्टविया ‘सती से समीव
 समाढका कालाणुरूप-कहा । ‘अब्बो ! कि पुण प्यागया ? इ, सकेय ट्टाण न छपिय,
 तन्निसमणत्थ पट्टविया’ नाऊणसोगरणियाए मज्जेण तह चिय नीणिया पत्ता तस्स
 समीव । भणियमणाए—‘ण ते वच्छ ! नाम पि इच्छइ, अमोय-वणियाए नीणिय म्हि’ ।
 सुणिय-सकेय-ट्टाणेण य भणिया मा तेण—‘अब्बो ! अल वा(ता)ए त्ति’ । कमेण य सपत्ते
 कसिण-पक्ख पचमी पओसे गओ सो तत्थ । पत्ता मा वि तत्थेन त्ति । अवि य—

रमिऊण नियय-नाह सन्मावे पाडिऊण सोऊण ।

पत्ता जार-समीव वमह सर-सहिय सरीरा ॥

अचतो नेहाशुराग-मणाह दीहर-वियोगाणल-तविय-देह-निव्वण-समत्थ मोहिय-हरि-
 हर-पियामह तियस तिहुयण आयडिय से मोहण । एव च पुणरत्त रमिउवा(ऊण) य
 णीसहगाणि अतरियाणि निदाए । चरिम-जामे मरीर-चित्ताए उट्टिऊण चित्तिय ससुरेण—
 ‘न एस मज्झ सुओ वधूए समीरे सुत्तो, ता मा पच्चूसे मम अलिय-वाचिण काहि’त्ति
 चित्ततो वेत्तूण चरणाओ नेउर गओ मसुरो । सुणिय-मसुर-युत्तताए य भणिओ अनाडो—
 ‘तुरिय वच्चसु, पत्ता आवयाकाले य साहिअ करिअसु’ त्ति । सा वि गत्तूण पमुत्ता
 पह-समीवे, थेर वेलाए पमणिओ भत्तारो—‘गिम्हो इत्थ, ता असोगवणियाए वच्चामो’ ।
 गयाणि तत्थ । पमुत्तस्स य भत्तुणो घोहिऊण विन्ध्य विसाओवहासाणुगय मणाए भणिय
 भत्तुणो—‘कि एसो कुल-वमायारो?, कि वा उवएमो?, कि वा रहस्सं?, जेण भत्तुणा
 सह रह-सोक्खमणुहवतीए बहूण चरणाउ ससुरो नेउर णयति !’ । तेण भणिय—‘किं
 सच्चमेय ?’ । तीए भणिय—‘स एहह-मित्त-मिलिय तुम्ह चिय भणिउ पारेह’ । तओ-
 लजाणुगएण भणिया पइणा—‘वित्त-था हवसु, पच्चूसे मग्गिसामो’ । तीए भणिय—‘न मे
 णेउरेण कज्ज, एयारिसेण भे चिट्ठिण विलिय म्हि’ । पच्चूसे एगते भणिय धेरेण—
 ‘विणट्ठा पुत्त ! ते जाया’ । सरोस भणिओ सुएण—‘वोड्डीहोतस्स पणट्ठा ते बुद्धी’ ।
 धेरेण भणिय—‘निस्ससय, अन्नेण सह दिट्ठा पुरिसेण’ । सुएण भणिय—‘अह चिय

तए जन्नो कउ' ति मुएण भणिय । इत्थतरमि महया सहेण पलत्त बहूए- 'किमेत्थ बहुणा पलत्तेण ? जाण एयाओ कलकाओ न सुद्धा, ताण न गिण्हामि भत्त-पाणं' । एवं सोऊण मिलिओ लोगो, जाओ महाकलललो । 'दिग्घड-विसाईहिं सोहेमि अप्पाणय' तीए भणिय । वुंङ्कु-नागरएहि भणिय- 'किमणेहि अणिच्छियत्थेहि ? कुत्तियावण-जक्खे परेक्खा कीरउं । तओ ण्हाया कय-बलिकुमा सिय-वत्थाभरण-कुसुमालकिया अणुगम्ममाणा कोऊहलापूरिय-नागरेहि सह सपत्ता । तत्थ मिलिया नरेंदाइणो । इत्थं-तरमि मुणिय-वुत्ततो पायडिय-कारिम-गहो जर-दडी खड-निरसणो भूइ-ववलगो पणो-लित्तो लोग आलिंगित्ते रमणीउं पत्तो त उदेस सो तीए जारो । अणिच्छियन्ती वि बला आलिंगिया सा तेण, गलत्थिजो लोणेण । ततो आमत्तिऊण लोगपाले तियस-महामुणियो भणियो जक्खो- 'जो जणणी-जणएहि डिन्नो भत्तारो, तं मोत्तूण, एसो पुण गह- गहियो दिट्ठो चिय, एय च अन्नो जइ मए मणसा वि झाडओ, ता धरेज्जसु, अह न पत्थियो ता वच्चिजामो' ति भणिऊण किक्कायव-भूढो जाण जक्खो वियप्पंतो चिद्ध, ताण ज्जत्ति जम्बस्म हेट्टेण णीहगिया । समुट्ठिजो माहुवारो 'अहो ! महामई एसा' । निदिओ सबलोगेहि धेरो ।

अवि य-चित्तेइ जाण जक्खो, ता से हेट्टेण निग्गया ज्जत्ति ।

छलिओ अह पि अब्बो ! नत्थि मउत्त अहवाए ॥

'अहो ! सच्चार्इ वि सयण-णागरय-नरद-जम्पार्इहि सभाविओ अलियवाइं' एयाए चिंताए पणट्टा येरस्म निदा । 'एम महहत्तणस्म जोगो(ग्गो)' मण्णतेण ठविओ अतेउरें राइणा । सपत्तो पजोमो । बोलीणो राइए पढम-जामो । पसुत्ताउ सवाउ' वि अतेउरिया, 'णवरमेगा उच्चिग्गा ण निद पणजइ । हत ! कारणेण हीयव ॥ जमेमा ण षेद पणज्जण, ता करेमि कणड-सुत्त । तहा कए 'पसिमि(सारि)ओ कुडत्तरिएण करिणा करो ति । तत्थ विलगिऊण गया मेठस्म समीव । चिरस्स आगय ति संजाय-रोसेण ताडिया सरुल-प्पहारेहि । तीए भणियं- 'मा ह्मसु, एरित्तो अज महहत्तओ जाओ, जो चिरेण पसुत्तो । पञ्चसे उजणीया करिणा भेहे । 'अहो ! जइ नाम उभय-कुल विसुद्धाउ' नरेंद-पत्तीउ रक्खित्ततीउ' वि एआरिसम्ममजसमणुट्ठेति, अम्हाण पुण ॥ चहुउ ज गया वि आगच्छति, तं पि लट्ठ' इम भावेंतो पणट्ट-चित्तो धेरो सोउमाइत्तो । उग्गए वि ॥' धरे ण वुज्जइ, सिद्ध राइणो । तेण भणियं- 'मा बोहेह' । सत्तम-टिणे बुद्धो य पुच्छिओ राइणा- 'किमेय ?' ततो साहिओ सच्चामो, णवर ण याणामो तं महिल । तओ भणिय(या)उ राइणा महिलाउ- 'मम दुरिय-णासणत्थ भेंडमय-हत्थि उल्लवेह' णिवियप्पं उल्लिओ' सवाहि पि । इवा महादेवी- 'मीहेमि भिंड-हत्थिणो' । सजाया- सकेण पहया उप्पल-नालेण, मुच्छिऊण पडिया धरणीए । दिट्ठ(ओ) सरुलप्पहाराओ ।

अवि य- 'मत्तकरिं आरूढा ण वीहिया डिंभ(भिंड)-करिवरूपेच्छा ।

सकल-हया वि णो मुच्छिउया हतु मे उप्पले पडिया ॥ ॥'

१ क इट्ठ । २ क ह णो । ३ क भू । ४ क ओ । ५ क ओ । ६ क णवरसेमाओ विया । ७ क जण णि । ८ क पए पसविओ । ९ क रोहे । १० क ह ओ । ११ क ह ताओ । १२ क षट्ठ । १३ क उ । १४ क था ।

ततो णिस्ससयं जाणिउण्ण समाइड्ढाणि वज्झाणि मंठो देवी करी य । आरोविया छिन्न-
 टक गिरिवर । ठिओ' एणेण पाण्णागासे हत्थी । लोणेण य भणिओ राया—'किमेस
 वराओ तिरिओ वियाणइ? ता मा एय वावाएसु' । पच्छा ठिओ गयणारुद्धे(ढे)हिं
 दोहि वि पाएहि । पुणो वि णिउण्ण विन्नत्तेण वि ण मुको राइणा । पुणो गयण-गएहि
 ठिओ तिहि वि चलणेहि । ततो लोणेहि कओ महवदो—'अघो! अजोचकारी राया,
 जो णेहोसमेयारिस हत्थि-रयण वायाएड' । ततो समुत्त-नोवेण भणिओ मिंठो—
 'अरे! तरसि नियत्तेउ?' । तेण भणिय—'जइ अम्हाण वि अभय देसि' । दिग्गे
 अभये' नियचाविओ नागो अकुसेण' । इत्थ वि सुत्ते एम 'उवणओ दट्ठवो ।

“अकुसेण 'जहा नागो धम्मे सपडिवाइओ” रहनेमी । [उ. २२, ४६]

॥ कओ देवीए सह निविसओ 'मठो । भमत्ताणि देसतर टियाणि 'पओसे देवउले ।
 इत्थतरे 'चोरो गाम मुसिउण्ण ठिओ सो तत्थेण । चोराणुमग्गागएहि य नरेहि वेटिय
 तमुज्जाण । पभाए गेण्हिस्सामो । तीए लोइतीए लग्गो 'तव्वर फासो । तम्मि गय-रागाए
 पुच्छिओ सो को तुम ? । तेण भणिय—'तव्वरो रित्थ गेण्हिउण्ण अह पविट्ठो । वेटिओ
 आरक्खिएहि' । 'मठ सुह-पसुत्त जाणिउण्ण भणिओ चोरो—'जइ भचारो भवसि, ता
 ॥ भुयावेमि वसणाओ' । तेण भणिय—'एव करेमो' ति ।

अवि य—“रइ-भोक्ख किंत्ति जीविय च रेतथ च देइ जा तुट्ठा ।

त सयमागच्छती को भुचइ कामधेणु व ? ॥”

पभाए गहियाणि तेन्नि वि । मटेण भणिय—'नाह चोरो, अण्ण गवेसह' । तीए
 भणिय—'एम मज्झ भचारो जणणि—'जणएहि दिण्णो सुइ-महावो, एमो पुण तव्वरो' ।

॥ ततो गहियो मंठो ति ।

अवि य—“विहिणो वसेण कम्म जयमि त कि पि माणिणो पडइ ।

जण्ण कहिउ न सहिउ ण चेय 'पच्छाइय(उ) तरइ ॥”

ततो चित्तिय 'मंठेण—'अहो! महिला नाम अणामिया वाही, अभोयणा विद्धइया,
 अहेउओ' मच्चू, निरब्भा वज्जासणी, अनिमेत्ता पाव-परिणई, अवदरा वग्गि' ति ।

॥ अवि य—“मोत्तूण महाराय गहिओ जहय मम पि मच्चुमि ।

छोडु गहियो चोरो णत्थि विवेगो महिलाण ॥”

उक्त च—“हु खभावा यत्तथैता निसर्गादेव योपित ।

ततो तासा वश गच्छेद्वितीर्थी प्रेत्य चेह च ॥

गणयन्ति न रूपाब्ज नार्थात्थ न प्रभु कुलीन वा ।

॥ ममथ दीपित-गात्रा स्वच्छन्दा सप्रवर्षते ॥

आवृ सम पुत्र-सम पितृ-तुल्य यान्ति नेह लज्जन्ति ।

मन्मथ-दर्पाविष्टा गाव इधात्य-तमूढत्वात् ॥

१ इ क ज हत्थी । २ क 'भाव' । ३ क 'शेण' । ४ क ह उण' । ५ क महा' । ६ क म' ।
 ७ क पडवे । ८ क खा' । ९ क च कर' । १० क मेठ मु' । ११ ह 'एण' । १२ क पचा' ।
 १३ क मेवे' । १४ क भदेवओ मत ।

त्यजन्ति भर्तृनुपकारकर्तृन् विरक्त चित्ता अपि घातयन्ति ।
 खलेऽपि रज्यन्त इह सतघ्ना भुनक्त-वश्य प्रमदाश्च तुल्या ॥
 रागमेकपद एव हि गत्वा यान्ति शीघ्रमविचार्य विरागम् ।
 चञ्चलत्वमिदमालम्बधार्थं योपितां च तडिता च समानम् ॥

आवारो(सो) मानसाना कपट-शतगृह पत्तन साहसाना
 तृष्णाऽमूर्धन्मभूमिर्मदन-जलनिधे कोप कान्तरापर ।
 मर्यादा भेदहेतु कुल-मलिनकरी नित्यदुर्माखचेता

स्त्रीनामाऽनीव(नीच)दुर्ग बहुभयगहन वैरिणा केन सृष्टम् ? ॥

वचनेन हरन्ति वरगुना निशितेन प्रहरन्ति चेतसा ।

मधु तिष्ठति वाचि योपिता हृद्ये हालाहल सदा विषम् ॥

अत एव मुख निर्पायते वनिताना हृदय तु ता(पी)व्यते ।

पुरुषै सुखलेश-वञ्चितैर्मधुगुदैः कमले यथाऽलिभि ॥”

समारोविओ भैठो छलियाए । येनवेलाए य निग्गओ सावगो तेण पएसेण । चोरेण
 मणिय-‘महासत्त ! कुणसु दय नीर-‘दाणेण’ । साग्गेण य धम्म-‘देसणा-पुच्चय मणिओ
 एसो-‘मह ! निहलिय-समत्थ-पाय कय-समत्थ-सोस्स नमोकार पढसु, जेण देमि ते ॥
 जल’ । ‘एव’ ति पडिअन्ने गओ साग्गो । आगच्छत ढट्ठण गहिय-जल सजायाणंदो
 नमोकार पढतो जीविएण मुक्को । नमोकार-प्पभावेण उप्पण्णो चाणमत-‘देवसु’ ति ।

अवि य-‘मातङ्गाना भवान्धधमदलिपटलश्यामर्गण्डस्खलाना

ये मार्गेणानुयाता क्षणमपि हरिणा सुद्रमम्लानदेहा ।

तेऽनश्य भूतस्यैस्तरुणतरुलतापल्लवैर्यान्ति तृप्तिम्,

प्रायस्तुज्ञान(नु)गाना न भवति विफलो वीप्सितार्थोऽमिलाप ॥”

पउत्तावहिणा य मुणिओ पुबभव-उत्ततो । साग्गं पि चोर-पडिगच्छ काउ वज्जट्टाण
 निज्जत ढट्ठण अकय-तियस-कायवो कर-गहिय-महारेलो लोण भेसिउ पयत्तो । अद्दपड-
 पाउरणो गहिय-धू[व]रुडच्छगो लोणेण सह राया विनविउमाढत्तो । देवेण मणियं-
 ‘अरे नरेदाहम ! अमुणिय-कञ्जाकञ्ज एय महाणुभाउ पावेसु वि अपाउ, वचणाय(प)रेसु ॥
 वि सरलं, निहएसु वि सएदय, षेवलक तियसाणं वि पूयणेज्ज जिणधम्ममाणुट्टाण-‘पर
 साग्गय माराविसि, ता णट्ठि ते जीविय सविसयस्स’ । राइणा मणियं ।

अवि य-अण्णाणोवहएण” ज पाउ कारिय मए देव ! ।

त सम ण पुणो काह खति-परा होति मुणि-देवा ॥

ततो ससिउण सवित्थर नियय-चोत्तं भणिओ राया-‘पाएसु पडिउण महाविभूईए ॥
 पवेसेसु साग्ग’ अणुट्ठिय देव-वयण ”राइणा । देवो वि सग्गमाउ-साग्ग” पणमिउण सावगं
 उप्पइओ गयण-मग्गेणं ति ।

१ क भेतोप्र० पादवले । २ क दारे० । ३ क ०निय० । ४ क ०नि मा० । ५ क ०गामा० ।
 ६ क ०दण्ड० । ७ क ०स्त्री० । ८ क ०कगो । ९ क ण, ० क सु० णि० । १० क ०शुपरं सावि० ।
 ११ क ०व । १२ क पइ० । १३ क ०वर० ।

अवि य—‘कयपात्रो वि मणूसो मरणे सपत्त-जिण-नमोऽरारो ।
इच्छिय-सिद्धिं पात्रइ पत्ता जहा मेठ-देवेणं ॥’

इओ य सा तक्खस्स नियय-चिद्धिय साहती पहमि गतु पयट्ट ति ।

अवि य—‘जह जह तीए चरिय इक्क मणो तक्खरो निसामेइ ।
तह तह भयमइओ विअ वेविर देहो इमो जाओ ॥’

‘अवो ! कियाग फल-भक्खण पिअ ण सुदरा एसा’—भाविऊण सपत्त-नई-तीरेण गहिय-वत्थाभरणेण भणिया सा तेण—‘उत्तारेमो तात्रोरगरण, पुणो वि तमुत्तारेस्सामो’ भणिऊण उच्चिन्नो नइ पयट्टो गतु । भणिऊणमणाए—‘मम मोत्तूण कत्थ वच्चासि ?’ । तेण भणियं—‘अल तुज्झ ससग्गीए, दूर ट्ठिया वि जीविय देखसु’ ति । ततो सर-त्थंब-
११ निलोक्का कर-सछाइय-गुज्झ-देसा ठिया ‘करण-लयाए दिट्ठा मठ-सुरेण । तीए सचोहणत्थ गहिय मस पेसी आगओ जजुओ, दिट्ठो अणेण नई-त्तड-सठिओ मीणो । तओ मसपेसिं मोत्तूण पहाविओ ‘मच्छ-गहणत्थ । इत्थतरमि उक्खित्त मस पक्खिणा, मीणो य पविट्ठो जलमि । तओ विमण जजुय णिएऊण भणियमणाए ति ।

अवि य—‘साहीणं मस उज्झिऊण पत्थेसि मूढ ! कि मीण ? ।

एण्ह दुण्ह वि चुको अप्पाण राइसु सियाला ! ॥’

जजुएण भणिय । अवि य—

‘कर-सछाइय-गुज्झे ! महलिय-सण्णुरिस-कुलहरे ! पावे ! ।

णरणाह-मठ-चोराण चुक्खिए ! स्यसु अप्पाण ॥’

अहो ! जइ सच्चमेस जजुओ, ता कीस माणुस भासाए मम पुणो ‘दुच्चरियाणि जपइ ? जाव
१२ विमला(णा) भावेंती चेट्ठइ, ताअ दाविय मेठ-रूव । कहिऊण णमोवार-फल देवत्त काऊण धम्मकहा भणिया तियसेण—‘भदे ! सपय पि पस(सम)त्थ-पाअ-वण-जलण अचित्त-चित्त-मणि विम्मम कुणसु ‘मुणि धम्म’ । तीए भणिय—‘फुमसु कलरु जेण करेमो’ । तओ तज्जिऊण णरनाह पवेसिया वसतपुरे महाविच्छट्ठेण’ षेक्खता एसा गहिय-सिक्खा धूयपावा य गया देवलोगम्मि ।

१३ ‘अओ भन्नइ—जेणेअविहाउ’ तम्हा ताण विरत्त चित्तेण धम्मो कायवो ति ।

सुयदेवि पसाएणं सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

दोण्ह पि ह महिलाण सोऊण कुणह वेरग ॥

॥ नेउरपडिध-नरेदमहिलाण क्हाणाय संमत्त ॥

१ क णापा० । २ क मय० । ३ क मम । ४ क नीण । ५ क रय० । ६ क वि० ।
७ क मणि० । ८ क षसक० । ९ क न० । १० क षाण्ण । ११ क ह ओ । १२ क ह सं० ।

स्त्रीभ्यो विरक्तस्यापि यदि कर्मपरतत्रतया विपयेच्छा जायते, तत आत्मा दान्तव्य इत्याह -

सदाइसु रत्तेण वि दमियव्वो साहुणा णिओ देहो ।

सैज्जगिरि-सिद्धएण वि(व) सबोहिय-रायलोएण ॥ १३

[शब्दादिषु रक्तेनापि दान्तव्य साधुना निजो देह ।

सहगिरि-सिद्धकेनेन सम्योवित-राजलोकेन ॥ १३]

भावार्थः कथानकगम्यस्तत्रेदम् -

— [१२ आत्म-दमने सिद्धक-कथा] —

सज्जगिरिम्मि कौकणय-नयरे समारोविय-गुरुभारे आरुहति अनयरते य दट्टणा-
णुकपाए राडणा तेसिं वरो दिन्नो 'मए वि एयाण मग्गो दायव्वो, न उण एएहिं' ति । "

इओ य एगो सेयवर(सिंधवओ) पुराणो सजाय-सवेगो चित्तिउमाढत्तो चि ।

'मए वि अप्पा दतो सजमेण तवेण य । मा ह परेहिं दमतो वधणेहि उहेहि य ॥

अप्पा चेय दमेयव्वो अप्पा हु खलु दुदमो । अप्पा दतो सुही होइ अस्सि लोणे परत्थ य ॥"

ता तथा दमामि अप्पाण जहा सुही होइ । गओ सज्जगिरिम्मि । गहिया वाहियाण
मज्जे सामन्नया । गुरुर-वाहि चि काउ जाओ तेसिं सो चिय मयहरो । अन्नया सेल- "

मारुहतेण आगच्छत माहु दट्टण देवो सिद्धएण से मग्गो । जव्वो ! भग्गो राय-
विदिण्णो अम्हाण वरो इमिणा समणगस्स मग्ग दंतेण । गया राय-कुले भारवाहिणो ।
वाहरिओ सिद्धो, जाओ वनहारो । सिद्धएण भणिय - 'महाराय ! समारोविय-गरुय-
भर चि काऊण अम्हाण तए दिन्नो वरो, ता जड मए वि भारो घेत्तण सुहो, सकेवेण
सो जइ तेण समणगेण उक्खित्तो; ता कि न दायव्वो से मग्गो ?' । राडणा भणिय -
'सुहु दायव्वो' । तेहि भणिय - 'देव ! न तेण तण-मेत्तो वि भारो समुक्खित्तो' । ततो
चारित्तधम्म-देसणा-पुव्वयं परुविओ जट्टारस-सीलग-साहस्मिओ भारो चि ।

वोज्जति नाम भारा ते चिय वोज्जति वीममंति(ते)हि ।

सील भरो वोढवो जानजीव अविस्सामो ॥

मुणि-चूढो सील-भरो विमय-पमत्ता तरति णो वोढु ।

कि करिणो पल्लण उवोढु रासहो तरड ? ॥

तओ सजाय सवेगा के वि तेण चिय सह निस्सुता, अन्ने सामया सनोत्ता सह
नरदेण ति ।

अओ भन्नइ - विसय-उप्पन्न-रागेण वि अप्पा दमियव्वो चि ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

कहिय जो मुणइ नरो मो गच्छड सामय ठाण ॥

॥ सज्जगिरि-सिद्धएणाणय 'समत्त ॥

एकस्यामपि क्रियाया भवानुरूप फल प्राप्नुवन्ति प्राणिन इत्याह -

भाव-सारिच्छ सु फल इच्छाद् वि होड जतु-किरियाए ।

जह् सव-पालयाण वटण-किरियाए नेमिस्स ॥ १४

[भाव सद्दश सु फलमेकस्यामपि भवति जतु क्रियायाम् ।

यथा सव-पालकयोर्नन्दनक्रियाया नेमिन ॥ १४]

भवानुरूप फलमेकस्यामपि भवति द्वयोर्नदूना वा जन्तूना क्रिया चेष्टा तस्यां जन्तुक्रियायामेकस्यापि यथा कृष्ण सुतयोः सप्तपालकयोरिति । भावार्थस्तु कथानकगम्यस्तच्चेदम् -

— [१३ भवानुरूप-फले सम्ब पालक-कथा] —

परितुलिय सग्ग-नगरीए चारउईए अणेग नरनाह पणय-पय पकओ जायव'-सहस्ता पुग्गम्ममाणो मिहासणत्थो वट्ठाविओ चाग्गुदेवो निउत्त पुरिसेहि - 'देव ! पमोएण वट्ठसि, समोसरिओ विमुव भूसणो वि तड्लोक्क भूमणो, पणट्ट-सत्तारधम्मो वि सत्ताराणुगओ अट्टारस महारिसि सहस्स परिवारो भगव अरिट्टिनेमी रेवय-उत्ताणे' । तओ तफाल-पयट्ट-पहरिसि विसेसेण टाऊण तेमि जह्-चेतिय-अभरिय दाण 'पभाए सव-रिद्धीए वदिस्सामो' आणवेऊण लोग पुणो वि भणिय कण्हेण - 'जो पढम सुए तित्थयर वदह, तस्स जहिच्छिम वर देमि' । निहा-उय[मि] विबुद्धेण य नियय-धरलहरे मिय गतूण कय(इ)उय-पयाणि धरणियल-णमिय-जाणु-करयलेण पउट्ट(ड्ड)माण-सवेगाइसएण पण-मिओ सवेण तित्थयरो । सक्किलिट्ट परिणामेण य पालएण गतूण राईए वंदिओ रज लोभेण । चासुदेवो वि महाविच्छेड्डेण पयट्टो भगवओ वटणपडियाए । पत्तो समोसरण । भावसार पणमिओ तित्थयरो सह गणहराईहि ति । अवि य -

त कि पि अणन्न सम सोक्ख तस्सासि णेमि-णमणमि ।

ज कहिऊण न तीरइ सरास निररम-सुरेण ॥

निसामिऊण य धम्म जहा अवसर भणिय कण्हेण - 'केण अज्ज तुम्हे पढम वदिया?' । भगवया भणिय - 'दवओ पालएण, भावओ सवण । 'कहमे(हि से)य?' । भगवया भणिय - 'एम जभविओ य पालओ, इयरो भवसिद्धिओ' । तओ दिण्णो सवस्स वरो । तत् स्तुतिद्वारेणोक्त कृष्णेन -

“त्वद्वाक्यतोऽपि केपाचिद्वोध इति मेऽद्भुतम् ।

भानोर्मरीचय कस्य नाम नालोद्भूततर ? ॥

न चा(वाऽ)द्भुतमूल कस्य प्रकृत्याऽऽक्षि(क्षि)ष्ट चेतम ।

स्वस्था(च्छा) अपि तमस्ते(त्वे)न भासन्ते भास्वत करा ॥”

अतो भनइ - एकाए वि जतु किरियाए भावाणुरूप फल ति ।

सुयदेवि-पसाएण० ।

॥ सव पालय कहाणय 'समत्त ॥

प्रशस्त-भानता च कुतश्चित् प्रम(मा)दादिभ्यः प्राग्चनिके उद्गारे जाते, तमाच्छाद्य यथा प्रवचन-प्रभावना भवति, तथा कार्यमित्याह—

पावयणिय-उड्डाह गोवेउ पवयणुन्नइ कुजा ।

जह चपा-नयरीए कया सुभद्राए सयराह ॥ १५

[प्रावचनिकमुद्गाह गोपयित्वा प्रवचनोन्नतिं कुर्यात् ।

यथा चम्पानगया कृता सुभद्रया इदिति ॥ १५]

भावार्थः कथानकगम्यस्तचेदम्—

— [१४. प्रवचनकलङ्कापहारे सुभद्रा-कथा] —

अत्थि इहेव जघुदीवे दीवे भारहे वासे अंगा-जणए वाससय-धण्णणिजा चंपानपरि ति । अवि य—

अत्थि पुरी पोरणा चंपानामेण दस दिसि-पगासा ।

फैत्ति ध भुवण-गुरणो आणदिय-मयल-जिय-लोणा ॥

तत्थ य राया दरियारि-भत्त-मायग कुंभ-निदलणो ।

जयलच्छि-परिग्गाहिओ जियसत्तू चिणमि-सकामो ॥

तत्थेय वि(व)स[इ] इब्भो जिणदत्तो णाम मुणिय-जिण-प्रयणो ।

समत्ताइ-गुण-जुओ सारिच्छो अभयइमरस्त ॥

तस्स सुभद् वूय तव(इ च)न्निय-सद(द)ओ निएऊण ।

चित्तेइ विही धन्नो जेणेसा फंसिया धणिय ॥

अहवा चिअ लद्ध-रमो ण उण विही जेण निम्मिउ एमा ।

उण्णीया अत्तेसिं अमुणिय-रह-सोक्ख-सारेण ॥

ता जइ एयाए कर करेण गेण्हेड [स]जीविओ होज ।

इय एच चिततो अणंग-सर-भोयर पत्तो ॥

तत्तो पट्टविया जिणदत्त-समीवे दुजाइणो वरगा ।

अण्णधम्मिउ चि काऊ(उ) ण दिन्ना तीसे य लाहत्थं ॥

गओ साहु-समीरंमि निमामिओ धम्मो जाओ करट-मारगो । कालंतरेण य सम्मं ॥
निमामिति(त्त)स्त परिणओ सम्भावेण । तओ कहिऊण मुणीण परमत्थं जाओ अभय-
कुमार-सरिसो सावगो । जिणदत्तेण वि साहम्मिउ चि काऊण दिन्ना से सुभद् चि ।

अवि य—काय-भणिणो निमित्त गहिओ चिंतामणी वि करडेण ।

मुणिय-गुणे भावेण गहिए इयरो वि सपत्तो ॥

निरुविय वारेजय-चोसर । समादत्ताणि ढीसु वि इब्भ-कुलेसु तत्कालाणुब्बाणि काय-
धाणि । क्रमेण आणदिए णागरय-जणे पत्ते वीगाह-दिनसे महा-विभूर्इए समोच्चूढा सा तेण ।

एव च तीए सह सच्चान्न सारं जीय-लोग-सुहमणुहवतस्म गेलीणो कोइ कालो । अन्न-
दियहमि भणिओ जिणदत्तो नियगेहे नी(नि)मि सुभइ । जिणदत्तेण भणियं - 'उवासण-
भत्तो सबो वि ते मयणो अणणुवइतीए मा कलक काहि' ति । तेण भणियं - 'अन्नम्मि
गेहे काहामो' । तहा कए तीए सह जिण-साहु-साहमिय-सघ-दाण-चदण-पूया-सार
धम्म-रथ-काम-सणाह पुहजण पससणेज जियलोग-सुहमणुहनतस्म समइकतो कोइ
कालो ति । जिणधम्म मच्छरेण पइ सइ(य)णो तीए छेड्डमलहतो रोसानल-पज्जलिओ
खवेइ कड(ह) कह वि अप्पाण । पुणरुत्त च सयणेण भण्णमाणण वि ण से पइणो चलिय
चित्त । अन्न दियहमि पत्तो रमग मुणी भेक्खइ । गहिय-भेक्खसस पवेड्डमच्छिमि
कणोअ । त चान्णाय सुभइए जि(जी)हाए लिहिऊण य । सकतो य से धीण-पेड्ड-
" तिलओ मुणिणो भालमि । अवसरो ति काऊण भणिओ से भत्तारो सयणेण - 'सपय
कि भणिहिसि ?' ति ।

अवि य - "गिण्हइ दोसे वि गुणे जो रत्तो होइ जमि वत्थुमि ।

दुट्ठो गुणे वि दोसे मज्झत्यो दो वि णिरुवेज ॥"

चित्तिय से पयणे(इणा) - 'जइ नाम विसुद्धोभय-पक्खा मुणिय जिण-वयणा धम्माण-
" रत्ता एमा वि एयारिसमुभय-लोग विरुद्ध कुणइ, वा किमेत्थ भन्नउ ?' । ण तहा
उवयरइ । तत्तो चित्तिय सुभइए - 'किमेत्थ चोअ ? ज गिहिणो कलकं पाविंति,
एव(य) सु महादुक्ख, ज मह कजे पयण विससा । ता तहा करेमि, जहा पयणसस
उण्णइ हरइ' । चित्तिंती ए[सा] कजोन्वासा सिय-वत्थाभरण इमुम सोहिया ठिया
सम्म[हि]ट्ठिणो देवस्म ऋउस्मग्गेण ति । अवि य -

" जाव न पवयण-णेदा अवणी(णे)य, ताव देव ! एत्ताण ।
ठाणाओ न चलामि' भणिऊण सा ठिया तत्थ ॥

"तण-नरिस पि ण सिज्झइ कज पुरिमम्म सत्त-रहियस्स ।
जारुद्ध-ससयस्म उ देवा वि वमम्मि वइति ॥"

तीए तर तेय-चलिओ पत्तो त भणइ सुरररो - 'कि ते ।

" करेमो ?' तीए वि भणिओ 'पवयण-नेद पणासेसु' ॥

'णयरीए चत्तारि वि द्ढेऊण पुणो वि भणिहामो ।

उग्घाडेउ जा सइ चालणि-नीरेण दाराणि ॥

तापि तुम चिय भोत्त उग्घाडेस्सति णेय सेसाओ ।

रमणीओ' परिकहिउ तियसो पत्तो मय ठाण ॥

" पच्चूसमि विषुद्धो उग्घाडेउमतीरमाणो उ ।

दाराणि भणइ लोगो जो देवो होउ सो पयडो ॥

ताहे जपइ देवो 'सइए उच्छेड्डियाणि गयणत्यो ।

उग्घाडेस्सति द्ढ चालणि-परिसठिय-जलेण' ॥

विगुत्ताओ अणेगाओ णरद-मति-सेणाइ-सिट्ठि-दिय-सत्तयणाहाइ न्हयाओ । ततो
" पुच्छिओ सयणो सुभइए । सदेहमाणेण य न विसज्जिया, चालणि द्विय-जल-दसणाओ

य पङ्केविया सजायाणदे[ण] । ततो ष्ढाया कय-बलिरुम्मा अणेग-सय-पुरजणाणुगम्म-
 माणा सपत्ता पुव्व-पओलीए । इत्थतरमि समाहयाड मंगल-तूराड, आऊरिया असत्तम-संत्ता ।
 संपत्ता किंनर-किंपुरिस-अकरा विजाहराडणो । अ(उ)ग्गोसिय तित्थयर-नाम, पतंहि-
 (सि)या महरिसिणो, विन्नविओ सिरिसमण-संघो । उग्घाडिओ कसिणागुरु, देवो बली ।
 ततो पढिऊण तंति चाराओ पचनमोकार-महामत्त, उ(आ)च्छोडियाणि चालिणी-जलेण
 गुज्जारव कुणमाणाणि उग्घाडियाणि दोन्नि वि क्काडाणि । तओ समुच्छलिओ साहुकारो,
 सुक्कं गयण-ट्टिय-देवेहि कुसुम-वरिस । समाहयाड देवतूराडं । आणंदिया समत्थ-लोगा ।
 तओ महा-विच्छडेण एवं चिय दाहिण-पच्छिम-पओलि-क्काडाणि वि उग्घाडियाणि ।
 उत्तर-पओलिं पुण नीरेण अच्छोडिऊण भणियमणाए-‘जा मए जारिसी सीलमई होआ,
 सा विहाडेआ’ । मा तह चिय सपयमि(पि) बक्किया चिट्ठइ । ततो अणलिय-गुण-सयवेण
 जुच्चं(गुव्व)ता धम्मिय-जणेण, पससिजमाणा विम्बियाउद्ध-नागरएहिं, अणुगम्ममाणा
 आणंदिय-चेत्तेहिं नरिंद-णागर-सयणाइएहिं, पए पए कय-मंगलोम्यारा, महाविच्छडेण
 संपत्ता जिण-मदिर । पणमिउ जिणं वदिया साहुणो । तओ किंचि सणत्तर सोऊण
 जिण-वयण तह चिय पत्ता नियय-धर । ततो हरिसिओ सयणो, विलिओ पडिक्खो,
 आणदिओ समण-सघो ।

अओ भन्न - जह सुभदाए कयं तहा कायवं ति । एसुवएसो ।

सुयदेवि-पसाएणं चरियमिणं साहिय सुभदाए ।

सुय-विहिणा निसुणंतो लहइ कुडं तीइ सारिच्छं ॥

॥ सुभदा-कहाणयं समत्तं ॥

प्रवचनोन्नतिकारिणा च द्रव्ये नादरः कार्य इत्याह -

पात्रेण किलेसेण य समज्जिओ तह वि आवया-हेऊ ।

अत्थो सताव-करो निदरिसणं भाउणो दुच्चि ॥ १६

[पापेन क्लेशेन च समाज्जितस्तथापि आपदेत्तु ।

अर्थः सन्तापकरो निदर्शनं भ्रातरो द्वौ ॥ १६]

कहमिणमतो भन्नइ -

— [१५. अथै भ्रातृद्वय-कथा] —

एगमि सनिवेसे दोन्नि भाउणो अचंत-दोन्निउय-दारिदमहाणमण-निहिणो दोहग्ग-
 फलंरुक्किय चि । अवि य -

जमत्तर-कय-पावो रिट्ठो व भरति क्क वि ते पेड्ड ।

उसुमाभरण-विलेवण-त्तमोल-क्कहा वि नवि दिट्ठा ॥

अक्षया तत्रो दारिद्र्य महादोक्तामणुहर्वता गया सुरद्वी-विमए । तत्र य निन्दिय-
कम्माणुद्वीजेण महाकिलेसेण य दीहकालेण विद्वनो रूपय-माहस्मिओ नउलगो ।
समोपन्न-पहरिसेहि चितियमणेहि ~

‘‘फि ताए सिरीए पीराए जा होइ जनदेसम्मि ? ।

जा य न मिचेहि सम ज च अमेत्ता ण पेच्छति ॥’’

क(क)मेण पत्थिया स-देसाभिमुहं । परिवाडीए णउलय वहताण परुप्पर समुपपत्तो
यह परिणामो, न वहे पयइति । कमेण य पत्ता नियय-विमेषस्तासन्न तडागं । परुइओ
महलय-भाया । पुच्छिओ डहरण्ण । इयरेण भणिय - ‘पाओ(वो) ह जेण गहिय-नउलेण
मए तुज्झ वि वहो चेतिओ’ । डहरण्ण भणिय(ओ) - ‘मए वि एव चिय पिसुणिय, ता
अलमिणिणा आयय-हउणा जल-जलण-चोर-दाडय णरेंदाः साहारणेणाणत्थ निरधणेण
अत्थण’ । पक्खेत्तो तडागे नउलओ, तक्खण चिय गहियो मच्छएण । ते वि पत्ता
णियय-मदिर । मीणो वि गहियो धीररेण ओजायरिओ विरणीए । येरीए वि
पट्टविया धूया पुत्ताण पाहुणय निमित्त मच्छाण । तीए वि सो चिय गहियो महतो
सच्छो । पत्ता गिह । फालितीए जाओ रणवारो, दिट्ठो दवाउन्नो नउलओ, लोहेण
कओ उच्छो । सजाय-सकाए पुच्छिय येरीए, ण साहियमणाए, जाय भडण । मम्म-
देसाहया य मुक्का जीविएण येरी । समुच्छलिओ कलयलो । पत्ता भाउणो, सेसलोगो
य । देट्ठो णउलगो । येरी य मुक्क-निया । मुणियो एम वोचंतो अहो ! उज्झिओ वि
समत्थाययाण हेऊ अत्थो पुणो वि दुक्क-कारण जाउ चि ।

अपि च - ‘‘अथानामजने दु समजिताना च रक्षणे ।

आये दु ख व्यये दु रा धिगर्थे दु समजनम् ॥’’

रोनता य निरारिया पास द्विय-जणेण । ततो काऊण से उद्धदेहिय, दाऊण
कुलपुचयस्त भणिणिं सोऊण सम्मत्त-भूल पच-महवय लंकरण मातु-धम्म-चेरगा
मग्गावडियाए पवइया दोणि वि भाउणो चि । उरणओ कायवो चि ।

सुयदेवि-पसाएण सुपाणुसारेण दोन्ह भाऊण ।

सु(सि)ट्टमिण निसुणतो लडइ नरो सासय सोक्ख ॥

॥ दोभाइ-कहाणय समत्त ॥

एवभूतोऽप्यर्थस्तथाऽपि न पापस्य गृहे तिष्ठत्याह च -

सत पि घरे दव्व पापस्त ण ठाइ, पुन्न-र(स)हियस्त ।

ठाइ किलेसेण-विणा निदरिसण माहुरा वणिणो ॥ १७

[सदपि गृहे द्रव्य पापस्य न तिष्ठति, पुण्य-र(स)हितस्य ।

तिष्ठति क्लेशेन विना निदर्शनं माथुरो वणिजौ ॥ १७]

विद्यमानमपि गृहं द्रव्य पापस्य पुनो न तिष्ठति । यस्तु पुण्यभाक् तस्य क्लेश
विनेव देवताऽनुभावादन्यत आगत्य तिष्ठति । मथुराया भवौ माथुरौ ।

[१६ सपुण्य-पाप-द्रव्ये माथुरवणिक-कथा]

अस्थि दाहिण-दिसालंकार-भूया तियसपुरि-सका दाहिण-महुरा उत्तरमहुरा य ।
 उत्तरमहुरी(री)य वाणिओ गओ दक्खिणमहुर । जाओ 'दाहिण-गणियएण सह
 संरुहारे परम-मिची य । तीए य नेवरहणत्थं कओ सकेओ धूया-पुत्तेहि जाएहि
 कायवो 'सवधो । कालतरेण जाओ दाहिणस्स पुत्तो, डयरस्स धूया । कय विनाहिज ।
 मरण-पञ्जसाणाए य जीनलोगस्म पचचीभूओ दाहिण-माहुरो वणिओ । 'कयमुद्र-
 देहिय । समहिद्विओ पुत्तेण घर-सारो । लाभंतराय-रुम्मोदएण य भेण्णाणि देसंतरा य
 गयाणि वाहि(ह)णाणि । गेह-गय पि दड्ढ जलणेण दव, छन्नो वाणिज्जो । थलपहेणागच्छंतं
 दव विलुत्त तकरोहि, विहडियाणि करिसणाणि, पणट्टाणि णिहाणाणि, विरत्ता सयण-
 वधु मित्त-परियण-णागरयाइणो । सवहा अणुदियह झेज्जिउमाडत्तो दव-पयावाइहि ।
 अन्न-दियहमि निरुवियो(ओ) ण्हवण-विही । निसन्नो ण्हाण-पीढे, चाउद्देसिं ठविया चचारि
 कणय-कलसा, ताणं पुरओ रुपिया, ताण वहि तत्रया, ताण नि पुरओ मिम्मया
 सवहा । कि बहुणा ? समुवणीओ सवो य ण्हवण-विही । अहिसित्तो पुव-द्विय-कलहोय-
 कलसेहि । मुक्कमेत्ता य उपपइया गयणयणे(ले) । एव पणट्ट सव पि । उद्वियस्स
 य ण्हाण-पीढ पि गय । ततो गओ य भोयणत्थाण-मडव । विरइयाणि पुरओ सोवन्न-
 रूपमयाणि विचित्ताणि थाल-कचोलाईणि । परिविट्ठो विचित्ताहारो । जिमियाहारस्स
 य एक्केक्क नासिउमाडत्त । जात्र मूल-थाल पलायत गहिय कण्णो त चिय मोत्तूण
 गट्ट थाल पि ।

अवि य- "कुल-जलनिहिणो बुद्धिं को वि नरो कृणइ पुण्णिम-ससि व ।

जायतो चिय दूर आणदिय-महियलाभोगो ॥"

वस-फलेणं व मए पावेण विणासिओ निओ वसो ।

रेद्धी य ताय जणिया एण्हे(ण्हि) किं मज्ज गेहेण ? ॥

एवं च वेरग-मग्गावडिओ तहाविहाण साहूण समीवे धम्म सोऊण कोडेण
 गहिय-थाल-खडो पवइ-ओ एसो । पढिय किचि मुत्त । निमामित्थो एगागी विहरमाणो
 पत्तो जिणायतण-मडियाए उत्तर-महुराए । भिक्खुट्ठा भमतो कमेण पत्तो इब्भ-गेह ।
 दट्ठो णेण तस्सणं निय-ण्हाणुमरण-ण्हाओ गहिय-त्तालि वं(रिं)टाए अच्चत-रूपवईए
 धूयाए वीइजतो कचोल मुत्ति-करोडयाइ-सणाहे खडथाले भुजतो इब्भो । लद्ध-भिकखं
 पि उमरण-दिन्न-देहिं साहु दट्टूण भणिय इब्भेण- "कि भगव ! बालियं पलोएसि ?"
 मुणिणा भणिय-

"रूवेसु भइ ! भइय-पानएसु दिट्ठिविसयमुवगएसु ।

रुट्ठेण च तुट्ठेण व ममणेण सया ण होयव ॥"

ता णाहं बालियमणुरागेण पुलोएमि । 'कं रु एय भडोमरण । 'कत्तो य एयं
 तुज्ज ?' । इब्भेण भणिय- 'अज्जय-पज्जय पिति पज्जयागय सवमेवमुवगरण, अत्थो य
 कोडि-सरो, रयणाणि य विविह-रूणाणि' । साहुणा भणिय- 'किमे[ए]ण असन्न-

पलावेण ? नाहमुवगरण[स्त] अत्थी, किं तु महल्लेण कोऊहलेण पुच्छामि । जेण
 एयाणि ण्हाण भोयणगाणि पुव्व ममं आसि । खीण पुन्न च मम मुत्तु उट्टेऊण पुलोय-
 त्तस्स' य अन्नत्थ गयाणि जाण इम वाल-सड ठिय' । कट्टिऊण उन्नट्टियाए कयं थाल-
 समीवे झड चि लग्ग । ततो पणङ्क-समो इब्भो कहिउमाडत्तो - 'ण्हायमाणस्स मे आगओ
 आगासेण सबो पि एत्त उन्नरण वेच्छड्ढो' । गेहमुन्नगएणेया देट्ठाओ नाणाविहाओ
 निहीओ ।

अवि य - जा सुग्गिणे वि न सुग्गिया कुन्नेर घण-लच्छि-विब्भमा रिद्धी ।

अशुकूल दिव्व-जोगा सा जाया मज्झ कत्तो वि ॥

काए पुरीए जाओ ? , को व तुम ? कस्म भन्नसे तणओ ? ।

इब्भेण पुच्छिणएण कहिय सब पि से सुग्गिणा ॥

हंत ! एमो सो मे जामाउओ । कठे घेत्तूण सन्भाव-सार रत्तो इब्भो । भणिय च
 येण - 'तुम मज्झ जामाऊ, एमा वि ते वालमान-देन्ना भारिया । एतो वि सबो वि
 हु तुह सतिओ घर-सारो । एयाणि धन[ल]हराणि, एतो य आणा-णेहेस-क्खरो परियणो,
 एताणि य अण्णेषाणि अणेगाणि महारयणाणि । महद्व्व निचएण ता भुजसु जहत्थि-
 (हेच्छि)ए भोगे । भुत्त भोगो अ पच्छिमे यय(य)सि करेअसु सुग्गि धम्म' । विरत्त-
 विसएण भणिय सुग्गिणा -

"सल्ल कामा विस कामा कामा आसी-विसोपमा ।

कामे पत्थेमाणा अकामा जति दुग्गय के वि ॥"

महासत्त ! कयाइ पुरिसो काम-भोगे उज्झइ, काम-भोगेहि वा पुरिसो उज्झिअइ ।
 ता काम-भोगे परिचत्तेण अचित्थिंतामणि-सक्कासो पत्तो साहु-धम्मो । एय-परि-
 पालणेण य विञ्जुलया-चचल सारीर-माणस दुक्ख-निवधण सफलीकरेमि मणुयत्तण ति ।

अवि य - "तह सुग्गिणा से सिद्धो ससारो त निवधण सब ।

मोक्खो य सोक्ख-हेऊ जह निक्खतो महासत्तो ॥"

उवणओ कायवो चि ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहियं चरिय ।

भाहुर वणिघाण दोण्ह वि निसुणत्तो लहइ निवाण ॥

॥ भाहुरवाणिय-वैखाणयं ममत्त ॥

तेन च पुण्य पाप फलनेन विषयादि निमित्त-परित्यक्त सन्मार्गेण श्रुतमार्ग्य
 सन्मार्गे स्वातन्त्र्यमित्याह -

अपसत्थ-निमित्ताओ उज्जिय-मग्गा वि ठति सुह-मग्गे ।

रायसुय-कुल्लगा विव्र अवसर-पटियं सुणेऊणं ॥ १८

[अप्रशस्त-निमित्तात् उज्जित मार्गा अपि तिष्ठन्ति शुभ मार्गैः ।

राजसुता-कुल्लगा इव अवसर पठित श्रुत्वा ॥ १८]

अप्रशस्त-निमित्त विपयादिकम् । राजसुता च कुल्लगौ च राजसुता-कुल्लगाः । शैर्षं स्पष्टम् । विशेषस्तु कथानकेभ्योऽप्रसेयस्तानि चामूनि -

— [१७. शुभमार्गादरे राजसुता-कथा] —

वसंतउर नयर । जियसत्तू गया, धारिणी से भारिया । ताण य सयल-लक्खणाणु-गया रद-संकासा कन्नगा । तीए य कुर्विद-धूयाए सह जाया परम-मिच्ची ।

“सुललिय पय सचारा सुवन्न-रयणुच्छलंत-रव-सुहया ।

छदमणुवत्तमाणी कहाऽणुरूपा सही होइ ॥”

कुर्विदसालाए य ठिया धुत्त-कोलिया । ताण इवेण गायतेण आमज्जियं कोलिय-धूयाए हियय । निविट्ठो धरिणी-सदो । ससकाण कारिम विलसिय चिंतियण भणिया भा धुत्तेण - ‘अन्नत्थ वचामो’ । तीए भणिय - ‘मम वयसिया राय-धूया, त पि धित्तूण वचामो’ । ‘ए’ ति धुत्तेण पडिउत्ते पइट्ठानिया तीए राय-कन्नगा । कय-संकेयाणि पयट्ठानि पच्चूसे तिन्नि वि । वचतीए सुआ एसा गीतिया राय-कन्नगाए गाइजती ।

अवि य - “जइ फुट्ठा कणियारया चूयय । अहिमासयमि घुट्ठमि ।

तुट न सम फुल्लेउ जद पच्चता वरेत्ति डमराद ॥”

एयं निसामिऊण चिंतिय रायकन्नाए - ‘अवो ! वसतेण चजो उरालदो ! जइ नाम अच्चताहमा एए कणियाराणो अहिमासए घोसियमि पुप्फतु नाम, तुम पुण सबोत्तमो, अतो ण जोत्त तुह पुप्फेउ । एव जइ एसा अच्चताहमा कुर्वेद-दारिया पर-पुरिसेण सह वचइ, वचउ णाम । जइ पुण सुनिसुद्धोमय-पक्खा सबोत्तमा य, ता कहमेयारिसं उमय-लोग-विरुद्ध जण-गरहिय कुल-कलंरु-भूय करेमि ?’ ति चिन्तियण ‘मए आमरणगाणि निस्सारियाणि’ एतेण ववएसेण गया नियय-मदिर राय-कन्नगा । तद्विषस च पत्तो चरडाईएहिं धाडिओ नरद-त्तणओ । जोगो ति काऊण दिन्ना स चिय पिउणा महा-विच्छेण, पत्तो वारेज्जय-सहसरो । तीए सह सब्भाज-मार विसय-सुहमणुहउत्तस्म धौलीणो कोइ कालो । जन्न-दियहमि दिन्न राइणा से उल । गओ नियय-देसे, विजिय सत्तुणो अहिद्वियं रजं । कओ तीए महादेवीए पइ-वधो ति । उरणओ कायवो ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुमारेण राय कन्नाए ।

कहिय जो चरियमिण सुणइ सो लहइ निवाण ॥

॥ रायधूया-कहाणउ ममत्त ॥

[१८] द्वितीय क्षुल्लकोदाहरणम् । तच्चेदम् -

एगमि सनिवेशे गच्छे एग गहण-धारण-समत्थ बहुब्रिह-गुणावास चैछर्यं चत्था-
हाराइहि धरिणो वट्टा(द्धा)वँति । कालतरेण य सपत्त-जोवणस्म मोहणीय-कम्मोदयाओ
समुप्पन्नो विसयाहिलामो । पयडीह्या जरई, पणट्टो कुलाहिमाणो, विहलीहूओ गुरुव-
एसो । उणिसुरमामि त्ति सपहारिऊण गहिय दवलिंगो चिय पहाविओ एकाए दिसाए ।
सउणासउण निरूणण करँतेण सुया धर-तेयस्सि जुवाणएहि पडिजती गीइय त्ति -

“तँरिय-ना य पइन्निया मरियव्व वा समरे समत्थएण ।

असरिस-जणजेफेसणया ण हु सहियव्वा कुले पसूएण ॥”

एयं सोऊण चिंतिय सुड्डएण हत ! असासय कायमणि तण्हाए चिंतामणिमिव
उज्झए नीयजणेहितो सहियवा ‘पुराण-पणट्ट-धम्म ! अधने(धम्म)य ! महापाव !
कु[ल]कसण ! अदद्धव ! अणमणारूढ !’ एवमाहणो अपसत्थ सदा । भग्ग-वया च
णियमा णरगेव्वअजति । अवि य -

“वर प्रविष्टु ज्वलित हुताशन न चापि भद्र चिर-सचित व्रतम् ।

वर हि मृत्यु सुविशुद्ध-कर्मणो न चापि शीरु-स्वकितस्य जीवितम् ॥”

इम च तित्थयर उयण सजाय-सवेगो भाविउ पयचो । अवि य -

“इहँ ररु भो ! पव्वइएण उप्पन्न-दुक्खेण सजमे अरइ-समानन्न चित्तेण ओहाणुपेहिणा
धाणोहादएण चेय हयरस्सि-नयकुसँ-पोय पडागा-भूयाद इमाइ अट्टारस ठाणाइ सम्म सपडि-
लिहियव्वाइ हवति । त जहा -

“ह भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी लहस्सगा इत्ति(त्त)रिया ।

गिहीण काम भोगा भुज्जो असाय-वहुला मणूसा ॥

इमे य मे दुक्खे ण चिरकालोवट्टाद् भविस्सइ” त्ति ।

इय एवमाइ-उहुविह जज्झावणत्थेण जणिय-सवेगो ।

णिंदतो निय-चरिय सपचो गुरु-समीमि ॥

आलोइय-निंदिय पडिक्कत कय जहारुह-पायच्छेतो य सामन्न काउ पयट्टो त्ति ।

उयणओ कायवो ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुंसारेण खोडय कहाण ।

कहिय जो सुणइ नरो सामन्ने निचलो होइ ॥

॥ खोडुय कहाणय ‘समत्त ॥

[१९] अन्यदपि क्षुल्लकारं यानकमभिधीयते -

इत्थ(अत्थ) इहेव भरहद्ववासे विउसजण-सलाहणिअ गुण निहाण साकेयं महानयर ।

“दरिय पडिक्कत मचमायग-जयकेमरी जयसिरि-सकयठान पौडरीओ राया । ऊडरीओ से
सु(ञ्ज)उराया, रइ-सनामा जमभदा से भारिया । तीसे य रूप-लायण-नोवण-कला-

१ ह क ज रेण । २ ह क न तिरि० । ३ ह क ल इयद । ४ ह क च कुसल ।

५ ह क ल ०तु० । ६ ह सं० ।

कलान-रहिय चित्तेण चित्तिय पुडरीएण-‘अलं मे जीविएणं, जइ एयाए सह विसय-सुह ण सेवेज्जइ’ । अन्न दियहमि अणवेक्खिउण्णेह परलोग-भय भणिया राडणा-‘सुदरि ! मम पडिवज्जसु’ । तीए भणिय-‘महाराय ! मम भत्तुणा त पडिवज्जो, सो मए पुव्व पडिवज्जो चेत्त । तेण भणियमल परिहासेण, पुरिसभावेण पडिवज्जसु । तीए भणिय-‘महाराय ! मा एवमाणवेमु’ । तेण भणिय-‘किमित्थ उहुणा ? मयण-जलण-जालानली-इज्झंत मे सरीर सगम-जलेण निव्वेसु’ । तीए भणिय-

“प्रमाणानि प्रमाणस्थै रक्षणीयानि यत्रत । सीदन्ति हि प्रमाणानि प्रमाणस्थैर्विमस्थुलै ॥”

ता अलमिमिणा कुल-कलरु-भूएण दोग्गड-निउधणेणं दुरज्झनमाएण । परिहरिओ य एस भग्गो खोइसुत्तेहि पि” । अणुदियह पत्थेत्तस अन्नदियहम्मि भणियमणाए-‘किमेयस्म वि भाउणो ण लज्झिहिसि ?’ । ‘अहो ! एसा कंडरीय-सकाए ण मम पडिनज्जइ, ता वाजाडउण एय णिण्हामि देविं’ । तह चिय काउण भणिया एसा-‘सपर्यं किं भणिहिसि ? वाजाडओ भाया’ । ‘हद्धी ! इमिणा वि(चि?)लाएण मम निमित्तं गुणनिही अज्जउत्तो वाजाडओ, ता जाव न सीलस्स खडणं करेइ, ताउ अन्नत्थ वच्चामि’ चि-चित्तिउभावन्न-सत्ता सावत्थी-गामिणा सत्थेण सह गंतु पयट्ठा । चित्तिय च णाए

“विसयासत्तो पुरिमो कजाकज्जं न पेच्छए कह वि ।

हंतूण नियय-भाय पत्थेड मम जओ राया ॥”

कमेण य पत्ता सावत्थीए । तत्थ य अजियसेणो आयरिओ, कित्तिमई पवि(व)-त्तिणी । सा वि पत्ता तीए समीव । वदिया सविणय । अहो ! खलु एयारिसाए वि आगितीए, नरेदपत्ती-सरिच्छेहि पि लक्खण्णेहि, तहा वि एरिसी अत्थ चि चित्तिउण भणिय मयहरी(रि)याए-

‘का सि तुमं ?, कत्तो वा केण व कजेण आगया इत्थ ?’ ।

इय पुच्छिया[य] तीए गुरु चि काउण परिकहिय ॥

मयहरिया[ए] भणिय-‘धन्ना त सुयणु ! जेण परिचत्तो ।

सयण-जण-विसय-भोगो सीलस्स विणासण-मयाओ ॥

ता इत्थ चेव वच्छे ! निच चिय आयरो ण मोत्तवो ।

जेण ण सीलईण असज्जमिह अत्थि भुणणे वि ॥

त्तो परुविओ वित्थरेण अट्टारस-सीलग-साहस्सिओ महाभारो । सजाय-संवेगाए पडिनज्जो तीए वि चि । अवि य-

सारीर-माणसापोय-दोक्ख-त्तवियाए तीए पडिनज्ज ।

सामन्नमसामन्नं निउधण सग्ग मोक्खण ॥

जह जह उट्ठइ एसा चारित्त-गुणेहि, तह य पोट्ट पि ।

जायासकाए पवि(र)त्तिणीए अह पुच्छिया एसा ॥

‘पुव्व चिय’ निय-पइ-सगमेण जाय, इमं ण मे कहिय ।

‘मा पवजा-विग्घ काहिह’ भणिय इमाए वि ॥

त्तो सावय धर-पच्छेहे द्विया य पत्तया एसा दारय । कमेण वद्धतो दारओ जाओ ॥

अट्टारिसिओ, गाहिओ मुणि किरियं । पमत्थ-रामरे पच्चाविओ सरिणा । गहिया
दुविहा वि सिक्खा । समइवतो कोड कालो । सपत्तो जोवण ति । अपि च—

“अइय यावनस्येन विक्केनापि जन्तुना ।

विकार खलु कर्त्तव्यो नापिकाराय योवनम् ॥”

- १ चारित्तावरणीय-कम्मोदया समुप्पन्न निसयाभिलासेण चित्ति य सोट्टय साहुणा—‘ण
तरामि पवञ्ज काउ, ता सेवेमि विसए, पन्ठा पवञ्ज काहामो !’ णिवेडयमिण जणणीए ।
तीए भणिय—‘वच्छ ! मा एव पलत्तु । आयरियओ णाहि त्ति, अकुल-पुत्तउ त्ति
गणिस्सइ । पवि(व)त्तिणी सुणिस्सइ, अविणीउ त्ति सभाविस[ड]त्ति । सेसलोगो जाणिहि
त्ति, पवयण निंद काहि त्ति । मयणा गाहिति, लज्जिया भविस्सति । अन्न च वच्छ !
- २ विवागदारुण निसय-सुह ति ।

अपि च—“आदावत्थम्युदया मध्ये शृङ्गार हास्य दीप्त-रमा ।

निरूपे विषया वीभत्सा कर(र)ण-रज्जा-भयप्राया ॥

यद्यपि निषेयमाना(णा) मनम परितुष्टिकारका त्रिषया ।

किंपाक्रफलादनन्द भवन्ति पश्चादतिदुरन्ता ॥”

- ३ “अन्न च भग्ग-पयण्णा इहइ पाउ चित्तण सह कलक्रेण ।
वच्चति महानरथ ता पुत्तय ! कुणसु पवञ्ज ॥”
‘जाणामि सबमिणमो अह किं करेमि ? पाओ ह ।
न तरामि अब ! काउ सामन्न’ जपिय तेण ॥
‘तह वि य मज्झ कएण चारस वरिसाणि कुणसु पवञ्ज’ ।
- ४ तीए उन्नरोहेण सो चिट्ठइ तत्तिय काल ॥
पुच्छइ पुणो वि जणणि तीए भणिओ वि जा न सठाइ ।
ताहे पुणो वि भणिओ ‘इण्हि मम सामिणी पुच्छ’ ॥
पुट्ठा एमो भणिओ मयहरियाए ‘अमासए जीए ।
कि काहिसि विसएहि ?, दवेण वि तण्णिमित्तेण ? ॥’
- ५ इय धरिओ वि न चिट्ठइ धम्म-विमुक्को जयमि वाणो व ।
लोहाणुमओ पुणरवि चारस वरिसाणि जा धरिओ ॥
पुत्तेसु तेसु परिपुच्छियाए उज्झाय पाय-मूलम्मि ।
तीए सो पट्टविओ तेण वि से साहिय सील ॥
जाह ण ठाड हियए अमय पिउ राहुणो पुणो धरिओ ।
- ६ तत्तिय-काल तेण वि पुत्ते अह पुच्छिओ सो वि ॥
तेण वि रोट्ठो भणिओ मवाणम्हाण सामिओ खरी ।
तो त दट्ठु वच्चसु अह पत्तो से समीचमि ॥
‘वच्छ ! दुलहो एस तर तम-जोगो ।

अवि य—“भूएसु जगमत्त तेसु वि पच्चिदियत्तमुक्कोस ।

तेसु वि य माणुमत्त मणुयत्ते आरिओ देसो ॥

टेसे कुल पहाण कुले पहाणे इ जाइसुकोसा ।
 तीए रुन-समिद्धी रुवे वि च बल पहाणयर ॥
 होइ वले वि य जीय जीए वि पहाणय तु विनाण ।
 विनाणे समत्त संमचे सील-संपत्ती ॥
 सीले राइयभापो राइयभावेण केनलं 'नाण ।
 केनलिए पडिपुत्रे पचे परमकखरे सुक्को(कखो) ॥

माणुस्माइओ सीलायसाणो दुलहो एम तर-तमजोगो बोछयाट-दिदतेहि । पत्तो
 एसो तए, ता मा असुइयाण' असुइ-देहुचमनाणं करि-कंन-चचलाण असार-दडोचमाण
 विसयाण कए उज्जसु, किचि पदसु सुत्तं, निमामेसु परमत्थं, भावेसु अणेचाइयाउ
 दुवालस भावणाओ, निरुवेसु ससारासारचण, पयडेसु नियय-विरियं, पालेसु वम-
 गुत्तीओ, सहसु परीसहोनसग्गे । किं च-

“काम । जानामि ते मूल सन्नुपात् किल जायसे ।
 ततस्त न करिष्यामि ततो मे न भविष्यसि ॥”

अन्यच्च - “वेशाचिक्रमालयान श्रुत्वा गोपायन च कुलनध्या ।
 सयम-योगैरात्मा निरन्तर व्यानू(पृ)त कार्यं ॥
 देवलोकोपम सौख्य दु ख च नरकोपमम् ।
 प्रब्रज्याया तु विद्वेष रतस्य निरतस्य वा (च) ॥”

ता सय(ज)मे रई काऊण उवडसु सील-भार । एव पि भणिओ जाहे ण हु पडिवज्जड
 सामन्न । ताहे धरिओ धरिणा वि दुवालस वासाणि । पुत्रेसु य तेसु गमणत्थ पुच्छिओ
 छरी । पुणो कया धम्मरूहा, ण से परिणय” ति । अवि य-

इय मणहर-महुर-सुपेसल पि वयण न ठाड से हियए ।
 वमिणो व पायस त सुक्को गुरुणा वि सो ताहे ॥

‘अहो ! से कम्म-गलयत्तण, जेण अडयालीसाए वि वासेहिं णावगया
 विसय-त्तण्हा, ता मा जत्य वा तत्य वा कमयरो व किलिस्सउ’ भावेंतीए
 कहिऊण पुवाणुभूय, भणिओ जणणीए-‘वच्छ ! एय पुवाणीयं मुदाए सह कंनल-
 रयणं धिचूण वच्चसु साकेए पुंढरीय-समीगमि’ । ‘एय’ ति पडिवज्जिऊण गहिय-
 दद्वलिगो कमेण य पत्तो तत्य पजोस-समए । ‘पच्चूसे णरनाह पेच्छिस्सामो’ ठिओ
 उज्जाणसालाए य । समादत्त पिच्छणय । निसन्ना नरिंदाडणो । ममाइत्तो पुवरगो ।
 पणच्चिय णिड्ढि(णड्ढि)या । कोऊहलेण गजो खोइओ’ । सबराइयं च नचमाणीए आनजिया
 णरदाइणो, विडत्तो साहु-सदो, पाविणं दद्व । अच्चत-सिन्ना य पच्चूसे पयलाइउमादत्ता ॥
 ततो चितिय से जणणीए ‘अवो ! वा(तो)सिओ रगो, विडत्तो जसो, ता मा पयलायती
 लोगाओ णिंद पावउ’ ति । तीए बोहणत्थं पडिया एसा गीतिया-

“सुदु गाइय सुदु वाइय सुदु नच्चिय सामसुदरि ।

अणुपालिय दीहराट्ट उ सुमिणतए मा पमायए ॥”

इम निसामिऊण पडिबुद्धा णट्टिया, इमे य खोडाइणा(णो) । ततो तुट्टएण सुडुएण सय-
सहस्स सुल्लं खेत्त कनलरयण, जसभदेण णरवइ-सुएण कुडला, सिरिकताए इम्म-घरिणीए
हारो, जयसघिणा सचिवेण कडय, कण्णपालेण मँठेण अकुसो चि ।

“खोडाइएहि पचहि अबसर-पडिएण तुट्ट-चित्तेहि ।

सयसाहस्साणि इह देन्नाणि विसिट्ठ टाणाणि ॥”

अणुच्चि(चि)य-दाणाओ थ पुच्छियाणि राइणा पच्चूसे सवाणि मि(मे)लेऊण । तओ
सुडुएण पुव-सन्नघ सब साहिऊण जाण विसयाभिलासी तुज्ज समीवे पट्टविओ । इम
च सोऊण पडिबुद्धेण दिण्ण कनलरयण । ततो बहु मन्निऊण सम्भाव-सार भणिओ
राइणा - ‘गिण्हसु रज्ज, करेसु अतेउर, उवञ्जसु रायसिरिं, पच्छिम-ययमि करेसु पवज्ज’ ।
खोडएण भणिय - ‘कह दीहकाल-विडत्त सील खण-सुकख-कएण परिमुंयामि’ चि ।

“दीहरकाल सील काऊणं कह मुयामि ? एत्ताहे ।

की गोपयमि बुडुइ जलहि तरिऊण मन्दो वि ॥”

॥ राइसुओ सो भणइ - ‘अज्ज कल्ल वा तुम वावाइऊण रज्ज गेण्हिस्सामो[त्ति]
कय-सकप्पओ वि बुद्धो गीतियाए’ । राइणा भणिय - ‘अल वियप्पेण, देमि ते
रज्ज’ । सो वि पेच्छइ । सिरिकता भणइ - ‘धारस वरिसाणि पउत्थस्स पहणो अज्ज
कल्ल वा पुरिस पवेसेमि जाव गीतियाए वोहिया’ । राइणा भणिय - ‘इच्छा तुज्ज’ ।
तीए भणिय - ‘अलमेयाए इच्छाए’ । अमच्चो भणइ - ‘अत्तेहि णरदेहि सह मिलामि,
जाव पडिबुद्धो’ । मठो भणइ - ‘पच्चत णरंदेहि भिण्णो ह । जहा हत्थि देसु, मारेसु
वा’ । राइणा भणिय - ‘करेसु ज ते पडिहा[इ]’ । तेण भणिय - ‘अलमणेण धेव-
कालाणुत्तिणा असुदराणुट्ठाणेण’ । पवा(च्छा) सवेसिं कया खोड[ए]ण धम्मकहा ।
सजाय विसिट्ठ-चारित्त परिणामाणि य खोडएण पक्खावियाणि चत्तारि वि । अन्ने
सावया कया ।

॥ अओ मन्नइ - जहा खोडएण कय, तहा कायव ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण खोडय-कहाण ।

कहिय भावेह(इ) मणो जाइ नरो नूण वेरग्ग ॥

॥ खोडय कहाण सैमत्त ॥

॥ सत्पुत्थ-सङ्गात् पापेभ्यो निवर्त्तते जन्तुरित्याह -

सत्पु(सुपु)रिस-सगाउ णरो इह परलोए य लहइ कल्लाण ।

जह साहु-णिसेवाए पत्त सत्तवइय-न्नेरेण ॥ १९

[सत्पुरुषसङ्गात् नर इह परलोके च लभते कल्याणम् ।

यथा साधु निसेवया प्राप्त सप्तपदिकनरेण ॥ १९]

१ इ ‘सुण’ । २ इ ‘तोके’ । ३ इ क छोड’ । ४ इ क सो । ५ इ क त म पावेलाण
रज्ज स्सामो । ६ इ क गिण्होहिं । ७ इ क संमत्त ।

[२०. सत्पुरुष-सङ्गे वङ्कचूलिकथा]

वसन्तपुर-वासिणो ह्यसत्तुणो सुओ रा(ना)य-विरुद्धकारी जणएण निद्राडिओ परि-
भर्मतो ठिओ पल्लीए । कमेण य जाओ पहाण-जोहो समण-वभणार्इण न अछियइ - 'मा
धम्म-सवणाउ पाणाइवार्इण णियत्तिसामो' । ततो से तिविह तिविहेणं पचेंदिय-घाय
करंतस्स, असच्च भासितस्स, परदव हरतस्स, पर-कलत्ताणि सेवतस्स, 'इंगाल-कम्माणि
करंतस्स, अचत्त-रोदज्जाणे वडुंतस्स, समइकंतो को वि कालो । विकाले अनया
विहरमाणा पत्ता तत्थ साहुणो । ओत्थरिओ पढम-पाउसो । भणिया गाम-गोहा 'को
अम्हाणं वसहिं दाहिति ?' । अजेमो एएहि खलीकीरउ त्ति चित्ततेहि भणियं -
'अत्थि मे परममावगो वक्कचूलो नाम सो दाहीइ त्ति निलय' सहाहारवत्ताईहि । गया
साहुणो से गेह । अणादाय-मणे य तंमि भणिओ गुरु - 'न याणिमो किमेस साउगो न
वि त्ति' । तेण भणियं - 'किं निमित्तमिहागया ?' । तेहि सवभावे कहिए चेंतियं चंक्क-
चूलिणा - 'अहो !' ताण जहन्नत्तण, जमेते महाणुभाना विपयारिया' चित्तितेण भणियं
चंक्कचूलिणा - 'नाह सावगो, जस्स मे ण किचि अकायवमत्थि । कि रु एणाए ववत्थाए
देमि वसहिं, ण मे धम्मो कहेयवो' । 'एव' ति पडिवज्जिण ठिया मुणिणो । तओ
पणहु-चद-जुओ वियंभिओ सिसिर-वण-पणो, अंधारिय नभयलं, वित्थरिओ घण-रवो, ॥
पयडीहूया सोयामणी, पफुल्लिया कयवा, उच्चभेण्णा णउ-त्तणकुरा, पयडा सलिलुप्पीला,
उम्माहीयाउ पडत्थवईयाओ', ठाणट्टिया पहिया, भग्गा पवा-मंडवा, गया रायहंसा,
हरिसिया कासया, जोत्ता णगला, हरिसिया साहीण-पीयइ(पिय)मा मयाउरा मोरा,
रदंति दहुरा, वियमति गय(इं)दा । अवि य -

'मेहाण रवो वरहीण कलयलो विज्जुलाण सलावो ।

इक्किओ दुविसहो कयत्त-दडो व विरहीण ॥

इय ज ज चिय दीसइ पाउस-लच्छीइ भूसिय भुवणे ।

आइन्न-कट्टिय-सरो तहिं तहि वच्चइ अणगो ॥"

तओ एवविहो घण-समओ । एकविहमसजम परिहरताण, राग दोसे निखडेताणं,
दडग-ति-गारव-सच्छ(छि) परिहरताण, विकहा-सन्नाओ मुसुमूरताण, किरिया-कामगुणे ॥
उज्जताण, महवयाणि धारयताण, जीउ-निकाए रक्खताण, भय-ट्टाणाणि परिहरताण,
मय-ट्टाणाणि णासेताणं, वभ-गुत्तीओ' रक्खताणं, मुणि-धम्मं पालेताण, साउय-पडिमाओ'
सदहताण, मुणि-पडिमाओ' सेवताण, किरियाठाणाणि भावेताणं, भूय-ग्गामे परूवेताण,
परमाहमिए कहेताण, गाहा-सोलसयाणि पढताण, सजम सेवताण, अबभ परिहरताण,
नायज्झयणे य परूवेताण, असमाहिठाणाणि परिहरताण, सवले पिसुणताण, परीसहे ॥
सहताण, तेवीस-सूयगडज्झयणाणि सुणित्ताण, चउवीस तित्थयरे ज्ञायताण, 'भावणाओ'
भावंताण, दस-कप्प-ववहारुदेसणकाले अम्मसताण, अणगार-चरित्तं सेवताण, आया-
रकप्प पण्णवेताण, पाउसुय-पसग निरहरताण, मोहणिय-ट्टाणाणि गलत्थिलित्ताणं,
सिद्धाइ-गुणे सदहताणं, जोग सगहे वक्खताणताणं, आसायणाओ' परिहरताण बोलीणो
वासारत्तो त्ति । अवि य -

अवि य-“अमुणिय परमत्याणं जा देहं देह पाण-सरिसाण ।
चाडु-सएहि समाण अलाहि ताए वि मुतियाए ॥”
न कि तारेंद-सेवयाण गेहे पविस्सामि ? । एय पि न सुदर ति ।

“गु(त्त)ट्टेण कह वि दिन्न दष एयाण राइणा होइ ।
ता एएहिं पि अल मुतामि नरनाह-भउार ॥”

ततो दिन्न धवलहरे सत्त । पविट्ठो तत्त । तुरयपाल-क्खोअमणुमरतीए य दट्टण
चित्तिय महादेवीए-‘को एसो वम्महाणुकारी ?’ । ततो भणियअमणाए-‘को सि तुम ?’ ।
तेण भणिय-‘जो एयाए वाराए परि(र)-गिहेसु पविसइ’ । मुणियपरमत्याए भणिय-
मणाए-‘होसु जीविय-नाहो, जेण करेमि अदरेद’ । तेण भणिय-‘का तुम ?’ ।
तीए भणिय-‘पुहइवइणो महादेवी’ । तेण भणिय-‘जइ एव ता वदणिजा तुमं
समत्थ-गुणाणुगयाण पि विसेसओ’ अम्हारिसाण । ता विरमसु एयाओ’ इह-परलोग
दुहावहाओ’ निम्मल-कुल-कलक भूयाओ’ महापावकम्म-निनघणाओ’ दोवणसियाओ,’ ण
खल्ल जयकैमरिण मोत्तूण जघुयमणुसरइ सीद्विणि चि’ । सरोस च भणियमणाए-
‘हयास ! किमेयाए तुह चिंताए ? , मा सयवरमाताय लच्छिमवमन्नसु’ । तेण भणिय-
‘अव ! न होसि तुम लच्छी, आवया तुम, जा एव पलरसि’ । तीए भणिय-

“दट्टण पि अजोग्गो नरवइ-महिल कर्हिं वि(ह चि) जइ लहसि ।
त उवमुजसु बालय ! को दिट्ठ मुचए अमय ? ॥”

तेण भणिय-“अन ! ण एरिसममय तालउडविस इम न सदेहो ।

ता को जीविय-कामो एव मणसा वि चित्तेइ ? ॥”

“रमिहिसि न म अयाणुय ! पणणुब्भव-नट्ट-णेह-समघो ।

जाहस्सइ सग्ग नग्ग-सवणओ’ नूण विगोत्ते ॥”

अह तेण सा भणिआ’ अ(ज)म्हा अम्व चि त मए भणिया ।

ता कह इण्हि त चिय जाय भणिऊण सेवेमि ? ॥”

तओ’ जाणिऊण से निच्छय कओ महादेवीए कलयलो ‘चोरो चोरो’ चि । पच्छव-
द्विय समुवलद्ध-बोहो गहिय-करवालो ‘धीरा पिए ! हसु’ चि मणतो पत्तो णरिंदो
सह जामइल्लइणरेहि । राइणा भणिय-‘सूरे अविणासति गिण्हिज्जह’ । तेहि भणिय-
‘मइ ! अमय ते, मुअसु आउह’ । तेण भणिय-‘न जीरतो मुयामि’ । तो जाणिऊण
से नेच्छय कइ वि पुरिसवट्ट-परिखुडो नीओ विचित्त-गेहे । पभाया जामिणी, कय
गोस-कायव । एगते आणावियो’ राइणा । पुलइऊण य ‘रुवाइ-गुणे चित्तिय नरवइणा-
‘अहो ! विहिणो विलसियाणि विचिचाणि, जेणेवविहा वि पुग्गिसा उभय-लोग विरुद्धेसु
जीविय-ससय-निघणेषु महापुरिस निंदिणसु चोराइ-कजेसु वट्टति’ । तओ सवहुमाण
पुच्छिओ राइणा-‘को तुम ?’ । तेण भणिय-‘दिव ! कम्मओ चेवावगओ, कि
पुच्छाए ?’ । राइणा भणिय-‘अतो चेव पुच्छामि, जेण विचित्त ते कम्म’ । वक-

चूलिणा चितिय—‘नृण सुओ महादेवीए समुछाणो, तेणेणं वाहरइ’ भाविऊण ठिओ तुण्हको । राइणा चितिय—महाणुभाणो सु एमो, न पर-पीडा-णिनयण भासेइ । ता महुर-वकेण पुन्नामि । ‘भइ ! किमेयं ?’ । तेण भणियं—‘देव ! देसु महादेवीए अमय’ । राइणा भणिय—‘महाणुभाणो तुमं, कह ते पढम-पत्थण चिय विफलीकरेमि ?, इयरहा वावायंतो त दुरायार’ ति । वंकचूलिणा भणियं—

“अर्थनाश मनस्ताप गृहे दुश्चरितानि च । वञ्चन चापमान च, मतिमान् न प्रकाशयेत् ॥”

पचइ(पथ-त्रय)री-समाणा इत्थीओ’ जेण सव-भोजाओ’ ।

मा कुप्पसु, मा रजसु, रमसु जहिच्छं महाराय ॥”

सवित्थरे कहिए निय-बुत्ते महाजीण-दाण-पुवं ठविओ’ सवेसु वि रज-निवधणेसु कायवेसु । जिणयत्तेण सावएण सह जाया परम-मित्ती’ सुवयसाहुणो समीचे भाव-॥ सार णिसामिओ’ सम्मत्त-मूलो साहुधम्मो सावयधम्मो य । काल-कमेण य जाओ अमयकुमारोवमो । ततो तित्थयर-मदिराणि जिणपडिमाहिट्टियाणि कारावेंतस्स, मृणिणो पडिलामित्तस्स, सिद्धंत-त्रयणाणि निसामेतस्म, जणणि-जणय-बधु गुरुणो सम्माणित्तस्स, ससारानारत्तण भावेंतस्म, सिरिसमणसधं पूइंतस्स, दीणाणाह-किमि(व)-णाइणो समुद्धरेंतस्स, सबहा, किं बहुणा ? पवयणुन्नय(इ) करंतस्स, बहु(बुह)जण-पसंस-॥ णिज धम्मत्थ-काम-सणाह जीयलीय-सुहमणुहंतस्स समइवंतो अणेगो कालो । अन्नया विगारघणलाएसेण गओ कामरू-जसिणो उपरि जत्ताए । पत्तो तमुद्देसं । जायमा-ओहण । विजिओ कामरू-नगराया । वंकचूली वि जाओ ददप्पहारो । कया वण-चिगिच्छा । पत्ता णियय-धाम । आणदिओ विगारघणलो । मेच्छारूढि ति वियसिया से वणा, पारद्ध वेजेहि कम्म, न जाओ’ विसेमो । कमेण य अट्टि-चम्मावि(व)सेसो जाओ । राइणा वि पुच्छिया विजा । ‘देव ! पउत्ता सवे ओसह-गणा, किं करेमो ? णवर कारु-भसमेक चेइइ’ भणिओ वेजेहि । तेण भणिय—‘अलमेतेणं’ । राइणा भणिय—‘काऊणोसहं पायच्छेत्त करेजसु’ । तेण भणिय—‘वरम[क]य ति । ‘कयाह परमेत्तस्स जिणदत्तस्म वयणाओ’ पडिवजइ’ भाविऊण गामतराओ’ सदाविओ जिण-दत्तो । पहे आयच्छंतेण निमामिओ’ कलुण-मद्दो । ‘अवो ! किमेयं ?’ सजाय-सकेण उजाणत्थमाहविलया-गहणे सवालकार-भूसियं देइ देवेत्थिगा-जुयलयं भूमीए उवरि वट्टत । ततो लिंगेहिंतो जाणिऊण देवयाओ’, भणियमणेण—‘कीस रोवह ?’ । ताहि भणिय—‘वाणमतर-रमणीओ’ वय, चुओ अम्हाण नाहो । एसो य कठ-गय-पाणो काग-भस असायतो अम्हाण सामी हवइ । तुह वयणाओ’ य जइ कह वि सायइ, ततो सु(भ)ग्ग-गुरुनयणो ससारमणुवइइ । ता इमिणा कारणेण रोयामो’ । तेण भणिय—॥ ‘महाणुभाणो न रोइ-जण-समो, जो गुरु-वयणं ण पडिहूलेइ । ण य अहं पि से अणिहियं वय-विरुद्ध भणामि’ । पत्तो जिणदत्तो, देट्ठो वंकचूलिणा । जाया परम-तुट्ठी । रायोवरोहओ’ भणियमणेण—‘कीस वेजाण वयणं ण करेसि ?’ । तेण भणिय—‘महाणु-भाणो तुम गुरु अ, ता एयमि वइयरं णाहं तए किचि वत्तवो’ । जिणदत्तेण भणिया नरेंदाइणो—‘महाणुभाणो एसो न यत्त लोवेइ । ता कीरउ से पर-लोयहिय’ । ‘एव’ ति ॥

पडिउन्ने राडणा कया से धम्मकहा । गहियाणि सविसेसाणि अणुवयाणि । काराविया सव जिणाययणेषु महामहिमा । पृहओ सिरि-समण-सघो । ततो काऊण अणसण पउडमाण-सुह-परिणामो पच नमोवार परो मरिऊणोउपन्नो सहस्सारे कप्पे महान्ने-भाणिओ तियसपरो । पउत्ता अवहिया सुणिय पुव भव बुत्ततो किंरुर सुर-दाविय-णिब्वसिय तियस-कायवो देव्वे मणोरमे पचविहे भोगे सुजिउमाडत्तो । पडिनियत्ततेण तह वि(चि)य देव्वाओ' ताओ' पुणो वि जिणदत्तेण देवत्थियाओ' रोउतीओ' । तेण भणिय- 'कीस रोवह ? न मए से काग-मस दिन्न' । ताहि भणिय- 'अहिग-वय-गहणाओ' उपपन्नो सो वेमाणिएसु' ति ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण वकचुलिस्म ।

" सिद्धा व(वि)सिद्ध चि(वि)त्ता णिमु(सु)णंतो लहइ सिउ-सोक्खं ॥
॥ वकचूल-कहाणायं समत्त ॥

१ मार्गस्थोऽपि प्रत्यह यत् कर्त्तव्यं तदकुर्वन्नभिन्नपितार्थं न ग्रामोति, इत्याह-
उज्झिय-निय-कायवो सोक्खत्थी त सुह न पावेइ ।

" पासाय-रक्खियाए निदरिसण वणिय-जायाए ॥ २०

[उज्झित निज-कर्त्तव्यं सुखार्थां तत् सुखं न प्राप्नोति ।
प्रासाद-रक्षिकाया निदर्शनं वणिकुं जायाया ॥ २०]

कथमिदम् ?-

— [२१ कर्त्तव्य-करणे वणिकू-जाया-कथा] —

" वसन्तपुर निरासिणा सत्त्ववाहेण सत्त भूमिया-विभूसिय पासाय कारिऊण भणिया जाया- 'एस असड फुडिओ' जत्तेण पालेयवो' । गओ दिसा-जत्ताए । तीए अणुदिण ण्हाण विलेणालकार-मडण-भोयण-त्तपोलायरिस पलोयण-पेच्छणय दसणाइ-गानडाए असारवेजतो कालतरेण निवडिओ पासाओ । विहडिओ सयण परियणो । पणट्टो घर-सारे । सबहा पणट्ट-सपया जाया करुणा-मदिर । कालतरेण य एत्तो सत्थराहो । टिट्ठ मसाण-सरिसं गेह । पुच्छिया महिला ठिया तुण्हिवा' । माहिय परी(रि)परेण जहा- 'एयाए सुहाभिलासिणीए हारिय सब' । तओ' त उज्झिऊण गीराहिया अन्ना इन्म-धूया । तह चिय अन्न पासाय काऊण भणिया एसा- 'पयत्तेण पालेयवो' । गओ दिसायत्ताए । ततो तिसङ्ग पामाय परियण च 'पालेइ । ण्हाग-भोयणाइ-जणिय अप्पणा सुहमणुहवइ । कालतरेणामय वणिएण घरलच्छि निएऊण कया सबस्स " सामिणी ।

अतो भन्नइ-जहा सुहाभिलासिणी नियय-कायवमकरेती वणिय-महिला सुहाण चुक्का । एव साहू वि नियय-कायव पमायतो इह पर लोग-सुहाण चुक्कइ । जो पुण साहु(हू) कायव पुणइ, सो दुइय-महिल व सुह पावइ ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरियं ।

ईसर-महिलाण फुड सोऊण संजमं कुणह ॥

॥ इममहिला कथाणय समत्त ॥

गुरोर्वचसि स्थिताना गुणोऽन्यथा दोष इत्याह -

अकुणता य कुणता गुरुणो वयणाणि दुक्खिया सुहिया ।

जायति नरा लोए निदरिसण गय-पुरिसेहिं ॥ २१

[अकुर्वन्तश्च कुर्वन्तो गुरोर्वचनानि दुःखिता सुखिता ।

जायन्ते नरा लोके निदर्शनं राजपुरुषैः (पा) ॥ २१]

अकुर्वन्तो गुरोर्वचनानि दुःखिनो भवन्ति, कुर्वन्तः सुखिनो जायन्ते । अतो गुरु-
वचनं कर्त्तव्यम् । कथमिदम् ? -

— [२२. गुरुवचन-कर्तव्ये राजपुरुष-कथा] —

धणवद्धणे नयरे सुमगलो महानरेदो । सो य मडलाहिवणो सुसेणस्स उवरीं
पयट्ठो । महाबल-समुदएण तमागच्छत सोऊण अपट्ठप्पतो पणट्ठो सुसेणो महासरवर-
तडाग-रूव-चावि-निह्ण(ज्झ)र-जलाणि सविमाणि करंतो खज-भुज-ध]य-तेल्ल-गुड-
सकराईणि य । कमेण य पत्तो तमुद्देस मगलनरेदो । वन्न गध-रस-फासाईहिं जाणिऊण
विस-भावियाणि जलाणि घोसाविय खधावारे 'एवविह-लिंगाणि नीराईणि परिहरि-
यवाणि' ति ।

राय-वयणं करंता विस-अन्न-पाणाणि उज्झिय(उ) सुहिणो ।

जाया णिसेनमाणा अकरंता दुक्खिया पुरिमा ॥

एव गुरुणो वयण कुणमाणा होति पाणिणो सुहिया ।

न करंता पुण दुहिणो तम्हा करेज्ज गुरु-वयण ॥

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण राय-पुरिसाण ।

सिट्ठ विसिट्ठ-चरियं सोऊण कुणह गुरु-वयण ॥

॥ रायपुरिस-कथाणयं समत्तं ॥

तस्माद् गुरु-परिभवो न कार्य इत्याह च -

गाहिज्जता नाणं जे गुरुणो परिहवति दढ-मूढा ।

ते इद-सुय-सरिच्छा हसणेज्जा हुति लोमाणं ॥ २२

[आक्षमाणा ज्ञान ये गुरून् पराभवन्ति दढ-मूढा ।

ते इन्द्रसुत-सदृशा हसनीया भवन्ति लोकानाम् ॥ २२]

कथमिदम् ? -

— [२३. गुरु-परिभवे इन्द्रदत्त सुत-कथा] —

अत्यि भरहृद्वासे वि[से]मय-विष्मम इदपुर नाम नयर । जि(ज)प-रुच्छि कुल-
निकेयण इददत्तो राया । चउद्विह-बुद्धि समद्वसिओ अभयकुमाराणुगारी से मती ।
राहणो य इद्वण कंताण घासीसाए टेणीण घावीस पुत्ता । अने भणति-इकाए चिय
सुय त्ति । अनया मतिणो धूय पुप्फनय(इ) निएऊण पुन्डिओ रहस्सिय-नरो राहणा-
'कस्सेसा ?' । तेण भणिय- 'द्व ! एमा मतिणो दृहिया, तथा तुमए वीनाहिऊणो-
ज्झिया' । संजायाणुरागेण य देवो से वामओ । समुप्पणो गन्मो । पुच्छियाए य सिद्ध
मतिणो राय चिद्धिय । लिहिय पत्तए । वड्डिओ गन्मो । सपुन-समए सबोनाहि-विसुद्ध-
दियहए पस्सया एमा । जाओ से दारओ । जद्विस सो जाओ, तद्विस च जायाणि
१० चत्तारि दास रूवाणि । पयट्टि(इट्टि)य दारयस्म नाम सुरददत्तो, दासरूपाण अगियओ,
पद्वओ, घट्टली, सागरओ य । जायाणि कला-गहण-जोग्गाणि । मतिणा य पच्छन्न-
घरण छोहूण कुमार भणियो' लेहायरिओ' - 'तहा कुणसु जहा अणन्न सरिस विन्नाणं
कलाओ य गेण्हइ कुमारे' । तत्थ इट्टिण य सह दासरूहेहि गहियाओ' कलाओ' ।

मणहर-कलाभिरामो कतिहो जणिय-जण-मणाणदो ।

दद्वब-दिट्टि-सारो सपुण्ण-ससि ष सो जाओ' ॥

'तहा ते वि घावीस मुया समुणिया लेहायरि[य]स्स । तस्स वि सम्म गार्हितस्स वि
अजोगत्ति ण गेण्हति, जनाडिया य उज्झाएण ति । उक्त च -

"कालनाद् बहवो दोपास्ताडनाद् बहवो गुणा ।

तस्मात् पुत्र च भार्या च ताडयेन्न च कालयेत् ॥"

२० ततो त खलीकाऊण जणणीण साहिति-'उवज्जाओ अम्हे अनाडेइ' । ताओ भणति-
'के सुलहाणि पुत्ताणि जम्माणि ?, जेण कुमारे अनाडेसे' त्ति ।

"उपदेशो हि मूखाणा प्रज्ञोपाय न शान्तये ।

पय पान भुजङ्गाना केवल त्रिप-वर्द्धनम् ॥"

ततो जणणि-जणयाइएहि 'उवेक्खिया, लेहायरिण अस्सिक्खविया पण्ह-विन्नाणा
२० समत्थ-जण-हसणिजा जाया । इओ य, महिरमणी-चूडामणि-भूयाए महुरापुरीए
जियसत्तू राया, रइ सकासा निवुइ नाम धूया । सा य सपत्त-जोवण सबालकार-भूसिया
गया पिउणो वदणत्थ । विणय-गुणावज्जिण य भणिया जणएण - 'वच्छे ! गेण्हसु
जहाट्ठय वर' । तीए भणिय -

'कुल-रूप-वणि(विण)य-जोवण-कला-कलावेहि जो मम जिणइ ।

सरिसत्तण च पावइ से नाहो ताय ! मे होउ ॥'

तेण भणिय - 'एव करेसु । को पुण एयारिमो होजा ?' । अहवा सति 'इंदपुर-
वासिणो इददत्तस्स घासीस मुया । ताण इक वरेमि त्ति चेंतितीए भणिय(ओ) जणओ
'पट्टवेसु इदपुरे' । तेण वि महाविच्छट्टेण पसिया तत्थ । सुय इददत्तेण महानरेंद-धूया
मम पुत्ताण सयवरा आगच्छइ, ता पहाणो ह सेस-रारण । कमेण य पत्ता एमा,
२० काराविपमूसिय-पडाय-णगर । चहु मन्निया राहणा । कर्य जहारिह कायव । वितिय-
दिनसे उन्मिया राहा । जो एय विधइ, सो मम परिणेइ । तओ महारिद्धि-समुदएण
, निग्गओ राया सह घावीमाए तणएहि, सेसलेगो य । भणियो' पट्टमसुओ' सिरि

मालिनामो - 'वच्छ ! इमं राहं वेधेऊगं गेण्हसु महाविभूर्इए सह' निव्वुईए मम संतिपं
रज साहुकार च । तओ तस्म ममुद्(दा)यस्स मज्जे ससोहेण कह कह वि गहिउ
कालउद्दं, आरोविओ सरो । वच्चउ जत्थ व तत्थत्ति पुव्व-दिसाए पक्खित्तो, दक्खिणाए
गओ' । वितिएण धणुवर चिय नारोविय । तइयस्स य सासरु कड्ढवत्स सुद्धिओ
गुणो । अन्नस्स घुणम्पर-नाएण पत्तो पढम-चउक्क(चक्क)म्मतरे वाणो त्ति ।

अवि य - इय एव विगुत्ता सवे ते नरवडस्स निय-त्तणया ।

राया वि सोग-विट्टो तेहि कओ पाव-त्तणएहि ॥

इत्थंतरम्मि अनसर जाणिऊण भणिय मंतिणा - 'देव ! अल सोगेण, अत्थि अन्नो
वि मे तणओ, सो वि परिक्रिअउ' । राइणा भणिय - 'कत्तो अन्नो ?' । तओ
संनच्छर-अयण-रिउ-माम-पक्ख-नामर-मुहूत्त रमिय-हसियाइएहि पिसुणिओ पुत्तो ।
राइणा भणियं - 'ज्ञत्ति जाणेसु' । समुत्तणीओ मतिणा, निगडिओ पिउणो पाएसु ॥ तेण
वि सुअ-सिणेहेण वहु मन्निऊण भणिओ - 'वच्छ ! विंघेऊण राह अवणेसु कलकं,
गेण्हसु निव्वुइ सह रज्जेण, उज्जोएसु कुल-मदिर, आसासेसु वंधुयणे', पूरेसु मज्झ
मणोरहे' । 'ज महाराओ आणवेइ' भणतेण सबोनाहि-विसुद्ध गहिय सरासणं सह
सायगेण । रइय ठाणय, आरोविय कालउद्दं, सधिओ सरो, आयडिओ कन्नंत । उभय-
पासेसु ठिया दोन्नि करवाल-वावड-करा पुरिसा । सहउद्धि(द्धि)याणि चत्तारि वि चेडय-
रूपाणि अभिदव्व(दव)ति । ते य वामीस कुमारा सोल्लठ-त्रयणेहि णिंदति । उवज्झाओ
पास ड्ढिओ भयं दाएइ - 'जइ चोक्किहिसि, ता एते करवालेन(ण) सीस छेंदिस्सति' ।
ततो सबधु[व]इवमगणेऊण, निग्ग-वे(दे)ट्ठिणा लक्खिय-लक्खेण अट्ठण्हं रह-चक्काणं
परओ ठिया विद्धा वामअच्छिमि धीउद्धिया णिगडिया वरणीए त्ति ।

वसुम्भव-गुण-सगय-धणुणो वाणेण पाडिया राहा ।

कुमराओ विव वम्मह-वाणेण निव्वुईं चव ॥

उच्छलिय-कलयलो वियभिओ माहुकारो । जय-जयावियं मागहेहिं । समाहयाणि
आनद-तुराणि, आऊरिया असंख-सरता । हरिसिओ राया । परितुट्ठो नगरि-जणो ।
छारीभूया सत्तुणो । दिन्ना वरमाला, पडिच्छिया तेण । सबहा पावियं सब पि
समीहियं सह निव्वुईए त्ति । अवि य -

"विन्नाण-गुण-विहीणा गह्या वि न देंति निव्वुईं पिउणो ।

विन्नाण-गुण-सणाहो सुरिंदत्तो व तं देइ ॥"

इ(अ)ओ भण्णइ - जहा गुरु-पडिहूला ते कुमारा हमणिजा जाया, एवमण्णे वि ।
तम्हा गुरूण पसायाभिमुहेण होयव सुरिंददत्तेणं व ।

"सिद्धवमि पसिद्धं दुइओ' वयण पि इत्य दायंति ।

नेव्वुइ-मरिसा सिद्धी सुरिंद-कपो मुणी मणिओ ॥

दाम रूपाणि कमाया नरनाह-मुया परीमहा सवे ।

ररवाल वावड-करा राग-दोसा ममम्माया ॥

उज्झाओ आयगिओ गहा-पेटो वि सजमो सुहूमो ।

इय एव जोइअमु गुयाणुमारेण मव पि ॥

सुयदेवि-यसाएण सुयाणुमारिण साहिय चरिय
इददत्तस्स सुयाण णिसुणती निञ्जुइ लहइ ॥

॥ इददत्त[सुय-]स्साणयं 'समत्त ॥

गुरुश्रुत-मक्केन च कोपो मरणेऽपि न कर्तव्य इत्याह—

मारिज्जता वि दढं कोव न कुणति मुणिय-जिणवयणा ।

मेयज्जो च महरिसी अहवा वमदत्त-साह व्व ॥ २३

[मार्यमाणा अपि दृढ कोप न कुर्वन्ति मुणित(ज्ञात) जिणवचना ।

मेतार्य इव महर्षिर्यथा दमदन्तसावुवत् ॥ २३]

भानार्थस्तु कथानरुगम्य ।

— [२४ कोप निषेधे मेतार्य-कथा] —

साकेते चडवडंसयस्स भञ्जा सुदसणा तीए ।

सागरचदो पुत्तो विडओ मुणिचद-नामो चि ॥

पियदसणा वि विईया पुत्ता से बालचद-गुणचदा ।

पढम-सुओ सु(जु)नराओ उझेणी-सामिओ दुइओ ॥

हमत-जामिणीए काउस्तग्गमि सठिओ राया ।

चित्तेइ 'जाव दीगे जलइ मए ताव ठायव' ॥

'अधारे' दुक्खेण मा सामी ठाउ' चितियतीए ।

पञ्जालिओ पइयो चेडीए सब-राय(ड) पि ॥

अइसुकुमालो राया पचूसे हियय-सठिय-जिणिंदो ।

मरिऊण सपत्तो सुरसुदरि-सइल मग्ग ॥

सागरचदेण दढ भणिया पियदसणा णिय सुयाण ।

गिण्हाहि अंन ! रज पवज्ज जेण ह करिमो ॥

'असमत्था मे तणया त चिय पालेसु' तीए भणियमि ।

पडिवन्न त रज दइण तस्स जयलच्छि ॥

चित्तेइ 'एस लञ्ठी आगच्छती सुयाण' पडिसिद्धा ।

एण्हि कत्तो एसा सागरचदमि जीरते ! ॥

उजाण द्विय-छाइछराय कजंमि चेडि हत्थमि ।

पट्टविय सएण दइण मोदय भणइ ॥

को एय साइस्सइ ? चेडी त भणइ सागरमियको ।

विस भाविप हत्थेहि ताहे सो लोलिओ तीए ॥

चेडीए उगणीओ राया त देइ लहय-भाऊ

ते नि य भुत्ते पडिया घरणीए विम वियारेण ॥

जो सुंदर-चित्तार्ण पावं चित्तेह पडड तस्सेन ।
 जह तीए चिय पुत्ता पडिया न य सागरमियंको ॥ ११
 मतोगहेहि तक्खण जीवावेऊण पुच्छिया चेडी ।
 'पिय-दसणाए लुल्लिओ', चेडीए माहिय एत्तो ॥
 नरनाहेण भणिया देजंतमगिण्हिऊण रज्जमिण ।
 अकय-त्तमो पक्खित्तो ससारे अण ! कह इण्हि ? ॥
 ताहे कय-कायवो तीए पुत्ताण वि लिहिउ रज्ज ।
 निम्खतो नरनाहो जाओ कालेण गीयत्थो ॥
 उज्जेणीए पत्तो मुणिणो सो भणड 'निरुत्तसग्गि' चि ।
 तेहि वि भणिय नर राय-सुओ मति-त्तणओ' य ॥
 वाहेति सो वि तक्खण-सपत्तो तत्थ साहुणो भणइ ।
 टण्ण-कुलाणि उ साहह भिक्खं हिडामि सयमेण ॥
 'एयं, नरिंद-गेह मुत्तूण भमसु' जपिय मुणिणा ।
 सो वि य तत्थ पविट्ठो महया सदेण उल्लमइ ॥
 तुरिय रचसु एत्तो भणिओ' पडिभणइ राय-महिलाओ' ।
 कि भणह, सावियाओ' ? अहय ण सुणेमि कण्णेहि ॥
 सोऊण य, से सइ अवपरिया दो वि त मुणि घेतु ।
 उवरिम-भूमिं पत्ता णचसु भणिओ' मुणी भणइ ॥
 'गायह तुग्गे' एव, पडिबन्ने णचिउ समाढत्तो ।
 एयारिम-गेएण पसु-माल-सुयाण मरिमेण ॥
 कि नचावेह, मम ? रुद्धा उट्ठा(द्धा)इया कुमारा, से ॥
 तेण वि य पाडिऊण विओइया सब-सघीसु ॥
 ताहे साहू पत्तो उजाणे ते वि पुलइया रत्ना ।
 पचोत्तरसुर-सरिमा नर अच्छीणि चालति ॥
 को पुण नियुद्धकुसलो सागरचदाउ ? जेण एण नु ।
 एते कया उ सिट्ठे राया साहू गवेसंतो ॥
 संपत्तो आयरिय तेण वि सिट्ठं 'न अम्ह ते गेह ।
 वचामो, जह नर पाहुण-साहू गओ' होजा' ॥
 दिट्ठो रत्ना साहू लज्जिय-वयणेण वदिय(उ) भणिय ।
 'कुणसु पसायं इण्हि कुमराण जीव-दाणेण' ॥
 जोत्त चिय चंडवडेसयस्स पुत्ताण साहू-उवसग्ग ॥
 कारावेउ ! मुणिणा सरटिओ परि(रु)म-गिराहि ॥
 जइ पवयति तेसिं मोक्खो जइ ताण रोयए ज्ञत्ति ।
 पवावेसु पलत्त नरवइणा माहुणा दो वि ॥
 पवाविऊण सिक्ख जत्तेण माहिया तओ' एको ।
 गिण्हइ सम्म दुइओ' दुग्गछए मति-त्तणओ' चि ॥

अक्षया य पच्छिम-वयमि परिपालिय सावग-धम्मो अणुभूय तिवग्ग-सुहो परिपालिय-
मडलो पण्ड-यण पूरियासो मुणिय-जहद्विय जिण्दि-वयणो पृथ्य निण-सघ-साहुगणो
दिअ-महादाणो सब्हा तहालाणुस्व निअ(व)त्तियासेस-कायवो महाविभूईण तहारुण
थेराण समीवे पवइओ' दमदत्तो । गत्थिया दग्गिहा सेत्ता । जाओ' गीयत्थो । कमेण य
१ पडिबज्जिऊण एगल्ल विहार-पडिअ विहरमाणो पत्तो मयपुर, ठिओ चाहि काउस्म-
ग्गेण । नगराओ य नीहरतेहि वदिओ' भाव-भार जुहिद्विलाईहि पचाहि वि पंडवेहि ।
नीहरमाणस्म दुओहणस्म सिद्ध पुरिसेहि एम सो दमदत्तराया' मुणी सनुत्तो ।
रोसाऊरिय माणसेण पहओ' माउल्लिगेण, सेस पायकेहि ऊओ' पत्थर-रासी । पडिनि-
यत्तेण त साहुमपेच्छतेण भणिय जोहिद्विलेण 'कत्थ सो महरिती?' । मुणिय-उत्ततेहि य
२ 'पडिसिद्धं पुरिसेहिं - 'देव! एस पत्थर-रासी दुओहणेण कओ' । तओ सजाह(य)-करुणाइ-
सएण अवणेऊण पत्थरे अब्भगिओ' तेल्लेण, अणणेऊण वेयण सामिओ' भाव सार ।
पच्छा हलीकओ दोओहणो - 'आ! पावकम्म! कयग्ग! बुल-कल्ल-भूय! एया
रिसाणि इह-पर लोग-विरुद्धाणि करेसि?' ।

अतो भन्नइ - जह भेयअ दमदत्तेहि कोओ न कओ, तहा कायव ति ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुमारेण साहिय एय ।

दमदत्त-भहारिसिणो भावतो लहइ सिअ-सोत्त ।

॥ दमदत्त-वत्ताणय' समत्त ॥

कोपरहितश्च मुनीनामनुकम्पा क्रियया देवत्व प्राप्नोतीत्याह च -

अणुकपा-किरियँए जइणो वच्चति देवलोग्गेषु ।

जह विज्जाईण सुया वेयरणी वानरो जह य ॥ २४

[अनुकम्पाक्रियया यतीना नजन्ति देवलोक्केषु ।

यथा वैद्यादीना सुता वैतरणी वानरो यथा च ॥ २४]

कथमिदम् ?

[२६ यत्पानुकम्पाया वैद्यादिसुत-कथा]

वासे महाविदेहे धरणीयल-सठियमि नगरम्मि ।

धणजीवो विज-सुओ' जाओ' अब्भे य चत्तारि ॥

नरनाह-सिद्ध(द्वि)-भती-सत्याह-सुया य एक-दिवसमि ।

जाया पच वि इतो(एते) वट्ठता जुवण पत्ता ॥

सपच तिवग्ग-सुहा अनरुप्प-गरुय णेह-पडिबद्धा ।

निवसति लोग हियए अक्खलिया मयण-वाणो(ण) व ॥

वेअ-धरमइगएहि किमि-बुट्ठोअहुय मुणि ददु ।

जपति विज-तणय 'एयरस करेसु त किरिय' ॥

कंचलरयण गोसीस-चदण मय-सहस्म-पाग च ।
 एतेहि तत्थ कज तेहं मम अत्थि सेसाणि ॥
 मोह्येण गिण्हामो दोलन्ते गिण्हिउण ते पत्ता ।
 बुद्ध-वणिणो समीव सो जपइ - 'भणह, किं करिमो ?' ॥
 कंचलरयण गोसीस-चदणं देसु दोहि लम्पेहि ।
 सो पुच्छइ - 'किं काहिह ?' भणियमिण तेहि - 'मुणि-किरिय ॥'
 'अवो ! धन्ना एते जाण समन्थाण जोहणत्थाण ।
 धम्मि चिय गरुय-मई, मम पुण मरणे वि सा नट्ठा ॥'
 इय भाविउण तेण ते भणिया - 'कुणह साहुणो किरियं
 धेत्तूण ओसहाय धम्मो चिय होउ मे मोह्छ ॥'
 दाऊण ओसह सो सामन्न पालिउण सपत्तो ।
 निघाणं ते वि गया सओमहा साहु-मूलमि ॥
 अन्मगिउण पढमं कंचलरपणेण पाउओ' पच्छा ।
 चंदण-रसेण सित्तो' एकेका तिन्नि वाराओ' ॥
 सरोहिणि-मूलीए कणय-निभ त मुणिं करेऊण ।
 सपत्त तिग्ग-सुहा सपन्ना अच्चुए कप्पे ॥
 इय सखेवेण इम विजाइ-सुयाण साहिय चरिअ ।
 वित्थरओ भणियमिण उवएसमाल-वक्खाणे ॥
 ॥ वेजाइसुय-क्खाणयं 'समत्तं ॥

— [२७ यत्यनुकम्पायां वैतरणिवैद्य-कथा] —

पारवईए नगरीए बलदेव-वासुदेव-रायाणो । ताण च महारभ-परिग्गहा दोब्बि
 पहाण विजा धन्नंतरी वेयरणी । चन्नतरी साहूहिं पुच्छिओ साहु-पाओ'ग्गाणि मज्ज-
 मसाईण(णि) उवइसइ । साहूहिं भणिओ - अन्मक्खमय जईण । तेण भणिय - 'किं मए
 समणगाण कए धेज्जयमहीय ?' । वेयरणी पुण साहु-पाओ'ग्गाणि फासुयाणि कहेइ,
 नियद्व च देइ ति । अन्नया समोसरिओ तिलोक-चूडामणी अरिद्वनेमी । पुच्छिओ'
 कण्हेण - 'भयव ! एते महारभ-परिग्गहा अणेगाण पसु-पक्खीण मारण-हेउणो कत्तो
 उववज्जिस्सन्ति ?' । भगवया भणियं - एम धन्नतरी अभवो मओ समाणो सत्तम-पुढवीए
 नरयमि । वेयरणी पुण कालिंजर-वत्तिणी[ए] गगाए महानईए वज्ज(विंज)स्स यं
 अतराले वानरो भविस्सइ । सपत्त-न्नयमो य समयेण जूह पडिउज्जण सोहु-सत्थेण
 सह कहकह-विमुक्क मुणिय जिण-वयण सल्लिय-चरण रुम्मासन्न-थडिछ-गय वेयणा-
 णि(भि)भूय साहु दट्टण सुमरिय-जाइस्सरणो तन्नउण-पवयाणिय-सल्लोद्धरणि-संरो-
 ह्णि-मूलीहिं त पन्नवेऊण कय-भत्त परिचाओ पच तमोवार-परो सहस्सारे उववजेदि
 ति । कालतरेण एव कए उववन्नो सो तत्थ वानरो ति ।

अओ' भग्द-जहा तेण मुणीणमणुकपा-किरियाए-देवलो गो पत्तो, एवमन्नो वि पावइ ॥

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।
सखेवण महत्थ वित्थरओ' मुणसु सिद्धते ॥

॥ वेयरणि करणय 'समत्त ॥

'दुःपमायां च परमार्थवेदिनो मिथ्यात्व गच्छन्तीत्याह च-

भाविय-जिण-उयणा वि य दूसमकालमि जति मेच्छत्त ।

जह अज्जसाढसूरी विवोहिओ' चेह्ल-सुरेण ॥ २५

[भावित जिनवचना अपि च 'दुःपमाकाले यान्ति मिथ्यात्वम् ।

यथाऽऽर्यापाढसूरिर्विनोधितश्चिह्नक-सुरेण ॥ २५]

— [२८ दुःपमा-प्रभावे आपाढसूरि-कथा] —

कथमिदम् ?

एगत्य सन्निवेशे सुत्तत्थ-तदुभय-विहणुणो पचविहायात्-स्या दसविह सामायारी-
परायणा अपेग-नाण सीस परिवारा अज्जामाढाभिहाणा सूरिणो । ते य जो जो साह
काल करेइ, त त आलोयणाणसण-पच नमोबार-समाहि जणण-पुव्वय भगति - 'अनस्त
तए तियसेण ह्योयध, जेपेज जिण वयणे पडिवज्जइ -

"अविराहिय-सामजस्स साहुणो सान्यस्स य ।

जहण्णो सोहमे उववाओ भणित्तो(ओ) तेलोक्क दसीहिं ॥"

ता तए आगतूण य निय-रूवं दरिमियन्व' । एज पडियन्ने अपेगे, निज्जामिया ।
इमेहि य कारणेहि य न कोइ आगओ ।

"सकत्त दिव्व पेमा तिसय पसत्ता समत्त-कत्तन्ना ।

अण्हीण-मणुय कज्जा णरमवममुह ण इति सुरा ॥"

अन्नया अन्नत-वह्लहो द्विओ' चिह्लओ' अणसणे । पुणरुत्त च भणिओ' एसो- 'तए नूण
आगतव्व' । पडिवज्जिअण विहिणा मओ समणो गओ देवलो ग । सो वि तह चि[अ] न
आगओ' । तओ चितिय सूरिणा - 'हत्त ! सुदर नाहिय वाइणा सलत्त जहा- 'न' दहाइ
रिचो पच्चस्वाइणा पमापोण जीपो विप्पइ' । जइ पुण धेप्पेज्जतो जे इमे साहुणो बोलीणा,
ताण मज्जाउ अन्नत-वह्लहेणावि पुणरुत्तमप्पाहिणण चिह्लएण वि ण दिन्न दरिसण;
ता नूण नत्थि परलोग-नामी जीवो । तमि य असते दूरोच्चाइओ' परलोगो; निरत्थया
दाण-दया-त्तन-भायणाइणो । रत्थिओ' य एत्थिय काल ज भोगा ण भुत्ता । अहुणा वि
भुत्तामि, अलाहि परोप्पर विरुद्धेहिं सवेहि पि दरिसणेहि । साधु चेदमुच्यते -

“प्रिया-दर्शनमेवास्तु किमन्यैर्दर्शनान्तरे ? ।

प्राप्यते येन निर्वाण सरागेणापि चेतसा ॥

स्त्रीमुद्रा झष-केतनस्य महतीं सर्वार्थ-सम्पत्कराम्,

ये मूढा ग्रविहाय अन्ति कुशियो मिथ्याफलान्वेषिण ।

ते तेनैव निहत्स्व निर्भरतर नम्रीकृता मुण्डिता,

केचित् पञ्चशिखीकृताश्च जटिन कापालिकाश्चापरे ॥”

संपहारिऊण गहिय-दव्वालिंगो पहाविओ' एकाए दिमाए । तहाविह-भवियव्वयाए य
ओहिणाणोवओग-मुणिय-गेत्ततो अणरिओ' चेळ्ळय-सुरो । पंथंमि विउवी(वि)ओ' गामो,
कयं पिच्छणय । त च पलोयतस्स सरिणो दिव्वाणुभावेण तन्हा-छुहाइ जणिय दुक्खम-
वेयतस्स बोलीणा छम्मासा । तओ' उवसहरिऊण य पेच्छणय विउविया सब्वालंकार-
विभूसिया पुढविकायाइणो । दिट्ठो सब्वालकार-भूसिओ' पुढविकाय-दारओ' । 'अवो !
इमस्स आभरणेहि जीविस्सामो' चिंततो गिण्हउमाइत्तो । तओ' भणिय 'दारएण-
'भयव ! सुणेसु ताव अक्खणय, पुणो जहा-रुइयं करेआसु' । एगो कुलालो मड्डियाए
कोलालाणि काऊण अप्पाण जीवावेइ । अन्नया पुढविं रणतो तडीए अकतो भणइ -

“जेण भिक्ख वलि देमि जेण पोसेमि नायए ।

सा म मही अक्कमइ जाय सरणओ भय ॥”

एवं तव्वराड-भयाए भवत सरणमागओ जान तुम चिय चोर-कज्ज करेसि ! ।
'अय(इ)पडिओ मि वालय !' भणतेण घेत्तणाहरणगाणि च्छुढाणि पडिग्गहम्मि ।
पुढविकाओ वि गओ ।

'आउक्काय-दारओ' वि आढत्तो । तह चिय अक्खणय कहिउ पत्तो जहा पाडला-
भिहाण त(ता)लायर गंगमुत्तरंत उररि बोट्ठोदएण हीरत पेच्छिऊण जणो भणइ -

“बहुस्सुय चित्तकूह गगा गइ पाडक ।

बोज्झमाणय ! मइ ते वय किंचि सुभासिय ॥”

तेण भणिय ति - “जेण रोहति वीयाणि जेण जीयति कासया ।

त च मज्झे विज्जामि जाय सरणओ भय ॥”

सो वि तह चिय मुसिओ ।

तेउक्काय-दारओ' तह चिय समाइत्तो । अक्खणय कहेइ - एगस्स तानसस्स जलण-
कओअयस्स अग्गिणा उडओ दट्ठो । पच्छा सो भणइ -

“जमह दिया य राओ' य तप्पेमि महु-सप्पिसा ।

तेण मे उडओ दट्ठो जाय सरणओ भय ॥

अहवा - “धग्घस्स मए भीएण पाअओ सरण कओ ।

तेण अग मइ दट्ठु जाय सरणओ भय ॥”

'अइवियक्खणो सि वालय !' भणतेण सो वि मुसिओ ।

'घाउक्काय-दारओ' आढत्तो । तह चिय अक्खणय कहेइ - एगो जुवाणओ लवण-
प्पण-समत्थो अच्चत-दसणेओ । अन्नया वाऊ-वाहिणा गहिओ । अन्नेण भणइ -

“रुघणं पत्रणं-समर्थो पुत्र होऊण सपय कीस ? ।

दडलय अग हत्यो वयस ! किं-णामओ बाही ? ॥”

“जेडासाडेसु मासेसु जो सुहो बाह मारओ ।

तेण मे भज्जए अग जाय सरणओ भय ॥”

अहवा—“जेण जीवति सत्ताणि निरोहम्मि अणतए ।

तेण मे भज्जए अग जाय सरणओ भय ॥”

सो वि तह चि[य] सुसिओ^१ ।

पुणो वणस्सइकाओ दारओ तह चिय कहाणय कहिउमाढत्तो—

“एगम्मि महारक्खे सउणा सच्चिहया ।

वसति वेदिओ^२ रक्खो मूलुग्गय-वेहिए ॥”

समता वेल्ली मग्गेण य आरुहिउण रुक्ख राइयाणि अहिणा । राइय-सेसा य सुगादओ^३ भणिउमाढत्ता—

“जात्र बुच्छ सुह वत्थु पायवे निरवहवे ।

मूलाओ^४ उट्टिया विट्ठी जाय सरणओ भय ॥”

सं तह चिय सुसइ ।

तसकाय-दारओ वि तह चिय कहाणय कहइ—वसतउर नयर जियसत्त राया । ते च पर-चकेण रोहिय । तत्थ बाहिर-निगसिणो मायगा ते नगर-भज्जाओ^५ नागरएहि निळुम्मति, बाहि पर-चकेण घेप्पति । तओ अघ्नेण भच्चइ—

“अन्भितरया सुहिया पेह्वती वाहिरा जणा ।

दिस भयह मायगा ! जाय सरणओ भय ॥”

अहवा—एगरय नगरे पुरोहिएण भडिय दिवसओ^६ राइय राया सुसइ । केण य कालेण मुणिय-बुत्तता परुप्पर भणिउमाढत्ता—

“जत्य राया सय चोरो मडिओ अ पुरोहिओ ।

वण भयह नायरया ! जाय [सरणओ भय] ॥”

अहवा—एगमि नगरे चउदस विजाठाण पारओ छक्कम्म निरओ सोमदेवो दिययो । सोमसिरी से भारिया । ताण य परितुलिय-रइ-रूज-जीवण-लायब कला-कलाव-रूवा सोमप्पमा कन्नगा । सपन-जुवणा य पलोइया जणएण । जायाशुरागो अ । तीए विरहे खिअत दहण निवघेण मारियाए पुट्टेण साहिओ^७ निययाभिप्पाओ । ‘अवो ! मा मयण-सर ‘गोचरावडिओ^८ राय वच्चओ^९’ चि भावतीए भणिओ^{१०} भत्ता तीए—‘धीरो हवसु, तहा करेमि जहा अन्नाउ चिय भुजसि’ । अन्न दियहमि भणिया धूया—‘वच्छे ! एस अम्हाण कुल-क्को ‘पट्टम जक्खेण भुत्ता पच्छा भत्तारमथुगच्छइ, ता कल्ल कसिण चउदसिए तमथयारे रइ-हरे अणालरती पमाणेअसु जक्ख । तफालाशुरूव-निबत्तिय-कायवा गया

रइहर । आलिगण-सुवणाई 'पुव्व जहि-छमणुभाविय-रइसुह खेय-किलंतो समदासिओ
मट्टो निदाए । 'केरिसो जन्तो ?' सजाय-कोऊयाए पुवाणीय-सराव-सपुडत्य-दीवु-
ओएण देहो जणओ । 'अलं मे सकाए'त्ति ।

"सेवेमि निव्विसका इण्हि जणय पि किं त्रियप्येण ? ।

रंगमि नीच्चयाए अलाहि अगुट्टि-करणेण ॥"

भावेंतीए समाढत्तं निव्विसरु सयल-जण-मोहण । अच्चंत-रइ-किलताणि उग्गिये वि
दिवसयरे ण बुद्धंति । ततो बोहणत्य पढिया भट्टिणीए सा गाहुल्लिया -

"जइ उग्गए पि सूरि णिद-पुण्णोत्त (णा न) बुद्धसि अहण्णा ।

एत्य मह को दोसो ? तुमह चिय टोह वयणेज ॥"

अदिन्न-पडिसलाराण पुणो पढिया 'ए[सा] मागहिय त्ति -

"अच्छिउग्गए पि सूरिए चेट्थं धूम-गए पि वायसे ।

मिती-गए य आयवे सहि ! सुट्टिए जणे ण उच्चइ ॥"

ततो इम निमामिऊण पढिय से धूयाए -

"तुममेत्त य अम्म ! आलवे मा हु त्रिमाणय जक्करमागय ।

जक्खाहडए तायए अन्न दाणि गणिस तायय ॥"

इम सोऊण भणिय से' जणणीए -

"नन्न मास्ता कुच्छीए धारिया पामवणे पुलिसे य महिए ।

धूयाए मे गिहिए हडे सरुणए असरुण मि जायए ॥"

पच्छा गय-सको धूयाए सह भोगे भुजित पयत्तो ।

अहवा-तिविक्रमाभिहाणेण भट्टेण राणाविऊण महातडागं आरोविआ पालिए"
नाणाविहा रुक्खा । ताण बड्डमज्झ-भागे काराविय देवउल । अणुवरिस च पयट्टिओ
छगलग-जागो । त्रिविक्रमो अट्टज्झाणोवगओ मारिऊण जाओ एलगो । सपत्त-जोवणो य
गहिओ' पुत्तेहिं जाग-वहण-निमित्तं । घर-पुत्त-परियण-दसणाओ' समुप्पन्न-जाईसरणो
पुव्व-वत्तिय देवउल-जागे मारणत्थं नीणेअतो नियय-भासाए बोधूयंतो पुत्ते भणइ -
'मा मम णियय-जणय मारेह' । चिंतेइ य - 'अहो ! एयारिस पायाणुवर्ध' मए कम्मं
पवत्तिय ? जत्थ अहं चिय मारणेओ सवोत्तो !' । इम च वुत्तत्त निएऊण भणिय
अइसइ(य)-नाणिणा -

"सयमेव य लुक्ख लोविए अप्पणिया य वियड ख(खा)णिया ।

'उत्ताइय-रुद्धया य ते किं छेण ! वे वे त्ति वाससि ? ॥"

इम निसामिऊण ठिओ तुण्हिको । 'अहो ! मुणि-वयणाओ' य ट्टिओ' तुण्हिको, "
ता करणेण होयव' भावतेहिं पुच्छिओ मुणी पुत्तेहि । तेण वि य सेट्ट - 'जहेसो मे

अणतर-जम्म-जणओ' । तेहि भणिय- 'को पचओ' ?' । मुणिणा भणियं- 'पुं
 निक्खित्त-णिहाणाणि दावेहि' ति नीओ गेह । दावियाणि चरणेण निहाणाणि । विन्ध्य-
 चित्ताण य दाविय भगवया ससारासारत्तण, परूविओ' समत्त मूलो दुविहो वि धम्मो ।
 जाया सावगा । छगलगो वि काऊण अणत्तण पचनमोक्कार परो देवलोगम्मि गओ ।
 "ता जहा तीए भट्टिणीए भट्टस्म य सरणमसरण जाय; एवमम्हाण पि तुम सरण
 चेत्तिओ', जाव तुम चिय मुससि !" । 'अय(इ)वियक्खणो सि' भणतेण सुद्धो
 तसकाय दारओ ।

पुणो वच्चतेण दिट्ठाऽलकार-विभूसिया सजई । तेण सा भणिया-

"कडगा य ते कुडला य ते अजिय अक्खिय 'तिक्खय ते ।

कठे अट्ठमुत्तम माळिया तेण य ते 'सामणायस्स किं ? ॥"

धि धि उट्ठाह-कारिय । पप्रयणस्स ।

कत्तो तुम पत्तो एसि रोसेण धम्मधर्मतो ? ण चि(नि)य जाणामि पासेजा ॥

पच्छा ताए भणइ चि-

"समणो सि सजओ' सि वमयारि सम-लेट्ठ-कचणो ।

वेहास्य-वाइओ' अते जिट्ठजा । के ते पडिग्गहे ? ॥

गई सरिसव-मिन्नाणि पर च्छिदाणि पेच्छसे ।

अप्पणो निह मिन्नाणि पिच्छतो नि न पिच्छई । ॥"

एव च ताए उर(वा)लद्वो पुणो वि गतुं पयद्वो पेच्छड खधावार-सणाह नरनाहमा-
 गच्छत । पणमिऊण राइणा भणिय अणेच्छतो वि सविभाग गला मोडीए घेत्तूण
 पडिग्गह जाव देइ ताए निग्गडिय सुवन्नय । ततो विलसीभूओ' । दूर पुणो दाविय
 चेच्छएण नियय-रूव, भणियो' य तो 'किमेव तए समादत्त ?' । सरिणा भणिय- 'किं
 करेमो ? ण केण य 'देवत्त साहिय' । तेण भणिय- 'न सपय वाहुत्तेण तियसावतारो' ।

अओ भन्न-सम्मत्ते दढ-चेत्तेण होयव ॥

सुयदेवि-पमाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

सिद्ध विसिद्ध-चरिय निमुणतो लहइ निघाण ॥

॥ अज्जासाढ-क्खणायं समत्त ॥

पुनरपि दानमधिकृत्य धर्मोपदेशमाह-

सिज्जस-चदणज्जा-कयउन्नय-सालिभद-न्नामाणो ।

महरिसि-दाणाहरणा निदिट्ठा पुच्च-सूरीहि ॥ २६

- [श्रेयाम च दनार्या कृतपुण्यक-शालिभद्रनामान ।

महर्षिदानाभरणा निर्दिष्टा पूर्वसूरिभि ॥ २६]

भावार्थस्तु चतुर्थ्यं कथानकेभ्योऽरमेयस्तानि चामूनि-

— [२९. दाने श्रेयांसकथा] —

अथि गयपुरे नगरे- बाहुगलि-पुत्रो सोमप्पभो राया । तस्स यं राय-गुण-संकेय-
द्व्याण सिञ्जसो यु(जु)गराया । तेण यं सुमिणमि सुरसेलो सामायतोऽमय-कलसेहिमहिसित्तो
अहिययर दिम्पिउमादत्तो । तद्वा नयर-सेट्ठिणा खुबुट्ठिणा दिट्ठ सहस्सरस्सीहेतो दिणयर-
विंनं सुट्ठत्त सिञ्जसेण सवडिय अचंत दिम्पिउ पयत्त । राडणा त्ति सुमिणे एगस्म
महापुरिमस्म सत्तु-सेत्थेण मह जोज्जतस्स सागसेसीकय-चहरि-चव(वग्ग)स्म सिञ्जसेण
साहिय देत्त । तेण सव (सिच) पि 'निट्ठविय ति ।

“कुमारेण कचणगिरी रत्ति-जिव मेट्ठिणा नरेदेण ।-

देट्ठो यं महापुरिसो समय सत्तुहि जुज्जतो ॥

पच्चसं समिल्लिया सुमिणाण फलाइ ते अयाणता ।

नवर जपति इम कट्ठाण होहिति कुमारे ॥”

ततो गया सब्बे नियय-द्व्याणेषु । सिञ्जसो वि समारूढो सत्तम-तल पासाय । अजलो-
व(य)ण-द्विएण यं दिट्ठो तेलोवालकारो उसमसामी पुव-दुगारेण पविसमाणो । तं च
दट्ठेण ईहापोह-भग्गण-गवेसणं करंतस्स समुप्पन्न जाईसरण । मुत्तिओ यं सेत्तो चंदण-
रमाट्ठेहि लद्ध-चेयणो यं अनयरिओ' पामायाउ द्विओ ङगण-मज्जे । इत्थतरम्मि ॥
गोयर-चरियाए भमतो संपत्तो तिह्यण-गुरू ॥ इत्थतरम्मि आगया गहिय-उच्छुरसा-
पुण्ण-कलसा पुरिसा । ततो 'एयाइ ताइ चिर-चित्तियाइ तित्ति वि कम्मणेण पत्ताइ तायस्स
आगमण सत्त च मण-प्पसाओ' यं चित्तितेण भत्ति बहुमाणं पणमि[ऊ]ण गहिओ
उच्छुरस-वडो । विचत्त सेयसेण- 'भयवं ! जइ कप्पइ, ता ममाणुग्गह-बुद्धीए
गेण्हसु' । दवाइ-कओ' वओ' गेण यं पमारिया करा जिणेण । पल्लत्थिओ तेसु रसो, ॥
पविट्ठो सवंगेषु । समासत्थीभूओ' जयगुरु ति ।

आहारंतो भयव नीहारतो यं मस-चकखुहि ।

नं यं दीसइ नेय पडइ तस्स कर-सठिय दव ॥

तओ' गयणा-रूढेहिं हरिस-भर निम्बरगेहि विमुक्क तियसेहिं विट्ठाय दसद्ध-वन्न-
कुसुम-चरिसं सह गधोदएण । कओ चेलुकरेवो । समाहयाओ हुंदुहीओ । निग्गडिया ॥
अद्धतेरस-कोडी-पमाणा रयण-बुट्ठी । 'अहो ! दाणं सुदिन्नं' च समुग्घुट्ठ तियस-
मागहेहि । अनयरिया तियसा । संपत्तो विम्हडय मणो सवो वि लोगो ति । अवि य-

हरिस-भर-निम्बरगेहिं पुत्तिओ नर-गणेहिं सिञ्जसो ।

कहं भणसु तएणार्थं जहं दिज्जइ भयवओ भेक्खा ? ॥

जाई सरणेण जहं एव जाणामि तहं यं भणिओ म्हि ।

अहं भवे जिण-सहिओ सुमिणाण फलं च जिण-दाणं ॥

एतेसिं जं दिन्नं तं चियं दव परं वि विभजम्मि ।

जं विधइ तं सारं दसं हत्थस्मावि कुत्तस्म ॥

कप-पुत्ताण गिहेसु एते टायति तिहु[य]णाणंदा ।

नं कडया वि कप्पदुमा उरिति पावाण निलएसु ॥

को कम्मि भव-ग्गहणे आसि तुम जिणवरस्स णे साह ।
 पुट्ठो कहेइ ताण सिज्जमो अट्ठ-भन-चरिय ॥
 सब पि इम भणिय सवित्थर कण्ह-जणय-त्तिडीए ।
 नामाभिहाण मित्त भणिमो एत्थ निसामेह ॥
 ईसाणे जिणजीरो ललियग सुरो अह पि से जाया ।
 पुव्व-भवे निन्नामा सयपभा पढम-जम्ममि ॥
 पुव्वविदेहे लोहग्गलम्मि नयरमि चयरजघो त्ति ।
 उप्पन्नो जिणजीरो जहय से भारिया वित्तिए ॥
 तईय-भवे जिणजीरो मिट्ठणग पुरिमो जह पि से जाया ।
 उप्पन्ना तेण समा सुरसुदरि-रूव-भोगेच्छा ॥
 भोत्तूण तत्थ भोगे तत्तो आउ-क्खयमि सपत्ते ।
 उप्पन्ना दो वि सुरा चउत्थ-जम्ममि सोहमे ॥
 वेज्ज सुओ जिणजीरो अहय पुण तस्स छट्ठओ मेत्तो ।
 पञ्चन-सेट्ठि-त्तणओ केमव-नामो त्ति पचमए ॥
 अनरविदेहाहिंत्तो मरिऊण दो वि अञ्चुए जाया ।
 छट्ठम्मि भन-ग्गहणे देवा तियसेद-सकासा ॥
 पुडरीणिणीए भयव नामेण आसि चयरनाभो त्ति ।
 अहयं पि सारही से पवइया दो वि सत्तमए ॥
 अकलक सामन्न काऊण दो वि मरण-समयमि ।
 अट्ठमवम्मि जाया देवा सबट्ठसिद्धमि ॥
 सबट्ठाओ भयव उप्पन्नो भारहमि तित्थयरो ।
 अहय पि से पपुत्तो सिज्जस-कुमारनामो त्ति ॥
 निसुय च मए पुच्छिंत्ति(पुंविं) तित्थयराओ जहेस भरहम्मि ।
 आयाहि तित्थयरो दिट्ठ पुव्व च से लिंग ॥
 ता त सब मुणिउ दट्ठूण जिण च जाणिय सब ।
 जह एव से दिन्न भिक्खुआई बहु-फल होइ ॥
 जमि पएसे गहिया भिक्खु मा तत्थ कोइ चलणेहि ।
 ठाहि ति रि(र)यणेहि फओ धूमो कुमरेण भत्तीए ॥
 धूमस्स पूयणपर कुमर पुच्छति सो वि सिं कहइ ।
 आइयर-मडलमिण लोगो वि तह चिय करेइ ॥
 आइच्च मडलमिण जाय कालेण गच्छमाणेण ।
 सिज्जतो विन्न तम्हा मुणीण देजाहि मुणि-दाण ॥
 सुपदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।
 सेज्जस जिणाण फुट्ट निसुणतो लहइ निव्वाण ॥
 ॥ सिज्जस कहाणय ॥

[३० दाने चन्दनार्या कथा]

जहा सयाणीएण पिछियस्त चंपाए ढट्टिवाहण-सवापारस्स पा(प)लायमाणस्स भारिया धारिणी-नामा वसुमडए धूयाए सह इकेण पुरिसेण गहिया । पथम्मि धारिणीए मयाए दिन्ना भोछेण वसुमई वणिणी । अइविणिय त्ति दिन्नं से नाम चटणा । जहं य वणिय-जायाए ईमाए केसे मुंडाविऊण नियलिऊण घरे छुटा; विलउतस्स य वणिणी जहा कम्मपरिए साहिया, कुमासे दाऊण लोहार-गेहं वणिओ गओ; जहा य छम्मासो-धवांसी तित्थयरो परम-भत्तीए पाराविओ, तियमा अयरिया, रयण-बुद्धी जाया, तह सवमिणं सवित्थर उवएममाला-विउरणाओ नेयवं ति ॥

॥ चदणजा-कहाणय समत्तं ॥

[३१ दाने कृतपुण्य-कथा]

तन्नगपालीए सुओ ऊसउ-दियहमि पायस बहुय ।

खजत दट्टण णिय-जणणिं पायस-करण ॥

चित्तेइ सा परुत्ता तीए करुणाए सेम-महिलाहिं ।

दिन्न खीराईण तीए वि य माहिया स्तीरी ॥

। धम-गुल-सजुत्ताए भाण पुत्तस्स सा भरेऊण ।

घर-मज्झंभि पविट्ठा अह पु(प)त्त सुणिरर दट्ट ॥

चित्तेइ दारओ सो धन्नो ह जेण एग्गिसे काले ।

सपत्तो एस्स सुणी चित्थिय-फलओ सुर-दुमो व ॥

मत्ति-बहुमाण-पुव्व स्तीरि-विभागमि दिन्नए सत्ते ।

थेयमिण पुण ढिन्ने तन्निय-मित्ते वि चित्तेइ ॥

जह पड्डे एत्थ तित्त लउण या तो विणस्सए एमा ।

ता देमि सेसय पि य जेण धणी होइ सव्वेण ॥

सव्वोवाहि-विमुट्ठा दिन्ना सव्वा वि तेण दाणेण ।

मणुय-भयम्मि निवट्ठा भोगा सुरनाह-सकासा ॥

मरिउ विव्वइयाए रयणीए पड्डणम्मि रायंमिहे ।

घणपाल-महिलियाए भदाए पहाण सुमिणेण ॥

वज्जरिओ उन्नन्नो लोगो व मणइ नूण रुयपुण्णो ।

गन्मो जो इत्थ घरे जाही वहु रयण-मारमि ॥

। क्रमेण य चित्थिय-सपज्जत-डोहला पइया भदा । समत्थ-लक्खणाणुगओ जाओ दारओ । बुद्धाविओ इम्मो । कय महंमद्वाराणय । लोग-भणियमणुयत्ततेहि य पसत्थ-वासरे कय से णामं रुयपुत्तओ । वड्ढिओ देहोउचएण कला-कलावेण य । विवाहाविओ नियय रुमाणुरूप गुरुहि इम्म-पालियं महाविच्छट्टेण ।

सत्थत्थ नियारेण कला-कलावेण सित्त-चित्तस्स ॥

इत्थीसु सुदरासु वि सुणिणो व पु(ण) रज्जए चैच ।

ततो भणियो भदाए भत्तारो— 'तथा कुणसु जहा कुमारो झत्ति विसए सेवे' । तेण भणिय ति—

आहार-भय-परिग्गह-भेदुण-सन्ना अणुहवइ ताओ ।

गिण्हति सब-सत्ता अब्बो ! किं तदुणएसेण ? ॥

पुणरुत्त च भग्गमाणेण मेलिओ जणएण दुल्ललिय गोट्टिय पवेसिओ गणिया-गेहे ।
नियत्ता वयसया । समाढत्तो वसतसेणाए मह सुजिउ भोगे । रइ-सागराग्गाढस्स य
पम्हुडु-जणणि-जणयाइ कायवम्म समइकत्तो कोइ कालो । अन्नया भणियो वसतसेणाए
॥ पण्होत्तर किंचि पढसु त्ति ।

“को पडिसेहे' वत्तो ? परोक्क-रमणीओ भन्नए कह पु ? ।

को व विमार्यमि ठिओ ? को वा धरणीए रत्तु सामी ? ॥

दोक्खेण का वि(दि)ज्जइ ? का वा असईण वल्लहा लोए ? ।

गयणमि को व रेहइ ? निग्गइ जत्तूण का हियए ? ॥

चक्काण के दइया ? दाणे भण को उ वन्निओ धाऊ ? ।

के वा वरिसमि ठिया ? विभूसणा के वि सिहिणाण ? ॥

भन्नत्तु कह व गोछा ? मा सा हा रा हु उत्तर तिन्नि वाराओ ।

अणुलोम पडिलोम वत्थु समत्थ तह समत्थ च ॥”

वसतसेणाए पटिय—

“किमिहेच्छत्थुदैन्यात्तः ? किं वा मल्लेन चेष्यते ? ।

लोका हिमार्दितो क च प्रार्थयन्तीह क बलम् ॥”

तेण भणिय पिए ! उत्तर पटिय । पुणरवि पटियं कय[पु]त्थेण ति—

“को पुहईए सामी ? को वा रयणीए ? कत्थ छम्मासा ? ।

दाणमि को व धाऊ ? को वा वत्तो निसेहमि ? ॥

बोहेसि केसव कह ? को वा धाऊ गईए निदिट्ठो ? ।

अम्हय बहुवयणमि य क रूप भणसु छट्ठीए ? ॥

तरुणाण कत्थ निग्गइ देट्ठी ? वाराओ दोन्नि अणुलोम ।

तइयाए पुण समत्थ उत्तरमेयस्स जाणाहि ॥”

त च इम रा मा य णे ।

॥ एव च तीए सह भोगासत्तस्स दुग्गलसेहिं वरिसेहिं निद्वणीकय कुल, लोगतरीभूया
जणणि-जणया, पण्डा सव्वा वि धग्-लच्छी । चरिम दिवसे य पेसियाणि से भारियाए
निययाणि आभरगा(ण)णि । अब्बो ! निद्वणीकय कयपुत्तयस्स गेहं मन्नंतीए रूपय
सहस्सेण सह पेसियाणि चाइयाए, आहरणाणि । अन्न दियहमि भणिया वसतसेणा-

धोव-कुमुभय-सरिमो एम कयपुत्रओ, ता अलमियाणिमणेण । तीए भणियं - 'अम्मो !
मा एवं भणसु, मणोरहाइरेत्त दिन्नमणेण दध' । तीए भणिय -

'जदिन्नं त गहिय, इण्हि से णत्थि तेण णीणेमो ।

अम्हाण एस वम्मो, मा धम्माइधमं कुणसु ॥'

'बोडाण एस धम्मो पहाण-गणियाण लज्जण एयं ।

अन्न च पुणो दाहिई एसो चिय इच्छिय दध ॥'

ता अम्मो ! अलमणेण अयस निबंधणेण दुरज्जवसाएण । अन्न च -

'नेय जोषणम्मि लुद्धा अहय रयणेहि विविह-रूवेहिं ।

गुण-लुद्धा ते य गुणा पज्जत्ता इत्थं पुरिसंमि ॥'

कलुसिय चिता ठिता तुण्हिका वाइया । दा(पा)ऊण य मज्जं रयणीए मचयारूढो ॥
मुक्को देवउलियाए । निदा-सय-विउद्धो य चिंत्तिउ पयत्तो - हत ! किमेस-सुमिणओ ?
किं वा मोहो ? किमिंदयाल वा ? पयइ-विवज्जासो कि ? कि वा खेत्तंतर ? । मुणिय-मणो-
वियप्पाए य भणिओ पास वत्तिणीए चेडीए - 'अलं सेस वियप्पेहि, नियय-धम्ममणुसर-
तीए निच्छुद्धो वसतसेणा मट्टाए जोन्न-कुट्टिणीण, ता वचसु णियय-मंदिर' । विमण-
दोम्मणो पयट्टो(ट्टो) गेहाभिमुह । महारन्न पिव णट्ट-माणस, कुऋइ-कव पिय गय-सुवण्णा-
लकार, सुक-तडाग पिय पणट्ट-सोहं दिट्ठं मंदिर । अब्भुट्टिओ भारियाए, साहिओ
सबो वि जणणि-जणय-भरण पज्जसाणो गेह-बुत्ततो । अवि य -

तं किं पि अणन्न-सम दुक्ख से आसि तमि समयम्मि ।

ज कहिऊण न तीरइ सारिच्छं नारय-दुहेण ॥

पुच्छिया य सा किचि मंड-मोहमत्थि ? । तीए वि दावियाणि आहरणगाणि,
रूपय-सहस्स च । 'कह मेत्ताईण अयस-कलंकियमप्पाण दाएमि ?' मन्नमाणेण भणिया
मारिया - 'वच्चाओ देसतर' । तद्विस च रिउ-न्हायाए सह वसिओ । गन्धो य लग्गो
पवट्टिउ । अन्न-दिवसमि पयट्टो सत्थो, तेण सह पट्टिओ देउउलियाए मचयारूढो ।
एत्थतरम्मि तहाविह भवियवयाए एगाए ईमरीए प[व]हण-भग विवन्न पुत्त नाऊण 'मा
त्तणय-रहिय भदिर-राया विळुंपिस्सइ, ता गवेसेमि किचि पुरिस' ति मन्नमाणीए,
सत्थ-मज्जाओ उट्टाविऊण कयपुत्रओ नीओ नियय-गेहे । वधूण पुरओ कट्ठे धित्तूण
रोवियं(उ) पयत्त ति ।

- पावाए मज्ज पुत्तय ! बालो चिय जवहिओ तुमं तइया ।

- महि-मडले गविट्टो ण य लद्धा तुज्जत्ता वि ॥

- जा अज दिणे मुणिणा कहिओ ते आगमो तहा सुमिणे ।

- दिट्टो य कप्परुत्तो तओ तुम पाविओ इहय ॥

- ता कत्थ य वट्टिओ त कत्थ य भंमिओ मि एत्थियं काल ? ।

- किं वा पि सुह दुक्खमणुभूय वच्छ ! मे साह ॥

- पात्र य अह मुत्तय ! जा तुह विरहमि जीविया जाया ।

- ओमारणयं मिह कया गुणसागर ! तुज्ज देहस्स ॥

द्वियेण जाइ तुह चेतियाइ पानाइ ताणि मा वच्छ ! ।
 निमडतु बेरियाण वि तुह गुणनिहि ! विरह-दद्वान् ॥
 विहुरेसु य देनयाए एत्तिय-काल च रक्खिओ जाय ! ।
 मह जीविण्ण सुपुरिम ! कप्पाऊ होसु त तत्थ ॥
 अणुभावेण तियमाइयाण तेएण तह सईण तु ।
 पालेसु नियय-वस घर-विच्छद्द च अणुहवसु ॥
 देसतरे विवो भाऊजायाण तुज्झ भत्तारो ॥
 होसु चउण्ह वि सामी इण्हि एयाण त वच्छ ! ।
 इय तीए तह पल्ल चियड्ड-वणिणीइ जोत्ति घडणाहि ।
 जह ससयाइ रहिय पडिवन्न तहि से वयण ॥

एव च जम्मतर देन्न-महरिसि-दाण-पुन्नाणुभाय जणिय विसय-सुहमणुहवतस्म
 समइकताणि दुवालस वरिसाणि । जाया चउण्ह पि पुत्ता । इत्थंतरम्मि, वहिओ
 सम्भावो सासए वहूण । घर-सरक्खणत्थमेस अमुणिय-परमत्थो मण कयपुत्तओ छट्ठो ।
 उप्पन्ना मे पुत्ता, थिरीभूओ घर-सारो, ता अलमियाणिमेतेण । ताहि मणियं -
 सगुणो ष होउ अह निगुणो अहव होउ पर पुरिमो ।
 तह वि य जो परिभुत्तो सो अम्मो ! अम्ह भत्तारो ॥

अंबाडेऊण तओ थेरी परिभणइ - 'इक्खु छोइय-सक्कासो से दइओ, ता एय क्षत्ति
 नीणेहि ।' जाणित्तण य से नेच्छय रयण गम्भिन मोदगाण कया ऊमसि(सीस)यमि कीत्थ-
 लिया । मज्जामय णिम्भरो मच्चयारूढो मुक्को तीए चैव देवउलियाण । निहा-रय-विबुद्धेण
 य मुणियो एस बुत्ततो । तहाविह भवियव्वयाए तमि चैव दियहंमि आवासिओ' तत्थेव
 सो मत्थो । पढाय-समए य पट्टविओ' भत्तार-नेमणत्थ तीए पुरिमो । दिट्ठो' अणेण
 कयपुत्तओ' गओ' गेह अन्धुट्ठिओ' महिलाए, गहिया सबल पुट्टलिया, 'अम्भगिओ'
 कयपुत्तो । तईया' समुप्पन्न-गम्भाए जाओ' दारओ' लेहमालाओ' आगओ' भोयणं
 जायतो दिट्ठो पुट्टलियाए भोयगो । त च गायमाणो निग्गओ' वाहिं । अम्भडिय रयणं
 दिट्ठं से सली(भी)वेहि गया कहुयाण्ण, देन्न पइस्स 'अणुदियह पूयलियाओ' दायवाओ'
 मणत्तेहिं । घरणीए य भोदए भिंदतीए देट्ठाणि रयणाणि । तीए मणियं - 'किं कारणं
 भोदएसु रयणाणि छट्ठाणि ?' । मुणियाभिप्पाएण य मणियमणेण 'सुंरु-भएण' । रयण-
 सामत्थओ दाण-जणिय पुन्नाणुभावेण य जाओ' वेसमण-सक्कासो । आणा-णिहेस परा
 जाया सधे वि मयण-वधु परियणाइणो । एव च तिवग्ग-सार जियलोग सुहमणुहनतस्म
 समइकतो कोइ कालो । अन्नया सेणियराइणो नईए 'पियतो गहिओ तत्तुएण सेयणय-
 करिवरो । साहिय अभयकुमारस्म । गयेसाविओ रयणाण मज्जे जलरुत्त मणी । जाव
 खणतरेण ण लम्भइ । ता मा करिणो अच्चाहिय भविस्सइ चि मन्नमाणेण दवाविओ'
 राइणा 'पडहओ' - 'जो जलरुत्त-मणिमुवणेइ, तस्म राया सह धूयाए जद्ध रज्जस्म देइ' ।
 इम सोऊण समप्पिओ' पइएण जलरुत्तो, 'पक्खित्तो जल मज्जे । तदुज्जोण्ण यल मन्नमाणो

पणट्टो तंतुओ, आणियो करी । पुच्छिओ पडओ, कत्तो ते जलकत्तो ? फुड साहेजसु ।
 ततो साहियो परमत्यो जहा कयपुन्नय-पुत्तेण दिन्नो । निहाणं चैव मयलछणो कतिणो,
 सोमयाईणं मन्नभाणेण मबहुमाण दिन्ना धूया राइणा कयपुन्नस्स सह अद्धरजेणं ।
 महा-विच्छट्टेण य वत्तो वारिज्जय-महूसवो । जाया अभएण सह सम्भाय सारा भिची ।
 अन्न-दियहमि सिद्ध अभयस्म - 'सपुत्ताओ' अत्थि मम अन्नाओ वि, एत्थ चत्तारि
 भारियाओ, ननर मदिर न याणामो' । तओ काराविऊण दोहि-दुवारेहिं आययणं
 पय(इ)ट्टिया कयपुन्नय-संक्रामा जकस-पडिमा । घोसाविया जकस महिमा । पयट्टाओ
 सवाओ वि इत्थियाओ सडिंभाओ पुवेण जकसं पूइऊण पच्छिम-दारमि नीहरति ।
 तत्थ ठिया पेच्छति अभय-कयपुन्नया । ताओ य से भारियाओ कयपुन्नाणुरुव
 जकस निएऊण रोविउं पयत्ताओ' ।

“काउं दइय-पसगं हयाम ! रे देव ! अउहियो कीस ? ।

दाऊण निहि उप्पाडियाणि अम्हाण अच्छीणि ॥”

तणया य 'वप्पो वप्पो' ति भणंता जकस समारुढा । तओ भणिय कयपुन्नएणं -
 'एयाउ सडिंभयाउ मम भारियाउ' । वाहि(ह)रिया अभएण । देट्टो भचारो, आणदिया
 चित्तेण । अवाडिया येरी । गिण्हावियो घर-सारो । वसतसेणाए वि जकस पूइऊण
 भणिया सहियाओ - 'तहा तकेमि सपयं पि य जह सुमिणमि पच्चसे पिययमाणुकारिणा
 केणावि दिवपुरिसेण य आलिंगिया, जहा गेहाओ आगच्छतीए पसत्थ सउणा
 णिमेत्ताणि जायाणि, जहा वामच्छि-शुयाओ फुरति, जहा य जकस-दसणाओ
 हरिसाइसओ जाओ, तहा तकेमि सपयं पिएण सह समागमं' । नीहरतीए य दिट्टो
 अभएण सह मतयंतो कयपुन्नओ । अवि य -

“त किं पि अणण-सम दइए दिट्ठमि होइ मण-सोकस ।

ज कहिऊण न तीरइ सकासं निरुम-सुहेण ॥”

सजायाणंदाए सपत्त-हरिसो भणियो कयपुन्नओ वसतसेणाए - 'कय-वेणी-वघणाए
 पुहइ-मडलमन्नेसावतीए दुवालम-चरिमस्स अज्ज दिट्टो सि' । नीणियाओ सवाओ
 निपय-मदिरे । अपि च -

“द्वीपादन्यस्मादपि मध्यादपि जलनिधेर्दिशोऽप्यन्तात् ।

आनीय श्रुतिं घटयति त्रिधिरभिमतमभिमुखीभूत् ॥”

समाढत्त महानद्वावणयं ति ।

दिज्ज[त्]-पाण-भोयण-वरवत्याहरण रयण-सोहिछ ।

आणंदिय-पुर लोग जायं वद्वानण तत्थ ॥

एव च तस्म रइ-संकासाहि सच्चि वहृहि मह जमंतर-महि(ह)रिसिणो टाणेण
 निवत्तिय-पुन्नाणुमाय-जिण(जणि)य तिमग्ग-सार त्रिसिट्ठ-जण पससणेअ अभग्ग-माण-
 पसर परमत्थ सपाडण-सयण्ह जीयलोग[सुह]मणुहणतस्म समइवतो कोइ कालो ।

अह दाण-लाभ-भोगौपभोग विरियतराह्यं जाणं ।

चित्त पोग्गलरूप विचेर्यं सबमेवेय ॥

एगपरिणाम-परिसठियस्म उकोसिया जहन्नाय ।

सबस्म वि होइ ठिई भणिमो कम्मस्स त सुणसु ॥

आइछाण तिण्ह चरिमस्म य तीस कोडिकोडीओ' ।

इअराण भोहणिअस्स सत्तरी होइ विचेया ॥

णामस्स य गोयस्स य वीस उकोसिया ठिई भणिया ।

तित्तीस-सागराई परमा आउस्स घोघवा ॥

विेणियस्म जहन्ना चारम नामस्म अट्ट उ मुहुत्ता ।

सेसाण जहन्न-ठिई भिन्न मुहुत्त विणिदिट्ठा ॥

अट्टविहं पि य कम्म समार निरंधण तु एयंमि ।

खीणे लहति भोक्ख समणोआओ' इमो तस्स ॥

दसण-नाण-चरिचाणि खण-हेऊणि ढसण तिविहं ।

खइय खओ'वममिय उवममियमिह समासेण ॥

आभिणिवोहियनाण मुयनाण वेर ओहिनाण च ।

तह षणपज्जननाण केरलनाण च पचमय ॥

सामाइयं च पढम उओवट्टारणं भवे वीय ।

परिहार-विसुद्धी य सुहुम तह सपराय च ॥

ततो य अहक्खाय खाय सबंमि जीवलोगम्मि ।

ज चरिळण सुविहिया च्चत्ति अयरामर ठाण ॥

ता मो देवाणुप्पिया ! दुल्लहो मणुस्साइओ सयमानमाणो एत्त तर-तम-जोगो ।

माणुस्म-खेत्त-जाई दुल ख्वारोय(ग्ग)माउय पुद्धी ।

सम(व)णोग्गह-सट्ठा सजमो य लोगमि दुलहाइ ॥

ता पडिअजह चरिचधम्म ॥ एय तित्थयर-वयण सोऊण निक्खता अणेगे, अत्ते

सावया सबुत्ता । कयपुन्नएण वि-पुण्डिय सपत्ति विपत्ति-कारण । भगवया साहिय अंतरिय-पायस-दाण ।

तिन्नि विमागा देन्ना अतरिया पायसस्स तो तेण ।

अतरिय भोगसुह जाय सेमाओ' दाणाओ' ॥

सतो मुणिय परमर बुत्ततो तत्कालाणुरर विणि[व]त्तियासेस-क्रायवो महाविभूईए

समुप्पन्न-महासवेगाइओ' पवइओ' कयपुन्नो ति ।

अह मन्नइ-जहा कयपुन्नएण दाण दिन्न तथा दापव ति ।

सुयदेवि पमाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

कयपुन्नयस्स पुन्न सोऊण देहि मुणि-दाण ॥

॥ कयपुन्न-कराणय समत्त ॥

[३२. दाने शालिभद्र-कथा]

उच्छन्न-कुला' धन्ना पुत्रो से सगमो त्ति चारेइ ।
 लोगाणं तन्नयाइ सुपसिद्धे' सालिगाममि ॥
 गेहे गेहे खीर दद्वण ऊमंमि निप-जणणिं ।
 पायस-कएण चड्डइ अणुणेतो रोइरो तणओ' ॥
 खीराईणममावा पुणरुत्त पुत्त-जायणा हों(हि)तो ।
 त रूयभाणी(णि) दद्वण देइ जणो तीए खीराई ॥
 तीए वि रधेऊण दिन्नो तणयस्स पायसो भाणे ।
 इत्थतरम्मि पत्तो महामुणी मास-स्रमणम्मि ॥
 हरिस-वस-पुलइ-अंगो तं दद्वु सगमो वि चित्तेइ ।
 धन्नो हं जस्सेमो भोयण-वेलाए संपत्तो ॥
 "देसे कालेऽसरे पत्ते पत्तंमि 'मोक्ख-तण्हाए ।
 सब्बोवाहि-विसुद्धं दाण पुत्तेहि निवडेइ ॥"
 ता को वि अणन्न-समो लाभो दाणाउ होहिइ निरुत्त ।
 इय चित्तितेण इम दिन्नो से पायसो तेण ॥
 सुणिणा वि य से भाव नाउ तपणुग्गहाओ' सो गहिओ' ।
 धालीए जो सेसो भुत्तो सो पायसो तेण ॥
 अणुइय-बहुभोयण-तह व(द)रिसमणाओ' सो चैव तीए इ ।
 रयणीए मरिऊण रायगिहे गोमह-वहइ भद्दाए ॥
 उव्वन्नो सो गब्बे कमेण जायमि हरिस-पडिहत्थ ।
 जायं सब पि पुर कय च वद्दायण पिउणा ॥
 सुमिर्णमि फलिय-साली दिट्ठो जणणीए तेण से णाम ।
 मासमि गुरुहि कयं सुयस्स अह सालिभदो त्ति ॥

वाङ्मिओ अणन्न-सरिसेहि रूवाइ-गुणेहि, कला-कलावे(वा)इहि य । सपत्तो तिहुयण-सलाहणिअं जोवण । गेहि चिप सरिस-वयो-वेसेहिं वयसएहि सह अभिरमंतस्स संपत्तो सरओ । जम्मि य, रेहति कमलायरा, सह रायहसेहिं । हरिसेज्जति कामया, सह नड-नइ-छत्तेहिं । वियरति दरिय-वसभा, सह मत्त-महागएहि । पसरति सत्तच्छय-पवणा, सह भसलावलीहि । रेहति काणणाइ, सह सर-तडागाइएहिं ति । अवि य-

जल-पक्कालिय-विमले रेहइ 'नह-मंदिरमि ससि-दीवो ।

भदिय-विरोहकाले सारय-लच्छीए दिन्नो व ॥

तओ सालिभद्र-गुणानज्जिएहि तन्नयर-वासीहि इम्म-सेट्ठि-सत्यवाहाइएहिं उवणी-याओ' सबालंकार-विभूसियाओ' से गेहे निरुत्तम [रूय]-लायन्न-जोवण-सिंजार हाव-भाव-कला-कोसलाइ-सणाहाओ' सबालंकार-विभूसियाओ' वत्तीस कन्नगाओ' । सबहुमाण-

पत्यणा-पुत्र्यं च भणितो' शोभद्-सिद्धी तेहि -- 'जइ वि सालिमद्दस्स रुग्ण-गुणेहि
 असरिसाओ,' 'तहा वि अम्हाण णेचुई निमित्त णेण्हेउ एयाण भगलेहि 'करे ति ॥'
 पडिवन्न से वयण, उच्चूढाओ' सवाओ' वि महाविच्छङ्गेण । एव ताहि सह महरिसि-
 दाणाणुभाण-जणिय धम्मत्थ-काम-सणाह' विसिद्ध-जण-मलाहणिज्ज जिणधम्माणुट्ठाण-पर
 जियलोग सुहमणुहवत्तस्स समइक्कतो कोइ कालो । अन्नया य से जणओ' निवाहिय-
 णिकलरू-सामन्नो णमोकार-परो कय-भत्त परिचाओ' भओ' समाणो जाओ' वेमाणिय
 सुरो । तयणुरूव निवत्तिय-कायवो भोगे भुजिउ पयत्तो । अचुक(व)ड-पुन्नाणुभावओ'
 य सपाडेइ से जणओ' समीहिय सव ति ।

जम्मतर-महरिसि-देण्ण-दाण-पुन्नाणुभावओ तियसो ।

सपाडेइ जहिच्छ कामे स ह(हि) तस्म बहुयाइ ॥

अणुहवमाणस्स सुह भजाइ सम च वच्चए कालो ।

पुत्तेहि जणणि-जणया कुणति सवाइ कजाइ ॥

अन्नया आगतय वणिएहि राइणो सेणियस्स उरणीयाणि कवल-रयणाणि । 'अइदु-
 महग्घाइ' ति करिय ण गहियाणि । पच्छा निय-गेहे ठियाए भदाए सवाणि वि
 गहियाणि । 'चेल्लणाए य श्ररिज्जमाणीए राइणा वाहराविया ते वणिया । पुच्छिएहि
 सेट्ट जहा सालिमद्-जणणीए सवाणि वि गहियाणि । तओ पट्टविया तत्थ पुरिसा ।
 नियत्तेहि य साहिय जहा तक्खण चिय ताणि भदाए फाडिऊण वट्टयाण पाय-द्धणाणि
 कयाणि । भणिय च णाए -- 'जइ पुराणेहि कज्ज, ता पेसेमि' । एय सोऊण गाठयर
 रुट्टा 'चिल्लणा -- 'एक पि न गहिय' । विम्हिएण 'पट्टविओ पुरिसो राइणा भदाए
 समीवे -- 'पट्टवेसु सालिमद्, पुलोएमि कोऊहलेण, जस्सेरिसी महाविभूई' ।

गतूण आगओ सो रन्नो साहेइ जपए भदा ।

'चदाइच्चा वि ण मे देट्टा पुत्तेण कइया वि ॥

ण, य गेहाओ' वाहि विणिग्गओ' ता करेइ जइ राया ।

एक मज्झ पसारं ता गेहे एउ सय राया ॥'

अह कोउएण पत्तो नरनाहो पेच्छिऊण घर-सोह ।

चित्तेइ सग्गमिणमो अयरिय मच्चलोगमि ॥

समारूढो चउत्थ भूमियाए निसन्नो सीहासणे । कया तयणुरूरा पडिवत्ती । सत्तम-
 भूमी-आरूढो भणितो' सालिमद्दो भदाए -- 'वच्छ ! राया आगओ, तं पेच्छि(च्छ)सु' ।
 तेण भणिय -- 'तुम चिय से अग्घ जाणसि' । तीए भणिय -- 'वच्छ ! न एत्तो पणिय,
 किं सु तुज्ज सेम-लोगाण य सामी । त पिच्छिऊण य पणमसु' । ततो इम असुय-पुव
 निसामिऊण चित्तियमणेण -- 'विरत्थु' सत्तारस्म, जमि तुल्लोयर-पाणि पाय-भयणाण

परायत्ता । भिच्चमावमि वट्टति पाणिणो ता घण्णा साहुणो जे तिहुयण-शुरुमंतरेण अन्नं सामी(मिं) ण पवञ्जति ।

अवि यं—नरवइ-उसयाण नराण करिउराणं व णत्थि सोमसाइं ।

हिय-उच्छियाइ अब्बो ! वेसमण-समाण वि जयमि ॥

जिणवर-आणाए पुणो उट्टता पाणिणो इह भवम्मि ।

लद्धिअण सामिभाव सिद्धिमविग्घेण वञ्जति ॥

ता जिण-वयणाणुट्टाणेण अचंत-दुल्लह विञ्जुलया-चचल सफलीकरेमि मणुयत्तणं भावेतो अलघणीय-जणणि-वयणाओ' वधू-सहिओ' कामदेवो व सवो-ऊय-लच्छि-समेओ' अयरिओ' ततो । दिट्ठो राया, कय-पणामो य अचायरेण कओ राय(इ)णा उच्छंणे । चेतियमणेण—'वण्णो एमो जो नियय-मिगीए न्तियसिंद-महिम' परितुलिअण ठिओ ।' ततो नयणवु पलोउ से णिएअण भणिया भद्दा राइणा—'किमेय-?' तीए भणिय—'महाराय ! एयस्स पुत्ताणुभावावज्जिओ' जणय-देवोऽणुट्ठिण देवाणि वत्य-गघ-मल्लालकाराईणि सदइयस्स पणामेइ । तेण न सहइ मचलोइय-कुसुम-विलेणआईण गधं । ततो सचहुमाण विमज्जिओ राइणा समारुडो सत्तमि-भूमिय । अइकोऊएण य गओ राया वि तन्थेय । सचहुमाण च भणिओ भद्दाए—'महाराय ! कीरउ सपय भोयण पडिउत्तीए पमाओ' । 'मा से पत्यणा वद्दा भउ' त्ति पडिवन्न से वयण । ततो वीसत्थयाए भवणुत्ताणे चामीयर-वावीसु धारा-जलजत-पओगेण आमिरमंतस्स अइसममेण पडिय मुद्दा रयणं राय(इ)णो । तरलच्छ च णियतस्स भद्दाए भणिया दास-चेडी—'संचारेसु अण्णत्थ मज्जण-वावीए जल' । तहा कए से रयण-सुअन्नयस्स मज्जे दिट्ट इगाल-सरिंस । विम्हिएण पुच्छिया राइणा—'किमेयं ?' । चेडीए भणिय—'सालिभद्देण वहुहि य उज्झियाणि देवाणि रयण-सुअन्नायाइयाणि । 'अहो ! कयत्थो एस सालिभद्दे, जस्सेरिसी महिम' त्ति भणतो अहिणदिअण गओ नियय-जेह । इओ य समोसरिओ धम्मघोसाभिहाणो आयरिओ । गओ से वदण-उडियाए राया, सालिभद्दे य महाविच्छट्टेण । निमामिओ' साहु-धम्मो, भाविय समारात्तरत्तणं ति ।

अवि यं—'नारय-तिरिय-नरामर-नाईसु परमत्थओ सुह नत्थि ।

अचत-निरानाह मुत्ति-सुहं निरवममणतं ॥

मोत्तूण साहु-धम्म लभोउओ इमस्स ज नत्थि ।

ता तमि चेव जत्तो कायवो किमित्थ सेसेहि ? ॥'

ततो हियय-निहित्त-चारित्त परिणामो परिक्रमणा निमित्त वदिअण वरिणो पविट्ठो णयर सालिभद्दे । कहियं भद्दाए । ततो अणेचाइ-भावणा-परुअणेण नियत्ताविओ भद्दाए मह वधूयाहि ससार-पटिवधो । अन्न-दियहमि सुहामणत्थो विचत्तो तित्थयरागमेणेण धम्म-मित्तेण एत्तो । टिन्न से पारिओसिय । महाविच्छट्टेण गओ' भगवओ' वदण-

वडियाए । भाव-सार च वदितो' महापरीरो । निमामितो' साहु धम्मो । विरत्त-ससार-
सुहेण य भणियमणेण - 'भगव ! जाय जणणिं पुच्छामि, ताव ते पाय-मूले करेमि चरण-
पडिवचीए सफल मणुय-जम्म' । भगवया भणिय - 'देवाणुप्पिया ! मात् पडिवध
इणसु' । गओ' एसो । पुच्छिया जणणी सह वधवेहि । दिन्न आघोसणा-पुव्वयं दाण ।
' कया सब-जिणाययणेसु अट्टाहिया-महिमा । सबहा, किं बहुणा ? तत्कालाणुरूव निवत्ति-
यासेस-कायवो महाविच्छेदहेण पवइओ तित्थयर समीवे सालिभदो सह वचीसाए वृहहिं
सेस-लोगेण य । एव च तेलोक दित्रायरेण सह विहरतो नाणाविह-त्तवो विसेस-
सौसिय-भरीरो पुणो वि पत्तो रायगिहे भिक्खा निमित्त । नीहरतो भणितो तित्थ[य]-
रेण - 'अज्ज ते जणणी भिक्खा दाहि'त्ति गओ भदा गेह । अइसुसित्तं चि न नाओ',
" अपत्त भिक्खो निग्गओ' तत्तो । जम्मतर-जणणीए य दहिणा पडिलाहियो । पत्तो जय-
गुरु-समीवे । भणियमणेण - 'न मम जणणीए भिक्खा दिन्ना' । भगवया भणिय -
'पुव्वभव-जणणीए दिन्ना' । कहिए पुव्वभवे ईहापोह मग्गण-गवेसण करित्तस्स सम्पुप्पं
जाईसरण । त चिय दहिं पारिऊण केय पादवोउगमण पच नमोकार परो उप्पन्नो सब्ब-
विमाणम्मि ।

" ता जहा सालिभदेण दिन्न दाण, तथा दायवं ति ।
सखेवेण भणिय चरिअ सिरिसालिभद्-यरमुणिणो ।
वित्थरओ' पुण भणिय नूण उवएसमालाए ॥
सुयदेवि-पसाएण सुयाणुमारेण साहिय एय ।
गिण्हउ सबो वि जणो कई य सुह निरुवम-सुहेण ॥
" ॥ सालिभद् कहाणय 'समत्त ॥

दानधर्ममेवाधिकृत्य ऐहिक तावत् फलमाह—

इह लोगम्मि वि सिज्झइ मणोरहो साहु-भक्ति-दाणेण ।

करि-देवदत्त-रज्ज जह पत्त मूलदेवेण ॥ २७

" [इह लोकेऽपि सिध्यते मनोरथ साधु भक्ति-दानेन ।
करि देवदत्ता-राज्य यथा प्राप्त मूलदेवेन ॥ २७]

इह भवेऽपि सिध्यते मनोरथ', आस्ता तावदेव परमवे । करी च देवदत्ता च राज्यं
चेत्येत(त)भ्रातृमिल्यक्षरार्थः । भावार्थस्तु कथानकगम्यस्तचेदम्—

— [३३ दाने मूलदेव-कथा] —

" अरिथ अवती-जणयालकारभूया उज्जेणी नाम नयरी । जीए य मयलछण-कवय-
करवालेसु कलका, विरणि-भग्गेसु दीसति नाणाइ-पणाणि, वारेज-विहाणेसु कर-

गहणाणि, रह-कलहेसु कीवाण अथिरत्तण, तियसेसु अङ्गुलीनत्तणं, मिणमि विप्पलंमो,
सह-सत्थेसु निनाओ वसग्ग-दंसणाणि, कईया करणे दाणाणि महावसण ति । अवि य-

रुई खरो मुमगो गुणत्तुओ दोस-मच्छरी चाई ।
धम्मत्थी कारुणिओ जत्थ जणो धम्मसुय-नरियो ॥
राया वि निय-परक्कम-निदलियासेम-सत्तु-सघाओ ।
पणय-यण-पूरियासो जियमत्तु कप्परुक्खो व ॥
अह कामिणीण कामो अन्नाण-त्तमंघयार-दिणणाहो ।
सत्तु-वण-गहण-जलणो घघव-वुमुयाण णिसिणाहो ॥
पणइ-यण-कप्परुक्खो दीणाणाहाण वच्छलो धीरो ।
निय-कु[ल] मदिर-दीरो निम्मल-जस-धनलिय-दियतो ॥
निय-रून-विमन-परित्तुलिय-मयण-वेममण-जाय-माहप्पो ।
सव-कलागम-कुसलो सत्थाहो अयलनामो त्ति ॥
सव-कला-पत्तट्ठा रूनाइ-गुणोइ-सुरवहु-सरिच्छा ।
नामेण देवदत्ता सुपसिद्धा वसइ वरवेसा ॥

जा य, परमोसही विसमसराहि-दट्ठाण, सुरसरिया सेसरमणि-निलपाणं, मियंक्लेहा
गणिया-कुल-नहयलस्स, जयपढाया वम्महस्स, आगाम-भेय(इ)णी समत्थ-सुह-सदो-
हस्स त्ति ।

अवि य-अच्छित्तेणमिमीए विहिणा अगाई नूण घडियाइ ।
जेण करालिद्धाणं ण होइ एयारिसी सोहा ॥
सुर-विजाहर-नरवर-जुनईण रूव-सोह-लाइ(य)न्न ।
ज जीए आसि तय चित्तुण निम्मिया एसा ॥
एयाए कडक्ख-पलोइयाइ निक्कारणे वि कुवियाइ ।
तत्त-त्तनाण मुणीण वि चित्ताइ परमुहीकुत्ता ॥
मणहर-कलाभिरामो सपुन्न-ससि व तत्थ परिनसइ ।
धुत्तेसु परमधुत्तो, जूयारेसु पि जूयपरो ॥
चोरेसु परमचोरो, साहसिय-नरेसु परम-साहसिओ ।
विउत्तेसु सुरगुरु-समो, धम्मन(र)ओ धम्मिय-नरेसु ॥
रूवीसु पचवाणो, समणो समणेसु, माइसु वि माई ।
सरलेसु परममरलो, कारुणिओ दीण-किरणेसु ॥
इय जेण जेण समय सवध जाइ तस्म त त व ।
परिणमइ मूलदेवो आठरिसो चैव देवेषु ॥

तस्स देवदत्ताए सह सम्भान-सार विसय-सुहमणुहनतस्स समइकंत्तो कोइ कालो ।
अन्नया वसंतुसवे उज्जाणमुवगएण दट्ठण देवदत्त चित्तिय अयलेण - 'अहो ! निवडियं
विहिणा कोसल्ल इमीए रून विहेतस्स' । सजाय-विमयाहिलासेण य पट्टविओ संगमो

नाम दूओ' । भणिया य णेण—'अज्ज ते अयलो पाहुणओ' । तीए भणियं—'सागय समयमागच्छतस्स वम्महस्स' । कय तयणुरूप समत्थं पि कायव्वं । ततो ष्हायु-विलिच्छालकारिय-समाणिय-तंभोलो, अणुगम्ममाणो म(मि)चेहि, विप्पइन्न-वुसुमोवयार, पञ्जालिय-रयण-पईव, नाणाविह-रयण रजिय, सच्चित्तकम्मोज्जल, कुलभवण पिव जयलच्छीए पत्तो देवदत्ताए भवण पओस समये अयलो त्ति । निमन्त्रो पहाणासणे । कय चलण-पक्खालणाइय समत्थं पि कायव्वं । ततो केचिं सुणतर वरु-भणिय-पहाणाहि अचताणुराग पराहि कहाहि चिट्ठिऊण गया भेत्ताइणो नियय-ट्ठाणेषु । अयलो वि तीए सह नाणाविह-हार-भान-विलास-विग्गमाइ-सणाइ अचताणुराग-गग्भिण रइ-सुहमणुहविउ पयचो त्ति । अवि य—

तह सुरय-दुवियट्ठाए रूप-सोहग्ग-निरुवम-गुणाए ।

दूरमभिरामिओ सो जह त चिय महइ सुविणेषु ॥

एवं च तीए सह जहिच्छिय-दव-पयाणेण वि सुहमणुहवत्तस्स वच्चइ कोइ कालो । अहिलसती वि मूलदेव जणणि-भएण न पवेसेइ । अन्न-दियहमि भणिया जणणी—'पवेसेसु मूलदेव' ति । अवि य—

विर-सचिय-विरहानल-त्ताव मुत्तूण मूलदेव तु ।

न समत्थो अणोउ अन्नो मयग्द्वय-समो वि ॥

जनन्योक्तम्—सत्यं सख्यं प्रवाद—

“अपात्रे रमते नारी, गिरौ वर्षति माधव ।

नीचमाश्रयते रुद्धमी, प्राज्ञः प्रायेण निर्धन ॥”

जेण— मोत्तूणमयल-देव समत्थ-गुण-रयण-सायर एसा ।

अहिलसइ मूलदेव चोर जूह(य)यर रोर च' ॥

देवदत्ताए भणिय ति—

“रुवमि षोय मुद्धा नाह नय-जोवणमि न य दधे ।

णैवर गुणेषु लुद्धा ते य गुणा एत्थ निरसन्ति ॥

ज मूलदेव णाहे निरसइ विज्जाण नाण-कोसल्ल ।

त कत्तो तियसेसु वि विसेसओ सब मणुएसु ॥”

जणणीए भणिय—'वच्छे ! न कला-कोसल्लाइएहि पि ऊणो अयलमामी मूलदेवाओ' ।

देवदत्ताए भणिय—'अव ! मा एव असमजस पलरसु' । तीए भणिय—'वच्छे ! न किंचि

वि असमजस, अहवा कीरउ परिस्ता' । देवदत्ताए भणिय—अन ! सुदर पलच, ता गत्तूण

मणसु अयल—'देवदत्ताए उच्छुमि अहिलासो, त पट्टवेसु' । कहिए य अचत्त-निग्गमरेण

णियावियाणि अणेगाणि उच्छ(च्छु)-सगडाणि । हरिसियाए भणिय जणणीए—'वच्छे !

पेच्छसु अयलसामिणो दाण-सत्तिं' । सविसाय च भणिय देवदत्ताए—'अन ! किमह

वरेणुकया, जेणेउ उच्छु पुजी केज्जइ ?, ता सपय मणसु मूलदेव' । भणियो सो चिइ

ततो वित्तूण दम करडियाउ, गहियाओ दो-करडियाहि दोनि पहाणा उच्छु-लट्टीओ, दोहि य दोनि गन-मरणाणि, सेमाण चाउजायय । निच्छुल्लेऊण लट्टीओ, कयाउ गडलियाओ, वासिषाउ चाउजाएण, विद्धा धूल-सल्लाहि, ठवियाओ सरान-संपुडे समप्पियाओ । देवदत्ताए सजायाणदाए भणिया जणणी — 'पेच्छसु पुरिसाण विन्नाणतरं !, जेण अयलेण अणेग-दव-पिणियोणेण वि न भक्खणारुहाओ' कय चि । मूलदेवेण पुण दव विणा वि चाउजायाड-भाविआ अछिप्पमाणा एव भक्खणारुहा कय चि । ताः संघ, नत्थि विन्नाणाड-गुणेहि मूलदेव-सरिसो' । तओ रोसानल-पज्जलिया ठिया त्तिह्हाका, मूलदेवस्त त्तिहाणि अन्नसमाणी । विसयासत्ताण य न दुल्लहाणि त्तिहाणि ।

अवि य — "कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितो ? निपयिण कस्यापदोऽस्त गता ?

स्त्रीभि- कस्य न सण्डित भुवि मन ? को नाम राज्ञा प्रिय ? ।

क कालस्य न गोचरान्तरगत ? कोऽर्थी गतो गौरव ? ।

को वा दुर्जन-वागुरासु पठित क्षेमेण जात पुमान् ? ॥"

अन्न-दियहमि भणियो अयलो जणणीए जहा 'गाम-गमण कहिऊणं पओसे एज्जसु' । एव ति कहिए हरिसिय मणाए वाहि(ह)राविओ मूलदेवो देवदत्ताए । पत्तो से मदिर, समाढत्तो तीए सह रमिउ । इत्थतरमि सुणिय-वोत्तंतेण वेदिय समता देवदत्ताए धवलहर अयलेण । भय-मीओ य ठिओ पल्लंके हेड्ढमि मूलदेवो । अयलो वि गहिया-उहो पविट्ठो रहरं, निसन्नो पल्लंके । लक्खिऊण मूलदेव भणिया देवदत्ता — 'ण्हाण-विहिसुवड्डवेसु' । निष्काइय सासण, उवणीया ण्हाण-पुत्ती । 'इत्थ आसणे निविससु' चि भणिएण भणियमयलेण — 'पल्लंकारुडेण ण्हायव' । देवदत्ताए भणिय — 'सयणेज्जं विणासिज्जइ' । तेण भणिय — 'अन्न क(का)हामो' । तह चिय अणेग-जलापरिय-कणग-कलसेहि ण्हायमाणस्त जल-णिवायममहतो नीहरमाणो धित्तूण केसेसु भणियमयलेण — 'किं करेमो ?' । मूलदेवेण भणिय — 'ज ते रोचइ' । 'अवो ! महाणुमारो एसो ! कस्य वा देव-वसत्तणो विसम दसा विभागो ण हवइ ? । न य विसयासत्ताण दुल्लहाओ आवयाउ' चि । अवि य —

"सयल-जण-मत्थयत्थो देवासुर सयर-सथुय-पयाओ ।

दिव-वसेण गसिज्जइ मह-कल्लोलेण, सरो वि ॥"

विभावेंतेण 'मम पि सपत्त-विनय सुडज्जसु' चि भणिऊण पूहऊण य मुक्को मूलदेवो । 'अवो ! कहमप्पाण पच्चोग्गय-अयस-कलक्खिय नागरयाण दायेमि' ?' मन्नमाणो पयट्ठो वन्नायडाभिमुहं । वचत्तो य समासन्नीभूओ महाडवीए । दिट्ठो णेण तत्थ गहिय-पाहेओ सद्धडाभिहाणो डुको । 'अवो ! इमस्म सज्जाले)णाह पि महाडविं लघिस्तामि' चि भावेंतो पयट्ठो सद्धडेण सह गतु । समासन्नीभूओ मज्झण्ह-कालो, संपत्ता तडाय, निसन्ना णग्गोह-च्छायाए । जल-तीरे य समाढत्तो भुत्तु सद्धडो । 'भुत्ते मज्झ वि देसइ'

पाउरणो पढम पओसे 'सयं चैव मूलदेवो तिय-चउफ चचर-मुष्णहराईसु भमिउण
 पसुचो एगामि पएमे । इत्यतरमि आगओ मडियाभिहाणो चोरो । पुट्टो य तेण
 मूलदेवो—'मद् ! को तुम ?' ति । तेण भणिय—'दसिओ य आनम्म दरिदो' ति ।
 मंडिण्ण मुत्त—'लग्गसु मम पिट्ठओ, जेण तुमं अदग्दि करेमि' । 'महापमाउ' ति
 भणतो लग्गो सेऽणुमग्गेण । दिग्ग ईमर-घरे राच, नीणिय तओ दव, आरोविपं मूल-
 देव-राधे । कओ अग्गओ, पयट्टो गहिय-रग्गो मडिओ से पिट्ठओ । सपत्ता भूमि-घरय ।
 भणिया य पुब-संकेइआ भगिणी—'एयस्त पाहुणपस्म चलणे धोएसु' । इण-तट्ठा-
 सण्णामण-निविट्ठस्म चलणे धोवतीण मुट्ठमार फासाणुरत्ताए सण्णिओ एसो जहा—
 'पलाइसु, न तुम एत्थ इणए पम्मियवामि सेस-पुरिसो व' । मुणिय परमत्थो य पहाविओ
 मूलदेवो । एत्यंतरम्मि तीण कओ कलयलो जहा—'पहाविओ पुरिमो' । तओ दव-संगो-
 वण-आणारमुज्झिऊण गहिय-करयालो पहाविओ मडिओ से पिट्ठओ । समासण्णाईओ
 य ठिओ चचर कसमंतरिओ । एमो दसिउ चि आहओ करु-कग्वालेण । समो जाओ
 दोळि खंडाणि । 'मारिओ दसिओ' ति पडिनियचो मडिओ । राया वि-चोरो लट्ठो
 ति गओ घवलहर । पमाया रयणी, उग्गओ दिग्गसपरो । घेठिऊण घहु-वत्थेहिं चरंणे
 गहिय-दडो खडत-भाइ पसरो एगत्थ हट्ट चचरे वत्थाणि पुबिट्ठिईए तुप्पिणउमाठचो ।
 रायणा सहाविओ मडिओ । चित्तिय य णेण—'अवो ! न सो नूण पुरिसो
 वावाइओ, तेण वाहरण' । सो गओ राय समीन अच्चुट्ठणामण-पयाणाईहिं पूइऊण
 भणिओ 'निय-भगिणिं मे देसु' । तेण दिण्णा, वीवाहिया य । पुणो सम्माण्णाईहिं
 गहिय दव । एव च वीसासिऊण पूया-सघाराइ पुबय गिण्हतेण गहिय सव पि दव ।
 पुच्छिया सा भारिया—जह दिच्च सव पि । तओ पच्छा जणायार-निरउ चि काऊण
 निग्गहिओ रायणा । एय पत्तणेण मडिय-चरिय भणिय । जहा राइणा तान मडिओ
 पूइओ, जाव दवमत्थि । एवमिम पि सरीरग तान मु(भ)चोसह-वत्थाईहिं पोसिअव, जाव
 धम्म-करण-समतथ ति । पच्छा सो निकट रज पणट्ठोउइवं भुनिउमाठचो ति ।

अओ जहा मूलदेवेण दाणाओ इह लोमे फल पच, एव सेसा वि पावति चि ॥

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण मूलदेवस्म ।

कहिउ(य) जो मुणइ नरो चरिय सो लहइ निवाण ॥

॥ मूलदेव-कहाणय सेमत्त ॥

रागादिविरहितेन औचार्येण गुणवान् निजपदे कार्यः इत्याह—
 रागाद्-विरहिण्यहिं गुणवंतो गुरु-पयस्मि कायवो ।
 जह अजरक्खिण्यहिं एवं चिय सेस-सूरीहिं ॥ २८

[रागादि-विरहितैर्गुणवान् गुरु पदे कर्तव्यः ।

यथाऽऽर्यैरक्षितैरेवमेव शेषसूरिभिः ॥ २८]

— [३४ गुरुपद-कर्तव्ये आर्यरक्षित-कथा] —

दसपुर-उत्पत्तिं साहिऊण तत्थेन सोमदेवस्स ।
 भइस्स इहसोमा जाया जिणसामण-विह(हि)ण्णू ॥
 ताणअरक्खियसुओ पाडलिपुत्ताओ गहिय-बहुविओ ।
 निय-नयर सपत्तो आणदिय-राय-नरलोगो ॥
 मज्झागमेण तुट्ठो सव्वो चिय जपिया य [जणणी] ।
 जणणीए सो भणिओ-‘किमधीओ वच्छ ! तए दिट्ठियाओ ?’ ति ॥
 तस्स कएण पयट्ठो उच्छ-सउणेण गहिय-परमत्थो ।
 वइर-सइय-सहिओ अछीणो गुरु-समीवमि ॥
 कत्तो पत्तो धम्मो ? गुरुणा पुट्ठेण साहिय सव्व ।
 प्पट्ठिहामि दिट्ठियायं अह गुरुणा सो इम भणिओ ॥
 दिक्खाए सो लब्भइ ‘एव चिय होउ’ गहिय-सामन्नो ।
 सइ(य)णाइ-भएण गओ गुरुणा सह सो उ अन्नत्थ ॥
 गुरुणो गहिए नाणे वइर-समीवमि वच्चमाणो उ ।
 निज्जविय-भइगुत्तो सपत्तो वइर-पासमि ॥
 कि चूण-यय-पडिग्गह-सुमिणय-दाणेण सइओ पत्तो ।
 वाहिर-वसहिं पुच्छो गुरुणो सो पाय-मूलम्मि ॥
 अन्न-उसहीए भय(ण)ण सम्म किह होइ ? जपिए गुरुणा ।
 तेण वि सो विन्नत्तो आणेसा भइगुत्ताण ॥
 ‘जो मे सद्धिं निरसइ, सो म अणुमरइ’ त्रेण कजेण ।
 गुरुणा एस निसिद्धो ‘एव चिय कुणसु को दोसो ?’ ॥
 दसममि समाढत्ते पुव्वे जणयाइएहिं से भाया ।
 आगमणत्थं तुरिअ पट्ठविओ सो गुरु भणइ ॥
 किच्चिय-मित्त चिट्ठइ पुव्वस्स इमस्स ? सरिसव-गिरीहिं ।
 दिट्ठंतमि उ ग(क)हिंओ(ए) गुरुणा सोगाउरो निच्च ॥
 गमण-कएणं पुच्छइ चोच्छिअस्सइ इमं पि य ममाओ ।
 नाऊण पट्ठविओ पवाविय-भायरो एसो ॥

पत्तो वसपुर-नयरे राया उवसामिओ तहा सयणो ।
 मोत्तूण नियय-जणयं अन्नो पन्नाविओ बहुओ ॥
 छत्तय-सहिय जणय पवावेऊण डिंभ-नयणेहिं ।
 परिचत्त छत्तयाइ मुपसत्थो सो मुणी जाओ ॥
 दुब्बलिय-पूसमिंतो मेहाणी चीनराणि गच्छस्स ।
 उणणेइ वत्थमिंतो घय तु घय-पूसमिंतो उ ॥
 गोट्ठा^१माहिलो^२ सरिस्स मामगो फग्गुरक्खिओ भाया ।
 विंशो वि य^३ मेहावी एए गच्छमि जुग सारा ॥
 वक्खण-मडलीए विहरमाणस्म सरिणा दिन्नो ।
 दुब्बलिय-पुससमिंतो रिद्धस्सच्छ(त्थ)तेण सो नवम ॥
 पम्हुट्ट खलु पुवं वधन गेहमि ज च नो सु(गु)णिय ।
 तेसिं विवोहणट्ठा चित्तेइ गुरु इमस्मावि ॥
 सुरगुरु-सप्तस्स पम्हुसड सेस साहूण पुवं-नट्ट तु ।
 ताहे पुढोऽणुओगे करेइ मइ-दुब्बले नाउ ॥
 चरण करणाणुओगे धम्मो काले तहेन दवमि ।
 आयाराईए सो चउविहो होइ अणुओगो ॥
 हरिणा^४ निओअ-जीना कहिया सीमंघरेण जिण-सिट्ठे ।
 पुच्छइ सरिं पि हरी महुराए जिहिय दिथ वेत्तो ॥
 दिन्न दा(ना)ण सह दसणेण चरण च पालिय विहिणा ।
 निष्काहया य सीसा इण्हि गणहारिण करिमो ॥
 परिभाविऊण गुरुणा गणेण पुट्ठेण सरिणो भाया ।
 मामो य समाइट्ठो गुरुणा रागादि-रहिण ॥
 घय तिळ-चल्ल-कुड-दरिसणेहि दुब्बलिय-पूसमिंतं तु ।
 ठविऊण नियय पए सरी सर्गमि सपत्तो ॥
 महुराए जिणिऊणं नाहिय-नाई(इं) निमामए गोट्ठो ।
 निष्कायग दिट्ठता दुब्बलिय गणहर ताहे ॥
 अट्टम-णवम पुवं अणुपयमाणस्म सो उ विंझस्स ।
 मिच्छाभिनिवेसेण सत्तमओ णिण्हवो जाओ ॥
 लेसुदेसेण इमं सिट्ठं चरियं सवित्थर जेण ।
 सिट्ठ ति दुम्भुणिय-चरिए तत्तो चिय मुणह सवित्सेस ॥
 सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।
 सखित्त निमुणतो पानइ मोक्ख सया-सोक्ख ॥
 । ॥ अज्जरक्खिन्वय-क्खणाय^५ समत्त ॥

भक्त्यादिभिर्देवा अपि वशवर्तिनो भवन्तीत्याह —

भक्तिं विष्णयाद्गृह्णं देवा वि वसन्ति ह्येति किं चोच्चं ? ।

जह जम्बू तोसविओ चित्तगर-सुएण साकेए ॥ २९

[भक्ति-विनयादिभिर्देवा अपि वशे भवन्ति किं चोच्च (आश्चर्यम्) ? ।

यथा यक्षस्तोषित चित्रकर-सुतेन साकेने ॥ २९]

— [३५. भक्त्याऽऽराधने चित्रकर-सुत-कथा] —

अथि भरहद्वालंकार-भूसियं तिहुयण-सिरि-संकेय-ड्वाणं साकेयाहिहाण महानयर । त्त्य य, उत्तर-पुरच्छिमे दिसि-भाए सुरप्पियाभिहाणो, संनिहिय-पाडिहेरो जक्खो । सो य वरिसं वरिस कय-महूसरो निवत्तिय-चित्तकम्मो य तं चित्तकर वायाएह । अह न चित्तिज्जइ जण-मार विउवेह । तओ य कोसनीए एगो दारगो विष्णाणत्थी पत्तो ' साकेयं । पविट्ठो एग पुत्तयाए चित्तकरीए गेहे । एतं च तीए सुएण सह सपसंतस्स समइकंतो कोइ कालो । अन्नया आगओ से चित्तेयव-वारओ, परुत्तिया थेरी । पुच्छिया कोसवी दारएणं । तीए वि कहियं—मम पुत्तस्म अपसरौ । तेण भणियं—'धीसत्था चिट्ठसु, अहं चित्तिस्सामि' । तीए भणियं—'किं तुम पुत्तो न इत्तसि ?' । तेण भणियं—'तह करेमो, जहा जीतंती जम्बू तोसेस्सामो' । तओ कय-ति-रत्तोववासो ' ष्हाय-विलित्त-सिषत्थ-नियत्थो नवेहि कलसेहिं अभिलेस(प्पे)हिं चण्णएहिं अट्टगुण-सुहपोत्तीए उइय-वयणो सबहा परम-भक्ति-विष्णाणाइमएहिं चित्तिज्जण उग्घाडियाणि अच्छीणि । कय-परम-महूसरो पाय-निवडिओ विन्नविउमाट्ठत्तो त्ति । अवि य—

“समसु सुरप्पिय ! ज मे अयाणमाणेण किञ्चि अपरद्धं ।

पणिरइय-वच्छल चिय हवति तुम्हारिसा जेण ॥”

तओ परम-भक्ति विष्णाणाइ-आज्जिएण भणियं जम्बूण—'भइ ! वर वरेसु' । तेण भणियं—'किं तुह दंसणाओ वि अन्नो वरो ? , तहा वि मा जण मारेसु' । तेण भणियं—'तुह रक्खणाउ चिय सिद्धमिणमो, अण्ण किञ्चि पत्थेसु' । दारएण भणियं—'जइ एवं, ता जस्स दुपयस्स चउप्पयस्स वा एगमधि देस पेच्छामि, त चित्तेज्जामो' त्ति । 'एवं' ति पडिवन्ने पणमिज्जण जक्खं गओ दारओ गेहं । आणदिओ सबो वि विसओ ।

अओ भण्णइ-जहा से जम्बू भक्तीए सिद्धो, तहा सबो वि जाराहणीओ भक्तीए आराहेयवो । सेम क्ख्वाणय जहोएसमालाए । जहा सो सयाणिएण निर(रा)डिओ, जहा य चंडपज्जोएण नगरी रोहिया, जह परपरागयाहिं इइयाहिं उज्जेणियाणियाहिं पागारो कओ, जहा घट्टमाणसामी समोसरिओ, जहा भिगाणइ उदयण पज्जोयस्स उच्छमे दाज्जण पवइया; तहा सवित्थर भणियव ॥

॥ चित्त[य]र-क्ख्वाणयं 'समत्तं ॥

पर-रिद्धि दंसणाओ तुच्छं निय-सपयं निएऊण ।
 बुञ्जति केइ पुरिसा ढसण्णभदो व्व कय पुण्णा ॥ ३०

[पर रि(ऋ)द्धि दर्शनात् तुच्छं निजसम्पद निरीक्ष्य ।

बुध्यन्ते केचन पुरया दशार्णभद्रवत् कृतपुण्या. ॥ ३०]

— [३६ बोधे दशार्णभद्र-कथा] —

दसण्णपुरे 'नयरे राय-गुण-गणालकिओ दसण्णभदो राया कामिणीयण-पंचसय-
 परिमारो भोगे भुजतो चिट्ठइ । जण्णया नमोमरिओ समुप्पन्न नाणाइसओ भुरण-
 भूसणो वद्धमाणसामी । वद्धाविओ राया निउत्त पुरिसोहि तित्थयरागमणेण । दिण्ण से
 मणोरहाइरिच पारिओसिय । एत्थनग्ग्मि अत्थमिओ चव राय पिय-बंधवो दिउसयरो ।
 विहडियाणि चक्रयायाणि, मउलियाणि परुयाणि, वियभिओ सद्दा-राओ, आणदियाणि
 इत्थण्ण(त्थीण) कुलाणि, पफुट्टाणि कुमुय-गहणाणि, पयट्टो दूया-जणो । तओ निवत्तिया-
 सेम-यओस-कायवो 'तेलोक सामिणो पाय-परुप पणाभेण पूप पावो भविस्सामो' ति
 मण्णमाणो कय-यच नमोवरो पसुत्तो राया । सुह-सम्माणिय-निदो य विउट्टो एसो
 पहाय मगल-त्तूर-रवेण । 'नमो जिणाण' ति भणतो समुट्ठिओ सयणाओ । कय-जहारिह-
 कायवो ण्हाय-विलित्तालकरिओ समारूढो एरावण-संकास महागइद । ठियं उभय-पासेसु
 अतेउरं । पयट्टो गतुं महाविच्छडेण । पत्तो समोसरण । पणमिओ तित्थयरो परम-भत्ति-
 विमवाइएहिं । निय-रिद्धि दसणाओ य विम्हिओ राया । तओ से सरुप्य निएऊणं
 चित्तिय हरिणा—'अवो! अण्णेमि से मरट्ट' मण्णमाणो आरूढो एरावण । विउवियाणि
 से अट्ट म्हाणि । एकेव मुहमि निउविया अट्टइ दता । एकेव विसाणे निमि(ग्ग्मि)याओ
 अट्टइ पुक्खरिणीओ । एकेकियाण तलाइयाण कयाणि अट्टइ कमलाणि । एकेवमि पंकर
 निम्मवियाणि अट्टइ दलाणि । एकेकमि दले विउविय दिच्च-रुग्गमहारीयवेय तियस-
 कामिणी सणाह वत्तीस-वद्ध-नाडय नाडय । महाविच्छडेण य' पयाहिणीकओ
 महावीरो । 'अहो! कयत्थो सको, जेणेरिसेण विहाइसएण पणमिओ तित्थयरो, कओ
 य इमिणा अण्ण-जम्ममि धम्मो, विजिओ य अहमणेण दव-त्थएण । ता सपय
 अपरायत्त सयल सत्त-सुहाणह सिउ सुह-निवधण करेमि भाउ-त्थय' मण्णतो महाविभूईए
 निकसतो दसण्णभदो राया पणमिओ नगररेहि ति' । उवणओ सवुट्ठीए कायवो ॥

गुरोश्चित्तं हर्तव्यमित्याह—

इमिय-चिट्ठाईहि य गुरुणो चित्तं हरन्ति मुणियत्था ।

वेसा-भट्टिणि-सचिवा दिट्ठता दिट्ठ-माहप्पा ॥ ३१

[इहित चेष्टाऽऽदिभिश्च गुरोश्चित्तं हरन्ति मुणितार्थाः (ज्ञातार्थाः) ।

वेश्या-भट्टिनी-सचिवा दृष्टान्ता दृष्ट-माहात्म्या. ॥ ३१]

भार्यः कथानकेभ्योऽप्रसेयः । तानि चामृनि—

— [३७. इहितज्ञतादिना चित्तहरणे वेद्या-कथानकम्] —

सात्थीए नयरीए रूप-लाभ-जोवण-सोहण-कला-कोमल्लाड-गुण-भय-विभूसिया
अणमसेणाभिहाणा पहाण-गणिया । तीए य लोग-चिचारागिरमणत्थं चित्तमालियाए
लिहाविया निय-नापारुजया सवे पि नरिंटाडणो । पक्खालिय चलणो य कामुओ ॥
नियय [चित्त]रुम्मे य दिट्ठिं पवघड, पससई य । तओ मुणिय-नरिंदाइ-वुत्ता तयणु-
रूपपडिवत्तीए अणुमचिया इच्छाणुरूप दवं दिंति । एव मोक्खतिवणा पि गुरुणो
तोमवियवा, तुट्ठा य नाणाईहि सोम्प-निमघणोहिं पडिलाहिस्सति ॥

सुयदेवि पमाएण सुयाणुसारेण साहियं चरिय ।

वेसाए निमुणतो होइ नरो विणय सपन्नो ॥

॥ वेसा-कहाणय' समत्त ॥

— [३८. इहितज्ञतादिना चित्तहरणे भट्टिनी-कथानकम्] —

वसंतपुरे नगरे एकाए वभणीए तिन्नि धूया-जो सपत्त-जोवणाओ य समुच्चुटा ।
पद्मा भणिया जणणीए—'भयण निसणं भचार पण्हीए मत्थए आहणेजासु' । तहा
कए हरिसिय-चित्तो चरण सनाहिउमाढवो । भणिया य सा तेण—'कट्ठिणेण मत्थएणं
न दूमिओ ते चरणो ?' । पमाए य साहिय जणणीए । तीए भणिया—'वच्छे ! तुमं
पि जहिच्छ भमसु, सिय-कसिण पडिवज्जओ जहा-सुहं विहरसु' । दुइय-धूयाए वि एवं
चिय पपमि पहए मो रिंसिऊणोरसतो, जणणीए वि सिट्ठो । भणिया धूया—'वच्छे !
तुमं पि जहिच्छ भमसु, नवर रिंसणओ हविस्सड' । तड्याए वि एर निरत्तिए सा तेण
दूर खलीकाऊण नीणिया वामगेहाओ । साहिय जणणीए । तीए भणिया—'जह
परमेसो अप्पमत्ताए आराहयवो' । उण्णओ सवुट्ठीए कायवो ।

— [३९. इहितज्ञतादिना चित्तहरणे सचिव-कथानकम्] —

वसवउर नयर । नरनाह-गयसिरि-सकेय-ट्ठाण जरिकेमी राया । चउविह-वुद्धि-
समणुगओ महसुट्ठगे मती । अन्नया आस-वाहिणियाए निग्गओ राया । एगत्य भूमि-
भागे मुत्तिय तुरेण । रमिय-नियत्तेण य दिट्ठ तह-द्विय सवं पि मुत्त । निज्जायंतो य

१ ह, नियचलणो य कामुओ । २ ह, तया । ३ ह, च ।

सुदूर दिष्टो मंतिणा, मुणिय-मणो-वियप्पेण य नाणाविहारामुञ्जाण देवउल्लाद-भूसिओ
माणससरवराणुकारी काराविओ महातडागो । अन्नपा आस-वाहण-निमित्तमागएण त
तहाविह तडाग निएऊण अच्च विम्हिएण पुच्छिओ मंती राहणा-केणेसो माणस
सराणुकारी काराविओ तलाओ ? । मतिणा भणिय-‘देव! तए’ । राहणा भणिय-
‘कह?’ मतिणा भणिय मास-पक्ख-दिवस-वेला पुव्वय तए अणुणाए । तओ अच्चत-
परितुट्ठेण सव्वेसु रज्ज निरघणेसु कायवेसु निउत्तो । उणओ सउदीए कायवो ।

धर्मस्थाश्च त्रिदशानामपि पूज्या भवन्तीत्याह—

वम्मट्ठिया सुदूर पुरिसन्त्थीओ थुवति देवा वि ।

जह नदिसेणसाहू सुलसा जह नाग-भज्जा य ॥ ३२

[धर्मस्थितान्() सुदूर पुरुषान् स्त्री स्तुवन्ति देवा अपि ।

यथा नदिसे(पेण)साधु सुलसा यथा नाग भार्या च ॥ ३२]

भावार्थः कथानकाम्यामवगम्यस्ते धेमे—

— [४० देव-स्तुत्ये नन्दिपेणसाधु-कथा] —

समत्थ-देसाण तिलयभूए अग जणए एगम्मि गामे अच्चत-दारिदोवहयाण
पुरिसिन्त्थीण विहणणा निमित्त समारमणुहवताण भारियाए समुब्भूओ गम्भो । तम्मि
य विम-रुक्खे व वड्डमाणे पचचीहूओ जणओ । जायमाणे य तम्मि जणणी वि गया
जम मदिर । सो उ दारओ अच्चत-पणड्ड-रूण-लायण्ण सोहग्गाइ-हीणो जायमेत्तो
अणुरुपाए गहिओ माउच्छायाए, कय से नाम नदिसेणो ति । परिपालिओ कचि
काल, त निमित्तेण सा वि गया अतय घरम्मि । जनि य—

निरसइ जत्थ अहवो तत्थ वसताण वुणइ मरण पि ।

अहना सुवइ डाल कमोडओ जत्थ अल्लियइ ॥

पच्छा घर परिवाडीए भिक्ख भमतो गहिओ माउलणेण । कमेण य तत्थ नाणाविह-
पेसण परायणो पत्तो जोव्वणं ति । अपि च—

“यौवनमुदग्रकाले त्रिदधाति त्रिरूपकेऽपि लानप्यम् ।

दर्शयति पारु-काले किम्ब-फलस्यापि माधुर्यम् ॥

अपदय यौवनस्थेन त्रिकलेनापि जन्तुना ।

त्रिकार खलु वर्त्तव्यो नाविकाराय यौवनम् ॥

सर्वस्य हि मनो लोके मैथुनाय प्रवर्त्तते ।

तथा गामात् भयात् धैर्यात् दारिद्र्याच्च निरर्त्तते ॥”

विसमसराहिट्ठिओ मणिओ लोणेण—‘कीस एत्थ कम्म करेसि?, जेण विढविऊण
दव न दार-संगह करेसि’ । तओ अन्नतय वच्चतो मुणिय-मणो वियप्पेण भणिओ
गामएण—‘एत्थ चिट्ठसु, एय पढम दुहिय ते देस्सामो’ । एव च आसा-परायणस्स

सपत्त-जोषणा समुवणीया से पिउणा । तीए वि त दहूण भणिओ जणोओ - 'मए अप्पा घाएयवो, जइ एयस्स देसि' । 'इमं दुइयं देस्सामो' त्ति भणिरूण पुणो वि धरिओ । तीए वि तह चिय निगारिओ । एवं सत्तहि पि विट्ठा पुंजो व न मणे वि झाइओ त्ति । अवि य -

“उत्तरोहयाए कीरइ सब्ब सब्बस्स जीवलोगम्मि ।

‘पेम्म पुण इह उत्तरोहयाए मण केण सघडिय १ ॥”

“अवो ! जम्मतरारोविय-पाव-महातरुणो समुणओ अचंतामोह-फल निउहो । ता किमणेण अणत्थाभिणिवेसेण दाराइ संगहाहिलासेण ? । संपय पि जाव जरा-चाहीहिं न पीडिजामि, ताव आरोवेमि पुण्ण-महा-कप्पपायवं, जेण जम्मंतरेसु वि भुजिमो अमय-फलाणि” चिंतितो वेरग्ग-भग्गावडिओ भमिउमाढत्तो । दिट्ठो षेण आपरिओ । सविणयं च साहिओ नियय-युत्ततो । तेण वि जोगो चि काऊण परूविओ संमत्त-मूलो पंच-महद्वय-लक्खणो उत्तरगुण-गणालकिओ जहा-चित्तिय-दिन्न-फलाइसओ सुसाहु-धम्मो त्ति ।

पचमहद्वय-कलिओ धम्मो अह झरिणा समक्खाओ ।

तेण वि सो अमयं पिय पडिवच्चो से समीवमि ॥

एवं च तस्स वेरग्गभग्गावडियस्स, अगोवग-सणाहं सुयं पढतस्स, परमत्थ निसामंतस्स, रागाइणो सुसुमूरितस्स, कसाए निजिणितस्स, इंदियाणि निरुभंतस्स, छज्जी-वकाय-सजभे वड्डतस्स, नीइ(य) वास परिहरतस्स, उज्जय विहारेण विहरतस्स, दसविह-सामायारिमन्मसितस्स, पवयणुअय(इं) विहंतस्स, छट्ठ-ट्टम-दसम-दुवालस-द्व-माम-दुमास-चउमासियाईणि विचिच-तवचरणाणि चरतस्स, अरहंताइणो भाउ-सार पणमतस्स, पंचण्ह सुसाहु-सयाणमणवरयं दसविहं वेयावचं पराए भत्तीए करितस्स समइकतो कोइ कालो । अन्नया तियस-मज्झ-(निय-सममव)ट्टिएणं भणिय सकेणं - ‘अहो ! कयत्थो णंदिसेणसाहु, जस्स साहुधम्म-परस्स दसविह-वेयावचं करंतस्स चच्चइ कालो, न य सुरेहिं पि धम्माओ चालिजइ । अवि य -

“दसविह-वेयावचंमि सठिय पिच्छिय (वए त्थियं) हरी भणइ ।

तियसेहिं पि न तीरइ धम्माउ च्चालिउ एसो ॥

हरिणो वयण देवो असइहतो य मच्चमवयरिओ ।

मोचुं गिलाण-रूव अडवीए आगओ वसाहिं ॥

वार-ट्टिएण भणिय सुरेण ‘अडवीए चिट्ठए साहु ।

अतिसारवाहि-गाहिओ, ता तुरिय एउ भो ! कोइ’ ॥

एव(यं) वयणं सोउ पारण-समयम्मि मेळिइउ कवल । ;

सपट्टिओ महप्पा कयत्थमप्पाणं मणंतो ॥

ओसह-कए भमतो तियस-विण(णि)म्मिविय-अतरायाई ।

तव-सचीए हतु सओसहो तत्थ सो पत्तो ॥

दिद्वो तेण गिलाणो सो वि य खर-फरुस-निदुर-गिराहि ।

खिसेह नंदिसेण सो वि य त सहइ चिततो ॥

रोग-वसेण जपइ एमो फरुसाणि कह णु एयस्म ? ।

रोगामावो होआ ? केण वि(व) दव्वेण दिन्नेण ? ॥

धोऊण त जपइ 'वसहिमागच्छ, जेण मे किरिय ।

कारेमो' सो जपइ 'गंतुं न चएमि, ता सधे ॥

नियए ठवेसु' ताहे राधारुडेण जाइ सो तेण ।

मुचइ य सो गिलाणो तदुवरि दुग्गध विट्ठाइ ॥

आ पाव ! घेग-घाओ कओ तए मज्झ गच्छमाणेण ।

ता विसम मुहुत्त' अह ! एव जपइ गिलाणो ॥

वीसमिऊण पुणरवि सणिय त 'णेइ राधमास्टो ।

सो वि य बहुप्पयार निदुर-वयणेहि त 'सनइ ॥

सुरसेलो विव जाहे न चालिओ सो सुरेण धम्माओ ।

निय-माय सहरिउ पडिय पाएसु से देवो ॥

'समसु महारिसि ! ज ते हरिणो वयणमसहतेण ।

पडिक्कल आयरियं खति-पहाणा मुणी होति ॥

त चिय एत्थ कयत्थो निय-कुल-गयणस्स पुन्निमा इदो ।

त चिय निम्मल-निय-जस-सछाइय-तिट्ठयणाभोगो ॥

त चिय महारिसि ! धमो अइदुद्धर-वम-पालणाहितो ।

जतूण सुह-करणो होसि फुड सकरो त सि ॥

पुरिसाण मुत्तिमन्तो त चिय पुरिसोत्तमो समक्खाओ ।

परमीसरियाइ तहा इदो वि तुम नु(न) सदेहो ॥

वयण-किरणावबोहिय-भव्व-महाकमल-सड-निनहाओ ।

त चिय जयम्मि सूरुो निट्ठिय-दोसाउ तह चेर ॥

तव-करणाओ त चिय सोमो विउसेहि नणु ममक्खाओ ।

गरुय-पयत्ताउ जई मुणी वि मुणणाउ भणणन्त्स ॥

कम्म-मल सु खणंतो खमणो त चेव तह य समणो वि ।

तव-खेदे वट्ठतो गय-रागो राग-विरहाओ ॥

सयल जण बोहणाओ बुद्धो त चेव तह य मज्झत्यो ।

रागाईणमभाया कारुणिओ करुण भायाओ ॥

इय एवमाय(इ)-बहुविह-जहत्थ-नामेहि तं मुणिं थोउ ।

निय ठाण सपत्तो देवो तह नदिसेणो य ॥

साहूहि पुच्छिओ सो 'कत्थ गिलाणो ?' चि तेण वि पत्तो ।

सबेसि परिकहिओ जहा कओ तेण देवेण ॥

कथ-पत्रञ्चो पच्छा मरणे समुवद्विए इम भण्ड ।

‘जह अरिथ इमस्स फलं तवस्स, ता होज्ज भणुयत्ते ॥

कामो व मणभिरामो नर-नारि-नाणण’ कथ-नियाणो सो ।

महसुक्के उववन्नो देवोऽयं नंदिसेणो चि ॥

उवणओ कायधो ।

॥ नंदिसेण-कखाणयं ‘समत्त ॥

[४१ देव स्तुत्ये सुलसा-कथा]

रायगिहे नपरे नागरहिणो तिहुयण-सलाहणिजा निरुम-गुणावली-भूसिया जिण-साहु-भत्ता सुलसा नाम भारिया । तीए पुत्त-निमित्तं तियसिंदाईणं नागो उवाइयाणि ॥ देह । दिण्णे ओवाईए ‘न य संपज्जंति मणोरहा । तीए भणिओ-‘अण्ण-महिलं वीवाहेसु’ । तेण भणियं-‘अलमण्णाए सुदरेणावि सुएण’ । तओ पुत्त-निमित्तं वेज्जुवएसेणं तेहिं सयसहस्सेहिं पयाविया तिण्णि तेह्ण कुडया । अण्णया य तियस-सहाणुगएण भणिय हरिण चि । अवि य-

गयणाउ रिक्ख-चकं समयं नासेज्ज दिय(व)स-नाहेण ।

तह वि य सम्मत्ताओ न चलह सुलसा हरी भण्ड ॥

तओ इकेण तियसेण चितिय-

“अजसं पि जसं तुट्ठा गुणं पि दोसं कुणंति रुट्ठाओ ।

अनहत्थिय मज्जाया पट्ठणो अकुलीण-पुरिसो व ॥”

इमं भावेंतो समागओ तियसालयाउ देवो सुलसा-परिक्खा-निमित्तं । कथ-साहु-वेसो समुवद्विओ से पुरओ । कथ-विणयकम्माए भणियमणाए-‘सदिसह, किं करेमो?’ । तेण भणियं-‘सयसहस्सपाग तिहं देसु’ ।

“एयाईं ताइ चिर-चित्तियाईं तिन्नि वि कमेण पत्ताईं ।

साहूण य आगमण सतं च मण-प्पसाओ य ॥”

भाविंती हरिस-भर-निम्भरा समुद्विया दाउ । अतराले य भिन्नी देवेण कुडओ । तह चिय गहिओ दुइय-घटो, सो वि भग्गो । एवं तइओ वि । तहा वि न विपरिणमिया-। तओ तियसो भणित्ताओ ।

साहेह तओ तियसो जह तियसिंदेण वन्निया त सि ।

ता तारिस चिय तुमं करेमि कि तुज्ज सन्नेज्जं? ॥

तीए भणिय ‘महायस! अब तुह दसणाउ कि कर्जं?’

तेण चिय पज्जत्त अलाहि नीसेस-कजेहि ॥’

तेण भणियममोह देव-दसण महाणुमाणा य तुमं ।

ता मम चित्त-निब्बुड निमित्त कि पि पत्थेसु ॥

‘अबो! मा एस भत्तारो पुत्त-निमित्त मिच्छत्ताईहि निविट्ट-चित्तो खिज्जउ’
चित्तितीए भणिय सुलसाए— ‘जह एव, ता तुहाणुभावेण होउ मे पुत्तो’ ति । अवि य-

तुट्ठेण तओ दिन्ना बत्तीस तेण तीए गुलियाओ ।

एक्कि खाएज्जसु होहिति सुया उ बत्तीस ॥

कज्जमि पुणो जाए सभरियवो ति जपिउ तियसो ।

ईदीवर दल सार उप्पइओ निम्मल गयण ॥

‘कहं बत्तीसाए चेडरूवाण मुत्तासुई मलेमि? । सवाहि एको सुंदरतरो होज’ ति
भावतीए सद्धाओ सवाओ वि सम-काल, सभूया य जुगव बत्तीस पि पुत्ता । गहिया
महावियणाए, ठिया देवस्म काउस्सग्गेण । चलियासणो य पत्तो सुरो । साहिय से
‘जहा समकाल खद्धाओ सवाओ वि । तेण भणियं— ‘दुट्ठं कय, सरिस-आउक्खा)सव्वे वि
‘भविस्सति’ । उरसाभिज्जण वेयण गओ देवो । कमेण य जाया सुर-सकासा बत्तीस
पि सुया सेणियस्स’ तुल्ल-वयसा । वड्डिया देहोवचएण, कला-कलावेण ये । सपत्त-
जोवणा ये सेणिएण सह सुजिट्ठा-निमित्त गया जहा वेसालीए पतीए रहारूढा
धीरगएण बोवाइया तहा उवएसमाला-विवरणे सवित्थर भणियं ति । उवणओ कायवो ।

॥ सुलसा कहाणयं ‘समत्त ॥

क्षपितपापा निमित्तमात्रेणैव बुध्यन्त इत्याह च—

जमतर-कय-पुण्णा निमित्त-मेत्तेण के वि बुज्झति ।

करकडुमाइणो जह संबुद्धा वसहमाईहि ॥ ३३

[जन्मान्तर कृत पुण्या निमित्त-मात्रेण केचन बुध्यन्ते ।

करकण्डवादयो यथा संबुद्धा वृषभादिभि ॥ ३३]

अनुस्वारावागमिनावित्युक्तम्—

“णीया लोयमभूया य भूया य आणिया दो वि विंदु-सम्भावा ।

अत्थ वहति त चिय जो चिय सिं पुब्ब पिहिट्ठो ॥”

‘भावार्थश्चतुर्भ्यः कयानकेभ्योऽवसेयः, तानि चामूनि । के ते पचेयबुद्धा अओ
‘मण्णइ—

— [४२-४५. निमित्ताद् बोधे ४ प्रत्येकबुद्ध-कथाः] —

करकडुं कलिगेषु पचालेषु य तुम्मुहो । नमी राया विदेहेसु गघारेसु य नग्गई ॥

वसभे य इदकेउ वलए अवे य पुप्फिए बोही । करकडु दुमुहस्सामी नमिस्स गघाररत्तो य ॥

[१] तत्थ तान करकडुणो चरिय साहिज्जइ—

‘अंगाजणवए सग्गनयरि-सकासाए चपाए नयरीए नरिदलच्छि-सकेय-ट्ठाणो व्हि-
वाहणो राया । चेडनरिद-धूया जिणवयण-भाविय-मई सुरसुदरि सकासा पउमावई से

भारिया । तस्स यं तीए सह विसय-सुह पुव्वभन-निवत्तिय पुण्ण-पब्भार-जणियं तिरग्ग-सार नरलोग-सुहमणुहवमाणस्स बोलीणो कोइ कालो । अण्णया पहाण-सुमिणय-पसइया जाया आवण्ण-सत्ता । मसुप्पण्णो से मणे विपप्पो 'नरिंद-नेत्रथालकिया करिवरारूढा जइ भमामि काणणुज्जाणाईसु' । पुच्छिया य राइणा । साहियो पय(इ)णो डोहलओ । तओ पसत्थ-वासरे' मत्त करिवरारूढा नरनाह-धरिज्जमाण-उइड-पोंडरीया नरिंदाहरण-वत्थ-माछ-वेसालकिया महाविभूईए उजाणाईसु भमिउमाइत्ता । तओ पढम-पाउसुच्छलिय-पंचवन्न कुसुम-गध-सचलियं पणं आसाइऊण सभरिय-रण-सोक्खो निवा(द्वा)डिऊणारोहणं पहावियो अडवि-हुत्तं करिवरो । लग्गोऽणुमग्गेण रंघावारो, गंतूण कइवय-जोयणाणि नियत्तो अकय-रूज्जो । दूर-पत्ते करिम्मि दिट्ठो राइणा वड-पायवो । तं दइणं भणिया देवी- 'एयस्स हिट्ठेणं करी गमिस्सई, ता इत्ति एयस्स' साहाए लग्गोसु' । रायणा तहा कयं, देवी उण अपरिहत्थत्तेण उ न लग्गा तत्थ । तओ पाडिया सिंघ(ह)-वग्घ-वण्ण-तरच्छ-च्छभल्ल-भीसणाए महाडणीए करिणा । सर-जले य पविट्ठस्स करिणो अवयरिया देवी । सण्हा-छुहा सीउसिण-भय-क्खेयाभिभूया पत्ता तावसासमं । दिट्ठो कुलउई । सजाय-विम्हएण य पुच्छिया तेण उपत्ती । तीए वि जणय-समाणो चि काऊण साहिया सवित्थरा । भणिय च णेण- 'वच्छे! वीसत्था ह्वसु' ताव एत्थ आसमे, जाव वसिमे सत्थो लब्भइ; अण्णं च चेडओ अम्हाण सयणो आसि' । तओ तत्थ वण-पुप्फ-फलाहाराए बोलीणाणि कइवय-दिणाणि । अन्न-दियहंमि पट्टविया कुलवय(इ)णा तावस सहाया दत्तपुरे, जत्थ दंतत्र(च)को राया । गंतूण वसिमासण्ण भणिया ताउसेहि- 'भदे! वच्चसु एयाए वत्तिणीए, न अम्हाण संपयं गमण-विसओ हल किट्ठ' चि । व(ध)र करिय गया ताउसा नियय-त्वोवणे । सा वि कमेण पत्ता पुर । निसीहिया-करण-पुव्वय च पविट्ठा पडिस्सय । वदिऊण चेइयाणि, वंदिया य पवत्तिणी, सह अज्जाहिं । तओ विग्घिय-मणाए भणिय मयहरियाए चि । अवि य-विणएण कुल रूपेण गुण-गणो जइ वि वच्छि! तुह नाओ ।

सविसेस पउत्ती कारणेण पुच्छिज्जसे तह वि ॥

का सि तुम? कत्तो वा? केण व कजेण आगया एत्थ? ।

एकछा चोच्चमिणं कहिऊण वच्छि! अवणेसु ॥

तओ कह कह वि वियलत्त-नयणसुयाए साहिए नियय बुत्तते भणिय पवत्तिणीए चि ।

अवि य- "नारय-तिरिय-नरामर-नईसु दुट्ठ-ट्टकम्म-मल-मईलो ।

त नदिय सविहाण ज ससारी' न पावेइ ॥"

अन्नं च, वच्छे! अकय-धम्माणं न दुल्लहाओ आवयाउ चि । अवि य-

"निध चिय विजयाओ धम्म-विहूणाण होंति सत्ताण ।

धम्म-कलियाण ताओ न होंति जायति सिद्धीओ ॥"

'ता वच्छे! अलमुव्वेएण, पडिबज्जसु सारीर-माणसाणेय-दुकम्म-सेल-वज्जासणीसूयं सामण्ण' । तओ सबोवाहि-विसुद्धे वासरे जाय-सवेगा पवाविया एसा । गहिया दुविहा-

तओ पसत्थ-वासरे दोसु वि रजेसु अहिंसिचिऊण करकंडू(ड) कालाणुख्व-निव(व)
 त्तियासेस-कायवो महाविभूईए पवइओ दहिवाहण-नरिदो चि । करकडुणो वि मुसुमू-
 रियारिचक्क पणय सामत-महासामत भडयण धम्मत्थ-काम-सणाह परत्थ-सपयाण-सयण्ह
 विसिद्धचण-सलाहणिज्ज नर-सोकर[मणु]हवतस्स समइकतो कोइ कालो । सो य किर
 १ गोउ(उ)ल प्पिओ । तेण अणेगाणि नियय विसए गोव(उ)लाह कयाणि चि ।
 अवि य-जम्मंतर-सुकय-समजियाइ सोकराइ अणुहवतस्स ।

आणटिय-जियलोगो सपचो सरय-कालो से ॥

तओ कौऊहह्णेण गओ गोउल, दिट्ठो ससि कुद सकासो सपुण्णगावयवो तण्णगो ।
 त निएऊण सहरिस भणिया गोवाला- 'न य एयस्म जणणी दोघ(द्व)वा' । कालतरेण
 २ य जाओ महावसहो । दुइय ताराए आगएण य दिट्ठो सो नरिदेण ति । अवि य-

सुविभत्त-चारु सिंगो तुमार गोमीर-हार-सकासो ।

वेयट्ठगिरि-सरिच्छो दिट्ठो दप्पुद्धरो वसहो ॥

दिकिय-सहुप्पिच्छा वसहा नासति तस्स गधेण ।

पडिवण्ण-सव-जूहो तिलओ विव धरणि-रमणीए ॥

३ त तहाविह जाय-क्खध दरिय वसह-दुरालोय अबत-नयण-मणाभिरामं निएऊण
 सजायाणदो वि पविट्ठो नगरमि राया । पुण वि कालतरगएण राइणा पुच्छिया गोवाला
 'कथं सपय सो महावसभो?' । तेहि पि दाइओ भूमीए निवडिओ, तण्णएहिं
 खलीकीरतो । त निएऊण सविसाय चितिय राइणा- 'धिरत्थु ! ससारासारत्तणस्स, जेण
 तारिस रिद्धिं पाविऊण सपय एयारिसो समत्थावयाण कुलमदिर सबुत्तो । अवि य-

४ सेय सुजाय सुनिभत्त-सिंग जो पासिया वसभ गोह-मज्जे ।

रिद्धिं अरिद्धिं समुपेहिया ण कर्त्तियराया वि समिक्ख धम्म ॥

५ 'गोहगणस्म मज्जे ठकिय सदेण जस्म भि(भ)जति ।

दित्ता वि दरिय-वसहा सुतिकल सिंगा समत्था वि ॥

पोराणय गय-दप्पो गलत-नयणो चलत वस-मोहो ।

६ सो चेव इमो वसहो पडुय परिअट्टण सहइ । ॥'

इय एवमाइ बहुविह ससारासारय निएऊण ।

सभरिय पुब्बजम्मो निक्खतो एस नरनाहो ॥

पुव्व कय-सुकयकम्मा निमित्त मित्तेण नवरि बुज्झति ।

जह एमो चिय बुद्धो विजय दट्टण वसभस्म ॥

७ तियसोवणीय लिंग धित्तूण खि[इ]प्पइट्टियमि सपचो ।

८ 'धोसिरिय पावकम्मो एस सुणी दिट्ठ-दट्ठवो ॥

[२]

तह पचाल-जणनए कपिल्लपुरे नयरे गुण-रयण-जलनिही दुम्भुहो राया । तस्स य
 सुत्तयकम्म-जणिय तिरग्ग सार जीयलोय-सुहमणुहवतस्स आणदिय-रायइसो निम्मल-

भयणगणो देवत-दरिय-वसहालंकिओ निष्फण-सव-सासो नच्चिर-नड(व)-नड-छत्त-सुद्धिय-
सुसोहिहो पंचो सरयागमो । तओ आस-वाहणियाए नीसरतेण दिट्ठो इंदकेज महावि-
भूटए पूइजमाणो, पडिनियत्तेण य दिवसावसाणे दिट्ठो भूमीए पडिओ कट्ठावसेसो
विलुपंतो । तं च दट्ठण चिंतियमणेण - 'एव ससारि सत्ताण वि सपय विवयाउ' चि ।

अवि य - दट्ठण सिरि तह आवइ च जो इदकेउणो बुद्धो ।

पम गई सत्तेसिं दुम्मह-राया नि घम्ममि ॥

एसो वि गहिय-सामण्णो विहरिउ पयत्तो चि ।

[३]

तहा विदेहा-जणवए मिहिला नयरीण नमी राया । तस्स य दाहजराभिभूयस्स
विजोहिं चदणरसो कहिओ - । त च घसंताण महिलियाण वलय झकारो जाओ । "
तमसहेतेण रायणा अणोयावियाओ एकेक वलय । तहा चि न झीणो सद्दो । पुणो
दुइय तइय-चउत्तमंणीय, तहा चि न निट्ठिओ सद्दो । पुणो एकेक धरियं । तओ
पसतो सबो वि सद्दो । इत्थतरम्मि चिंतिय राइणा - अब्बो ! जाणइओ धण-धन्न-रयण-
सयणाड-संजोगो, तावइओ दुक्ख-नियरो चि ।

जचिय-मित्तो सगो दुक्खाण गणो नि तत्तिओ चैव ।

अहवा सीस-पमाणा हवंति खलु वेयणाओ नि ॥

'तम्हा एगागिअ सुदर' ति मण्णंतो सवुद्धो एसो वि । सओरममेण वेयणीयस्स
पउणीहोओ सरिय-पुव-जम्मो गहिय-सामण्णो विहरिउ पयत्तो चि । अवि य -

रेणु व पड-विलग्ग राम-सिरिं उज्झऊण निकसतो ।

म(मि)हिलाए नमी राया परिमुणियासेस-परमत्थो ॥

[४]

तहा गंधार जणवए पुरिसपुरे नगरे जयसिरि-कुलमदिर नगई राया । तस्स
पियाहिं सह भोगे भुजतस्स सपत्तो कणिर-कलयंठि-रवावुरिय-वणतरालो, विरहानल-
तविय-नियत्तमाण-पावासुओ, निसइमाण-रुदोइ रय-रेणु रजिप-दियंतरालो, माइंद-
गाहि-गधायट्ठिय-ममिर-भमरोलि-झकार-मणहरो, दीसत्त-नाणाविह-तियस-जत्ता-महू-
सगो, पड-पडह-झरि-पडहिय-सदापरिजमाण-गयणगणो वसतो चि । अवि य -

मलयानिलो विपमइ चूओ महमहड परहुया रसइ ।

अच्चिअड निसमसरो हिययारुद्धो पिययमो व ॥

एयारिसे वसंतं उज्जाण पट्टिएण नरवइणां ।

मजरि-निउह-सणाहो साणद पुलइओ चूओ ॥

अइकोऊहलेण गहिया ताओ मजरी राइणां, तयेणु संमत्थे-संधावारेण वि । विलुत्तो
जाओ खाणुय-भेत्तो । रमित्तण नियत्तमाणेण पुच्छिया आसण्ण-नरा - 'मो मो ! कत्थ

सो चूओ ? । तेहि भणिय-‘देव ! जाव तए गहिया मजरी, ताव तए राधावारेण, एवमा वत्थतर पाविओ एसो सो चूओ’ ति । तओ सविसायं चितिय रायणा-‘अवो ! करि कण्ण चचन्नाओ जीविय-जोषण-घण-सयण-रयण-पिय-पुत्त-मिच्छादयाओ विभूईओ । त-किमणेण भय निवघणेण रजेण ?’ । सधुद्धो सो वि गहिय सामण्णो विहरिउ पयचो ति । कमेण य पत्ता सबे वि खिइपइट्टिय नयरे । अवि य-

सभरिय पुब्ब-जम्मा दूसह-तन-नियम सोसिय सरीरा ।

विहरता ते पत्ता चत्तारि वि घरणिट्टिय नयरे ॥

तओ चउदुवारे देवउले पुब्ब दुवारेण करकड्डुणी पविद्धो, दक्सिणेण दुमुहो, अवरेण नमी, उत्तरेण नग्गई । कह महामुणीण पराहुचो ठामि ? ति विरु(कु)विय वाणम-तरेण नियपडिमाए मुह-चउकय । एत्थतरमि मसिण-कट्टेण कन्न कइइऊण मुक्क एगपासम्मि कंडुययण करकड्डुणा । त च दट्टुण भणिय दुमुहेण ति ।

देस पुर-रज्ज-घण-सयण-कामिणी उज्झिऊण पव्वइओ ।

ता कीस सच्चयमिण करेसि कड्डुयण-त्तणस्स ? ॥

जाव दुमुहेण भणिओ करकइ पडिसलाव न देइ । इत्थतरमि भणिओ दुमुहो नमिण ति । अवि य-

‘नियरज्ज मतिण उज्झिऊण रज्ज च कामिणीओ य ।

केणेहिं त ठविओ मुणिणो मतित्तणे साह ? ॥’

तओ जाव दुमुहो नमिणो पडिवयण न देइ । इम पि अंतरेण भणिओ नमी नग्गइण ति । अवि य-

परिचत्त-सव्व-सगो मोकरं निमित्त च कुणसि जइ-जत्त ।

ता कीस न(नि)दसि मुणी ? अणिदिणज्ज इम लेए ॥

जाव य नमी नग्गइणो न देइ उत्तर, एत्थतरमि भणिओ नग्गई करकड्डुण ति । अवि य-

तए नियम समय-एए पसत्थ सम्मत्त-गुण-जुए साहू ।

अहियाओ निरारंते न दोस वत्तव्वयमुवेइ ॥

रूस्सुं वा परो मा वा विस वा परियत्तुं ।

भासियव्वा हिया भासा सपक्ख गुण-कारिया ॥

मुह-मु(म)डुर परिणय-मगुण(ल) च गिण्हति दिंति उवएसं ।

मुह-कड्डुयं मोक्ख-फलं विरल चिय जीवलीगम्मि ॥

एगसमयम्मि सबे अवयरिया जम्मण च सपत्ता ।

निकखमण नाण सिन-यय च निट्ठविय-कम्मसा ॥

दुरिय-हर सुपसत्थ कल्लण मंगल सिव सतिं ।

पचेयसुद्ध-चरिय, भणिय जिणसासणे एय ॥

सुपदेवि-पसाएणं मए वि पत्तेयबुद्ध-मुणि-चरियं ।
 भणिय जहोमद्दु सिद्धते गणहराईहिं ॥
 जो निसुणेइ कयत्थो इत्थी पुरिमो व मुक्क-वापारो ।
 सो पत्त-तिवग्ग सुहो निवाण-सुहं पि पावेइ ॥
 ॥ पत्तेयबुद्ध-चरियं 'समत्तं' ॥

सनिदानं तपो दीर्घससारफलं भवतीत्याह-

दीहर-ससार-फलो सनियाण-तवो जहा य वारसमे ।

चक्रिम्मि तथा पढमे नवमम्मि य वासुदेवमि ॥ ३४

[दीर्घतरससार-फल सनिदान तपो यथा च द्वादशे ।

चक्रिणि ब्रह्मदत्ते वासुदेवे त्रिष्टु(ष्ठे) नवमवासुदेवे कृष्णे ॥ ३४]

— [४६. सनिदाने तपसि ब्रह्मदत्तचक्रि-कथा] —

इत्यिणापुरे नपरे सणकुमारो चक्रवर्ती । नमुई से मती । तथ य विहरता-पत्ता
 सहोयरा चित्त-सभूयाहिहाणा महातवस्तिणो । मास-पारणए पविट्ठो मिकरुट्ठा संभूय-
 मुणी । अत्तथ कयत्थिओ मतिण चि समुप्पण्णो से कोवानलो । अवि य-

“तपस्विनि क्षमाशीले नातिकर्तव्याचरेत् ।

अतिनिर्मथनादग्निश्चन्दनादपि जायते ॥”

त-त्तेय-जणिय कोवानलस्स वियभिओ पाराजय-कवोय-रासह संकासो धूमुप्पीलो ।
 तेण य सल्लाइय-नहगणेण जलहर सक्राए पणच्चिया वण-मयूरा, उम्माहिपा पहिआ,
 हरिसिया कासवया, विमु(म)णीहूया रायहसा । अणतर च वियभियाओ जलणा-
 वलीओ । जाओ य वित्थय-पक्ख-वियाण-सल्लाइय नहगणाओ व वियरति चक्रवाय-
 पंतीओ । किं वा सल्ला-रायारुणाओ पसरति बलाहय सतईओ ? । किं वा कुसुम-निवह-
 'समोच्छइयाउ किंसुगासोय वीहियाओ' ? । किं वा समुल्लसति किणयर(रय)स रजिया
 वेजयतीओ ? । किं वा फुरति एकीहूयाओ सोयामणीओ ? । किं वा सहरिस-गमण-
 सिडिलिय-सुरवहु-केसपास-गलियाओ पारियाय-कुसुममालाओ ? । किं वा तिहुयण-
 भक्खणत्थमुज्जयस्स विफुरति कयतस्स रसणाउ ? चि । अहवा मडेति नहयल ? , किं
 वाऽणुगच्छति जलहर ? , किमण्णेसति विञ्जुलयाओ ? , किं वा गच्छति रवि-मडल ? ति ।

अवि य- धूम-संणाहो जलणो वियंभिओ मुणिरस्स वयणाओ ।

पाउस-जलयारलीओ गयणाओ विञ्जु-पूजो व ॥

मुणिय-मुत्ततो य आगओ राया, चित्तसाह य उवसामिओ कह कह वि । गया
 दोक्खि वि उज्जाणं तवस्तिणो, ठिया अणसणेण । पुणरवि आगओ तेसिं वदण-वडियाए
 इत्थीरयण-सहिओ राया । वदिया सविणय । समासाइय-इत्थीरयण-चिहुर-कासेण चित्तियं

संभूय-मुणिणा—‘अहो ! कयत्थो सणकुमारो, जो एरिसेण इत्थीरयणेण सह जीय-
लोय-सुहमणुहवइ, ता जइ इमस्स तवस्म फलमत्थि, ता मणुयत्तणे—एरिसस्स इत्थी
रयणस्म सामी उ होजा’। चित्तमुणिणा वारिजतो वि कय-नियाणो गओ महासुक्के ।
तओ चुओ समाणो वमस्स राइणो चुलणीए भारियाए चोइस-महासुमिणय-पिसुणिओ
जाओ वारसमो वमदत्तो चक्कट्ठी । साहिय भरह । ममुप्पण-जाईसरणेण य चित्त-
जाणणत्थं अउलंपि(वि)या एसा पण्हा—

“दासा दासत्तणे आसीं मिमा कालिजेरे नेगे ।

हसा मायग तीराए’ सोवागा कासि भूमीए ॥

देवा य देवकोगम्मि आसि अम्हे महट्ठिया ।”

॥ जो एय पण्ह पूरेइ, त राया रज सविभागेण पूएइ । न य कोइ पूरेइ । इओ’ य
चित्तदेव-जीवो उप्पण्णो पुरिमताले वणिय-सुओ’ । समुप्पण-जाई-सरणो अमुणिय-
विसय-सगो वेरग मग्गावडिओ’ गहिय-सामण्णो पत्तो कापिछ । भणिओ अरहट्ठिएण-
‘भयव ! जइ जाणसि, ता पण्ह पूरेसु’ । तेण भणिय-‘पढसु’ । पटिए भणिय मुणिणा—
‘एसा णे छट्ठिया जाई अणमण्णेहिं जा विणा ॥’

॥ गओ आरहट्ठिओ राय समीव । पटिय मुणि समाइइ । मुच्छिओ राया, समासासिओ
चंदण-रमाईहि । केण पण्हा पूरिय च्चि सिद्ध अरघट्ठिएण—‘मुणिणा’ । गओ राया तस्म
चंदणत्थ, पणमिओ भाउ सार । अवि य—

“त किं पि अणण-सम दिट्ठे इट्ठमि होइ मण-सोक्कसं ।

ज कहिऊण न तीरइ सकास निरुवम सुहेण ॥”

॥ सम्भाव-सारं निमतिओ मुणी राइणा दिवाणुरुवेहि कामेहि । मुणिणा—वि परूविओ
समत्त-भूलो मुणि-धम्मो, जलमरिय घड व जल विंदू न से हियय-ट्ठिओ । तओ भोत्तूण
भोगे अपरिचत्त-काम-भोगो गओ अहे सत्तमीए नरय-पुढवीए । चित्तो वि सपत्त-
केउल-नाणो गओ नेवाण ति । उवणओ कायवो ॥

॥ वंभदत्त-क्खाणय समत्त ॥

— [४७. सनिदाने तपसि त्रिपृष्ठवासुदेव-कथा] —

रायगिहे विसनदी विसाहभूर्इ य तस्स जुवराया ।

जुवरणो विसभूर्इ विसाहनदी य इयरस्स ॥

॥ रायगिहं नयर विस्सनदी राया महादेवी-गण्डुवमवो य विसाहनदी तणओ ।

विसाहभूर्इ जुवराया, धारिणी’ से भारिया । तीए य पहाण-सुमिणय-पसइओ जाओ

दारओ । कय च से नाम विस्सभूर्इ । वट्ठिओ देहोवचएण, कला-कलावेण य । सपत्तो

जुवण । अण्णया चूयतरु-पल्लवुवेह-कणिर-कलयटि सह-मणहरो जाणदिय-जियलोगो

‘मुरय-सोक्कसमओ विव’ समर-संगओ ‘विव तरुण मिहुणय-पहरिसमओ विव सपत्तो

असंतसवो च्चि । अवि य—

पफुल्ल-वियड-केमर-मयरंदुहाम-कुसुम-सोहिह्यो ।

निवृत्तिय-सुरय-सुहो सहइ वसतो वसतो ष ॥

तओ निग्गओ' कुमारी नयराओ, ठिओ नंदणण-सकासे पुप्फकरडए उज्जाणे ।
तथाभिरमंतस्म समडकंतो वसतूसरो । अण्णया नरनाह-महादेवि-चेडीए दड्डूण
जुवराय-सुअ रमतं भणिया महादेवी—'सामिणि ! रज्ज परमत्थओ' जुवराय-सुयस्स,
जो पुप्फकरडयत्यो देवो ष विचित्त-कीडाहि रमइ । ता जइ ते सुओ' तत्थं न रमइ,
ता निरत्थयं रज्जं भन्नामि' । तओ' ईसानल-तत्रिया पविट्ठा महादेवी कोव-हरियं ।
मुणिय पुत्तंतेण य भणिया राहणा—'पिए ! न एस अम्हाण कुल-कमो, जमण्णमि पुष्व-
पविट्ठे अण्णो वि पविस्सइ । तीए भणिय—'जइ एव, ता अवस्स मए अप्पा मारेयवो' ।

अवि य—दइया वयणम्मि कए कुल-वयणमो न पालिओ' होइ ।

कुल-वयणम्मि कए न जियइ दइय त्ति य विसण्णो ॥

तओ' भणियं मंतिणा—'देव ! कूडलेह-वएसेणं तर(इ) सत्तूणं उवरि जत्ताए निग्गए
जुवराज-सुयम्मि रणुच्छाहे निग्गए तुह सुयस्स उज्जाणे पयेसी भविस्सइ'—'सहा कए
गओ' पचंत-राईण उवरि जुवराय-सुओ' । सच्चविया निरुइवा देसा, ठिया आणा-परा
पचत-राइणो । खेम ति मण्णमाणो पडिणियत्तो, कमेण य पत्तो रायगिहं, पुप्फकरडए'
य पविसमाणो भणिओ' दुवारपालेहि—'मा पविमसु, राय-सुओ' एत्थ रमतो चिट्ठइ'
'अधो ! इमिणा पवचेण नीणिओ म्हि' त्ति । अपि च—

'उपकरिणि विश्रब्धे आर्यजने य समाचरति पापम् ।

त जनमसत्य सधिं(ध) भगवति वसुधे ! कथं वहसि ? ॥'

'ता किं जुगंत-पवणो ष तरुणो उम्मूलेमि सवे ?', अहवा न जुत्तमिणमो तुच्छ-
विसयाण कए' । तओ फल-भर-नमियाए कविट्ठीए मुट्ठि-पहारेण पाडियाणि मवाणि
फलाणि । भणिय च णेण—'एव चिय ते सीसाणि पाडिउ समत्थो म्हि' । 'ता
किमणेहि सारीर-भाणस-दुक्ख-निवघणेहि भोगेहि ? ति वेरग्ग-मग्गापडिओ' गओ'
संभूय-साहुणो समीव । तेण वि समाइट्ठो साहु-धम्मो, पडिवण्णो भाव-सार । भणिय
च णेण—'जावजीवाए मासाओ मासाओ भोत्तवो' । एव च अणाहारेण तव-तविय-
देहो गओ महुराए । पविट्ठो भिक्खुट्ठा मास-पारणए । पस्य-त(ग)ना पणोहियं पडियं
दड्डूण माउल-ध्या-वारेज्जय-निमित्तमागयस्म विसाहनदिणो पुरिसेहिं कओ कलयलो
इम भणतेहि—'कत्थं त कविट्ठ-फल-पाठण-वल ?' । मुणिय-पुत्ततो य 'विसाहनदी
इसिउमाडको । 'अज्ज वि एमो कय-पावकम्मो ममोवरि वेराशुनचमुवेइ' । त्ति चिंतितेण
विष्कुरिय-कोवानलेण निग्गओहि घेत्तूण भामिया सुरही साहुणा, भणिओ य
विसाहनदी—'अरे दुरायार ! न दुच्चलस्स वि केमरिणो गोमाऊएहिं चलं राडिज्जइ'
अहिंठिय-भिक्खो पडिणियत्तो कय-भत्त-परिवाणेण य कयं नियाण—'मणुयत्ते-त्तव-
फलेण महापल-परकमो होज्जा' । मओ य समाणो उप्पण्णो महामुक्के । मुणिय-सुइ-

भव-वृत्ततो विहिणा विहिय-देव-कायवो भोगे भोतु पयत्तो । जहा तओ चुओ' संतो पोयणपुरे पयावई-राइणो मियावईए सत्त-महासुमिणय-सइओ पढम वासुदेवो तिविहु(हु)नामो सयुत्तो । जहा से धूया-कामणाओ पयावई-नाम जाय । जहा सुमहा-गम्भुम्भो अह(य)लाहिहाणो पढमनलदेवो आगओ । जहा अयल-तिविहुणो दो

• वि बलदेव-वासुदेवा संश्रिया । जहा आसग्गीरस्म निमित्तिणो पुच्छिया, पुच्छिएण मरण सिद्ध । त(ज)हा दूओ खलीरुओ, सीहो य वागइओ । जहा आमग्गीवेण सह दुवालस-सवच्छरिओ सगामो जाओ । जहा य आसग्गीवो वागइओ । जहा कोडिसिला उक्खित्ता, जहा अट्टमरह भुत्त, जहा सत्तम-महीए गओ । जहा य अयलो सिद्धो, तहोवएसमाला विवरणाणुसारेण नायव ति ।

॥ तिविहु कहाणय 'समत्त ॥

— [४८. सनिदाने तपसि नवमवासुदेव-कथा] —

सपर्य नवमवासुदेव-निपाणय साहिजइ-

- वसतउरे नयरे दोन्नि भाउणो गहिय सयडा धाणिज्ज-चडियाए गामतर पविट्ठा । वत्तिणीए' पसुत्तचक्कलड दहूण भणिओ महल्लएण लहूयभाया- 'उप्पहेण लाएसु सगड, ॥ जेणेसा न वागइजइ' । तओ से अगणिऊण वयण चोइया सगड-वइल्ला । अमय विस-सकासाणि ताण वयणाणि सुणती वावाइया रह-चवेण, समुप्पण्णा सेट्ठि-धूया । हत्थिणा उर-निवासिणा य सपत्त-जीवणा समुवूढा इम्भ-सुएण । तओ विचित्तयाए कम्पणो उप्पण्णो सो पढम-भाया तीए पुत्तत्ताए । गम्भए तम्मि आणादिया चित्तेण, पमाहिया लायन्न-सिरीए । सबहा पडिवण्णा सब-मणोरहेहि । कमेण य पसत्थ-वासरे पच्चया ॥ एसा । जाओ दारओ । वद्धाविओ सेट्ठी । दिन्न पारितोसिय । समादत्त महावद्धावणय' । कय च से नाम रायल्लिओ । वड्ढिओ देहोवचएण, कला-कलावेण य । दुइय-भाया वि मओ सतो उप्पण्णो सो वि तीसे गम्भे । गम्भ-दोसेण य मया विअ, मम्मदेसेसु कत्तिया विव, दावानल-पक्खित्ता विव जाया । गम्भ-साइणाईहि पि न विवण्णो । अण्ण दियय(ह)मि पच्चया दारय । जायमेत्तो य उज्जाविओ दास-चेडीए । गहिऊण ॥ पिउणा समप्पिओ कम्मयरीए । कय च से नाम गगदत्तो ति । मुणिय वुत्तता य रुट्ठा पण्णो । त च दिट्ठि-गोयरावडिय लोड्ड-कट्ठाईहि खलीकरेइ । अन्नया इद-महसवे पच्छन्न गगदत्त भुजाविजत्त च दहूण पिउणा तओ संजाय-कोनाए खलीकाऊण परिक्खित्तो उप्पसरे । कह कह वि ष्हाविओ जणएण । एत्थंतरमि आगओ साहू पुच्छिओ पिउणा- 'किं मयव ! जणणीए वि अणिट्ठो सुओ होइ ?' । साहुणा भणिय- 'जम्मतर- ॥ निवत्तिय-कम्म यसाउ' ति । अपि च-

“य दृष्ट्वा वर्धते क्रोध स्नेहश्च परिहीयते । स विज्ञेयो मनुष्येण एष मे पूर्ववैरिक ॥
य दृष्ट्वा वर्धते स्नेह क्रोधश्च परिहीयते । स विज्ञेयो मनुष्येण एष मे पूर्ववान्धव ॥”

“नयणाद् नून जाई-सराणि त्रियसति चदह दडु ।

कमलाद् व रवि यर-बोहियाद् मउळैति वेसम्मि ॥”

वित्थरेण मम्मत्त-भूले परुणिए मुणि-धम्मे वेरग्ग-मग्गाउडिओ पव्वइओ गंगदत्तो ।
त्ति । कालतरेण य भाइ-नेहेण रायललिओ वि । तओ तउ-सोसिय-सरीरा दुविह-सिक्ख-
सिक्खाविय-पाणिणो पच-समिया तिगुत्ता गुत्तउंभयारिणो विहरिउण उजय-विहारेण ।
मरण-काले भणिय गंगदत्तेण — ‘जइ इमस्स तवस्स फलमत्थि, मशुयत्ते सयल-जण-नय-
णाणंदो होजा’ । मओ समाणो गओ देवलोग गंगदत्त-मुणी । रायललिओ वि, नवरम-
कय-नियाणो त्ति । तत्तो वि सुया समाणा जाया दसम-दुसारस्स वसुदेवाहिहाणस्स ॥
रोहिणी-देवई-त्तणया बलदेव वासुदेवा । सेम-कराणयमागमानु(ण)सारेण भावेयव ।
उवणओ कायवो ।

॥ नवमवासुदेव-कखाणय समत्त ॥

— [४९. पुनर्मर्यादाधारणे नन्दिपेणमुनि-कथा] —

कम्म-वसेण मुणिणो जइ कह वि भुयति नियय-भज्जाय ।

पुणरवि धरंति ते च्चिय निदरिसणं नंदिसेणेण ॥ ३५

[कर्म-वशेन मुनयो यदि कयमपि मुञ्चन्ति निज मर्यादाम् ।

पुनरपि धारयन्ति त एव निदर्शनं नन्दिसेने(पणे)न ॥ ३५]

रायगिहे सेणिय-सुओ नंदिसेणो जाय-सवेगो चारिउत्तो वि । अइसय-नाणीहिं ॥
देवयाए पव्वइओ । गहिय-दुविह-सिक्खो गोयर-चरियाए भमतो अणाभोगेण पविट्ठो
वेसा-मदिर । धम्मलाम-पुव्वय च ठिओ से प(पु)रओ । महास च भणिय वेमाए —
‘महरिसि ! दम्म-लामेण कज्ज’ । ‘अवो ! कहमेयाए अहं हसिओ ?’ भावतेण सरणाउ
तण कट्टिउण पाडिया रयण-बुट्ठी । भणिय च णेण — एसो मे दम्म-लामो । ‘अवो !
अक्खओ एस महप्पा निही, ता कखोहेमि’ त्ति भावतीए भणिओ गणियाए सपरिहास —
‘भाहिं दाऊण मा अण्णत्थ वच्चसु’ । अणुक्खोवमग्गेहिं उवसग्गिमाणस्स चालियं
सजमाउ से चित्त । अवि य —

नेस्सास-कडक्ख-पलोइएहिं हसिएहिं विलसिएहिं च ।

तत्त-त्तस्स वि मुणिणो गिरि-सरिसं चालिय चित्तं ॥

नारय तिरिय-नरामर-गईसु अट्टविह-कम्म-महलस्स ।

तं नत्थि सविहाणं ज ससारे न समवद् ॥

भाविय मई वि, तव-सोसिओ वि, विण्णाय-विसय-संगो वि ।

कम्म-वसेण चलिओ मेरु-सरिच्छो वि नियमाओ ।

‘दस दस अहिययरे वा अणुदियह जइ न जिणरर-मयम्मि ।

‘वोहेमि तओज्जस्स विस व विसए परिचयामि ॥’

केणह कालेण भुत्त-भोगो पुणरत्रि जाय-सवेगो पवइओ । कय निवर्लंरु सामन्न ।
उवणओ कायवो ।

॥ नदिसेण क्खाणय ‘समत्त ॥

दुइय-पय सेविज्जसु दब्बाइ-चउक्कय समासज्ज ।

जह सघ साहु-सावय-वयणाओ अज्ज वयरेण ॥ ३६

[द्वितीयपद सेवेत द्रव्यादि चतुष्टय-समाश्रित्य ।

यथा सघ साधु-श्रावकवचनात् आर्यवैरेण ॥ ३६]

॥ द्वितीयपद अपवादपद तत् सेवेत द्रव्य क्षेत्र-काल भावानङ्गीकृत्य । यथा सघ वचनात्
दुर्मिक्षात् पटविद्याया निवाय सघो निस्तारित । साधु-वचनादाहृत-पिण्ड-दानेन साधव
स्तारिता-श्रावक-वचनात् पुष्पाण्यानीय महिमा कृता । इदमारयानक [५०] सवित्तर
दिसुनिचरितादवगन्तव्यम् ।

॥ वइर क्खाणय ‘समत्त ॥

जाणतो पि तमत्थ भत्तीए सुणेज्ज गुरु-समीवमि ।

गणहारि गोयमो विव समत्थ-सुयनाण-जलरासी ॥ ३७

[जानन्नपि तमर्थं भक्त्या शृणुयात् गुरुममीपे ।

गणह(धा)रिगौतमवत् समस्त श्रुतरत्न-जलराशि ॥ ३७]

तेसु तेसु ठाणेसु [५१] गोयमो उदाहरणम् ।

सुपुरिस-चेष्टे दद्दु बुज्झते-नूण कूर-कम्मा वि ।

मुणि-जम्बु-दसणाओ चिलाय पभवा जहा बुद्धा ॥ ३८

[सत्यरूपचेष्टा दृष्ट्वा बुध्यन्ते नूनं क्रूरकर्माणोऽपि ।

मुनि-जम्बु दर्शनात् चिलाय प्रभवौ यथा बुद्धौ ॥ ३८]

मुनिदर्शनाच्चिलात् । जम्बु-दर्शनात् प्रभवः प्रतिबुद्धः । [५२] चिलाय-क्खाणय

॥ उवणसमालाए भणिय ति । उवणओ कायवो ।

— [५३. सत्पुरुष-प्रभावे जम्बू-कथा] —

रायगिहे उसमदत्तस्त धारिणीए जह नेमिचित्तिय-सिद्धपुत्तादेसाओ जंघुनामो जाओ । जहा य सवद्धिओ^१ पडिवुद्धो, जणणि-जणय-चयणाओ जह अइ कवयाओ परिणीयाओ । ताहि सह जुच पडिवत्तीहि धम्म-जागरि(र)णेण जग्गंतस्स चोर-सहोओ पभयो बोहोओ । जहा हि दोन्नि वि पवइया, तहा सुप्पसिद्ध ति काळण न भणिय^२ गंध-गोरव-भीरुत्तणओ, नरमुवणओ सवुद्धीए कायवो ॥

भोगे अभुजिऊण नरग वच्चति मूट-क्विणु व्व ।

भोत्तूण जति सिद्धि धुय-कम्मा के वि भरहो व्व ॥ ३९

[भोगानभुक्त्वा नरक व्रजन्ति मूढ-कृपण इव ।

भुक्त्वा यान्ति सिद्धिं धौतकर्माण केचन भरतवत् ॥ ३९]

यथा पिण्डोलको नरक गतः, भरतश्च निर्वाणम् । प्रसिद्धमाख्यानकद्वयम् [५४-५५] । उपनयः कार्यः ॥

हियय-गथ सव्भाव गिण्हिज्जा तयणुरुव-चिद्धाहिं ।

जह गिण्हइ चाणक्को वणियाण नच्चमाणाणं ॥ ४०

[हृदयगत सद्भाव गृहीयात् तदनुरूपचेष्टामि ।

यथा गृह्णाति चाणक्यो वणिजा नृत्यताम् ॥ ४०]

— [५६. सद्भाव-ग्रहणे चाणक्य-कथा] —

जहा चाणक्को सदतो जाओ । जहा य घट्ट-दत्तस्त विवतरिये मुणिणा रजं सिद्धं । मि(म)हिला-सुवण्णय-निमित्तं पाडलिपुत्ते सीहासण निसण्णो जहा नंदेण गलत्था(त्थ)-छाविओ । जहा तदुवरि पइण्णा कया । जहा य चदग्गुत्तो सगहिओ । पाडलिपुत्त^३ रोहियं, नट्टो य । जहा पुणरवि पव्वयराइणा सह पाडलिपुत्त गहिय । पव्वपए य म्ये जहा सब रज्जमुवणयं । भडार-निमित्तं च वणिणो मज्ज पाइऊण जहा ताण विभर-सखा परिजाणत्थ पणवि(च्चि)ओ होला-वायण-पुव्वय । कोस-निमित्तं पारिणामिणीवुद्धी जूय रमइ कूड-पासएहिं । सोत्तण्ण-थाल दीणाराण भरिय । जो जिणइ तस्म एयं देमि, अह जिणामि, एक्को दीणारो दायवो । अचि(त्ति)चिर ति अन्न धाउवाय चिंतेइ ।^४ वा(ना)गराण भत्तं देइ, मज्ज-पाणं च । भत्तेसु पणवि(च्चि)ओ भणइ—

दो मज्जे घाउ-रत्ताइ कचण-कुडिया तिदड च ।

राया मे वमवत्ती एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ १

अण्णो असहमाणो भणइ—

गय-पोयस्स य भत्तस्स उप्पयस्स जोयणसहस्स ।

पए पए सयसहस्सी एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ २

अण्णो भणइ -

तिल आदयस्स उत्तस्म निप्फन्नस्स बहुसय(ह)स्स ।
तिले तिले सहस्सं एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ ३

अन्नो भणइ -

नव-पाउसम्मि पुन्नाए गिरि-नईयाए वेग-पुन्नाए ।
एगाह-महिय-मेत्तेण नवणीए पालिं वघामि ॥ ४
एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥

अण्णो भणइ -

जचाण नव-किमोराण तद्विदस-जायमेत्ताण ।
केसेहिं नह 'छाएमि एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ ५

अण्णो भणइ -

दो मज्झ अत्थि रयणाणि सालि पसईया गहभिया य ।
छिन्ना छिन्ना वि रूहती एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ ६

अण्णो भणइ -

सय सुकिल निच-सुयधो मज्जमणुरत्ता नत्थि ए(प)मासो ।
निरणो य दुपचम(स)ओ एत्थ वि ता मे होल वाएहिं ॥ ७

एवं नाऊण, रयणाणि मग्गिऊण, कोट्टागाराणि सालीण भरियाणि, रयणाणि जायाणि, गहभिया पुच्छिओ छिन्नाणि छिन्नाणि पुणो जायति । आसा एगदिवस-मग्गिया जाया । एगदिवस नरनीय । एयमक्ख[ण]य जहा आउस्मए जाव विंदुसारो राया जाओ ।

११ जहा य तेहिं महत्तेहिं सम्भावो पयडिओ, तहा [आ]उस्सय-विवरणाशुसारेण दट्ठवं उवएसमाला विवरणाउ त्ति ।

“कुवियस्स आउरस्स य वसण पत्तस्स राग रत्तस्स ।

मत्तस्म मरत्तस्स य सम्भावा पायडा द्वेति ॥”

उवणओ सु(स)उद्वीए कायवो ।

१२ कोहानल-पज्जलिया गुरुणो वयण असहहता य(उ) ।

हिंडति भवे माहिल-जमालिणो रोहगुत्तो य ॥ ४१

[कोधानल-दीप्ता गुरोर्वचनमश्रद्दधानास्तु ।

हिण्डन्ते भवे माहिल-जमालिणौ रोहगुप्तश्च ॥ ४१]

माहिल इति गोट्टा(घा)माहिलो गृह्यते 'पदाययवेऽपि पदसमुदायोपचारात्' चशब्द
१३ इवार्थे, स चोपमानाची त्रिष्वप्येतेष्वपि । एतेषा त्रयाणामपि निह्वाना [५७-५९] चरित-
मावश्यकोपदेशमाला विवरणाभ्यामवगन्तव्यमिति । उवणओ सउद्वी[ए] कायवो ।

विष्णाणस्स लवेण वि अवमण्णइ सुरगुरु पि ह्य-मुक्खो ।
परिवाय-पोट्टसालो दिट्ठतो दिट्ठ-माहप्पो ॥ ४२

[विज्ञानस्य लवेनाप्यवमन्यते सुरगुरुमपि हतमूर्खं ।
परित्राद् पोट्टसालो दृष्टान्तो दृष्ट माहात्म्य ॥ ४२]

भावाथों रोहगुप्तकाटयानके [६०] भणितः ।

नाणीण चरण-हेउ अण्णाणि-विचिद्धिय किमच्छेर ? ।

जह नाइलस्स जाय मित्तस्स वियभिय पावं ॥ ४३

[ज्ञानिना चरणहेतु अज्ञानि-विचेष्टित किमाश्चर्यम् ? ।
यथा नागिलस्य जात मित्रस्य त्रिजृम्भित पापम् ॥ ४३]

— [६१ ज्ञानि-चेष्टिते नागिल-कथा] —

चंपाए नयरीए अहिगय-जीमाजीरो समुत्तलद्ध-पुण्ण-पाओ सत्तर-निज्जराइ-कुमलो
नाइलो माणो । मित्तो य से अचत्त इत्थी-लोलो कुमारनदीनामा सुण्णयारो । तेण
य जह(हि)च्छिय-दब्ब-पयाणेण अचत्त-रुववदंण विगाहियाणि पचमयाणि तरुण-रमणीण ।
सो य ताण मज्झ-गओ महागइदो विव करेणु-परिवुडो भोगे सुजमाणो चिट्ठइ ।
रागुकडयाए य उअइदं पि नाइलेण जिणधम्म न पडिवज्जइ । अन्नया नंदीसर-जत्ता-
नि [मित्तमागयाहि] पचसेल-चय(त्थ)वाहिं पणट्ठ-सामियाहि उज्जाणमुवगओ दिट्ठो
सुण्णयारो हास-प्पहासाहि चाणमतरीहि, 'जोगो' चि पुलइओ साहिलासं । सजाय-
वम्महेण य भणियमणेण— 'काओ तुम्हे ? , कत्तो वा आगयाओ ? , मम च कामेह'
चि । ताहि भणिय । अवि य—

"दीमाउ पंचसेलाओ इहय पत्ताउ देरया अम्हे ।

ता जइ कामेसि वय ता तुरिय तत्थ आवेजा ॥"

भणित्थं उप्पइयाओ तमाल-दल सामल गयण । तओ अचत्ताणुराग-रत्तेण तक्खण
घोसावियं पढहएण— 'जो कुमानंदीय पंचसेलयं नेई, तस्म दव-कोडिं देइ' । सब्बहा
वहणेण निविष्ण-जीविएण नीओ येरेण पंचसेलय । दिट्ठओ ताओ, कामंतो य भणित्थो
ताहि— 'न इमिणा असुइणा सरीरेण अम्हे सेजिजामो, ता तत्त्वेण गत्तु नियाण-पुट्ठयं
जलणाद-पवेस कुणसु' । तेण भणित्थो 'न तरामो गत्तु' । ताहि भणियमम्हे नेमो । 'एव'
ति पडिअन्ने 'ओसोयणीं दाऊण सुक्को चंपाए वाहिरुज्जाणे । कोऊहल-पूरिएहि भणिय
लोगेहि— 'कि तए तत्थ दिट्ठमणुभूयं वा ?' । सो भणित्थ पयत्तो चि । अवि य—

दिट्ठ सुयमणुभूयं ज चित्त पचसेलए दीयि ।

कि ताओ पच्छेजा हा हासे ! हा पहासे ! चि ॥

'अवो ! सुट्ठओ चाणमतरीहिं वेलनिओ, मा वराओ सत्तार भमउ' चि भावेंतेण

समच मूलो कहिओ साहु सावयधम्मो नाइलेण, न ठिओ चित्ते । तओ^१ वारिअतो वि कय-नेयाणो इग्णिण मरणेण मओ^२ उप्पण्णो पच्चसेलाहिणई वाणमतरो । नाइलो वि इमेण चिय मित्त चिट्ठिएण निविण्ण-काम-भोगो काऊणाकूलक सामण्य महिद्धिओ वेमाणिओ^३ जाओ^४ । सवित्थर पुण इम दुमुणिचरियाओ^५ नायव्वं । उणओ सवुद्धीए कायव्वो ।

तित्थयर-त्रदणत्थ चलिओ भावेण पावए सग्ग ।

जह दहुँरदेवेण पत्त वेमाणिय-सुरत्त ॥ ४४

[तीर्थकरवन्दनार्थं चलितो भावेन प्राप्नोति स्वर्गम् ।

यथा दहुँरदेवेन प्राप्त वैमानिकसुरत्वम् ॥ ४४]

— [६२ भाव वन्दने दहुँरदेव-कथा] —

जहा सेहुवओ रायगिहे पओली-दुवारे तणहा-हिहओ मरिऊणं वावीए दहुँ(हु)रो जाओ । तित्थयर-समोसरण च रमणी यणाओ सोऊण भगवओ सभाव-सार चदणत्थ पयट्ठो । सेणिय तुरय-सुरेण वावाइओ सतो जहा वेमाणि-सुरो जाओ, तहोवएसमाला-विवरणाओ सवित्थर नायव्वम् । उणओ कायव्वो ।

॥ दहुँ(हु)रदेव क्खाणय 'समत्त ॥

देहाणुरूप-वीरिय खेत्ताइसु भावओ निसेवेज्जा ।

जघावल-परिहीणा निदरिसण सगमायरिया ॥ ४५

[देहानुरूप-वीर्यं क्षेत्रादिषु भान्तो निसेवेत ।

जघावल परिहीणा निदर्शनं सङ्गमाचार्या ॥ ४५]

— [६३ क्षेत्रादिसेवने सङ्गमाचार्य-कथा] —

जहा दुकाले जघा वल परिहीणा गच्छम्मि एगए नव विभागीकाऊण कोइहर-सेत्त जयणाए ठिया धरिणो । जहा य पुढो-चसहीए वत्तो, देवयाए पडिचोहिओ, तहोवएसमाला विवरणाओ सवित्थर नायव्व ।

॥ सगमायरिय क्खाणय 'समत्त ॥

छल सगहियं दव्व न ठाइ गेहमि येव काल पि ।

आहीरि-त्रचएण टिट्ठतो एत्थ वणिएण ॥ ४६

[छल-सपट्ठीत द्रव्यं न तिष्ठति गृहे स्तोक-कालमपि ।

आभीरि-वचकेन दृष्टान्तोऽत्र वणिजा ॥ ४६]

— [६४ छल-द्रव्ये वञ्चकवणिक-कथा] —

वसतपुरे जियारी राया । अचत-निंदाणुगओ हरिनदी वणियओ । नायणी से भारिया । लच्छी तेसिं धूया, दिचा य कुमुमपुर-निनासिणो वणिय-सुयस्स । अण्णया विगणीए चिद्धतस्म हरिनदिणो आगया आहीरी । कप्पाम-निमित्त च समप्पिया दोन्नि रूग्गा । दिण्णासु दोसु तुलासु मुद्धचणओ वदो पोद्धलओ । हरिनदिणा चिंतिय — 'सुदर जाय, जमिक्खरुवय-कप्पासेण तुट्ठा । अपुव्व-लामो य एस रूग्गओ, ता घयपुण्णे काराविरुण्ण भुजामो । ततो पट्टनियाणि खीर-घयाट्टणि । निष्फण्णोसु य घयपुत्तेसु कय(इ)य पुरिम-सहिओ पत्तो जामाऊ । आमतिओ साम्मए भोयण-निमित्त । तेण भणिय — 'तुरिएण गतव्व, ता जं पुव्व-रद्धमत्थि, त चिय भोत्तूण गच्छामो' । तओ भोत्तूण सब्बे घयपुण्णे सेस च भोयणं गओ सो । हरिनदी वि आगओ । अचत सुहाए परदो घयपुण्णाहिलासी " अणेग डिंभाणुगओ पत्तो गेह । निमण्णो आसणे, समुनणीयं भोयण । परिविट्ठो कोइवो घणो, सह वल्ल-तेहोहि । घयपुण्णे भुजिस्सामो चि दिण्णो डिंभाण । भुत्ते य तमि घयपुण्णे आगच्छते पलोयंतस्म समुट्ठिया भारिया नीर धेत्तूण । भणिय च णाए — आयमसु । 'अवो ! येन-वेलाए घयपुण्णे टाहि' चि धमधमतो उट्ठिरुण तत्तो निविट्ठो अण्णत्थ । तओ भणिय नाइणीए — 'विगणीए वच्चसु' । तेण भणिय — 'किं " वे(वि)याले घयपुण्णे टाहिसि ?' । तीए भणिय — 'जामाऊ ससहाओ भोत्तूण गओ' । चिंतिय च णेण — 'पाओ ह, निराडिय च सपयमेन पाउस्स वुसुम सेस(ममेय), जेण सामण्णाहाणे वि न सपडिओ' । गओ वाहि, चिंताउरो य ट्ठिओ नग्गोह-हेट्ठमि । धेव-वेलाए य दिट्ठो साह । तेण समीवेण घोलंतो य वणिण्ण भणिओ — 'एहि भयवं ! वीममसु ताव' । साहुणा भणिय — 'तुरिय मए नियय-क्कजेण गतव्व' । वणिण्ण " भणिय — 'किं भयन ! को वि पर-क्कजेणावि गच्छड ?' । साहुणा भणिय — 'भइ ! जहा तुम चिय पर-क्कजेण किलिस्मसि, ञ्णो य अविरया' । सजाय-सकेण चिंतिय वणिण्ण — 'हत ! कहमणेणाह वियाणिओ ?' । तओ गतूण सुहासणत्थ साहु विण्णवि-उमादत्तो — 'भगर ! कह तए नाय ? जहा मए आमीरी रूग्गय मुसिया । न [ए]यमणोसिं कहेयव' । विमिहओ चित्ते, पुच्छिओ मुणिणा — 'भइ ! किमेन जपसि ?' । " सिट्ठे य सब्बावे भणिय साहुणा —

"वहु सुणेद कण्णेहिं, वहु अच्छीहिं पेच्छद ।

न य दिट्ठ सुय सब्ब भिक्खु अक्खाउमरहट ॥"

'अण्ण च भइ ! किमेन जपसि ?, सब्बो वि अविरय-जणो महिला-पुत्ताड-निमित्त किलिस्मइ, नरर पाउक्कम अप्पणो गेण्हइ' । पुणो य समत्त-मूले परुविए साहुधम्मो " भणिय वणिण्ण — 'भयव ! घणो ह, जेण मए सिद्धिपुरि-न्तव्वनाहो तुम पाविओ । ता जान भयणमापुत्तामि, ताव त पाय-मूले सफलीकरेमि मणुयत्तं पन्नजा निहाणेण' । मुणिणा भणियं — 'दिचाणुप्पिया ! एउ कुणसु, कायवमिण भन्न-मत्ताण' । गओ एसो । भणिओ परियणो — 'मए देगतर(र) वणिज्ज-वडियाए गतव्व । दोण्णि य सन्धनाहा, एगो

मूल भड दाऊण सुहेण इट्टपुर पावेइ, तत्थ य विदत्त न किञ्चि गेण्हइ । दुइओ पुण न किञ्चि मूल भड देइ, पुव-विदत्त च लुपइ । इट्टपुर दव-लामा पुण दूर चाइया । ता साइह, कयरेण मह वचामो ? । सयणेण भणिय — 'पढमेण सह पचसु' । जइ एव, ता अणुव्वयह मम । गओ सयणो । पत्तो तसुदेस । 'कत्थ ते सत्थवाहा ?' । धाणिएण भणिय — 'पढमो सत्थवाहो एम महप्पा मुणी, मूल भड पचमहव्वय-रयणाणि दाऊण सिउपुरे नगरे नेइ, न य नेउाण-सुह ममाहिंतो गेण्हइ । निइय-मत्थवाहा उ तुम्मे, दाऊण धम्म-मोछ पुव्वजिय घेत्तण ससारे छुहइ(ह)' । तओ पडिउद्वेण सयणेण भणियो एमो — 'धण्णो तुम, पुअत्त ते मणोरहा, करेसु समीहिय' । तओ पव्वहुमाण-सवेगाइसओ पव्वडओ वणियो, पालिऊण सामणं गओ निवाण ति ॥

॥ वणिय-क्खणायं 'समत्त ॥

जायइ विस पि अमयं सत्तुसु पि पुण्णभायण-नरस्स ।

जह सीरीहूयाओ दाढाओ सुभूम-चक्किस्स ॥ ४७

[जायते विपमप्यमृत शत्रुष्वपि पुण्यमाजननरस ।

यथा सी(क्षी)रीभूता दद्या सुभौमचक्रिण ॥ ४७]

— [६५ पुण्य प्रभावे सुभूमचक्रि-कथा] —

घसत्तपुरे नगरे उच्छन्न वसो अग्गियओ नाम दारओ । देसत्तर सकममाणो सत्थेण उज्झिओ तावस पल्लि गओ । सगहिओ दारगो त्ति काऊण जमाभिहाणेण ताउसेण । तम्मि पचचीभूए सो चैउ दारओ जमदग्गिंनमो पसिद्धिमुनगाओ । दोण्णि य देवा वेसानर-धन्नतरि नामाणो साधु-तावस-भत्ता भणति य — 'साधु-तावसे परिक्खामो' । सङ्खुय-सुरेण भणिय — 'जो अम्हाण अहमो, तुम्ह पुण सव्वुत्तमो परिक्खिअत्तु' । 'एव' ति पडिघण्णे 'मिहिलाए नयरीए अभिनव-सावगो पउमरहो राया, सो चप वञ्चतो चामुपुअ-समीवे पव्वजा-निमित्त । सो य पडिक्कलाणुक्कलोउसग्गेहि उवसग्गिओ वि न विपरिणामिओ । अण्णे भणति — सिद्धपुत्त रूव काऊण भणियो जहा — 'दीहमाउय, मा ताव पव्वयसु' । तेण भणिय — 'विउला निजरा भविस्सइ' । तओ गया जमदग्गिणो समीउ । कय-सउण-वेसा ठिया से वुच्चमि । तओ माणुस भासाए सउणेण भणिया सउणिया — 'हिमवत्तमह गमिस्सामि' । न सा विसजेइ । मा अण्णासत्तो तत्थेव चिद्धिहिस्सि । सो भण[इ] — 'गोघाय-वभणघाए निस्सवेमि, जइ तुरिय न आग च्छामि' । सा भणइ — 'न एएहिं सवए(हि)हि पत्तियामि, नवर जइ एयस्स मुण्णिणो दुक्कय पियसि, वो मुयामि' । सो नेच्छइ एय सवह काउ । रिसिणा रुट्ठेण गहिया दोण्णि षि हत्थेहि । पुच्छिअएहि य भणिय तेहि — 'महरिसि ! अणववो त्ति' त्ति ।

अपि च—“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च ।
गृहधर्ममनुष्ठाय तत स्वर्गं गमिष्यति ॥”

“इह चिय सुरय-सुह पुणो य देवेहिं साहिओ धम्मो ।
इकं उक्कठिया चाला वीय मोरेहिं से लविय ॥”

तओ ससुद्धो पडिवण्णो नवरद्वएण । देवो वि सावगो जाओ । जमदग्गी वि १
गओ मिगाकोट्टए । भणियो य जियसत्तू—‘मम कन्नग देसु’ । साव-भीएण य
दाविय धूयाण सय । जा इच्छइ, त गेण्हासु । तओ त पिताय-सकास ददुण ‘न
लज्जसि-विसए पत्थितो’ भणती उट्टियाओ सवाओ वि परसुहीओ कण्णगाओ त्ति ।

अवि य—“उवरोहयाए कज्ज कीरइ सब्ब पि जीयलोगग्गि ।

पेम्म पुण इह उवरोहयाए भण केण सघडिय १ ॥”

रुट्टेण कयाओ सवाओ कुज्जाओ । इमाओ चिय कारणाओ कण्णकुज्ज त्ति नामं संबुत्त
नगरस्म । पुणो य दिट्ठा एगा रेणूए रमती । पणाभिउ फल ‘इच्छसि’ त्ति भणिया ।
पडिनन्न से वयण । गो-महिसि-परियण-सहिया नेउ पयत्तो । सालिया रूवग-निमित्त-
मुवाट्टियाओ, रुजियाओ ताओ पगुणाओ काऊण गओ आसमय । गधव-वीवाहेण
समुच्चूदा’ रेणुगा । तेण उउ-समए भणिया एमा—‘साहेमि ते चरु, जेण १
समत्थ-वभण पहाणो ते सुओ होइ’ । तीए भणिय—‘मम भणिणी हत्थिणाउरे अणंत-
वीरियस्म भज्जा । तीसे वि सत्तिय चरुं करेसु’ । कएसु दोसु वि ‘अवो ! जारिसी अह
अडवीमई जाया, मा मज्झ पुत्तो वि एरिसो हवउ’ त्ति भावतीए जिमितो सत्तिय-
चरुओ । भणिणीए पुण वंभण-चरुओ पेसिओ । जाया दोण्ह पि पुत्ता । तावसीए रामो,
इयरीए कत्तवीरिओ । वड्डिया दोन्नि वि देहोवचएण । तावसासम-पत्त-गिलाणीहूय- २
पडियरिय-विज्जाहरेण दिण्णा रामस्स परसु-रिज्जा, साहिया सरवणे । अण्णे भणति—
जमदग्गिणा दिन्ना । रेणुगा वि हत्थिणाउर गया रायणा सपुत्ता कया, आणिया
आमम-पय जमदग्गिणा । रूसिएण य सपुत्ता वावाइया रामेण । तत्थ चिट्ठेण
गहियाओ य सत्याइयाओ कलाओ । भणिणीए वि सिट्ठमणत्तवीरियस्स जहा वाराइया
सपुत्ता रामेण रेणुगा । तओ आगतूण राइणा विणासिओ आममो । पहाविओ गावीओ ३
चेत्तूण । रामेण वि गत्तूण वाराइओ अणत्तवीरिओ, नियत्तियाओ गावीओ । कत्तवीरिओ
राया जाओ । तारा-पमुहतेउरेण सह भोगे भुजइ । अन्नया जणय-मरण निमामिऊण
वाराइओ जमदग्गी कत्तवीरिएण । रामेण वि परसुणा भारिओ कत्तवीरिओ,
अहिट्टिय रज्ज । इओ य सा तारादेवी सब्बविय-चोइस-महासुमिणा सभमेण पलायंती
तावसासम गया । कमेण य पडिओ सा(से) मुट्टेण गवभो । कय च से नाम स(सु)भूमो । ४
सत्त वाराओ निक्खत्तीकया पुहई रामेण । जत्थ जत्थ सत्तिय पेच्छइ, तत्थ तत्थ से
पग्गु जलइ । अण्णया तानमासम वोलेत्तस्म जलिओ परसु । ‘को एत्थ सत्तिय(ओ) ?’ त्ति

- भणिए सलत्त ताससेहि—‘वय चिय सत्तिया ताग्गा संवुचा’ । एव च तावसासमे विजाहर-देवया परिग्गहिओ सुभ(भू)मो चववट्ठी देहोवचएण कला-कलावेण य वट्ठिउ पउत्तो । नेमिच्चिएण पुच्छिएण सिद्ध रामस्स — ‘जो [ए]वम्मि सीहामणे निविट्ठो एयाओ खत्तिय दाढाओ पायसीभूयाओ साहित्ति, तत्तो ते मरण’ । मड काऊण व(क)य सीहासणं, पुरओ निवेसिय दाढा पुण्ण थाल । निरुविओ अणिवारिओ सचागारो । ठविया आरक्खिय-नरा । इओ य, मेहनाओ विजाहरो पउमसिरीए धूया[ए] नेमिच्चिणा आइइ सुभोम भत्तार पडियरतो चिट्ठइ । अण्णया सुभोमेण पुच्छिया जणणी — ‘किं एच्चिओ लोओ?, उता(दा)हु अण्णो वि अत्थि?’ । तओ सवित्थरेण नियय वुत्तते सिट्ठे रोसानल-पज्जलिओ अहिमाणेण एगागी वारेज्जतो वि गओ हत्थियणाउर । पत्तिट्ठो तत्थ तडे(मडे) ।
- ११ निसन्नो सीहासणे भुव-वदा पणट्ठा वाणमतरी, खीरीभूयाओ य दाढाओ भुजिउ पयत्तो । वहणमुज्जया य आरक्खिया नरा निवारिया य विजाहरेण । मुणिय-वुत्ततो सनदू-सघावाराणुग्गम्ममाणो गहिय-परस्स पत्तो रामो वि । ज(जि)य से सेन्न विजाहरेहिं । तओ समुत्तुओ रामो, जाव उल्हाणा परस्स । सुभूमो वि उट्ठिओ त चिय थाल वेत्तूण, देवयाए चक कय । तेण छिन्न रामस्स सीम । निरडिय गघोदयं । जाओ चक्कवट्ठी । अहिमाणेण य एकगीस चागओ निन्वभणी कया पुहई । गम्भो वि इालिय च्चि । उवणओ कायघो ।

सुयदेवि पमाण्ण सुभोमचधिस्स माहिय चरिय ।

आगम विहिणा जीनो निसुणतो लहड कळ्हाण ॥

॥ सुभोम कग्गाणय समत्त ॥

- १२ सुपसत्थ-नाण-दसण-चरणाहरणाण सावगाण पि ।

निच्च वट्ठति सुरा कज्जे जह चेडयनिनरस्स ॥ ४८

[सुप्रशस्त ज्ञान दर्शन चरणाभरणाना श्रावकाणामपि ।

नित्य वर्तन्ते सुरा कार्ये यथा चेटकनृपस्स ॥ ४८]

जहा वेसालीपु रोहियाए चेडयस्स देवेहि सन्नेज्ज कय, तहोएसमाला-विवरणाओ

- १३ सवित्थर नायव [६६] ।

सपत्त-महामहिमो गव्व न करेज्ज नाउमप्पाण ।

जह सा चित्तियर-सुया नरिद-महिलत्तण पत्ता ॥ ४९

[सपत्ता महती महिमा येन स तथा गर्व न कुर्यात् ।

ज्ञात्वा आत्मान महिमाया पूर्वं कृपणकल्पकाज्जसौ चिन्तयन्तुता ॥ ४९]

[६७] गर्व-निषेधे चित्रकरसुता-कथा]

वसतउरे नयरे जियसत्तु राया । 'जमण्णोसिं राट्ठणमत्थि, त कि मम नत्थि ?' पुच्छि-
 ण साहिय दूण - 'दव ! चित्तसभा नत्थि' । तओ मेलिउण चित्तयरे विभत्तं समभाणेण
 खेत्त, समारद्धा चित्तेउ । अण्णया चित्तयन-दारिया हट्ट-मज्जेण गच्छती पहाविय-तुर-
 यारोहाउ कह वि बुक्का पत्ता पिउणो समीय । भणिय च णाए - 'ताय ! उण्ह चिय
 भुंजसु' । तेण भणिय - वाहरियाए गतूण भुजामि' । तओ कुट्टिममि वण्णिएहिं वरहि-
 पिच्छ लिहियं । मोरपिच्छासकाए पसारिओ राइणा हत्थो । तओ सहास भणिय चित्तगर-
 सुयाए - 'तिहि पाएहि भचिया न चिट्ठ ति बहुकालाओ चउत्थ-पाओ लद्धो' ।
 समुत्प[न्न]-कोउणेण य पुच्छिया राइणा - 'किमेय ?' । तीए भणिय - 'एको एस राया
 महासुक्खो, जो अपेग-कुट्टप पडियु(र)द्वान्ण एगागीण य सरिस रेत्त समप्पेइ । वीइओ
 आसारोहो, जो हट्ट-मज्जेण वाहिण्ण तुरंगमेण वच्चइ । तइओ मम जणओ, जो
 अगुणण्णुणो नरवइणो कए भोयण सीयलावेत्त । चउत्थो तुमं, जो कित्तिमाकित्तिमाण
 पिच्छाणं विसेस न वियप्पेसि' । 'जहो ! से त्रिण्णाणाइमओ !' भावतेण य पट्टविओ
 मणूमो से जणय-समीवे । भणियं च णेण - 'राइणो नियय-धूय देसु' । भय विम्हया-
 इकायर च भणियमणेण - 'किमम्हाण धूयाए रूप(व)विहवाइ-रहियाए परमेसरो
 काहिति ?' । गतूण भणियमणेण । द[इ]य-वार पि पट्टविओ राइणा । तीए भणिओ
 जणओ - 'भणेज्जसु जहा न पडिवत्ति काउ समत्थो' । तहा सिट्ठेण राइणा पेसिय दव ।
 उच्चूढा राइणा । दिण्णो वामओ । पुव मिस्सविया य पुच्छिया दासचेडीए कहाणय ।
 एगस्स राइणो पच्छन्न-घर-ट्टिया सुचण्णयारा कलहोय घडेति । इकेण भणिय - 'राई
 वट्ठइ' । सो कहं वियाणइ ? । दासचेडीए भणिय - 'साहसु, न याणामो' । तीए
 भणिओ(य) - 'निदा आगच्छइ सपय, कह्ठ साहेमो' । कोउणेण य राइणा दिन्नो विइय-
 दिवसे तीए चिय वारओ । पुच्छिया चेटीए - 'कह वियाणेइ ?' । तीए भणिय -
 'रत्ती-अधओ, अहया राट्ठ - जरगो आगच्छइ, मउलिय पउम-दसणाओ वा' । एकेण-
 (काए) भणिय चेटीए - अण्ण कहसु । एणेण राइणा दोन्नि चोरा गहिया । ते मज्जुमाए
 छोहूण नईए पनाहिया । तीर-पत्ता य विहाट्टिया केणावि मज्जुसा । टिट्ठा पुरिसा ।
 एकेण भणिय - 'तईय दिनसमम्हाण एत्थ छट्ठाण' । 'सो कह वियाणइ ?' । तीए
 भणिय - 'सामिणि ! कहेसु' । 'सपय निदा वाहेइ, कह्ठं साहिस्सामो' । पुणो वि दिन्नो
 वारओ । पुच्छियाए य भणियमणाए - 'तस्म तेइज्जरो आगच्छइ, तेण जाणइ' ति ।
 पुणो वि पुच्छिया । एगस्स राइणो अत्त मुदरा धूया रूप-लोभेण अवहरिया
 विजाहरेण । तस्म य चत्तारि पुरिसा रयण-भूया नेमिचिओ, रहगारो, सहस्म-जोही
 महासुहडो, विओ । 'जो आणेइ दारिय, सो चेव जीमाहे' ति । तओ नेमिचिणा
 सिट्ठ - 'पुव-दिसाए विजाहरेण नीया' । तन्परण चिय आगासगामी णिवत्तिओ रहिएण
 रहो । समारुद्धा तत्थ चत्तारि वि । उप्पट्टया गयण-वत्तिणीए । दिन्नो विजाहरो,
 लग्गो सहस्सजोहिणा सह । वाणाइओ महस्मजोहिणा । तेण य मरमाणेण य छिन्न
 दारियाए सीस । सपत्ता नयर । ओमहि-सामत्थेण य जीवाविया वेजेण । उरगारिणो

त्ति काउ समुद्रिया सवे वि वीनाहिउ । 'कह एत्तियाण महिला हवामि ?' ति मण्णमाणीए भणियमणाए—'जो मे सह जलणमि पविसइ, तस्साह भारिया हवामि, न अण्णेसिं' । ता को तीए सह जलणे पइसिस्मइ ? । दासवेडीए भणिय—'सामिणि ! न याणामो, साहेह(सु)' । तीए भणिय—'कह कहिस्सामो' । तओ वियइ(इय) दिवसे सिद्ध—'नेमिच्चिओ तीए सह चडिस्सइ, जहा मुरगाए नीहरिस्सइ' । एवं च एरितएहिं कहणएहिं छम्मास निरतर राया कामिओ । सेम-महिलाओ छिट्टाणि जणि(णि)-स्सतीओ निचं चिट्ठति । मज्झण्हममए य उवरए पइसिऊण चित्तयर-वेस काऊण अप्पाण निंदति । अवि य—

'एय ते पिउ-सत्त जरदढी खड काय-मणिपाई ।

एय नरिंद तणय पट्टसुय रयणमाईय ॥

ता मा गब काहिसि अप्पाण जाणिऊण रे जीर ! ।'

महिलाहिं निरो भणिओ एसा तुह साहण वुणइ ॥

जाल गवक्खेण तओ अप्पाण पुलइऊण निंदती ।

ताहे स चिय इट्ठा जाया सबाण नरवइणो ॥

॥ उवणओ कायवो ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

चित्तकर-दारियाए निसुणतो हयइ गय-माणो ॥

॥ 'चित्तकर-दारियाए कहाणय 'समत्त ॥

भाव विणा करंतो मुणि-चिट्ठ नेय पावए मोक्ख ।

॥ अंगारमइओ विव अहवा वि सुवधु-सचिवो व्व ॥ ५०

[भाव विना कुर्वन् मुनि-चेष्टा नैव प्राप्नोति मोक्षम् ।

अङ्गारमईकरत्, अथवाऽपि सुवन्धुसचिव इव ॥ ५०]

कथमिदम् ? [६८] अङ्गारमइय-कहाणय जहोनएसमालाए ॥

— [६९ अभाव चरणे सुवन्धुसचिव-कथा] —

॥ दुइयमक्खाणय पुण—पाडलिपुत्ते कम्मण भयाओ रसायणत्थ च चाणकेण चद-गुत्तेण विम-भाविओ आहारो पवत्तिओ । जन्नया चदगुत्त-थाले राउकडयाए निविट्ठा महादेवी भोतु । त च दइणूण भणिय चाणकेण—हा ! दुट्ठ(इ) कय । तओ विवण्णाए पोट्ट फाडिऊण फट्ठिओ दारओ । तस्म सीसे से विसेण कओ निंदू, त चेव दारयस्स नाम कय सिंदुमारो । बइमाणो य जाओ जोइणत्थो । चदगुत्ते य पचत्तीभूए सो चिय राया ॥ सवुत्तो । अण्णया जहाऽनसर भणिओ खुवधु नामेण पुब-भतिणा—'देव ! जइ वि सपय

अह तए परिचत्तो, तुह संतिएण य भोइणा समड्डिओ, ता ज ते परिणाम-सुंदर त
मुह-क[डु]यं पि भणियव्व ति ।

“मुह-महुर’ परिणइ-मगुल च गेण्हति दिति उरएम ।

मुह-कडुय परिणइ-सुंदर च निरुल चिय नीरिद । ॥”

- ता इमस्स वीसास-वाइणो चाणकस्स न वीससियव्व, जेण मे जणणीए पोइं
फाडिय’ । तओ पुच्छिया रायणा थणघाई । तीए वि तह ति सिट्ठो । रुट्ठो
राया चाणकस्स । चित्थिय च णेण । आरोविओ अनिउत्ती कोओ सुनधुणा राइणो,
आसन्नीहूओ य मे मरण कालो, ता तह करेमि, जहा एसो वि न संसार-निघण
विसय-सुहमणुहवड । जोग-मताइएहि सजोडऊण गधे लिहिय भुज्ज । भुजेण सह
पक्खित्ता समुग्गयम्मि, ढक्किऊण घोडि(लि)ओ जत्त(त्त)णा । ममुग्गओ वि पक्खित्तो ॥
मजूसाए, सा वि ढक्किया तालय-सएण । तओ जिण-साहु-संघ-समण-वंभण-पमुहाइयाण
दाऊण घर-सार ठिओ नगरासत्ते इग्गिणि-मरणेण । सुणिय-जहट्ठिय-जणणीए मरण-
बुत्ततो सजाय पच्छायामो सबल-वाहणो पत्तो चिंदुमारो । सत्रहुमाण खामिऊण भणिओ
चाणको - ‘एहि, वच्चसु पाडलिपुत्त, अट्टिट्ठिसु रज्ज’ ति । तेण भणियम् - अलमेयाए
संकहाए, परिचत्त मए सरीर पि’ । तओ जाणिऊण से निच्छय गओ राया । ‘मा पुणो ॥
समुप्पण्ण-पच्छायामो आगमिस्सइ’ ति मण्णमाणेण भणिओ सुवधुणा राया - ‘अह
चाणकस्स पूयं करेमि’ । एव भणिए काऊण पूय मोक(को) करीस-मज्जे अगारो, तेण य
जलणीभूएण दड्ढो चाणको । सुवधुणा समुप्पण्ण-द्व-लोमेण चाणक-भेह राया
मरिमओ, दिन्न, पविट्ठो । तत्थ उग्घाडिय तालय-सय पि, जाय मजूसि-भुत्त न किचि
दव दिट्ठ । ‘अवो ! एयाए मजूसाए जमित्थ सारभूय त हविस्सइ’ । विहाडियाए दिट्ठो ॥
जत्त(उ)णा घोलिओ समुग्गओ । ‘हत ! एत्थ रयणाणि भविस्सइ(स्सति)’ मण्णमाणेण
विहाडिओ समुग्गओ । दिट्ठा मघमघता गघा । ते अग्घाइऊण निरुविय-समुग्गय-
अर्म्मितर दिट्ठ अकरर-सणाह भुज्ज । ‘अवो ! सुनण्ण-रयणाइ संसा इत्थ भविस्सइ’
भाविंतो वाइय(उ) पयत्तो ति । अवि य -

अग्घाइऊण एए जो गधे सुणियरो व न हु चिट्ठे ।

सो तकरण-मेत्तेण वच्च(च्चि)स्सइ अंतय-घरम्मि ॥

सजाय-विसाएण पुरिस जघा(अग्घा)विऊण ते गधे ।

भुजाविओ य भोगे जा पत्तो तकरणा मरण ॥

तो सो जीविय-हेउ वत्थालकार-कुसुम-तनोल ।

इत्थीउ घर पुत्ते रयणाणि उ वधु-सुहि-सयणे ॥

मणसा वि नेय ज्ञायइ सुणि व तय-नियम-सोत्थिय-सरीरो ।

विहरइ घम्म-विहणो निय-जीविय-कारणा मती ॥

॥ उरणओ कायव्वु ति ।

॥ सुयंधु-कहाणय समत्त ॥

अच्यंत-पाव-भीरू रज्ज न लयति दीयमाण पि ।

अभय-महासाला इव जिणसासण-भाविय-मईया ॥ ५१

[अत्यन्त पापभीरवो राज्य न लयति दीयमानमपि ।

अभय महासा(शा)लापि व जिनशामन-भाषित-शरीरौ(मतिकौ) ॥ ५१]

जहा अभयकुमारेण सेणिएण दिज्जत-रज्ज न पडिन्न, महासालेण य दिज्जत न पडिन्न पाव-निवधण ति काउ, तथा कायध [७०-७१] ।

॥ अभय महा[साल] स्थाणयं 'समत्त ॥

कालाणुरूप-फिरिय सुयाणुसारेण कुरु जहा-जोग ।

जह् केसिगणहरेण गोयम गणहारिणो विहिया ॥ ५२

[कालानुरूप क्रिया श्रतानुसारेण कुरुव यथा-योगम् ।

यथा केसि(शि)गणधरेण गौतमगणधारिणो विहिता ॥ ५२]

कालानुरूप क्रिया पञ्चमहाप्रतादिलक्षणामागमानुसारेण यथा गौतम-समीपे पार्श्व-नायीयकेसि(शि)गणधरेण कृतेति ।

— [७२ कालोचितक्रियायां केसिगणधर-कथा] —

॥ त जहा - पामसामिणो तेवीसइम तित्थयरस्त केसिनामो अणेग-सीस-गण-परिवारो ससुरासुर-नरिद पणय पय-परुओ बोहितो भव कमलापरे, नासितो मिच्छत्तमन्धपार, अवणेत्तो मोह निद, मासकप्पेण विहरमाणो समोसरिओ स्थावरीए नयरीए मुणि-गण-पाओगे फासुए तिदुगाहिहाणे उजाणे । विउरविषय तियसेहि दिवमघत-मणाभिरामं कचेण-सयवत्त । ठिओ तत्थ । समादत्ता धम्म-कहा । सपत्ता देव-दाणव-नरिदाइणो सि । अवि य-

तियसासुर-नय चरणो धम्म साहेइ गणहरो केसी ।

दट्टव दिट्ट-सारो मोक्ख फल सब-सत्ताण ॥

तीए चिय नयरीए उजाणे कोट्टगम्मि धीरस्त ।

सीसो गोयमगोत्तो समोसदो इदभूइ ति ॥

कचण पउम निसण्णो धम्म साहेइ सो वि सत्ताण ।

पुवावराविरुद्ध पमाण नय-हेउ-सय-कलिय ॥

नाणाविह-वत्थ-धरा सीसा केसिस्त सियवड-समेया ।

गोयम-गणहर सीसा मिलिया एगत्य चिंतति ॥

अवो ! मोक्ख कजे साहयवे किं पुण कारण पास-सामिणा चत्तारि महवयाणि निदिट्ठाणि ? , कारण-जाए य पडिकमण ? । अण्णस्स मुणिणो कयमण्णस्स कप्पइ । नाणाविह-वत्थ-गहण, सामाइय सजमाईणि य । कीम वद्धमाणसामिणा पच महवयाणि, उभयकाल पडिकमणमत्तस्स, सियवत्थ गहण, एगस्स मुणिणो कय आहाकम्माइ सबेसि न कप्पणिज्ज सेजायरपिंड विवज्ज, सामाइय छेदोन्त्था[व]णाईणि ति ? ।

इय एवविहचिचं(न्त) सीसाण जाणिऊण ते दो वि ।

मिच्छत्त-नासणत्थ सगम-चिंताउरा जाया ॥

तओ जेड्ड कुलमवेकरुमाणो अणेग-सीस-गण-परिउरो उच्चतो निजाहराईहि संपड्डिओ गोयमो तिंदुगुजाणे भगउओ केशिगणहरस्सं चदण-वड्डियाए । भणियं च परममुणिणा -

“गोयमो पडिवण्ण^१[रूपणू]-सीस-सध-समाउलो ।

जेड्ड कुलमवेकरुतो तिंदुग वणमागओ ॥

केसी कुमारमणो गोयम दिस्समागयं ।

पडिरुव पडिवत्ति खिप्प सो पडिवज्ज ॥”

तकरुणं च सीसेहि रयाउ^२ निसेजाओ कय-जहारिह-विणय कम्मो गोयमो केसी य ति । ११

“केसी कुमार-समणे गोयमे य महायसे ।

दुहओ निमण्णा मोहति चद-सुर-सम-प्पमा ॥”

तओ ताण भगवताण समागम सोऊण कोऊहल-विन्नाण-हेउ पूयाड-दमणत्वमागया सवे पासंडिणो, गिहत्था, भणणउ-वाणमतर-जोइस-त्रैमाणिया[ण] य देवाणमणेगाउ कोडीउ ति । १२

कुलगिरिणो विउ धणियं उण्णययंसा^३ सन्ति ते दो वि ।

निट्ठि(ड्ड)विय-मयण-पसरा गेविज्जय-तियस सकासा ॥

जिय-विसय-राग पसरा महानरिंद व निउह-नर महिया ।

गयण व निरुलेवा सकीसाण व जय-पयडा ॥

करिणो व दिण्ण-दाणा गय-केसरिणो व सविय-मय-पसरा । २१

रविणो व सविय-दोसा तरुणो विउ सउण-गण-निलया ॥

साहिय-विजा नमि-विणमिणो व ससिणो व चट्टियाणदा ।

मणिणु व दलिय-तिमिरा हरिणो व पसत्थ-मम्मत्ता ॥

दोन्नि वि अउसर(अहमय)-कलिया दोन्नि वि निय-तेय-तविय-दढ-पावा । २२

दोन्नि वि तपसिरि-सहिया दोन्नि वि सिद्धीए गय-चित्ता ॥

दोन्नि वि गरुय-पयाना दोन्नि वि जिणवयण-नहयल-मियका ।

दोन्नि वि वित्थरिय-जसा दोन्नि वि तियलोय-नय-चलणा ॥

इय ते दोन्नि वि दिट्ठा तियसासुर-सयर-नर गण-पहूहि ।

दड्डव-दिट्ठ-सारा तेलोक-नमसिया धीरा ॥

तओ तित्थाहिन-गणहरो चि काऊण सीसाईण जोहणत्थ सणिणय जाणमाणेणावि २३
पुच्छिओ गोयमसामी केशिगणहरेण पुच्छुत्त-ससर(ए) । गोयमेण भणियं - ‘उमभ-
सामि[तित्थ-साहु]णो अच्चतमुज्ज(ज्जु)य जडा, चट्टमाणसामि-तित्थ-साहुणो पुण अच्चत-
चक-जडा । अओ पुविह्ठ साहुण दुविसोहओ, पच्छिमाण पुण दुरणुपालओ । इमिणा
कारणेण दोण्ढ पि पचमहवयाइ-लक्खणो । मज्झिम-जिण-तित्थ-साहुणो पुण उजुया

विसेसणुणो, तेण धम्मो दुहा कए त्ति । निच्छएण पुण सम्मर्दसण-नाण-चरित्ताणि
निवाण-मग्गो, ताणि य सर्वसिं पि तित्थयर-सीमाण सरिसाणि त्ति । अवि य-

“साहु गोयम ! ते पण्णा ज छिण्णो ससओ मह ।

अण्ण पि संसय छिंद जिणिंद-वयणा दढ ॥

पेगाण तु सहस्साण मज्जे चिट्ठसि गोयमा ! ।

ते य ते अहिगच्छति कहं ते निजिया तुमे ? ॥

एगे जिए जिया पच पंच जिता जिया दस ।

दसहा उ जिणित्ताण सब-सत्तू जिणामह ॥

‘सत्तू य इति के बुत्ते ?’ केसी गोयममन्वरी ।

[केसिमेय पुनत तु गोयमो इणमन्वरी ॥]

एगे अप्पा[५]जिए सत्तू कमाया इदियाणि उ ।

ते जिणित्ता जहा नाय विहरामि जहा-सुह' ॥

साहु गोयम ! पण्णा ते छिण्णो' मे समओ इमो ।

अण्णो वि ससओ मज्जा त मे कह्य पुच्छिओ ॥

दीसति बहवो लोए पास बद्धा सरीरिणो ।

मुक्कपासो लहुभूओ कह विहरसि त मुणी ? ॥

ते पासे सबहा छित्ता निहतूण उवायओ ।

मुक्क पासो लहुभूओ विहरामि जहासुह ॥

‘पासा य इति के बुत्ता ?’ केसी गोयममन्वरी ।

राग-रोसादयो तिष्ठा नेह पासा भयकरा ॥

ते जिणि(छिंदि)त्ता जहा-नाय विहरामि जहा-सुह ।

केसी-गोयमणास तेवीसइम तु उचरञ्जयण ।

एवविह पुच्छाओ वयाओ तत्थ केसिस्स ॥

छिण्णा ताओ सवाओ जहागम गोयमेण सत्तुओ ।

सधुण्ड महासत्त इमेहि सिद्धतयणेहि ॥

नमो ते ससपातीत ! सब-स(सु)त्त महोदधे ! ।

जिणपयण-गयण-ससी पयासियासेस परमत्थ ! ॥

तओ पडिवण्णो पच-महवयलकरणो गोयमसामिणो समीवे केसिणा धम्मो त्ति ।

“तोसिया परिसा सवा समत्त पञ्जुवट्ठिया ।

सधुया ते पसीयतु भगव केसि गोयमा ॥”

उवणओ कायधो ।

सुयदवि पसाएण जह-ट्ठियं गणहरेहि ते(तो) भणिय ।

सखेवेण महत्थ निमुणतो लहुउ निवाण ॥

॥ केसि-गोयम चरियं समत्त ॥

सुह-विंदुं इच्छंतो जलनिधि-विउलाणि सहइ दुक्खाणि ।
संते वि मोक्ख सुक्खे महुविंदू कूवयनरो व्व ॥ ५३

[सुखविन्दुमिच्छन् जलनिधि-विपुलानि सहते दुःखानि ।
सत्यपि मोक्ष-सौख्ये मधुविन्दु कूप-नरवत् ॥ ५३]

— [७३ मधुविन्दु-कूपनर-कथा] —

जह अडवीए मज्जे पुरिसो वणहत्थि-णोछिओ भीओ ।
धावतो' पासेमु पेच्छइ पोडरिय-मयनाहे ॥
ताण वि भीओ पुरओ दट्टण रक्खसिं अचाइतो ।
आरोढुं बडरुक्खं सुदीहर तस्म हिट्ठम्मि ॥
अगडमि देह ज्ञप सर-खमे लग्गिऊण से हिट्ठा ।
चिट्ठइ अइ(य)गरपावो कर्यंत-सरिसेण वयणेण ॥
फुकार-का(फा)र-फणिणो अणवरयमभिह्वंति चत्तारि ।
मूसा य कसिण-धवला निचं खायति सर-खंभ ॥
तुरिय-पहाविय-वणहत्थि-दिण्ण-वडपायवस्स अहमि' ।
महुणो फुट्ट जालं समय महुमच्छियाईहि ॥
खायति ताउ देहं कमेण महु-विन्दुणो य उद्ध(ट्ट)-मुहो ।
आसाएतो भणिओ आयास-गएण खयरेण ॥
भय-सीह-वग्घ-रक्खसि-अजगर-फणि-कूव मूसय-भयाहिंतो ।
तारेमि कीस चिट्ठसि ? महु-विंदु-पलोहिओ एत्थ ? ॥
सो भणइ लवमाणो महु विंदू जाय मज्झ वयणंमि ।
निवडइ ता तारेज्जसु एव भणिओ गओ खयरो ॥
एसोवणओ इहह अडइ-समो इत्थ होइ ससारो ।
पुरिस-समो संसारी वणहत्थि-सुविन्ममो मच्चू ॥
मयणाह-वग्घ-सरिसा राग-दोसा मुदुज्जया घोरा ।
रक्खसि-कप्पा उ जरा कूवय-सरिसो भवो भणिओ ॥
अयगर-मुह च नरगो फणि-सरिमा कोह-माण-मय-लोहा ।
उंदुर-सरिसा पक्खा सिण्यरा दो वि नायवा ॥
सरथम-समं जीय वरडी-सरिसाओ निविह-वाहीओ ।
महुविंदु-समा भोगा वडतरुर-विन्ममो सुक्खो ॥
विजाहर-सकासो परमगुरु भणइ किमत्थ ससारे ? ।
अणुहसिं दुक्खमउल सुस्स सुहे सामए वच्छ ! ॥
एव भणिय-मित्ता लहुक्कमा उज्झिऊण पावाइ ।
वच्चति सासय-पय अग्गे महुविंदु-सरिसेसु ॥

विसेसणुणो, तेण धम्मो दुहा कए त्ति । निच्छएण पुण सम्मदंसण-नाण-चरिणाणि
निवाण-भग्गो, ताणि य सब्बेसिं पि तित्थपर-सीमाण सरिमाणि त्ति । अवि य-

“साहु गोयम ! ते पण्णा ज ठिण्णो ससओ मह ।

अण्ण पि संसय छिंद जिणिंद-वयणा ढढ ॥

पेराण तु सहस्सारं मज्जे चिट्ठसि गोयमा ! ।

ते य ते अहिगच्छति वह ते निजिया तुमे ? ॥

एगे जिए जिया पच पच जिता जिया दम ।

दसहा उ जिणित्ताण सब-सच् जिणामह ॥

‘सच् य इति के बुत्ते ?’ केसी गोयमम-रणी ।

[केसिमेय शुवत तु गोयमो इणमन्वरी ॥]

एगे अप्पा[ऽ]जिए सच् कमाया इदियाणि उ ।

ते जिणित्ता जहा-नाय विहरामि जहा-सुहं ॥

साहु गोयम ! पण्णा ते छिण्णो' मे ससओ इमो ।

अण्णो वि ससओ मज्झ त मे कहय पुच्छिओ ॥

दीसति वहवो लोए पास बद्धा सरीरिणो ।

मुकपासो लहुन्भूओ कह विहरसि त मुणी ? ॥

ते पासे सब्बहा ठित्ता निहतूण उनायओ ।

मुक-पासो लहुन्भूओ विहरामि जहासुह ॥

‘पासा य इति के उत्ता ?’ केसी गोयममन्वरी ।

राग-रोसादयो तिवा नेह पासा भयकरा ॥

ते जिणि(छिदि)त्ता जहा नाय विहरामि जहा-सुह ।

केसी-गोयमणाम तेवीसहम तु उत्तरज्झयण ।

एवविह पुच्छाओ वयाओ तत्थ केसिस्त ॥

छिण्णा ताओ सब्बाओ जहागम गोयमेण सत्तुट्ठो ।

सथुण्ह महामच्च इमेहि सिद्धतरणणेहि ॥

नमो ते ससपातीत ! सब-स(सु)त्त महोदधे ! ।

जिणपणयण गयण-ससी पयासियासेस-परमत्थ ॥

तओ पडिबण्णो पच-महद्वयल-सुण्णो गोयमसामिणो सभीदे केसिणा धम्मो त्ति ।

“तोसिया परिसा सब्बा संमच्च पञ्चुवट्ठिया ।

सथुया ते पसीयत्तु भगव केसि गोयमा ॥”

उवणओ कायसो ।

मुपदेवि पत्ताएण जह-ट्टिय गणहरेहि ते(तो) भणिय ।

सखेवैण महत्थ निमुणतो लहउ निवाण ॥

॥ केसि गोयम चरियं भसमत्त ॥

सुह-विंदुं इच्छंतो जलनिधि-विउलाणि सहइ दुक्खाणि ।
संते वि मोक्ख सुक्खे महुविंदू कूवयनरो व्व ॥ ५३

[सुखविन्दुमिच्छन् जलनिधि-विपुलानि सहते दु खानि ।
सत्यपि मोक्ष-सौख्ये मधुविन्दु कूप-नरवत् ॥ ५३]

— [७३. मधुविन्दु-कूपनर-कथा] —

जह अडवीए मज्जे पुरिसो वणहत्थि-णोच्छिओ भीओ ।
धावतो^१ पासेसु पेच्छइ पोंडरिय-मयनाहे ॥
ताण वि भीओ पुरओ दद्रूणं रक्खसि अचाइतो ।
आरोहुं बडरुक्ख सुदीहर तस्स हिट्ठम्मि ॥
अगडंमि देइ ज्ञाप सर-संभे लग्गिऊण से हिट्ठा ।
चिद्धइ अह(य)गरपाओ कयंत-सरिसेण वयणेण ॥
फुकार-का(फा)र-फणिणो अणवरयममिइवति चचारि ।
मूसा य कसिण-धवला निच्च खापति सर-संभं ॥
तुरिय पहाविय वणहत्थि-दिण्ण-वडपायवस्स अहमि^२ ।
महुणो फुट्ट जाल समय महुमच्छिघाईहि ॥
खायति ताउ देह कमेण महु-विन्दुणो य उद्ध(हु)-मुहो ।
आसाएतो भणिओ आयास-नाएण खयरेण ॥
गय-सीह-वग्घ-रक्खसि-अजगर-फणि-कूव मूसय-भयाहितो ।
तारेमि कीस चिद्धसि ? महु-विंदु-पलोहिओ एत्थ ? ॥
सो भणइ लजमाणो महु विंदू जाव मज्ज वयणमि ।
निवडइ ता तारेज्जसु एव भणिओ गओ रपरो ॥
एसोवणओ इहइ अडड-समो इत्थ होइ ससारो ।
पुरिस-समो ससारी वणहत्थि-सुविग्गमो मच्चू ॥
मयणाह-वग्घ-सरिसा राग-दोसा सुदुज्जया घोरा ।
रक्खसि-कप्पा उ जरा कूवय-सरिसो भजो भणिओ ॥
अयगर-मुहं च नरगो फणि-सरिसा कोह-माण-मय-लोहा ।
उंदुर-सरिसा पक्खा सिएपरा दो वि नायवा ॥
सरथम-सम जीयं वरडी-सरिसाओ विविह-वाहीओ ।
महुविंदु-समा भोगा वेडतरुवर-विग्गमो मुक्खो ॥
विजाहर-सकासो परमगुरू भणइ किमत्थ ससारे ? ।
अणुहसि दूक्खमउलं मुक्ख सुहे सासए वच्छ ! ॥
एव भणिय मित्ता लहुक्कम्मा उज्झिऊण पावाइ ।
वच्चंति सासय पय अपरे महुविन्दु-सरिसेसु ॥

रमणीयण-त्रेलविया वियङ्ग-पुरिसा वि होति हसणिजा-।

जह् दियवरस्स तणओ सिक्खतो जुवइ-चरियाइ ॥ ५७

[रमणीजन प्रतारिता विदग्धपुरुषा अपि भवन्ति हसनीया ।

यथा द्विजवरस्स तनय शिक्षमाणो युनति चरितानि ॥ ५७]

— [७८ युवति-चरिते द्विजतनय-कथा] —

कथमिदम् ? — सिरिलाडदेसस्म चूडामणि सकास सपत्त तिवग्ग महाजण समंढासिय भरुयच्छ नाम महानवर । तत्थ य निय-वम्मरुम्माणुद्वाण-परायणो जलणप्पहो नाम पहाण दियवरो । पुत्तो से सोमप्पभो । सो य निय जणयाओ घेत्तुण वेयाइ-सत्थ, 'विज्जासु पुरिसेण असतुट्ठेण होयव' इम भारितो गतो पाडलिपुत्त । अड्डिजियाणि समत्थ सत्थाणि सब्बाहा, सपत्तो चोदमण्ह पि विज्जा ठाणाण पार । अण्ण दियहम्मि चित्तियमणेण ति —

“किं ताए ताण-रुच्छीए ? सुदराए पि अण्ण-देसमिम् ।

जा न सदेस त्रिउमेहि जाणिया दट्ट-दट्टना ॥”

तओ गओ भरुयच्छ । जाणदिया नागरया, परितुट्टा घधुणो, समाढत्त नाणाविह-
 सत्थाण वक्खाण । तस्सण-गहिय-सत्थ वक्खाण-कोउआओ कहिंचि उवरोह-
 सीलयाए विसएसु 'निप्पिवास नियय भचार मुणिऊण चित्तिय से भारि-
 याए — 'अवो ! पुत्त पारणिजस्स विमय-सुहस्स समत्थ-सत्थाणि सिक्खतेण कय-
 मतराय अप्पणो मज्झ च अणेण, ता केणइ उत्राएण एय पट्टवेऊण सेवेमि अण्ण-
 पुरिस' । अण्ण-दिचहम्मि भणिओ' स णाए — 'अजउत्त ! वस्साणसु मे जुवइ-चरिय' ।
 तेण भणिय — 'नाम पि न मए सुय इमस्स सत्थस्स' । तीण भणिय — 'ता किं सेस-
 सत्थेहि, तेण विणा ?' । 'ता इत्त ! जाणिऊण जुवइ चरिय प्रेमि जायाए मणोरहे'
 [चि] भारितो पयट्टो' पाडलिपुत्ताभिषुह । ठिओ मङ्गराउरीए वाहिरुजाणे । सुओ
 चिजयाभिहाणाए भट्टदारियाए जपतो जहा — 'जुवइ-चरिय सिक्खणत्थ पाडलिपुत्ते
 गमिस्तामो' । 'अहमेव जुवइ-चरियस्स गभीरत्तण दाएमि' चिततीए पट्टविषया दास-
 चेडी — 'इमस्स जणणि-जणयाइय विसेस सवित्थर नाऊण श्चत्ति मे कहसु' । तहा कए
 कमेण सो भिक्ख भमतो पत्तो चिजयाए मदिर । तओ कठे घेत्तुण देस पुर-जणणि-
 जणय-माइ भणिणि-सयणा-नाम-गहण पुवध क्लुण रोविउ पयत्ता । पम्पालिय-मुहा
 य पुच्छिया परियण्ण — 'को एम ?' । तीए भणिय — 'चित्तिय पुत्तो भाया बालभावं
 दिट्ठो' । तओ अब्भणिओ सुयध तेहेण, ष्हाविओ महानिच्छट्ठेण, परिहाविओ महरिह-
 महग्ग-मोह्ल कन्ध-जुवल्ल, सुजाविओ चिचित्ताहारेण, विल्लित्तो चदण-रसेण, दित्तो
 तवोलो । तओ कामिय[ण] मणोरहे विरहय सज्जाणत्ते(पदंवे)पत्ते पढम-पओसे भणिओ
 भचारो चिजयाए — 'अज मए भाउणो मया[सा]ओ जणणि जणयाट्टयाण वत्ता मुणेयवा,
 ता वामहरे एगामी तुम चिय वससु' । सठवेऊण भचार पविट्टा तेण सह दुइय-वासहरे ।

कथाणि षोष्णि सयणाणि निविष्णाणि । तेषु समाहता पुवरिसि कहा, कहंतो चिय
 अंतरिओ निदाए, उट्टवेऊण भणियमाणाए—‘निच(चिं)तो सुयसि, न मम वेयण
 वियाणसि?’ । तेण भणिय—‘का तुज्झ वेयणा?’ । तीए भणियं—‘वम्मह-वेयणा’ ।
 ‘अओ! निदा-मोहेणेणं पलउड’ त्ति नसकेण पुणरवि पुन्डिया, वम्मह-वियाणं चिय
 साहिया । तेण भणिय—‘भद्रे(दे)! न मम पुरओ एयारिस जंपिउ जुत्त’ । तीए भणिय—
 ‘तुज्झ पुरओ भणामि, जेणाउणेसि’ । तेण भणियं—‘हा! मा एव इह-परलोग विरुद्धं
 जपसु’ । तीए भणिय—‘नत्थित्थ विरोहो, जेण दाविओ एम मग्गो हरि-हर परमिद्धि-
 वासवाईहि महापुरिसेहि’ । तेण भणिय—‘मा एउ जपसु, न एएहि भणिणीओ कामि-
 योओ’ । तीए भणियं—‘न होमि ते भणिणी’ । तेण भणिय—‘तहा वायाए पडिउन्ना,
 ता मा उभयलोग-विरुद्ध कुणसु’ । तीए भणिय—‘जड परम-लोग-भीरु, ता रमिऊण ममं
 वभणि जीवावेजसु’ । तेण भणिय—‘किमेत्थ वट्टुणा?, जीउतो न जकायव्वं करेमि’ ।
 तीए भणिय—‘मओ न तरसि, जीउतो जइ करेसि । जन्न च किमेत्थ [अ] कायव्वं?,
 जेण लाडाण माउल-धूया गम्मा, उदिवाण सक्क-जणणी, अण्णेसिं भाइ-महिला, काणं
 पि सहोयरा; एत्थ पुण पिच्चिय-धूया, ता मा सुग्ग-सुह-विग्घ करेसु’ । तेण भणिय—
 ‘किमेत्थ पुणरुत्तो(त्त) भणिणं? ति, सच्च-वयणेण मम तुम भणिणिय’ त्ति । तीए भणिय—
 ‘जाव न विगुत्तो, न ताव मे वयण करेसि’ । तओ महया सदेण वाहरिय, सपत्तो
 जणो । मज्झण्ह-जिमिय-भोयण-सराव पुव-निहित्त सयणीय-त्तले उंन्नि(उज्झि)ऊण भणिओ
 लोगो—‘विद्धया जाता, तेण वमित्त, अणेण पाइओ उसिणोदगं, सेकिओ जलणेण,
 धेव-वेलाए सत्थीहूओ’ भणिऊण पट्टविओ सव्वो पि लोगो । ठविऊण वासहर-कनाडाणि
 भणिओ पुणो वि—‘जड दिट्ठो पच्चओ, जीविणं य कज्ज, ता सपय पि अच्चा(चता)णुरत्त
 पडिबज्जसु मम’ । तेण भणिय—‘सव्व तुज्झायत्त मम जीविय, न विसयइ(ए)च्छा
 समुप्पज्जइ, एवं ठिए ज तुम भणसि, तमससय निवियप्प करेमि,’ । ‘अलमणणुरत्तेण
 गमिणं’ त्ति मण्णमाणीए भणिओ एसो । तुमए सलत्त—‘इत्थी-चरियं सिक्खामि’,
 तेण तुह बोहणत्थ एस परचो मए रइओ । ता विरमसु एयाओ, जेण न देवेहि पि
 जाणिज्जइ । अवि य—

“ततेहि भूत-रक्खस-ठयरा घेप्पंति डाडणीओ य ।
 विसहर-जलणाईया, बलेण हय गयवराईया ॥
 भत्तीए देव गुण्णो, जणणी-जणयाइया’ विणएण ।
 सम्भावेणं मित्ता, दाणेण पइणो सवे ॥
 राईणं हिययत्थो इगियमाईहिं घेप्पए दूर ।
 गन्थाण निसमाण वि परमत्थो नररि पुट्ठीए ॥
 इत्थीए वेल चरिय मायामय-मयण-दोस-दुल्लिय ।
 एयाण न एवेण वि घेप्पइ तियसासुरेहि पि ॥”

तओ घेत्तूण जुल्लय, समप्पिऊण अद्रफालाणि पट्टविओ नियय-धराभिमुह । अओ
 न इत्थीण वीससियव्व ति ।

“सुद्व वि जियासु सुद्व वि पियासु सुद्व वि य लङ्घ-पसरासु ।

अडवीसु महिलियासु^१ उ वीसभो नेय काय-त्रो ॥

रजात्रेति न रज्जति तेंति हिययाद् १ उण अप्वेति ।

छप्पणय-जुद्धीओ जुवईओ दो वि सरिसाओ ॥”

ता नेवाणत्थिणा परिहरियवाउ ति, एमो धम्मोणएसो ति ।

सुयदेवि पमाएण दियतर तणयस्स माहिय चरिय ।

भावेमाणो सम्म जुवईसु विरजए जीवो ॥

॥ दियवरतणय-कराणय 'समत्त ॥

सीहगिरी विव सीसे इच्छाए सटिए णिसेविज्जा ।

आणाए अवट्टते कालकसूरि च्च मुच्चेज्जा ॥ ५८

[सिंहगिरिखि शिष्यानिच्छया सस्थितान् निषेवेत् ।

आज्ञायामवर्तमानान् कालकसूरिरिव मुचेत् ॥ ५८]

चहरसुद्धय-गुण-जाणत्थ सीहगिरिणा साहुणो भणिया- 'मए गामतर गतव,
एस ते(भे) चहरसुद्धओ वायणापरिउ ति । अवि य-

“गुण-जेट्ठेण वि लहुओ गुरुणो वयणाउ इच्छिओ घयरो ।

सुदरमसुदर वा गुट्ठो चिय जेण जाणति ॥

सीहगिरि सुसीसाण भइ गुरु-वयण-सइहताण ।

चइरो किर दाही वायण^१ ति न विक्कोविय वयण ॥”

सवित्थरमिम [७९] अकसाणय उवणमाला विनरणाओ नायव । अओ एवविहे

“सीसे गिण्हेज्ज, एसो उवणओ ।

॥ सीहगिरि-क्खवाणय 'समत्त ॥

— [८० कुशिष्य-त्यागे कालकसूरि-कथा] —

दुइयमक्खाणय भणणइ-

अणेग-जिणभयण विभूसियाए तियसपुरि-विच्चममाय(ए) उज्जेणीए नपरीए अणेग-
“सिस्सगण परिवारो सुनहुस्सुओ कालगो नाम सरी । जो य, दिवायरो अण्णाण-त्तमघ-
यारस्स, इलमदिर नाणलच्छीए, सकेय-ट्ठाण तवसिरीए, जलनिही गुण-रयणाण,
पाउस घणो कोवानल तवियाण, कप्पपायवो सउणाण ति । अवि य-

“निय-वयण किरण मोहिय भविय-महाकमल-सढ दिणनाहो ।

दइव दिट्ठ-मारो कालयसरी सुरगुरु व ॥

“सीमघर वयणाओ निओय-कहणेण रक्खियजो व ।

कालयसरी वि दढ सविम्हय वदिओ हरिणा ॥”

सीसा य से सारण-वारणाईहि चोइया वि जाहे न 'समण-किरियाइयासु पवत्तंति, ताहे राईए पमुत्ते गुत्तुण पयट्ठो देसतर ठियस्स नचुयस्स सागरचदस्स समीव । पच्चूसे य आयरियमपेच्छता सजाय-सका लग्गा से अणुमग्गण सवे वि सीसा । जाओ जणमाओ - 'कालायरिओ निग्गओ' । सबण-परपरेण य सुय सागरचदेणावि । फमेण य पत्तो तत्थ कालगसूरी, पुच्छिओ सागरचदेण - 'अज्ज ! किल, मम-पियामहो कालगसूरी निग्गओ इहागमिस्सइ' । तेण भणियं - 'मए वि सुय' । नाण-परीसहम-सहमाणो त कालग पुच्छइ - 'केरिस मए वक्खाणिय ?' । तेण भणियं - 'सुदर' । पुणरुत्तं च सेस सूरीहितो अप्पाण सुदरयर मण्णमाणस्स अण्ण-दियहम्मि भणिय 'कालगेण - 'अणित्तय वक्खाणेसु' । सागरचदेण भणिय - 'अन्नं पि विसम-पयत्थ वक्खाणावेसु' । तेण भणिय - 'न विसम-पयत्थमग्गच्छामि' । तओ समाढत्तो ॥ वक्खाणेउ 'अणित्तं चि घम्महो किं न चित्तमो ?' इच्चाइ ।

अत्रान्तरे भणियं(त) कालकेन - "नास्ति वर्मः, प्रत्यक्षादिप्रमाणगोचरातिक्रान्त-त्वात्, खर-विपाणवदित्युक्तम् -

"प्रत्यक्षेण त्रटोऽर्थस्य निश्चितेन प्रशस्यते । तदभावेऽनुमानेन वचसा तदव्यतिक्रमे ॥"

न च प्रत्यक्षादिना प्रमाणेनासौ गृह्यते, इत्यलं तद्विषयस्तेन 'अवो ! पियामहाणुकारी ॥ एम खडिक्करो' सजायासंकेण भणियं सागरचदेण - "तत्र यदुक्तं भवता तदसद्, यतः कार्यद्वारेण प्रत्यक्षेणापि धर्माधर्मो गृह्येते इति । उक्तं च -

"धर्माज्जन्म कुले शरीरपटुता सोभाग्यमायुर्धनं
धर्मैव भवन्ति निर्मलयशो-विद्याऽर्थ-सम्पत्तय ।
कान्ताराच्च महाभयाच्च सतत धर्म परित्रायते
धर्मं सम्यगुपासितो भजति हि स्वर्गापवर्गं प्रद ॥"

अन्यच्च - "निय-रूवोहामिय-खयरनाह-मयणो व केइ दीसति ।
मंगुलरूवा अन्ने पुरिसा गोमायु-सारिच्छा ॥
परिमुणियासेस-सत्थ-सुरमति-विब्भमा के पि ।
अण्णाण तिमिर-छन्ना अण्णे अध व वियरति ॥
सपत्त तियग्ग-सुहा एवे दीसति जण-मणाणदा ।
परिवज्जिय पुरिसत्था उवियणिजा विसहरु व ॥
धरिय धवलायवत्ता वदियण-उग्घुट्ट-पयल-माहप्पा ।
वच्चति गयारूढा अण्णे धावति सिं पुरओ ॥
पणइ(ई)ण पूरियासा निम्मल-जस-भरिय-मदियलाभोगा ।
अण्णे उ कलकिछा पोड्ड पि भरति कह कह वि ॥
अणवरय देताण वि वट्टुइ दइ सुय व केसिंत्थि ।
अण्णेसिमदिंताण वि घेप्पइ नरणाह-चोरेहि ॥

इय धम्माधम्म फल पचकरं जेण टीमए माह ।
सोत्तण अहम्म आयरएण धम्म चिय करेसु ॥”

एव च सत्त्वत्य विणोएण जाण कट्ठय-वासराणि चिट्ठति सरिणो सागरचंदेण सह,
ताव सपत्ता साहणो कालगायरियमन्निसता । सागरचदण भणिय—‘आगओ एणो
१ अज्जओ, नेणागतुकामो मिट्ठो सरी’ । येन जेलाए य वियारभूमी आगच्छत दट्ठणायरिय-
मब्भुट्ठिओ पाहणय साह्हि, वंदिओ भाण मार । सजायासकेण पुच्छिया ते सागर-
चदेण—‘को एमो ?’ । तेहि भणिय—‘कालायरिओ’ । तओ पाएसु पडिऊण सम्भाव-
सारमप्याणं निंदितमादत्तो । सरिणा भणिओ—‘मा झरसु, न ते भाव-दोसो’ । तओ
॥ १॥ सविसेस रामिओ सब-साह्हि । अण्ण-दियहम्मि पुजीराराविओ वालुयाए पत्थय
कुट्टिमे सागरचदो गिण्हाविऊण तत्तो अन्नत्थ सब पक्खिपनाविओ । एव जाव कइवप
वारे करेइ, तान ऊणीहूओ पत्थओ । तओ भणिओ सरिणा—‘वालुगा सरिस सुय
पमनायरियाइ कमेण ज्झीण, नजर गणहराण सपुण्ण । जण्णेसि चोइसपुवधराण पि न
सपुण्णमथि; जेण ते वि भगरतो छट्ठाण-वडिया कहिअत्ति, ता मा सुय मय
कुणसु’ चि ।

॥ “मा वरुट को वि गव्व एत्थ जए पडिओ अह चेर ।
आसब्बणु-मयाओ तर तम जोएण मट्ठ-निमरा ॥”

तओ आसासिऊण सागरचद विहरिउ पयत्तो चि ।

अओ भण्णइ जहा इच्छा(आणा)ए अज्जमाणा सीसा उज्झिया कालगेण, एव
कायव । एसो उवणओ ।

॥ सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।
कालयगुरुणो विमल निसुणतो होउ सुहभागी ॥
॥ कालय कम्पाणय ‘समत्त ॥

दद्याई लहमाणो साह्ण दिज्ज निज्जरट्ठाए ।

॥ धय-वत्थ-पूसमित्ता निदरिसण वाहुसाह् य ॥ ५९

[द्रव्यादीनि लभमान साधुभ्यो दद्यान्निर्जरार्थम् ।

धृत वच्च ‘पुष्यमित्रौ निदर्शनं वाहुसाधुश्च ॥ ५९]

आदिसब्दात् क्षेत्रादिपरिग्रहः । चतुर्थ्यर्थे पठ्यते, यत उक्तम्—

“बहुवचनेण दुवचण छट्ठ(ट्टि) निमत्तीए भन्इ चउत्थी ।

॥ जह हत्था तह पाया नमो त्थु देवाहिदेवाण ॥”

तेन साधुभ्यो दद्यादिति । ‘पुष्यमित्रश्च प्रत्येकं सम्बन्धनीयः । तयोश्चरित

(८१-८२) द्विमुनि-चरिते उक्तम् । वाहुसाधुश्च (८३) भरतजीनोऽन्यजन्मनीति
कथानकत्रय ममाप्तम् ॥

अहोच्छित्त निमित्त नाण-गणाण करेज्ज वर-सीसे ।

जह सिज्जभवभट्टो पभवायरिएण सगहिओ ॥ ६०

[अव्यवच्छित्त निमित्त ज्ञान-गणयो कुर्वीत वरशिष्यान् ।

यथा शय्यम्भवमट्ट, प्रमत्ताचार्येण सद्गृहीत, ॥ ६०]

अव्यवच्छित्त्यर्थमित्यर्थः श्रुत-गच्छयोरिति । कथमितम् ?—

— [८४ ज्ञान गणाव्यवच्छित्तौ प्रभव-शय्यम्भव-कथा] —

वीरजिणाउ सुधम्मो तचो चिय जज्जजुनामो चि ।

तचो वि पभमसरी उअओग देइ निय-गण्ठे ॥

न य कि पि तत्थ पेच्छइ जो नाण-गणाण सत्तय कुणइ ।

एव परगण्ठेसु वि ताहे पुलएइ सेज्जभन' ॥

रायगिहे भट्टसुय जागत्य उज्जय महासत्त ।

त(तन्नि)निस्तमण निमित्त रायगिहे आगओ सरी ॥

निग्गया पु(प)रिमा । उदिओ भयन । कया भगवया धम्मदेसणा । दावियाणि ॥
नरयगइ-निग्गणाणि महापरिग्गहारभ-कुणिमाहार-पच्चिदियवहाईणि, सुहज्जण-निंदणि-
जाणि निस्तम-कम्माणि । परुवियाओ जहागमोवलट्ठाओ नरयावाम-सय-सहस्म-सकु-
लाओ माणुम्माण-सरुओवेयाओ सत्त वि धम्माइयाओ पुढवीओ चि । अवि य—

“धम्मा वत्ता सेला अजण रिट्ठा मथा य माधवई ।

पुढवीण नामाइ रयणाइ ह्ति गुत्ताइ ॥”

तहा दाविया जहट्टिय-जिणउयण-दिट्ठा माणुम्माण-दुक्ख जुत्ता महापावकम्मुप्पणा
अचंत दुइसणा नेरइया, निदरिसियाओ उवमातीताओ परमवेयणाउ चि ।

“अच्छि-निमीलण-मित्त नत्थि सुह दुक्खमेव पडिउद्ध ।

नरए नेरइयाण जहोनिमि पच्चमाणाण ॥”

पुणो वि परुविया एग्गिदियाडणो पज्जत्तापज्जत्त-सुहम-आयर-उट्टुवियप्पा तिरिया ॥
कहियाणि य ताण छेयण-भेयण-भंजण-उहणरुण-भारारोवण भय-रोग सोग-तण्हा-
छुहाईणि नारय-सरिमाणि परम-दुक्खाणि ।

“छुहा-तण्हा-रोग-भयाउरेसु जण्णाण-पक-सुत्तेसु ।

नरओउम सु दुक्ख जन्तो ! तिरिएसु मत्त्वेसु ॥”

पुणो य पयासिया जहागमोउहट्ठा कम्मारुम्मभूमगतरीययाइ-भेद-भिन्ना माणुम्मा-
ण पमाण-भोगोउभोग-जीनिय-पर(रि)रुलिया नाणाविहा पुरिसा । साहियाणि य ताणं पि

जाड-जरा-मरण-रोग-सोगाउराण पिय-निप्पओग-कोह माण माया लोभ-राग-दोसुब्ब-
याणि नाणाविहाणि सारीर माणसाणि तिरियणाम-निब्बमाणि दुक्खाणि ति ।

अवि य - "ज-मरण-रोग-सोगाउराण पिय निप्पओग तत्रियाण ।

तिरियाण व नत्थि सुह दुक्ख चिय पाव मणुयाण ॥"

४ पुणो य द्वाविधा जहागमोउड्डा भोगोभोग ठिइ-उण्ण विमाणाहार-मच्छर-च-
णाइ जुत्ता भरणउड्ड-वाणमतर-जोइसासी वेमाणिय-भेय-भिण्णा चउविहा वि देव ति ।

अवि य - "ईसा त्रिसाव मय कोह लो" तत्रियाण सुरवराण पि ।

मणुयाण व नत्थि सुह का 'गणा सेस-लोमेहिं' ॥"

नारय तिरिय नरामर-गइसु रल्ल जेण दारुण दुक्ख ।

तेण चिय सिद्धि सुहे जायवो आयरो होइ ॥

गुरुणो वयण मोउ लहु-रुम्मा के वि साहुणो जाया ।

सम्मत्ताइ समेया जण्णे पुण सायया तत्थ ॥

तओ सपत्तो मज्झण्ण समजो । पयड्ढा मुण्णिणो भिकरुट्ठा । एत्थतरम्मि भणिय
गुरुणा एक मुणि-जुव (य)लय जह सिज्जभयदिजाइणो पुरओ गंतूण तिण्णि वाराओ

५ भणियव- 'अहो! कए तत्त न ज्ञायते' । तथा कए चिंतिय स्विज्जभवेण - 'अहो!
पसत्त-रुत्ता एते तस्मिणो न अब्भहा जपति, ता कि पुण वेयाइरिच तत्त हवेज्ज ?,
समादत्त च मए वेय विहाण, अहमा कि सेस वियप्पेहिं ?, उवज्झाय' पुच्छामि'
भावेतेण पुच्छिओ उवज्झाओ - 'उवज्झाय ! किमेत्थ तत्त ?' । तेण भणिय - 'विदा
य(त्त)त्त, जेण अपोर (रु)से वेते पुरिस-वयणाणि जप्पमाणाणि राग-दोसाइ-सभनाओ' ।

६ 'अवो ! जइ अपोर (रु)सेय, कह वयण विरोह ?' मण्णमाणेण पुणो वि पुच्छिओ वेय-
तत्त दुइय-वाराए वि त चिय पलत्त । पुणो तइय-वाराए वि 'वेया एव तत्त' ति
साहिय । तओ रोस-वत्त तविर-नयण जुयलो समुक्खत्ताय-कराल-करवालो समुद्धाइओ
उज्झायाभिमुह मिज्जभवो - 'जइ तत्त न साहेसि, ता [S]रस्स वाराइऊण अप्पाण
मारेस्सामो' । 'अवो ! पुण्णा मे पइण्णा, जेण जीविय ससए वेद-रहस्स साहेयव्वं, सो य

७ एमो मे जीविय ससओ' चिंतितेण भणियमुवज्झाएण - 'जइ एव, ता सम्म निसुणेसु -
अहिंसा लकराणो सच्चाहिंदिओ पर-उद्वानहरण नियचि रूओ नवगुत्ती-विसुद्ध-वमचेराल-
किओ अनहत्थिय परिग्गहारभो जिय राग-दोस-परीसहोवसग्गो 'दाण-सील-तप-भाव-
णाइ नाणाविह-गुणाणुगओ पच्चक्खाणुमाणाइ-पमाणगओ पुवावर-पदत्थाविरुद्धो रायमिहे
चेर सबण्णु महापीर पर्णाओ धम्मो तत्त' ति । अवि य -

"नीमेस गुण-वधविय समत्थ तेलोक-चट्टियाणद ।

मोत्तु जिणिंद धम्म कि फिर तत्त जए अन्न ? ॥"

तओ भणिय सेज्जभवेण - 'को एत्थ पचओ ? जहा जिणधम्मो तत्त ?' । तेण
भणिय - 'इमस्स जूयस्स हिंदाओ मव-रयणमटं भगवओ उसमसामिणो पडिमा जाग-
प्या छलेण पृइज्ज' । तओ भूमि राणिऊण दाविया से पडिमा, पणमिया भाव-त्तार ।

तथा 'स्वामिऊणोउज्झायं पणमिऊण तस्सेय सव्वं जागोवगरण सेस-उव्वं च दाऊण निग्गओ नियय-गिहाओ । सपत्तो गुणसिलयमुज्जाण । दिट्ठा ते मुणिणो । अण्छि-
(त्थि)या ते धम्म । तेहि पि दाविया सूरिणो, पणमिया सव्वहुमाण । पुव्वदिट्ठि-विहाणा
त्तिदिओ ससारो, साहिओ सवित्थरो मुणि-धम्मो । तओ भणिय स्विज्जभवेण-
'भवव ! देसु मे दिक्खं, जइ जोग्गो' । 'को अण्णो जोग्गो ?' ति भणंतेण पव्वाविओ ।
आगम-विहिणा भगवया । स्विज्जभवेण गहिया दुविहा सिम्पसा । सव्वहा कि चट्टणा ?
जाओ चोइसपुवी । तओ काऊण से मुणि-परिथनाभिसेयं कालाणुरूप-सलिहिय-सरीरो
कय-भत्त-परिचाओ नमोकार-परायणो गओ पभनसरी देवलोगम्मि । सेज्जभनायरिओ
वि आयरंतेो पंचविहमायार, परुवेंतेो समत्त मूलं साहु-सायय-धम्म, वोहितो भव-कम-
लायरे, पयासेंतेो अट्टविह-कम्म-विवाग, परुवेतेो, ससार-निवाण-कारणाणि मिच्छत्त-स-
म्मत्ताईणि, करंतेो गच्छ-वुट्ठिं, पयासितो तित्थयर-वयण विहरिउ पयत्तो समच्छो
त्ति । इओ य तम्मि स्वेज्जभवे पव्वइए भणिया से जाया वसीजणेण- 'कि कीरउ ?
तरुण चिय मुक्का भत्तुणा, ता किचि अत्थि-पोट्टम्मि ?' । तीए भणियं- 'मणाग
लक्खेमि' । कमेण य वट्ठिओ गम्भो । उचिय-ममए य पव्वया दारय । कय जहरिह-
कायव । बारसमे दिवसे य कय दारयस्स नाम 'मणगो' ति ।

“जणणीए मणाग ति य गम्भे परिपुच्छियाए सलत्त ।

तम्हा 'मणाग'नामं गुरूहिं पिहिय कुम्मारस्स ॥”

वट्टुमाणो य जाओ अट्टवारिसिओ । अण्ण-दियहम्मि पुच्छिया जणणी- 'को
मज्झ जणओ ?' । तीए भणिय- 'तुज्झ वप्पो सेज्जभनाहिहाणो पव्वइओ' । 'अहो !
सुंदर जायं, ज मे जणओ पव्वइओ' चिंतितो असाहिऊण जणणीए कमेण वचतो
पत्तो चपाए वाहिरुज्जाण । आयरिओ वि हु भवियवयाए मज्झण्हस्स समए भिक्खुट्ठा
निग्गएसु मुणि-गणेषु पत्तो तत्थेय मरीर-चित्ताए । दिट्ठो सूरिणा दारओ । समुप्पण्णो
सिणेहो ति ।

“नयणाद् नून जाई सराइ वियसति बल्लह दट्टु ।

कमलाणि व रप्पि कर-बोहियाइ मउल्लंति वेसमि ॥”

दारयस्म वि एव चिय गुरूम्मि सिणेहो सवुट्ठो । तओ पुच्छिओ गुरूणा
'भो ! कत्तो तुम ?' । तेण भणिय- 'रायनिहाओ' । गुरूणा भणिय- 'कस्स
सुओ ?' । तेण भणिय- 'मट्टस्विज्जभनस्स, सो किर पव्वइओ, तयण्णेमणत्थं आगओ
मिह, जेण से समीवे पव्वयामि ति, भयवं ! वियाणसि तुम ?' । 'अवो ! एस मम
सुओ' विभावेंतेण भणिओ गुरूणा- 'सो तुज्झ जणओ मम सरीरभूओ, ता पव्वयाहि
मम समीवे' । दारएण भणिय- 'एवं करेमो' । गओ गुरूणा सह नमहीए, आलोइओ
गुरूहिं डंडय-पुरओ जहा सच्चित्तो पत्तोप्पण्णो । पमत्थ-वासरे पवाविओ गुरूणा
उव्वजोग-पुव्वय च जाणिऊण से आउंय चितिय गुरूहि- 'ता उ नए'
उव्वरिऊण कालाणुरूप उ सपत्ते य कारणे नि इइ

ममावि सजाय कारण, दसपुत्री पुण पच्छिमो अवस्स निज्जूहइ, ता अह पि निज्जूहामि ।
ते य दस-अज्जयण-विसेसा निज्जूहिसमाणा वियाले निज्जूढा, तेण दसवेयालिअ ति
सत्यस्स नाम जाय ति । भणिय च परमगुरूहि ति -

“मणग पडुच्च मिज्जभेणे निज्जूहिया दसऽज्जयणा ।

वेयालिया प(थ) ठविया तम्हा दसःकालिय नाम ॥

आयप्पवायपुब्बा निज्जूढा होइ धम्म-पण्णसी ।

कम्मप्पवायपुब्बा पिट्ठस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुब्बा निज्जूढा होइ वक्क-मुद्धीओ ।

अवसेसा निज्जूढा नमस्स उ तइयवत्थओ ॥

विइओ पि य आएसो गणिपिट्ठगाओ दुवालसगाओ ।

एय फिउ निज्जूढ मणगस्स अणुरगहट्ठाए ॥”

तओ छहि मासेहि पटिऊण मओ समाहीए भणगो देवलोग गओ । अनच्च-नेहाओ
कओ गुरुणा असुवाओ ति । अवि य-

“छम्मासेहिं अहीय अज्जयणमिण तु अज्जमणएण ।

छम्मासे परियाओ अह काल-गओ समाहीए ॥

आणद-असुवाय कासी सेज्जमना तहिं थेरा ।

जसभइस्स य पुच्छा करणा य विचारणा सधे ॥”

अओ भणइ - अब्बच्छेपरथ जोगे सीसे पवावेज पभनसरीवेत्ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

सेज्जभव-पभणण निमुणतो लहउ सामण्ण ॥

॥ पभव सिज्जंभव-करणय 'समत्त ॥

दव्वाडवी य भावाडवी य दव्वाडवीए दिट्ठतो ।

धणनाम-सत्थवाहो इयरीए होइ तित्थयरो ॥ ६१

[द्रव्याटवी च भावाटवी च द्रव्याटव्या दृष्टान्त ।

धननामा सार्थवाह, इतरथा भवति तीर्थकर ॥ ६१]

कथमिदम् ? -

— [८५ द्रव्याटव्या धनसार्थवाह-कथा] —

समत्थ-गुण-विभूसिय चसत्तउर नपर । तत्थ जियसत्तू राया । दीणाणाह-चच्छलो
सपत्त तिवग्ग-सुहो परोवयार-निरओ बधव कुमुपागर-ससी धणो नाम सत्थवाहो । सो
“देसतर गतुकामो पाडहिय भणइ - ‘मह ! उग्घोसेसु तिय-चउकाईसु, ‘जो धणेण सह
बच्चइ, तस्स इमओ गमानो जाव इट्ठपुर, एयम्मि अतरे ‘असणाइणा अक्खूण काहि’

त्ति । एयः सोऽङ्ग पयद्वा अणेगे समण-नभण-वणियाइणो । तथा च मिलियाणं पयस्स गुण दोसे सत्थाहो कहिउमाहत्तो— 'इह खलु देवाणुप्पिया ! इट्ठपुरस्म दोन्नि मग्गा वचति, एगो उज्जुओ, [वीओ] कुडिलो । इमिणा य मणागं सुहेण गम्मइ, बहुणा कालेण इच्छिय पुर पाविज्जइ, अणसाणे य सो वि उज्जुग-समोयरइ । पढमेण पुण सिग्घ गम्मइ, किं तु किलेसेण; जेण सो अचत्त-विममो सण्हो य । तत्थ पत्थारे चैव दोन्नि महाघोरा वग्घ-सिंघा निरसति, ते अभिक्खणमुणइति, मग्ग-ट्टियाण य न पमवति, अधसाण च जाव अणुवट्ठंति । रुक्खा य एत्थ एगे मणोहरा, तेसिं छायासु वि न वीसमियव्व, मारण-पिया खु सा छाया । परिसडिय-पडु-पत्ताण पुण अहो सुट्ठचगं वीसमियव्व ति । मणोहर रूप-धारिणो मडूर-वयणा य एत्थ मग्गे तड-ट्टिया बहवे पुरिसा वाहरति, तेसिं वयणं न सोयव्व । सत्थिया य खण पि न मोत्तवा । जेणेगागिणो नियमा भयं । दुरतो य वेणो दवग्गी अप्पमत्तेहिं ओल्हवियव्वो । अणोल्हवियज्जमाणो नियमा डहइ । पुणो य दुग्गु व पव्वओ उवउत्तेहिं लधेयव्वो । अलंघणे नियमा मरिज्जइ । पुणो महई अइगुविला गहव्वरा वस-कुडगी लधियव्वा, तत्थ ट्टियाण बहवे दोस- । तओ लहूगो खड्डलगो, तस्स समीवे मणोरहो नाम वमणो निच सन्निहिओ चिड्डइ । सो भणइ— 'इमं खड(खड्ड) मणाग पूरेह', तवयणं न सोयव्वं, सो पूरिज्जमाणो महल्लयरो भणइ । पथाओ य चलिभज्जिज्जइ । फलाणि य एत्थ दिवाणि पंच प्पगाराणि नयणाण सुहंकराणि किपाग-रुक्खाण न पेच्छियवाणि, न मोत्तवाणि, जेण मरणतियाणि ताणि । वावीसई तेण इत्थ घोरा महाकराला पिसाया खण खणमभि- इवन्ति, ते वि न गणेयव्व । भत्त पाणं च नत्थि, विभाग-लद्ध धिरस धेय च । अप्पयाणं च न कायव्व । राईए वि जाम-दुग्ग गंतव्व । एव च ग-उत्तेहिं देवाणुप्पिया ! खिप्पमेव अडवी लधिज्जइ । लंघिऊण य तमेगत-दोगचाह-वज्जिय पसत्थ सिवपुर पाविज्जइ । तत्थ य न हवन्ति पुणो किलेसाइणो । इम निसामिऊण के वि तेण य मह पयद्वा, उज्जुगेण पहाविया, अण्णे पुण इयरेण । तओ सत्थाहो पसत्थ-वासरे ण्हाओ य विलिच्चालकिओ तक्कालाणुरूव-निव्वत्तियासेस-पत्थाण-भगलोवयारो उच्चलिओऽणुगम्म-माणो अणेगेहिं लोगेहिं ति । अवि य—

“दाण दिंतो वचइ महागइदो व पणय-भमराणं ।

आणदिय-जियलोओ महावलो एस सत्थाहो ॥”

वचन्तो य आलिहइ सिलाइसु पयस्स दोस-गुण पिसुणगाणि अक्खराणि, लिहइ 'एत्थिय गय, इत्थिय सेस' ति । एव च तस्स जे निदोस-वट्ठि(ट्टि)या, ते तेणेव सम अचिरेण त पुर पत्ता । जे वि लिहियाणुसारेण सम्म गच्छन्ति, ते वि पावन्ति । जे ण वट्ठिया, न वट्ठति, छायाइ पडिसेविणो ते ण पत्ता, ण पावति । एस दवाडवी-देसग-दिट्ठो ।

इयाण [८६] भावाडवी देस दिट्ठतो जोइज्जइ— सत्थवाह-थाणीओ तित्थयरो । घोसणा-थाणीया धम्मकहा । कप्पडिय-समाणा जतुणो, अडवी-मरिसो ससारो । उज्जुगो साहु मग्गो, वओ सावग-पथो । पप्प-पुर-वाणीओ मोक्खो । वग्घ-सिंघ तुल्ला

राग-दोमा, मणोहर-^३जाया थाणीयाओ इत्थि-पसु-पडग-ससत्ताओ^४ वसहीओ । परिस-
डिया-मरिसाओ निरवजा वसहीओ । मग्ग-तट-ट्टिय-ह्वनरणपुरिस-सरिमा पासत्थाइणो
अरुह्यणमित्त ति । अवि य-

“पासत्थो ओसण्णो होइ कुसीलो त्थेव सततो ।

अट्ठदो पि य एते अन्नणिज्जा जिणमयस्मि ॥”

सत्थिग-सरिसा माहुणो ति ।

“असहाइ सहायच करंति मे संजम करंतस्स ।

एतेण कारणेण नमामि ह सब साहूण ॥”

दवग्गि-सरिमो बोदो । पवय-उचमो माणो । वस वुडगि-सरिसा माया । खुड्डीलग-
सरिसो मणोरहाइडिओ लोहो, सो य पूरिजमाणो पित्थरइ ति ।

“जहा लामो तहा लोमो लामा लोमो य वट्ट(परशु)इ ।

दोमास-कय कज्ज कोडीए पि न निट्ठिय ॥”

फल सकासा विमया । पिसापाणुकारिणो धामीस परीसहा । भत्त पाणाणि एसणि-
जाणि । अ(णिच)-पयाणग-सरिमो णिञ्जुजमो, रयणि-जाम-दुग सज्जाओ, पुर-पत्ताण
च मोक्ख-सुह ति ।

“नवि अत्थि माणुसाण त सुक्ख नपि य सब्बदेवाण ।

ज सिद्धाण सोक्ख अन्नावाहमुत्तमयाण ॥”

लिहिय-कराण मरिस सुत्त ति ।

सुयदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

धणत्तथाह-जिणाण निसुणतो लहइ निवाण ॥

॥ धण जिण धन्वाणय समत्त ॥

एकेण वि मुणि-वयणेण केई बुज्झति इदनागो व ।

अन्ने पुण बहुएहिं वि न वमदत्तो व नरनाहो ॥ ६२

[एकेनापि मुनिवचनेन केचन बुध्यन्ते इन्द्रनागवत् ।

अथे पुनर्बहुभिरपि न ब्रह्मदत्तवन्नराय ॥ ६२]

— [८७ बोधे इन्द्रनाग-कथा] —

कथमिदम् ?

वसतउर नयर । तत्थ इब्भ-कुलमेक मारिणा समुच्छाइय । एगं दारय इदनाग-
दिहाण मोत्तण गेह च लोणेण भिदेहि चइय । सो वि दारओ कह कह वि मडल-
विवरेण नीहरिओ । इब्भ सुओ ति फाऊण अणुक्पाए जीनाविओ लोगेहिं । पणइ-
रोणेण य चितियमणेण ति । अवि य-

“नवि दड्डु (ड) बाहिति मम दारिद्राईणि तिब्ब-दुक्खाणि ।
निज-वास-परिभवो जह नरयाणल-विग्ममो दूर ॥”

अण्ण-दियहम्मि पयड्ढो सिद्धत्थ सत्थनाहेण-सह रायगिहं ति ।

“गणिम धरिसं मेय पारिच्छ एवमाइय मड ।

घेत्तूणं लाहट्टी जो वचह अण्णदेसम्मि ॥

निज-सम्मओ वहुमओ दीणाणाहाण वच्छली लोए ।

सो सत्थवाहनाम घणु व लोए समुव्वहइ ॥”

तओ करेत्तो परत्थ-सपाडण, निरुवतो सुहिय-दुहिए, वड्डेत्तो महाणुभावत्तणं गंतु पयत्तो । इंदनागो वि अबत्त-वेसधारी गओ से आनासे भिक्खाए । दवाविओ धय-गुल-सारे पिंडो ति । अवि य-

“वड्डिय-नयणाणदो स सुयघो नेह-सगओ महुरो ।

पियकामिणि-देहो विज सपत्तो तेण सो पिंडो ॥”

तदुजओगेण य पत्तो तइय-वासरे । सत्थाहेण चितियं-नूणमेगतरियाओ जेमेइ, तेण कल्लं न आगओ । तओ अबत्त-नेहावगाढो दवाविओ पुणो वि पिंडो । तदुव-ओगेण य छट्ठोववामो पत्तो से वसहि । ‘अहो ! महाणुभावो एस तवस्सी’ भाव-सार पणमिऊण पडिलाभिओ विचिचाहारेण । तदुवओगेण य पत्तो चउत्थ-दिवसाओ । एव जाव मासखमगो जाओ । तओ भणिओ सत्थनाहेण-‘जाव पुर न पत्तो, ताव मम गेहाओ नण्णत्थ भिक्खट्ठा गतव’ । कमेण य पत्तो रायगिह । कराविओ नियय-घरासत्ते मटो सत्थवाहेण । तओ मुंडाविऊण सीस नियंसियाणि कासाय-वत्थाणि । जेओ लौय-विक्खाओ । जणओ य परम-भत्तीए अण्ण-पाण-वत्थोसहाईहि उवयरि-उमाडत्तो । जहिवस च पारेइ, तहिवस सबो वि लोगो गहियाहारो दुवार-ट्टिओ पडि-वालेंतो चिट्ठइ । एकस्स भोयणे गहिए सेता(सा) नियत्तति । अओ सेस-लोग-जाणणत्थ भोयणे गहिए मेरी वादिजइ, सोऊण से संद लोगा नियत्तति । एव वचंते काले, अण्णया समुप्पण-केवलनाणो चौइस-समण-सहस्साणुगम्ममाणो समोसरिओ शुणसिलए उजाणे चट्टमाणसामी । कय देवेहि समोसरणं । वद्धाविओ सेणिओ तित्थगरामणेण य निउत्त-पुरिसेहि । समुप्पण हरिसेण य दवावियं तेण महादाणं । पयड्ढो महाविच्छट्ठेणं भगवओ वंदण-वडियाए । पत्तो ममोसरणं । वंदिओ अणाचि-क्खणीयमाणद-सुहमणुहवंतेण तित्थयरो सहाभया[इ]एहिं । अवि य-

“त किं पि अण्णण-सम सोक्ख तस्सासि जिणरे दिट्ठे ।

ज कहिऊण न तीरइ सारिच्छ निरुवम-सुहेण ॥”

तैलोक-दिवापरेण वि समाडत्ता सजल-जलहराणुकारिणीए सब-सत्त-निय-निय-भा-सा परिणाम-परिणामिणीए आणंदिय-तिलुकाए वाणीए धम्म-रहा । परुवियाणि असार-ससार-निघघणाणि मिच्छत्ताविरइ-पमाय-कसाय-जोगाईणि । दावियाणि य मोक्ख-कारणाणि य सम्मत्त-नाण-चरणाणि । तओ मुणिय-जहट्टिय-ससारासाररूपा

के वि मृणिणो, अवरं सावया । पूराए पढम-पोरुसीए देव सहिय नरिंदाडएहिं महा-
विच्छट्टेणं पवेमिओ पुव्व-दुवारेण वली । कय पयाहिण विरइतं भगवओ पुरओ ।
तओ उट्टिओ भगव ति ।

“वलि-पविसणमि काले पुञ्च-द्वारेण ठाइ, परिकहणा ।

तिगुण पुरओ पाडण तत्सद्धमवडिय देवा ॥

अद्धद्ध अहिवइणो अउसेस होइ पायय-जणस्स ।

सव्वामय प्पसमणी कुप्पइ नण्णो य छम्मसि ॥”

तओ दुइय पोरुसीए समाढत्ता गणहरेण कह ति ।

“राओवणीय-सीहासणमि निउट्टो य पायपीढे वा ।

जेट्टो अण्णयो वा गणहारी कट्टेद विइयाए ॥

सखातीति वि भेने साहइ ज वा पु(प)णे उ पुच्छेज्जा ।

न य णमणाइसेसी वियाणई एस छउमत्थो ॥”

दुइय पोरुसीए उट्टिओ लोओ [सोउ] । गया लोगा जहागय । मज्झण्ह-समए य
मिक्खण्डा मृणिणो पविसमाणा निगारिया तित्थयरेण—‘सपइमणेसणाइ वडइ’ ।
“पट्टविओ य वीरेण गोयमो—‘भणसु इदनाग जह—‘भोउणेगपिंडिया ! एगपिंडिओ
दट्टमिच्छइ’ । गोयमेण भणिओ चिंतिउमाढत्तो—‘कहमणेगपिंडिओ ? , जो एगं पिंडं
गिण्हामि; अणेग-पिंडिया एते, जे अणेग पिंडेहितो गेण्हति’ । समुवसत्त-कोवेण य
चिंतियमणेण—‘अवो ! उउसत्त वेमायारा एए नण्णहा जपति, ता किमेय ?’ । सम्म
भाविंतेण नाय—‘नूण होमि अणेगपिंडिओ, जो सबनयरे पाणाइय करावेमि । एते पुण
“अकयाकारिय-विसुद्धाहार भोइणो, ता एए एगपिंडिया’ एव भावेंतस्स समुप्पण्ण जाई-
सरण, सुमरिओ पुव्व-भओ, जाओ पत्तेयबुद्धमहरिसी अज्झयण भासइ । इदनागेणं
अरहया वुत्त । कालतरेण पत्तो नेवाण ।

सुयदेवि पमाएण सुयाणुसारेण इदनागस्म ।

सिद्ध विसिद्धचरिय वियरतो लहउ सोक्खण्ड ॥

॥ इदनाग-क्खवाणय स्मत्त ॥

[८८] वभदत्त-क्खाणय जहोवएसमाला विवरणे तहा दट्टव, नवर बोहिंतस्स वि
चित्तस्स न पडिबुद्धो ति ।

जाअय मेत्त भणिओ तावय मेत्त च कुणइ जो पुरिसो ।

अणवेक्खिउण मेम गामेय-भमो न सो जुग्गो ॥ ६३

[यानमान भणितस्सावन्मान च करोति य पुरुष ।

अनेपेक्ष्य शेष ग्रामेयक समो नासौ योग्य ॥ ६३]

— [८९ अयोग्ये ग्रामेयक-कथा] —

एगस्स राय-सेवयस्स भारिया तम्मि मए दारय धेत्तूण 'सुहेण इध्घणाडेणि वह' ति मावती गया गामंतर । सपत्त-जोवणेण य पुच्छिया तणयेण - 'मम ताओ कहं जीवतो ?' । तीए भणियं - 'ओलग्गाए' । तेण भणिय - 'अह पि ओलग्गामि' । तीए भणिय - 'न तुम जाणस्सि' । तेण भणिय - 'सिक्खवेसु' । तीए भणिय - 'वच्छ ! ता पढम दूराओ दट्टूण माणणिज्ज महया सदेण जोहारो कीरह' । 'एव' ति पडिवज्जिऊण पयट्टो रायगिह । अंतराले य मिग-वहणत्थ चाहेडिए निलुक्के दट्टूण कओ महया सदेण जोहारो । पलाणा मया । अनाडिऊण सव्भावे सिट्ठे मुक्को, सिक्खराविओ य अणुकपाए तेहि - 'एरिस दट्टूण निलुक्केतेहिं सणिय सणिय आगम्मइ' । अन्नत्थ दिट्ठा चोरा जाणणत्थं दिण्ण-थाणया धोवया निलुक्को आगच्छतो दट्टु चोरु त्ति काऊण चट्टो, सव्भावे य ॥ कहिए मुक्को । एरिसं दट्टूण 'खारो पडउ' त्ति चुच्चइ । अण्णत्थ पुण्णाटे हल-वाहशुज्जु-याणं मज्जे भणियमणेण - 'खारो एत्थ पटउ' । तत्थ वि ताडिऊण सव्भावे पिसुणिए मुक्को, 'सिक्खराविओ य, एरिसे इमं चुच्चइ - 'सगडाणि मे भरिज्जतु' । अण्णत्थ दिट्ठ मडयं नीणिज्जत, भणिय च णेण - 'अणेगाणि सगडाणि मय-माणुसाण भरेह' । तत्थ वि तह चेष हत्तूण मोत्तूण सिक्खराविओ, एरिस दट्टूण इम भण्णइ - 'अच्चंत-विओगो ॥ मे भउ एयारिसेण' । पुणो पत्तो रारिज्जए लग्ग-वेलाए । भणिय च णेण - 'अच्चंत-विओगो मे भउ' । तत्थ वि तह चिय मुक्को सिक्खराविओ य - 'एय सासय ति भवउ' त्ति भण्णइ । अण्णत्थ दिट्ठो निगलि(गडि)ओ ठक्क(क)रो । भणिय च णेण - 'सासयमेयं भवउ' । तत्थ वि अनाडिऊण सिक्खराविओ, एरिस दट्टूण 'एताओ लहु मुच्चसु' त्ति चुच्चइ । अन्नत्थ दुन्नि जुवाणए प(पि)त्तिं करते दट्टूण भणियमणेण - 'एयाओ लहु ॥ विओसुद्धो' त्ति । एव च अणेगाणि एवविहाणि करंति । ठिओ जर-ठक्कुरस्म ओलग्गओ । अण्ण-दियहम्मि भणिओ से जायाए - 'वाहरसु भत्तार, जहा उण्हो वि केयारिसो अंनक्खलओ, सीयलीहूओ पुण असुदरयरो भविस्सइ । तओ परिसा-मज्जे महया सदेण एव चिय वाहरिओ, लजायमाणो पत्तो गेह ठक्कुरो । अनाडिऊण सिक्खराविओ - 'एरिसे कजे जहा-अमर सणिय कहिज्जइ' । अण्ण-दियहम्मि पल्लिवे ॥ गेहे पट्टविओ ठक्कुरस्म वाहरणत्थ । जहा-अवसर कण्ण-मूले सिट्ठ जहा - 'पल्लिवे गेहे' । गओ तत्थ दिट्ठ दट्टु । तत्थ वि अनाडिऊण भणिओ - 'धूम गेहाओ नीहरतं दट्टूण तओ सयमेव तत्थ छारो धूली उदगाइय च सिप्पह' । अण्ण-दियहम्मि अण्णाणय धूमंतस्म निग्गाओ धूमो, तओ से उवरि पक्खित्तो सह नीगय ति । ता जो एयारिसो अन्नो वि, न सो धेत्तवो त्ति ।

॥ गामेह्णय-वखाणय 'समत्त ॥

कय-पावो वि मणुसो मरणे सपत्त-जिण नमोक्कारो ।

खविऊण पावकम्म होइ सुरो मिठपुरिसो व ॥ ६४

[कृतपापोऽपि मनुष्यो मरणे सम्प्राप्तजिन-नमस्कार ।

क्षपयित्वा पापकर्म भवति सुरो मेण्ठपुरुषवत् ॥ ६४]

कथानक प्रागुक्तम् ॥

अनिरूपविऊण सम्म जो कायवेसु वट्टए पुरिसो ।

सो उदयणो व बज्झइ कारिमहत्थि-ट्टिय-नरोहिं ॥ ६५

[अनिरूप्य सम्यग् य कर्तव्येषु वर्तते पुरुष ।

स उदयन इव घष्यते कारि(कृत्रि)महस्तिस्थितनरै ॥ ६५]

— [९०. अनिरूपितकर्तव्ये उदयन-कथा] —

जहा वासवदत्ताए गघव-गहण-निमित्त पञ्जोएण अरण्णे हत्थिणो गेण्हितो किंचिद्धिग-
मय-करि-मज्झ-ट्टिय-पुरिसेहिं उदयणो गहिओ । जहा य वासवदत्ताए सह गइया
जाय चि । सो तीए दिट्ठो वम्महो व, तेण वि रइ व मा दिट्ठा । अण्णोण-जाय-हरिस
आणडिय ताण रइ-मोक्ख । जहा य जोगघरायणेण पइण्णा कया—

“यदि ता चैव ता चैव ता चैवायतलोचनाम् ।

न हरामि नृपस्थार्थे नाह योगन्धरायण ॥”

जहा य वासवदत्त हरतेण पढियं—

“एष प्रयाति सार्थे काञ्चनमाला वसन्तरुश्वैव ।

भद्रवती घोषवती वासवदत्ता उदयनश्च ॥”

एवं सव सवित्थरं रिसि चरिया(ए) उवएसमाला विवरणे य भणिय ति ।

॥ उदयन कसाणय समत्त ॥

पर-तित्थिय-मज्झ-गओ साहू नाऊण अप्पणो निंद ।

पर-लिं ग चिय गिण्हइ बोडिय-मज्झ ट्टिय-मुणि व ॥ ६६

[परतीर्थिकमध्यगत साधुर्ज्ञात्वाऽऽत्मनो निन्दाम् ।

परलिङ्गमेव गृह्णाति चोदिकमध्यस्थितमुनिवत् ॥ ६६]

— [९१ समयज्ञ-साधु कथा] —

अत्थि सिरिलाडदेस चूडामणिभूय अणेग-दिब-च्छेरयाणुगय सउलियावि-
हार हिट्ठिय-सण्णिहिय-पाडिहेर-मुणिसुवयतित्थयर पडिमा-विभूसिय भरुयच्छ नाम
महानयर ति ।

“पुब भय-सउलियाए सिंघल-दुहिवाए कारिय तत्थ ।

तुग जिणाण भयण नामेण सुदमणाए ति ॥”

तओ नंदणाहिद्वानो साहू कारणातरेण पट्टविजो गुरुणा दक्षिणानहं । एगागी-
वचतो य पओसे पत्तो पलउर । पविट्टो दिगगर-वमहीए । दिण्णो उतरओ, पविट्टो
तत्थ । बोलीणे य लोणे पसुत्ते माहुम्मि निन्ट्टा गणिया, ठइय दुवार । उट्टविऊण य
साहु भणियमणाए—‘रमसु ममं’ ति । अत्रि य—

“भुज्जमु मम जहिच्छ अलाहि एतेण वय-विसेसेणं ।

न य कोइ विस गिण्डइ अमयं मुत्तूण चालो वि ॥”

तओ अत्राविय त्रियारेण भणिय साहुणा—‘मुदरि ! मुदर संलत्त, वचिओ म्हि
एत्थि काल पच्चम्मोचलट्टाओ विसय सुहाओ, ता जान मत्त-पुरस्सर इम वेस
उज्जामि, तओ ऋरेमि समीहिय । वसीभूओ एमो त्ति भावती पसुत्ता गणिया । तेण
वि दीयय सिटाए दट्ट सबमुनगरण । जाओ त्रिगवरो । पभाया रयणी । वाहरिया
नागरया ‘एत्थ सेयवडो वेस घेत्तण पसुत्तो नालिओ, तं पेच्छह’ भणताहि उग्घाडिओ
उतरगो खणगेहि, जान दिट्टो वेमाए खच लग्गो निउत्त खणगो । तओ मिलिया
दिगगरा सिंसिया लोणेण ति ।

“सुद्ध-महावम्मि जण जो दोस देद पडइ तस्सेव ।

गुडिज्जइ नणु सो धिय जो धूळि सिग्ग दत्त ॥”

अओ भण्णइ—जहा तेण साहुणा पयण-खिसा पर-वेस काऊणावणीया, एर
कायव ति ।

सुयदेवि-पसाएण जट्टणो चरिय समासओ भणिय ।

निसुणतो होइ नरो गीयत्तो सब-कजेसु ॥

[॥ जइ-ज्जणाण समत्त ॥]

इह लोगम्मि वि वध लहति परदारिणो न सदेहो ।

जह पज्जोओ वद्धो इत्थी-लोभाउ अभएण ॥ ६७

[इह लोकेऽपि वन्ध लभन्ते पारदारिणो न सन्देह ।

यथा प्रद्योतो वद्ध स्त्रीलोभादभयेन ॥ ६७]

[९२] जहा वेसित्थियाहि अमलोभिऊण अभएण पज्जोओ वद्धो, रायगिह नेऊण पुणो
उजेणी-सीहासणे निवेसिओ तहोएएममालाए रिसि-चरिएसु सवित्थर भणिय ति ।

निय-सात्त पयडिज्जसु सुंदरमियर व सघ-गुरु कजे ।

विण्हुकुमारो च्च मुणी न दोस-वत्तव्वयमुवेइ ॥ ६८ ॥

[निजशक्तिं प्रकृत्येत् सुन्दरामितरा वा सद्ग-गुरुकार्ये ।

विण्णुकुमार इव मुनिर्न दोषवक्तव्यतामुपैति ॥ ६८]

सुन्दरा निरवधाम्, इतरा सावधाम् । कथमिदम् ?—

— [१३ सह-गुरुकार्ये शक्तिप्रकटने विष्णुकुमार-कथा] —

अत्थि निरतर-ब्रह्मविह-णाणाविह नयर-गाम-सोहिहो ।
 सोहा-निजिय पंकय-मयलछण-जुनइ-वयणिहो ॥
 वय-निनह-निरतर सचरत देवत-दरिय-नरवसभो ।
 वर-वसह-द्विय पामर-लीला-परितुलिय-हर गमणो ॥
 गमणायास-वियंभिय दीहर-मुह साम सुदिय गोवि यणो ।
 गोवियण गीय-मणहर-सदाणिय-दिट्ट हरिय-उलो ॥
 हरि-नउल परिवम लडह सुहड-पायडिय पयड-माहप्पो ।
 माहप्प निमण्ण-महानरिंद रेहत पय कमलो ॥
 कमलापर-कमल विसिट्ट(मट्ट) माण पडिलग्ग-भमिर-भमर-उलो ।
 भमर-उल पत्त-मणहर झारुत्पिच्छ-कीर-उलो ॥
 कीर-उल निरतर-सचरत उप्पत-मालि वण सोहो ।
 सालि-कण-सोह निनडिय रेहत-सेस महिवेडो ॥
 महिवेड-वियड-पायड सहत धनलहर-सकुल सतोहो ।
 सोहा-निजिय भणणो रेहइ छुत्त-जणवजो दूर ॥
 उसहस्स पयावइणो सुयस्स नामेण छुरुनरिंदस्स ।
 लोयम्मि सुप्पसिदो कुरु चि जय-पायडो देसो ॥

तत्थ य विणिजियासेस-विसय महापुणि माणस पिन हरियणाउर नयर । ज च,
 सुरवइ-देह पिन वित्थारिय निच-निरतर, विबुहाहिडिय च, चदविन पिव मणहर,
 कलाहिराम च । कुलउह-जोवण पिन सुरविपय, पत्थणिज्ज च । अवि य-
 लडह विलासिणि-सालत्त चलण निहित्त-जाय वर सोहा ।
 ककेल्लि पल्लया इव गायपहा जम्मि रेहति ॥
 णाणाविह-रयण-समुच्छलत्त किरणोह-रजियाययया ।
 दीसति जत्थ रविणो किरणा तियसिंदु(द)धणु-सरिसा ॥
 सो इदनील-सामल पासाए पेच्छिऊण साणद ।
 नचइ मयूर विंद वैलविय जलय सकाए ॥
 गज्जकुर-वेलविया रवि-रह-त्तुरया रण निसीपति ।
 मरगय-पासाय समुच्छलत्त-उद्धट्टिय-करेसु ॥
 निम्महिय-सुरहि-परिमल-सुहफमासाय गरुय माहप्पो ।
 कामि व जत्थ सणिय पवियभइ मारओ दूर ॥
 अह नर तत्थ दोसो निनट्टियासेस दोस निनहम्मि ।
 अवहत्थिय-भजाया रिउणो निलसति सम-काल ॥
 तत्थ विपभिय-पडिवक्क मत्त-मायग बुभ-णिहलणो ।
 पणइयण-पूरियासो राया पउम(सु)त्तरो नाम ॥

जो य, दिवसारभो व जणुनचिय-मित्त मडलो भुवणभुन इंदफलानिवहो व
समुच्चूद-महि-वेदो, कमलायरो व जयलच्छि-समहिद्विओ त्ति । अवि य-

निवावेति गुण चिय मयल महिमउल जए पयडा ।

एमेव य पडिवन्न मियरू-किरणेहि महिवेद ॥ ,

अह पात्र विलमिय दणुयनाह-रियय व पुरिसमीहम्म । ३

जस-पञ्चारेहि ददं नत्थोहि व दूर विणिभिन्न ॥

तस्स य राइणो सयलंतेउर प्पहाणा जालाभिहाणा पिययमा । जा य, उज्जाण-दी-
हिया विन विसट्ट कदोइ नयण-रेहिरा, छुरुइ-सेणाइ व सण्हिय-कण्णाहरणा,
हेमंतसिरी विन रो(रे)हत-तिलया, सिसिर-लच्छी विन विपसिय-कुद वसण त्ति ।

अवि य-चदस्म चदिमा विन अहना परिगलइ मा वि गोमम्मि । ॥

एसा उण नरवडणो न गलइ छाहि व तदियह ॥

मयणारिणो व गोरी अहना परिवमइ सा वि देहद्वे ।

एसा पुण निय-पडणो निवमइ सबम्मि देहम्मि ॥

एवं च राइणो तीए सह जम्मतर-समत्थि(ज्जि)य-पुण्णाणुभाव-जणियं बहुजण-पसंम-
णिजं त्तिग्ग-सार जीयलोग-सुहमणुहातस्म समइकतो कोइ कालो । अण्णया उच्छं-
ग-गय सीह दट्टण पडिउद्धा जाल त्ति । अवि य-

सध-द्विय पजर-नेरारोह मुह-कुहर-भासुर धरलं ।

तडि-वडिय-सरय-नीरानह व पुलएइ मयनाह ॥

साहियं पय(इ)णो । तेणावि मुणिय-मत्थाणुमारैणानिं(न)दिया पहाण-पुत्त-जम्मैण ।
अव(वि)माणिय-डोहला य सपुण्ण-समए पच्चया देवकुमारोत्तम दारय । वद्धाविओ राया ॥
पियकरियाए चेडीए । दिण्ण से पारिओसिय । पडद्विय दारयस्स नाम त्तिण्हुकुमारो ।
वट्टिओ देहोत्तचएण, कला-कलापेण य । सपत्तो सयल-जण-सलाहणिजं जोवणं ति ।

अवि य-जयलच्छि-परिग्गहिओ पय-मग्ग-फुरत-मीण-ससउलो ।

कमलायर-सारिच्छो रेहइ कुमरो ग्वर्निं(द्वामिं)दु व ॥

जस्स य, कुडिला चिहुरा, ण सहावा, वित्थरिय वच्छत्थल, न कडुअं भणियं; ॥
तणुओ मज्झदेसो, न हीण-विलासो, मयरद्वय-धणु-कुडिलाओ भग्गुओ, न बुद्धीओ;
अइदीहरा श्रया दडा, न वेराणुवधा, परिचाओ समजिय-विहवस्स, न चरियस्स; अच्चंत-
परिचिआओ कलाओ, न मायाओ, पायडाणि बुहजण पससणिजाणि गुण-विजाणि,
न चारपुरिस-जपियाह; भगुरा दइया पणयकलह-कोवा, न महासेण-जोह त्ति ।

अवि य-जल-संमग्गि-वियंभिय रुमलाण वु दुज्जणाण मुह सोह । ॥

विमला वि ह्ज्जस्म कहा मियरू जोण्ह व महलेइ ॥

पायड-गुणाइ दूर महियय-जण-जणिय-दृसिय-नोमाइ ।
 चरियाइ व जस्म सुभासियाइ घेपति लोएहिं ॥
 निट्टविय मयल-टोसा पयासियासेम-पयड-परमत्था ।
 पसरति जस्म दूर कवाचधा रवि कर व ॥

कालंतरेण य पुणो वि पञ्चया चोदस महासुगिणय-पिसुणिय जाला सुरकुम-सरास
 दारय । कर्यं महापद्दापणय । पडट्टिय से नाम महापउमो चि ।

सो देव-परिग्गहिओ वट्टवो तत्थ जुवण पत्तो ।
 निय कर पडिउन्न धरो उदयत्थो दियहनाहो व ॥
 भमित्ठ वायाए दढ सदन-पुरिगो व दूरमगूढो ।
 पायड-गुणाएलीए दयाए व सुकय पुण्णो व ॥
 सुविमुद्दाए जराए वजरा(लो) चिहुर व जस्म कीरति ।
 कव-कहाए पुरिसा अण्णाण-कठरु कसिणा वि ॥

अण्णया अणेग सीम परिनारो समोमरिओ वाटिरुजाणे सुवयाहिणामो महासुणी ।
 जो य, भूसण तन-सिरीए, निलओ विरागयाए, कण्णाहरण नाणलच्छीए, बुलमदिर
 पत्तोए, निनासो दयाए, जलनिही गुण-रयण विभूईए, पुण्णस्सिच्च अपरिग्गहियाए चि ।
 अवि य-समुत्तयाय मह्छो महामोहम(म)ह्छो । गुणाण सुपह्छो सुणीण मह्छो ॥
 तओ सरिसयरो सपत्तो राया सह विण्णुकुमार महापउमोहि । पत्ता नागरया ।
 भगवया वि समादत्ता धम्मकह चि ।

“धम्माउ चिय जम्हा अत्थाईया हति पुरिमत्था ।

ता सो चिय कायवो विसेसओ मोक्ख कामोहि ॥”

जेण देवाणुप्पिया ! असारो ससारो, दारुणा नरया, अडदुविसहाओ तेसु वियणाओ,
 विचिच्चा कम्म परिण[ई]ओ, समुच्छलति रागाइणो, अणवट्टिय मण, चचला इदिय-
 तुरगमा, किपागफलोपमा विसया, दारुणो पिय पिप्पओगो, दुरतो वम्महो, नरय-
 सोवाण भूयाओ इत्थीओ, असामय जीविय, समासण मरण, वचना परा पाणिणो,
 वसायानल सतत्त जग, असुंदरो घर वासो, न सुलह मणुयत्त, दुल्लहा धम्म पडिवत्ती,
 बहुविग्य टियह, चचला रिद्धी, सुविणोवम पेम, दुल्लहा आरियसेत्ताइ सपया,
 मिच्छत्त मूढो जणो, दारुणमण्णाण, निंदिओ पमाओ, परिहायति भाया, येणीहोति
 आगयाइ, अप्प विरियाओ ओसहीओ, काम भोगाउरा लोगा, सब्हा, कि बहुणा ? न
 मोक्ख-सोकग्गहिओ अण्ण सुहमत्थि चि । अवि य-

“नारय तिरिय नरामर-गईसु नीसेस-दुक्ख तवियाण ।

मोचूण सिद्धि-वसहिं जियाण मरण न पेन्छामि ॥”

तओ हियय ट्टिय चित्त परिणामेण विण्णत्तो गुरु, पउमुत्तरराइणा-‘भयन ! जाव
 विण्णुकुमार रजे जहिंसिचामि, ताव भे पाय मूले सफलीकरेमि करि कण्ण-चचल
 मणुयत्तण पवजाणुद्वयेण । भगवया भणियं-‘देवाणुप्पिया ! कायवत्तिणो

भवमत्तान्, ता मां पण्डितव कुणसु' । पुणो वि पणभिरुण सुहं पविट्टो नयरिं ।
 वाहरिया मतिणो, सह पहाण परियणेण विण्हुकुमारो य- 'भो भो ! निसुयं चिय
 तुम्मेहि समारासारत्तण । वचि-जो ह एचिय कालं, जं सामणं नाणुद्विय, ता संपयं
 विण्हुकुमार रज्जे अहिंसिचिय गिण्हामि पवज' । तओ विण्णत्तं कुमारेण- 'ताय !
 जलमियेहि कियणोरमेहिं भोगेहि, तुह चरियमेणाणुचरिस्सामो' । तओ जाणिरुण से
 निच्छय वाहरिओ महापउमो- 'पुत्त ! पण्डितवज्जसु रज्ज, जेण पवयामो' । तेण भणियं-
 'तायमेवाणुचरिस्सामो, अहिमिचमु विण्हुकुमार, जेण से भिचो हवामि' । राइणा
 भणिय- 'वच्छ ! पुणरुत्त भणिओ वि न पण्डितवज्ज, जेण मए सह पवइस्सइ' । तओ
 सबोवाहि-विसुद्धे वासरे महाविच्छट्टेण कओ महापउमस्स रायाभिसेओ । पउमुत्तरेण
 वि आघोसण-पुञ्जय दवावियं महादानं, पूहओ ममण संघो, कराविओ सन्न-जिणाय-
 यणेसु अट्टाहिया-महूसवो । पमत्थ-वासरे य अणुगम्ममाणो अणेगेहि नरिंदाइएहि,
 सह विण्हुकुमारेण महाविभूईए पवइओ पउमुत्तरो । वदिआ । कया गुरुणा धम्मकहा-

“चत्तारि परमगाणि दुल्लहाणि य जतुणो ।

माणुत्त सुई सद्धा सजमम्मि य वीरिय ॥”

तओ राओरसमेण येरकालं चिय गहिया दूविहा सिक्खा । कालंतरेण य उप्पा-
 डिऊण केरलनाण । महापउमस्स वि उप्पण्णमाउहमालाए चकरयणं ति । अवि य-

अह कय-पूयं चक तियसिंद-दिसाए जोयण गतु ।

तत्थेय ठिय राया सपत्तो तस्म मग्गेण ॥

उत्तुग-रहारुद्धो सधिय-चाणो समुद्ध-मज्झम्मि ।

तिण्णि दिणे उवउत्तो निय-नामकं सर मुयइ ॥

सो चारस-जोयणमवि ठियस्म तित्थाहिवस्स देवस्स ।

अत्थाणम्मि निरडिओ गुण-मुक्को भगह-तित्थाम्मि ॥

तं पुलोइऊण रुद्धो 'केणेम विसजिओ सरो एत्थ ?' ।

दहं महपउमनामं तक्खणमेत्तेण उवसतो ॥

गदूण तओ तियसो चूडामणि-दाण-पुव्वयं भणइ ।

नरनाह ! एमो ह पुव्वदिसा-पालओ तुज्ज ॥

आणा-फलं ति रज्ज त से दाऊण अट्ट वि दिणाणि ।

काऊण तस्स महिमं सपत्तो दक्खिण-दिसाओ ॥

सत्थ वि चरदाम-वई एव चिय साहिओ सुरो रण्णा ।

पच्छिम दिसाए पच्छा पभास-नामी वि एमेन ॥

सिंघुनय-देवय साहिऊण वेयङ्क-सेल-देवं च ।

तिमिमगुहाए य पुणो कयमाल साहए राया ॥

ताहे अट्टबलेण सिंधूए दक्खिण दिसाभाग ।

साहेइ तिमिमगुहाए कवाडाणि ॥

- १ उग्यादिल्लण मो धिय मणि-रपणेण फरेइ पुडाई ।
 आपाम पुहत्तेहि पचेउ वणूमपाइ तु ॥
 एगूणरण सत्ताणि दोसु पासेसु तीण मो लिइइ ।
 उज्जोइय मग्गेण बल-सहिओ परिमण ताइ ॥
 २ उम्मरग-णिमग्गाओ नरओ मो सरुमेण चोलेइ ।
 आवाय-चिलाएहि य जुज्जइ रण जाय हरिसेहि ॥
 जुज्जम्मि उ ते विनिपा कुलदेवे सभरित्तु मेदमुहे ।
 ते वरिसिउ पयत्ता निरतर ताण वयणेहि ॥
 पाणिय भयाउ लोगो ठविओ सधो पि चम्मरपणम्मि ।
 ३ छत्तरपणेण ताइ चम्म सछाइय मव ॥
 जो पुवण्हे माली वरिओ चरमग्गि पठिमणम्मि ।
 तं चिय भुजति नरा टिणाणि जा मच वचति ॥
 नरवइ किरर-परिनिञ्जिएहि धगरपण-देउ-निररहि ।
 उततामिया चिलाया नरवइ जाण पठिउत्ति ॥
 ४ पुणरवि हिमनतोपरि गावचरि जोयण टिओ तियमो ।
 सिद्धो सरेण लिहिय निय-नाम उममइडे य ॥
 सिंधूए उत्तरिछं तु णिकसुठ उवेइ सेणाणी ।
 गग च महापउमो तदुत्तर पुण पि सेणाणी ॥
 अह वेयइ पत्तो रण-रहसुभिन्न-अहल-पुलएहि ।
 ५ रापर नरिदाहि गम जुज्जइ सुर मयर-नय चलणो ॥
 पुणरुच-मच मायग मेह गजव मुहलिय दियतो ।
 निरटंत-वाण-वरिमो अहरिय नहयलाभोगो ॥
 विलसिय-अराल करवाल विज्जलो भट मयूर रच मुहलो ।
 तियसिद-नहिय चावो जाओ रण पाउमो ताण ॥
 ६ फुड्ढति सुहड मिर-अदलाइ रुहिराणाइ मयराइ ।
 धण भडलग्ग धारा हयाइ रण पाउसे पत्ते ॥
 करिनाहाण करिणो तुरयाण तुरगमा रहाण रहा ।
 समय चिय सलग्गा सुहडा दप्पुद्धर-भडाण ॥

कह पुण जुज्ज पमरिय ? — कथइ कराल करवाल छणछण-सवड्डु किट्टंत सिहि सिहा-
 १ वूरिय गयणगण । कथइ रण-रुहिर-भस गधावड्डिय निरडंत-राग-सहस्रम पक्कुकुखेव-
 पवण समासासिय-समुट्टित निरडिय भडयण । कथइ धणु-गुण-विमुय वाण-सेणि-सछाइ-
 यासेस-नहि(ह)यल । कथइ गुलगुलत-दत्ति-दत्तग भिज्ज महासुहड-वच्छत्यलामोय-
 सकुल । कहि पि पमरत धणु-जीहा रच गिरि-निवर-पडिसइ-भरिय-महियल । कहि पि
 धणुवाण-सत्ति सनल बुतासि मसुठि-अस तिसल-मुग्गर-चवासिधेषु-दारण । कहि पि नर
 २ रुहिर पाण-परितुड्ड किलकिलंत-वेयाल सय-भीसण । कहि पि सुहल-चदियणुग्गुह-अय-

जयारवापूरिजमाण-दिसा-मडल । अवि य, तह पुण विजाहराहिवेण चकवट्टि-बलं
सरेहिं छाय ? ति । अवि य -

छाएइ पर-उल सो प्राण-महस्मेहि लद्ध-पमरेहि ।
निय प्राणेहि व मयणो सयल महि-मडलाभोग ॥
वीसड न गेण्हमाणो संत्रितो वा विरुद्धमाणो वा ।
कामो व तह पि पिधट असख-सग्नेहिं धाणेहिं ॥
नासेह नरिं उलं उदय-त्थो वीहरेहिं प्राणेहिं ।
सूरो व दुरालोगो वित्थरिय तिमिर-निउरय ॥
इय सकुल-सेणाउड-त्रिचिच-जुज्जेहिं जुज्जित ताहे ।
लग्गा दुन्नि वि पट्ठणो विजाहर-भारह नरिंदा ॥
आयण्णायद्विय-धणु-त्रिभुव-भर नियर-भरिय-नह-भग्गा ।
दोन्नि वि साहस-तोसिय मुग्गुंदरि-भुव-उरमाला ॥
दोन्नि पि गुरुय-पयावा दोन्नि वि विलसत-रुहिर-पडिहत्वा ।
दोन्नि वि वचिय-पहरा दुन्नि वि जय-लद्ध-माहप्पा ॥
दोण्णि वि वग्गिर-उग्गा दोन्नि वि बुल-जलहि-पुण्णिम-मियका ।
जुज्जति दो वि दूर नहगणुग्गुड-जयसदा ॥
चक्करयणम्मि गहिण्ण फुरति जालाउलम्मि पाएसु ।
पडिओ य खयरनाहो भरहाहिराइणो ताहे ॥
खंडप्पनायगुहाए पच्छा गत्तूण साहिओ देवो ।
नामेण नट्टमालो नरवइणा तीए नीहरिओ ॥
गंगा-कलम्मि तओ नत्र निट्ठिणो चक्किणो उउनमंति ।
गगाए, दाहिणिह्ठ सेणाणी निरुत्तुट जिणइ ॥
नेसप्प-पट्टे पिंगल-रयण-महापउम-कालनामे य ।
तत्तो य महाकाले भाणउगमहानिही सखे ॥

- [१] नेसप्पम्मि निवेसो गामागर-नगर-पट्टणाण च ।
दोणमुह-मडं प्राण सधाराणं गिहाण च ॥
- [२] गणियस्स उ उप्पत्ती माणुम्माणस्स ज पमाण च ।
धणस्स य वीयाण य उप्पत्ती पट्टए भणिया ॥
- [३] सत्ता आहरण-विही महिलाण जा य होइ पुरिमाण ।
आमाण य हत्थीण य पिंगलगनिहिम्मि सा भणिया ॥
- [४] रयणाण सधरयणे चोइम वि उराण चक्कवट्टिस्स ।
उप्पज्जते षग्गिदियाणि पचेदियाइ च ॥
- [५] वत्थाण य उप्पत्ती निफ्फत्ती चेउ सव्वभत्तीण ।
रगाण य गधाण य सत्ता एसा महापउमे ॥

इय पुत्र भनोवज्जिय-विसिद्ध पुत्राणुमान-सजणयं ।

नरचइणो जइ लच्छि वनेउ' को फिर समत्थो ? ॥

पउमुत्तरसुणी वि कालतरेण रुय सामण्णो गओ निवाण । विण्हुकुमारसाहुणो वि उग्ग तपोविहाण निरयस्स नाण दसण-चरणेहि वट्टमाणस्स उप्पण्णाओ आगासगमण विउवियाओ नाणाविहाओ लट्ठीउ त्ति । अवि य-

मेरु व तुगदेहो ब्रह्मइ गयणम्मि पक्खिनाहो व ।

भयणो व रुजवतो अट्टलीणो होइ तियसी व ॥

गयण पिउ सव्वगओ पडाउ एवाउ जणिय पड-कोडी ।

घंडयाउ घड सहस्से तेइल्लो पलय मरु व ॥

इय चित्त-तप विचित्ता लट्ठीओ हाति साहुवग्गस्स ।

इह लोगम्मि पसत्था परलोगे सग्ग-भोक्खा य ॥

अण्णया मासरूपेण विहरमाणो सपत्तो नासारत्तासण्णम्मि हरियणाउर ससीमो सुव्वयायरिओ । आवासिओ धाहिरुजाणे । सपत्ता से वदण-वडियाए नरिंदाइणो । समादत्ता धम्मरूहा । 'निंदिया मिच्छत्ताइणो पयत्था, पससिया सम्मत्ताइणो । तओ के वि मुणिय-जहड्डिय तित्थपर वयणा पवइया, अउरे सौवग्गा जाया । अण्ण दियहम्मि मिच्छत्ताहिनिवेशेण भणिओ आयरिओ नमुइनामेण मतिणा—“भो भो ! एयारिसा तुन्मे अमुणिय परमत्था जेण पचक्खोवल्लभमाणानद-सरूव विसय सुहमुज्झिऊण अंगीकओ सब पासडि दूसिओ विसिद्ध जण परिहरिओ जिणधम्मो । तहा नियय सिरि उज्झिऊण अगीकया भिक्खा । जहवा लोचिय-सीम-तुडाण च्छारामाकुडलियाण केसियमेय ? ति । अवि य-

जत्थ न इ पुरिस पूया न अग्गिहोओ न वेय(चेव) दिय-दाणं ।

सो भो ! न होइ धम्मो अह धम्मो भणसु ता मूढा ॥”

‘अवो ! मुक्ख-सदो असमिक्खियाहिवाई य एस मती, ता किमणेण सह जपिएण ?’ मावेतो ठिओ तुण्हिको छरि त्ति । अवि य-

“विद्वान्जुरभिगम्मो विदुषि शठे चाप्रमादिना मान्यम् ।

मूर्खो जडोऽनुरुग्ग्यो मूर्ख-शठ सर्वथा त्याज्यः ॥”

तओ लद्दावसरो पुणरुच निंदतो लज्जायमाणेण भणिओ छरिणा—‘भो ! जइ वाय-सामत्यमत्थि, ता करेसु पुव-पक्ख’ । तओ पाएसु पडिऊण भणिओ चिहेणायरिओ त्ति ।

“विलसत-दाण-परिमल-गधायद्विय-भमति(त)-भमरेसु ।

केमरि-कम्मो विरायइ सुरदति-समेसु दतीसु ॥

चालिय-नीसेसाचल-जुगत-पणस्स देव-सामत्थ ।

रेहइ बुलसेल-विओइ(ड)णम्मि न य रुक्ख-गहणेसु ॥

निय दिट्ठि-दिट्ठि(ड)-सो(सा)सिय-समतथ सत्तेसु देवगुरुलस्स ।

दिट्ठीयिसेसु छजइ चचु निवाओ न कीडेसु ॥

परिमुणियासेस-समतथ सत्थ-सजाय-पायड-जसेसु ।

सुरगुरु-समेसु रेहइ तुह वयण न उण मुक्खेसु ॥

ता आदिसंतु गुरुणो जेणाहमेव नासेमि वाद-गव' । गुरुणा भणिओ - 'एवं वुरु' ।
तओ चेल्लएण भणिओ मती - 'भो ! ज तए सलत्त, आणदरुण विसय-सुह तमसपद्ध,
जेण केसिं पि जम्मंतर-सुरुय-कम्माण विस-विराग-सरिसभिण ति ।

“तिण-सथार निसण्णो मुणिर्रो भट्ट-राग-मय-भोहो ।

ज पावइ मुत्ति-सुह कतो त चत्तवट्ठी मि ॥”

जाण पि कय-पावाणानदरुणमिण पडिहाइ, ताण पि हु विजलया विलसियं
पिव येवकालियं ति । अवि य -

“सुरय-सुह मल-मिती सत्ता-नाओ सुरिद कोदट ।

कलिकाल-जीविय जोन्वण च मा मुणह दीहाइ ॥”

जं च भणिय, 'सव्व पासड-दूसिओ जिणघम्मो' तं पि न जुत्ति-सगयं ति । अवि य -

नाणा-पासडि-वियपिपएसु मव्वेसु चैन सत्थेसु ।

अच्चत-विरुद्धेसु वि जीव-दया नवरि(र)मविरुद्धा ॥

तिन्नि मया तेसद्धा पासडीण परोप्पर-विरुद्धा ।

न य दसति अहिंसं सो धम्मो जत्थ सा समयला ॥

सा य इहइ चिय कीरइ जीनाजीनाइ-जाणणाहितो ।

अण्णे पुण जीन चिय न मुणिति दया कओ चैन ? ॥

पत्तो वि य आयरिओ विसिट्ट-सुर-मणुय-सयहराईहि ।

लच्छी वि य बहु-दोसा पंडिवन्ना धम्म-कजेण ॥

जीयं जलविंदु सम संपत्तीओ तरग-लोलाओ ।

सुमिणय-सम च पेम्म धम्मि चिय आयर हुणह ॥

भिकर्रा पुण इह-परलोगे सुहावह त्ति व्ह वि ।

किलेस-विठत्तेण दव्व-जाएण होइ काण पि ।

आहारो भिकखा पुण जायइ एमेव पुण्णेहिं ॥

“अवघूता च पूता च मूर्खाच्चै परिनिन्दिताम् ।

क्षेत्रेन्माधुकरा वृत्तिं सर्वपापप्रणाशनीम् ॥”

ज च सिर-मुंडन सीताम्मि भूट-पक्खेणं तं वमयारीण सत्थ-विहियं विभूसणं ।

अणं च न ति पुरिसा पूयारिहा, राग-दोम-भोहाणुगयत्ताओ, इयरपुरिम व ।

जो विगय-राग-दोमो सव्वण्णू तियसनाह-नय-चलणो ।

मन्भूय-वत्थु-भणिरो मो पुज्जो तिहुयणस्तावि ॥

अवि य -

“कश्चिद् रागी भवति हमितोद्गीत नृत्त-प्रपद्यै प्रद्वेष्यन्त्य प्रहरणमण्यग्रपाणि पुमान् य ।

विभ्रन्मोही स्फुटि-रुग्निमलामखमाला यतले तद्विह्वानाममवनमन सर्ववित् त्वविराग ॥”

अग्निहोत्तं पि पाणाइवायाइ-सुत्तणओ न सुंदर ति । अपि च -

“पद् शतानि सुज्यन्ते पशूना मध्यमे हनि[] ।

अश्वमेधस्य वचनात् न्यूनानि पशुभिक्षिमि ॥”

दिया वि रागादिदोस रहिता पससिजति । ताण दिन महाफल, रागाइ-जुत्ताण
पुणासुदर-फलं ति । अवि य-

दाणस्म नत्थि नासो आहम्मिय(ण) धम्मिए य दिण्णस्म ।

आहम्मिए अहम्म धम्म पुण धम्मिए होइ ॥”

इय एवमाइ-वहुविद्द-वियप्प-भय-सकुलम्मि चायम्मि ।

सो चेह्णण विज्जिओ विउमाण मज्झयारम्मि ॥

तओ छिद्दावलोयण-परस्स सपत्तो वामारत्तो । उम्माहिओ विरहि-यणो, वियंभिओ
सिसिर-मारुओ, वित्थरिओ घणय-रत्तो, पणचिओ वरहि-गणो, हरिसिओ कासय-जणो,
ठाण-द्विओ पदिय-जणो, पणट्ठो चदुज्जो-ओ, न विहरिओ मुणि-गणो चि ।

इय एरिस-घण-समए मुणीण कोवेण मग्गिओ राया ।

रज्ज सचिवेण दढ जागट्ठा वइवय दिणाणि ॥

रज्ज-द्वियम्मि सचिवे पत्ता सबे वि आसमा तत्थ ।

वद्धानया सहरिसा मुत्तुण नर जिणमुणिणो ॥

सभरिय-पुष्व वेरो इक्कारेऊण मणइ सो साह ।

तुम्भे थ्य महापाया जे निंदह सब-पासडे ॥

गुत्तणा सो सलत्तो “न वय पान चि तह विहाणाओ ।

न य निंदामो वय(इ)णो राग-दोसाए विरहाओ ॥

नरनाह-कया न्करत्ता सबे वि(चि)य आसमा निय धम्म ।

साहिति तेण राया धिप्पइ तज्जणिय धम्मेण ॥

तस्स महीए मुणिणो तक्कर परचक्क दुट्ट-पुरिसेहिं ।

जणिय न मुणित्ति भय त नरवइणो महापुण्ण ॥

राय परिपालियाणि ह सवाणि तवोपणाणि सुपसिद्ध ।

पूयाणि सामयाणि य सवाणि वि देवहरयाणि ॥

कुसुमाहरण विलेरण-ण्हरण-चलि धूव-दीव-जुत्ताओ ।

निधिग्घाओ निच हवति नरनाह-रक्कराए ॥

पालित्ति मवल्लोग नाएण गइणो विसेसेण ।

दिय समण बुद्ध जुनई-जणाह-सरणागय-परद्धे ॥

इय देव ! समण-चभण-लोगाइण्णाणि पालयत्तस्स ।

धम्म निरयस्स इह इद्ध फलमिणमो राइणो होइ ॥

रह तुरि(र)य-चक्क पाय(इ)क मत्तमायग-सगयं रज्ज ।

न(नि)ट्टविय-सत्तु निमिर जायइ मह निम्मल-जसेण ॥

वर-वत्थ पाण भोयण तरोल-विलेवणाइ-परिमोगो ।

गिरि-सिहरम्मि वि जायड समय नीसेम-रयणेहिं ॥

गरुय पओहर शिज्जत-मज्झ वित्थिण्ण-गुरु नियवाओ ।

सरसारविंद सरिसाणणाओ लडहाओ तरुणीओ ॥

१३ उच्यंजइ य जहि छं पुत्ता वि य होंति धीर-धिर चित्ता ।

१४ मित्ता य चित्त-सरिमा निदेस-परा य परम-सुहडा ॥

१५ वहुइ तेओ किती माहप्प सयल-सत्थ-विष्णाण ।

परिविजिओ सोडीर गुण-निरहो सपया बुद्धी ॥

कि जंपिएण वहुणा ? जं ज हियएण वछए किचि ।

तं सब चिय सिज्जाइ नरवइणो धम्म-निरयस्म ॥

इह लोए फलमिणमो परलोए सुरभनो य मोक्खो य ।

पालेसु सबमिणमो सविसेस साहुणो सबे ॥

अन्न च-गह-भूय जलण तक्कर-पिमाय-वेयाल-डाइणि-कयाणि ।

इति परचक्क-विमहर-दुब्बिभक्ख-भयाणि न हवति ॥

जायइ सिममारुग्गं किं वहुणा ? सब-कज्ज-निप्फत्ती ।

विहरति जत्थ मुणिणो जणाण चिंतामणि-सरिच्छा ॥”

तओ से सजायामरिसस्स न परिणय गुरूण वयण ति । अवि य-

अइसुदर पि भणिय कोन वहुइ मूढ-पुरिसस्स ।

अहिणो खीर पि विसं दिन्न परिणमइ कि चोज्ज ॥

नासेइ दोस-जाण(ल) गुरूणएसो गुणीण सर व ।

वहुइ नूण तं चिय खलाण ससि-किरण-नियरो व ॥

सलिलं पिव गुरू-वयण कण्णावडिय जणेइ मूढस्स ।

खल जोग्गस्स पुणो सोइ चिय तालपत्तं व ॥

‘जइ सत्तण्ह दिणाण परओ पेच्छामि एत्थ भो ! समणं ।

तं वधु-सम पि अहं मारिस्सामो न सदेहो ॥’

तओ उज्जाण-गया भणिया सरिणा साहुणो-‘भो भो ! किमेत्थ कायव ?’ ।

एकेण भणियं-‘विण्हुकुमारसाहु-वयणाओ उवसमिस्सइ नमुई, ता सो वाहिप्पउ । सो य

अंगमंदिरे सेले तव तप्पतो चिट्ठइ, ता जो विजानलेण गतु समत्थो सो वच्चउ’ । एकेण

मुणिणा भणिय-‘अहमागासेण वच्चामि, आगतु न सकुणोमि’ । गुरूणा भणिय-‘वि-

ण्हुकुमारो चिय आणेइ’ । ‘एव’ ति पडिअज्जिऊण उप्पइओ आगास । खणमेत्तेण य

पत्तो तमुदेस । ‘अबो ! कि पि गरुय सध-कज, तेणेन वासारत्तम्मि आगओ’ । तओ

पणमिऊण विण्हुसाहु सिद्धमागमण-वओयण । धेव-वेलाए य त धेत्तूण साहु पयड्डो

आगास-जाणेण मुणी पत्तो गयपुरे । वदिया मुणिणो । तओ साहु-समेओ गओ विण्हु-

साह नमुइणो दसणत्थ । त भोत्तूण वदिओ सबेहिं पि महानरिंदाइएहिं । सुहासण-

त्थस्स धम्मकहाइ-पुब्बय विण्हुणा-‘वासारत्त जाव चिट्ठतु मुणिणो’ । तेण भणियं-

‘किमेत्थ पुणरुत्तोवण्णासेण ?, पच दिवसाणि चिट्ठंतु’ । तेण भणियं-‘जइ एवं, ता

पट्टणे चाओ, उज्जाणे चिय ठायतु । तओ सजायामरिसेण भणिय नमुइणा-‘किमेत्थ

पुणरुत्तो ? चिट्ठउ ताव नगरमुज्जाण वा, मम रज्जे वि सब-पासडाहमेहिं निम्मज्जाएहिं

गय-लजेहिं बेयाइ-दूसएहिं न ठायव । ता तुरिय मम रज्ज सुयह, जइ जीविएण कजं’ ॥

दिया वि रागादिदोष-रहिता पतसिञ्जति । ताण टिच महाफल, रागाइ-सुत्ताण
पुणासुदर-फलं ति । अवि य -

दाणस्त नत्थि नासो जाहम्मिय(ए) धम्मिए य दिण्णस्म ।

आहम्मिए अहम्म धम्म पुण धम्मिए होइ ॥”

इय एवमाइ-बहुविह-वियप्प-भय सडुलम्मि जायम्मि ।

सो चेच्छण विजिओ विउमाण मज्झयारम्मि ॥

तओ डिहावल्लोयण-परस्म सपत्तो चासारत्तो । उम्माहिओ विरहि-यणो, वियभिओ
सिसिर-मारुओ, वित्थरिओ घणय-रवो, पणचिओ बरहि-गणो, हरिसिओ कासय-जणो,
ठाण द्विओ पहिय-जणो, पणट्ठो चटुओओ, न विहरिओ मुणि गणो चि ।

इय एरिस-धण-समए मुणीण कोवेण भग्गिओ राया ।

रज्ज सचिवेण दढ जागट्ठा कइय-दिणाणि ॥

रज्ज द्वियम्मि सचिवे पत्ता सद्धे वि आसमा तरय ।

वट्ठानया सहरिसा मुत्तण नगर जिणमुणिणो ॥

समरिय पुष-वेरो हकारेऊण भणड सो साह ।

तुम्मे त्थ महापावा जे निंदह मव पासडे ॥

गुरुणा सो सलत्तो “न वय पाव चि तह विहाणाओ ।

न य निंदामो वय(इ)णो राग-दोसाए विरहाओ ॥

नरनाह-रूया रक्खा मव्वे वि(चि)य आसमा निय धम्म ।

साहिति तेण राया धिप्पइ तज्जणिय-धम्मेण ॥

तस्स महीए मुणिणो तवर परचक-दुट्ट पुरिसेहिं ।

जणिय न मुणिति भय त नरवइणो महापुण्ण ॥

राय परिपालियाणि ह सव्वाणि तवोउणाणि सुपसिद्ध ।

पूयाणि सामयाणि य सव्वाणि वि देवहरयाणि ॥

कुसुमाहरण विलेउण-व्हवण-वलि धूव-दीव-सुत्ताओ ।

निधिग्घाओ निच हवति नरनाह-रक्खाए ॥

पालिति सव्वलोग नाएण राइणो विसेसेण ।

दिय-समण बुद्ध जुनई अणाह-भरणागय-परदे ॥

इय देव ! समण-अभण-ल्लोगाइण्णाणि पालयतस्स ।

धम्म निरयस्स इह इट्ठ फलमिणमो राइणो होइ ॥

रह तुरि(र)य-चक पाय(इ)व भत्तमाघग सगय रज्ज ।

न(नि)ट्ठविय सत्तु तिमिर जायइ सह निम्मल-जसेण ॥

वर-वत्थ पाण भोयण तत्रोल विलेउणाइ-परिभोगो ।

गिरि-सिहरम्मि वि जायइ समय नीसेस-रयणेहिं ॥

गरुय पओहर द्विज्जल-मज्ज वित्थिण्ण-गुरु नियवाओ ।

सरसारविंद सरिसाणणाओ लडहाओ तरुणीओ ॥

उवभृजइ य जहि छं पुत्ता वि य हौंति धीर-धिर-चित्ता ।
 मित्ता य चित्त-सरिमा निरेम-परा य परम-सुहडा ॥
 बड्डइ तेओ किन्ती माहप्प सयल-सत्थ-विण्णाण ।
 परिविजिओ सोडीर गुण-निउहो सपया बुद्धी ॥
 कि जपिएण बहुणा ? जं ज हियएण वउए किंचि ।
 तं सव्व चिय सिज्जइ नरउणो धम्म-निरयस्स ॥
 इह लोए फलमिणमो परलोए सुरभनो य मोक्खो य ।
 पालेसु सव्वमिणमो सविसेस साहुणो सव्वे ॥

अन्नं च—गह-भूय जलण तकर-पिसाय-वेयाल-डाइणि-कयाणि ।
 इति परचक्क-विमहर-दुब्बिमक्ख-भयाणि न हवति ॥
 जायइ सिउमारुग किं बहुणा ? सव्व-कज-निप्फत्ती ।
 विहरति जत्थ मुणिणो जणाण चिंतामणि-सरिच्छा ॥”

तओ से सजायामरिमस्स न परिणयं गुरूण वयणं ति । अवि य—
 अइसुंदर पि भणिय कोव बड्डेइ मूढ-पुरिसस्म ।
 अहिणो खीर पि विस दिन्न परिणमइ कि चोअं ॥
 नासेइ दोस-जाणं(ल) गुरूणएसो गुणीण खर व ।
 बड्डइ नूण त चिय खलाण ससि-किग्ग-नियरो व ॥
 सलिल पिव गुरु-वयण कण्णावडियं जणेइ मूढस्म ।
 खल जोग्गस्स पुणो सोह चिय तालपत्त व ॥
 ‘जइ सत्तण्ह दिणाण परओ पेच्छामि एत्थ भो ! समण ।
 तं वधु-समं पि अह मारिस्सामो न सवेहो ॥’

तओ उज्जाण-गया भणिया सरिणा साहुणो—‘भो भो ! किमेत्थ कायव ?’ ।
 एकेण भणिय—‘विण्हुकुमारसाहु-वयणाओ उवसमिस्सइ नमुइ, ता सो वाहिप्पउ । सो य
 अगमदिरे सेले तव तप्पतो चिट्ठइ, ता जो विज्जाउलेण गतु समत्थो सो वच्चउ’ । एकेण
 मुणिणा भणिय—‘अहमागासेण वच्चामि, आगतु न सक्कुणोमि’ । गुरूणा भणिय—‘वि-
 ण्हुकुमारो खिय आणेइ’ । ‘एव’ ति पडिबज्जिऊण उप्पइओ आगास । खणमेत्तेण य
 पत्तो तमुइस । ‘अबो ! कि पि गरुय सध-कज, तेणैय वासाउत्तम्मि आगओ’ । तओ
 पणमिऊण विण्हुसाहु सिट्ठमागमण-पओयण । थैय वेलाए य त धेत्तूण साहु पयड्डो
 आगास-जाणेण मुणी पत्तो गयपुरे । वदिया मुणिणो । तओ साहु-समेओ गओ विण्हु-
 साहु नमुइणो दसणत्थ । त मोच्छण वदिओ सब्बेहि पि महानरिंदाइएहि । सुहासण-
 त्थस्स घम्मकहाइ-पुब्बय विण्हुणा—‘वासाउत्त जान चिट्ठतु मुणिणो’ । तेण भणियं—
 ‘किमेत्थ पुणरुत्तोवण्णासेणं ? पच्च दिवसाणि चिट्ठंतु’ । तेण भणियं—‘जइ एव, ता
 पड्डणे चाओ, उज्जाणे खिय ठायतु । तओ सजायामरिसेण भणिय नमुइणा—‘किमेत्थ
 पुणरुत्तो ? चिट्ठउ ताव नगरमुज्जाण वा, मम रज्जे वि सव्व-यासडाहमेहि निम्मजाएहि
 गय-लजेहि वेयाइ-दूसएहि न ठायव । ता तुरिय मम रज्ज मुयह, जइ जीविएण कज्जं’ ॥

तत्रो समुप्यण्ण-कोवानलेण भणिय विण्हुसाहुणा - 'तहा वि तिण्ह पयाणं ठाणं वेसु' ।
 तत्रो भणियमणेण - 'एव ता जइ तिण्ह पयाणमुअरिं पेच्छिस्तामो तमवस्स ह्यय-सीतं
 करेस्तामो' । तत्रो समुप्यण्ण-दारुण-कोवानलो तड्डिउ पयट्ठो चि । अचि य -

कत्थइ कयत-सरिसो, सताविय-सयल-तिहुयणाभोगो ।

कत्थइ तरुणरवि णिभो, निण्णासिय तिमिर-निउरयो ॥

कत्थइ चद सरिच्छो, निय-कर पडिअन्न-महिहराभोगो ।

कत्थइ सुरिंद-सरिसो, विउरुविय-लोयण-सहस्सो ॥

कत्थ य पलय हरि-समो, उम्मूलिय गिरि-गणाभोगो ।

कत्थइ तिणयण सरिमो, रणमेव सीस-ठिय-चदो ॥

कत्थ य मयण सरिच्छो, निय रूवाअयव-तुलिय-जियलोगो ।

कत्थइ फुरत चको सगामे भरहनाहो ष ॥

किरीडी कुडली माली दिवर्इ महजुई ।

धणुवाणी वज्जपाणी य दिव-अग्गी महावली ॥

इय नाणाविह रूपो वट्ठतो सो कमेण मेर(रु)-समो ।

जाओ जोयण लक्खो सुवन्न-वररयण-सोहिच्छो ॥

उच्छलिया जलनिहिणो रगत तरग-मच्छ-पडहत्था ।

भय-वेविर-तरलच्छा दिसागइदा विओ नद्धा(ड्ढा) ॥

महु-मत्त-कामिणी विअ पयपिया दीअ-काणण-समेया ।

वसुहा पडिपड हुत्त सरिया सपट्ठिया सब्बा ॥

फुडिया गिरिणो सब्बे जोइस-चर्कं पि विहडियं दूर ।

खुद्धा वणयरदेवा समय चिय भवणवासीहि ॥

तिहुयण-संखोभाओ कुविय दट्ठण सुणिवर हरिणा ।

पट्ठविया से पास गायण-सुरसुदरि समूहा ॥

गार्यति कण्ण मूले 'कोवोवसमो जिणेहिं पण्णत्तो ।

मा कोवानल-दड्ढा जीवा वत्तु नरयम्मि' ॥

'अज्जिअ चरित्त' गाहा ।

'क्रोधो य माणो य अणिग्गहीया माया य लोभा य पवट्ठ(ड्ढ)माण्णा ।

चत्तारि एते कसिणो कसाया सिंचति मूळाइ पुण्णभवस्स ॥

उबसमेण हणे कोव माण महवया जिणे ।

माय चउज्जव भावेण लोभ सतुट्ठिप जिणे ॥

जो च्चदणेण वाह आलिपइ वासिणा वि तच्छेइ ।

सधुणइ जो य निंदइ महरिसिणो तत्थ सम-भावा ॥''

'क्रोध परितापकर सर्वस्योद्विगफारक् क्रोध ।

बैरानुपद्मजनक क्रोध क्रोध सुगतिहन्ता ॥''

एवं चिय सेसाओ वि किन्नर-खयरिंद-देव-रमणीओ ।
 नचंति य गायति य कोवोरसमेहिं वयणेहि ॥
 सखीहिय-तेछोको पलउप्पाओ इमो ति कलिऊण ।
 सवायइ(य)णे स सुरे लोया पूएति सिन-हेउ ॥
 गुरुओन-मुक हुकार-पउणमग्ग-ट्टिया महासेला ।
 भय-हिट्टि-तियस-मुका खलौवयारि(र) व विहडंति ॥
 कय-पूया-सकारो जिण पडिमाण चउविहो सघो ।
 काओसग्गेण ठिओ सति-निमित्तेण सबत्थ ॥
 जलनिहि-पुवमिहाए पाय काऊण सो पुणो निमिओ ।
 अवरसमुद्द त मिय-भत्त धरणीए छोदूण ॥
 इय देव खयर-नरवर-महरिसि गधव सध-वयणेहि ।
 सुरसुदरि-मणहर-गेय-णट्ट-जिण-सिद्ध-मतेहि ॥
 उवसामिओ महप्पा पुणो वि घोर तन करेऊण ।
 तं ठाण सपत्तो जत्थ गया खीण-कम्मसा ॥
 चकहरो वि य रज्ज विवाग-कडुय ति जाणिउं ताहे ।
 नरवइ-सहस्स-सहिओ सामण्णे विहरिओ(उ) सिद्धो ॥
 सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरित ।
 सखेवेण महत्थ निसुणतो लहइ सुहमउल ॥
 ॥ विण्डुकुमार-ख्वाणय ॥

निच्छंति कह वि किरिय मुणिणो रोगाउरा वि थिर-धि(स)त्ता ।

नाणाविह वाहिल्लो सणकुमारु व मुणि-सीहो ॥ ६९

[नेच्छन्ति कथमपि क्रिया मुनयो रोगातुरा अपि स्थिरसत्त्वा ।

नानाविधव्याधिमान् सनत्कुमारवत् मुनिसिंहः ॥ ६९]

कथमिदम् ? -

— [९४. नि.स्पृहतायां सनत्कुमार-कथा] —

जह गयउरम्मि जाओ जहा हितो जह य माणस पत्तो ।

जह असियक्खो विजिओ खयर-वट्टओ य जह पत्तो ॥

जह य सुनंदा दिट्ठा सणकुमारेति रोविरी रण्णे ।

जह वज्जेगखयरो पट्टविओ अतय-धरम्मि ॥

भाउ-भरणेण कुविया जहा य सङ्गावली वि दिट्ठम्मि ।

मयण सर-सल्लियगी सणकुमारेण उवुट्ठा ॥

जह य हिया जह पत्ता चद-सुया जह य अणुपय चदो ।

जह तीए सा दिण्णा पण्णात्ती जह य से जणओ ॥

येव-वेलाए य सत्तरचोत्रवासी गीयर चरियाए रीयंतो पचो धम्मरुई नाम सियवडो । धम्मलाभ पुव्वय च द्विओ से पुरओ । तओ भणिया राइणा पुरिमा - 'देह एयस्स मुणिणो सत्तुमे' । अलिगा सति काउ अगिण्हतो नियत्तो मुणी । राइणा भणिय - 'हो ! कीस न गेण्हसि ?' । मुणिणा भणिय - 'न गिण्हण-जोग्गा' । राइणा भणिय - 'कि सचेयणा एए ?' । मुणिणा भणिय - 'न सचेयणा, सचेयणाणुगय'त्ति । राइणा भणिय - 'सव्व(च्च) सचेयणा पुरिम-णुगया, न पुण अण्ण-जीवेहि' । मुणिणा भणिय - 'अण्णेहि चंदिण्हि अणुगया' । सइय भणिय राइणा - 'भो ! कज्जो एत्थ किमिणो ?' तओ दरिसिया मुणिणा । वलिण्ण दवाविय दहिय, तं पि रसय-ससत्तं चि पडिलेहिउण न गहिय । तओ सरोस भणिय राइणा - 'किमेत्थ किमिणो पडिया ? , जेण न गेण्हसि ?' । मुणिणा भणिय - 'पडिया । अपेच्छेण किमिणो भणिय राइणा - 'अहो ! महारिसि-मच्छराओ अमच्च-वाइणो सियवडिया' । मुणिणा भणिय - 'नरिंद ! मा एअ जपसु, को गुणेषु मच्छरो ? , किं च अलिय ?'त्ति । तेण भणिय - 'ता कत्थेत्थ जतुणो ?' । तओ कह कह वि निरुद्धं पुलयत्तस दाविया रस्सया । भुत्तुत्तरजाल च गओ राया धम्मरुइणो समीव । तओ भावसार सोऊण साहु धम्मं, पच्छा खवणय-समीव । एगते य पुच्छिओ कुमारनदी - 'भगव ! रामणाण सियवडाण य एगो तित्थयरो सामीओ, तेण य रामणाण सियव-डाण य जीअदयाए धम्मो कहिओ । जेण जीअदया पालणत्थ सेमाणि सच्चाईणि वयाणि धरिअत्ति, सा पुण जीअदया अविगला ण वत्थ-पत्ताइ-रदिएहि साहिअइ, न य ताणि परिगहो, जेण भणियमागमे -

“ज पि य वत्थ व पाय वा कज्जल पायपुळण ।

त पि सजम-रुज्जहा धारिंति परिहरति य ॥

न से परिगहो वुत्तो नायपुत्तेण ताइणा ।

मुच्छा परिगहो वुत्तो इई वुत्तं महेसिणा ॥”

जहा दुमुणियचरिए वायं टाण, तथा वत्तव । अण्ण च कि तुम्हाण तित्थयरेण न साहिया जीवा, जह सियवडाण ? । तओ सवित्थर सियवर चिद्वियमागमाणुमारेण सोऊण राया सियवर सावगो जाओ चि । पुणो वि विन्नत्त राइणा - 'भगव ! कह पुण इह-परलोग फलमत्थिणा मत-तताइ विहाणेण परमेसरो ज्ञाइयवो ?' । तओ परमसावगो चि काऊण भणिय गुरुणा -

“प्रणम्य तत्त्वन्तारं महावीरं सनातनम् । श्रुतदेवीं गुरुं चैव परं तच्च ब्रवीम्यहम् ॥ १

शान्ताय गुरुभक्ताय विनीताय मनस्विने । श्रद्धान्ते प्रदातव्यं जिन भक्ताय दिने दिने ॥

॥ अकारादि-हकारान्ता प्रसिद्धा सिद्धमातृका । युगादौ या स्वयं प्रोक्ता ऋषभेन महात्मना ॥

एकैकमक्षरं तस्या तत्त्वरूपं समाश्रितम् । वृत्रापि त्रीणि तत्रानि येषु तिष्ठति सर्ववित् ॥

अक्षरं, प्रथमं तच्च सर्वभूताभयप्रदम् । कण्ठदेशं समाश्रित्य वर्तते सर्वदहिनाम् ॥ ५

सर्गात्मानं सर्वगतं सर्वव्यापिं सनातनम् । सर्वसत्त्वाश्रितं दिव्यं चिन्तितं पापनाशनम् ॥

सर्वेषामपि वर्णानां स्वराणां च धुरि स्थितम् । व्यञ्जनेषु च सर्वेषु ककारादिषु सस्थितम् ॥

॥ पृथिव्यादिषु भूतेषु दवेषु समयेषु च । लोकैषु च सर्वेषु सागरेषु सुरेषु च ॥ ८

मन्त्र-तन्त्रादियोगेषु सर्वविद्याधरेषु च । निद्यासु च सर्वासु पर्यतेषु वनेषु च ॥ ९
शब्दादिसर्वशास्त्रेषु व्यन्तरेषु नरेषु च । पन्नगेषु च सर्वेषु देवदेवेषु नित्यश ॥ १०
व्योमवद् व्यापिरूपेण संप्रैतेषु सस्थितम् । नातः परतरं ब्रह्म विद्यते भुवि किञ्चन ॥

इदमाद्य भवेद् यस्य 'कलातीतं कलाश्रितम् ।

नाम्ना परमदेवस्य ध्येयोऽमौ मोक्षदाङ्घ्रिभिः ॥ १२

दीप्तपात्रकसकाश सर्वेषां शिरसि स्थितम् ।

विधिना मन्त्रिणा घ्यात त्रिर्गफलदं स्मृतम् ॥ १३

यस्य देवाभिधानस्य मध्ये ह्येतद् व्यनस्थितम् ।

पुण्यं पवित्रं म(मा)ङ्गल्यं पूज्योऽमौ तत्रदक्षिभिः ॥ १४

सर्वेषामपि भूतानां नित्यं यो हृदि सस्थितः । पर्यन्ते सर्ववर्णानां सकलो निष्फलस्तथा ॥ १५

हकारो हि महाप्राणः लोकशास्त्रेषु पूजितः । त्रिधिना मन्त्रिणा घ्यातः सर्वकार्यप्रसाधकः ॥

यस्य देवाभिधानस्य पर्यन्ते एव वर्तते । मुमुक्षुभिः सदा ध्येयः 'स देवो मुनिपुङ्गवैः ॥ १७

सर्वेषामपि सन्तानां नामाग्रे परिसस्थितम् । विन्दुरु सर्ववर्णानां शिरसि सुव्यनस्थितम् ॥

हकारोपरि यो विन्दुर्वर्तुलो जलविन्दुवत् । योगिभिर्विन्तितस्तस्यौ मोक्षदः सर्वदेहिनाम् ॥

श्रीण्यक्षराणि विन्दुश्च यस्य देवस्य नाम वै । स सर्वज्ञः सगारयातः जहंत इति पण्डितैः ॥ १८

एतदेव समाश्रित्य कलां दृष्ट्वचतुर्विधा । नाटविन्दु-रुपा-वेति कीर्तिताः परमादिभिः ॥

मूर्तेषु ह्येष अमूर्तश्च कलातीतः कलान्वितः । सूक्ष्मश्च बादरश्चेति व्यक्तोऽव्यक्तश्च पठ्यते ॥

निर्गुणः सगुणश्च सर्वगो देशसस्थितः । अक्षयः क्षययुक्तश्च अनित्यः शाश्वतस्तथा ॥ २३

सुयदेवि-पमाणं मुणि-स्वर्णय-सात्रयाण चरियाइ ।

कहियाणि जो निसामइ सुदरमियर च सो मुणइ ॥

अच्छउ ता परलोगो जीविय रिस्थावहो नमोकारो ।

इह लोगम्मि वि दिट्ठो दिट्ठतो सावयसुएण ॥ ७१

[तिष्ठतु तावत् परलोको जीवित-रिक्थावहो नमस्कार ।

इह लोकेऽपि च दृष्टो दृष्टान्त श्रावकसुतेन ॥ ७१]

परलोके सुरभवन-मोक्षफल इति । उक्तं च-

“इह लोके अथ कामा अरोगा अहिरुईय निष्पत्ती ।

सिद्धी य सग्ग सुकुले पवा (चा) यईओ परलोके ॥”

[९६. नमस्कार-प्रभावे श्रावकसुत कथा]

कथामिदम् ? - गयपुरे समरिगय-जीराजीनाइ-पयत्यो सकाइ मल-रहिय-सम्मत्ताइ-
महारयणालकि-जो जिण साहु-पूया रओ जिणभदो नाम सावगो । पुत्तो से जकख-
दिण्णो । सो य सानयइल्लुग्गमो वि जम्मतर-जणिय-पात्रकम्मोदएण हिमओ अलियनाई

चोरो परदारी जूअयो मत्तवालओ कुणिमाहारो पर-वसणकारी निद्वंधतो छट्ठो
निकरुणो थट्ठो माणी अणप्पणो त्ति । अवि य—

देहो व दोस-निलओ उद्वियणिजो जयम्मि सप्पो व ।

रिट्ठो व छिट्ठ-घाई भय-जणओ भीम-रक्खो व ॥

१ एव च लोगानगर-विसपायणो व पत्तो जोवण । विगो(णा)सिओ जणय विहवो ।
भरण पञ्जसाणयाए जीनलोयस्स भरण समए गरहणा-पुव्वय भणिओ जणएण—‘अशु-
चिओ चेव चिंतामणी पापस्स, तहा वि सुय सिणेहेण भणामो—आवयकाले नमो अर-
हताण नमो सिद्धाणमेवमाइओ पचनमोकार-महामतो सुमरियवो’ । सावगो वि आगम-
विहिणा मोत्तूण देह गओ देवलोग । सुओ वि णासिय-वर विहवो पच्छा घर-परिवा-
२ डीभो कुच्छिय-कम्माणि काउमाढत्तो । दिट्ठो कात्रालिएण ‘जोगो’त्ति भणिओ—‘भइ !
कीस निघावारो चिट्ठसि ?’ । तेण भणिय—‘कि करेमि ?’ । कात्रालिएण भणियं—‘जइ
मज्झ आण करेसि, तओ ते विहेमि जहिच्छिय दव’ । ‘महापसाओ’त्ति भणतो पपत्तो
ममाणामि(हि)मुह सह कात्रालिएण । पत्ता दुरहिगव भूमिं निवडिय-सव-सय-समाउल
३ किलकिलत्त नाणाविह-भूयणण समडासिय मासाउलद्व-करकरायमाण घट्ट रिट्ठाणुगय
४ वियरत्त-घोर-रक्खस पिसाय-डाइणी-निरत्तर पिइयवण । ज च, अनसाण पिव जीनलो-
गस्स, खित्त पित्र पावरासिणो, कुलहर पित्र कयत्तस्स, वीसाम-ट्ठाण पिव मञ्जुणो,
निरासो विव महापाव पन्नारस्स त्ति । अवि य—

“मारसु विससु छिट्ठसु मसं रुद्धि च गेण्ह एताओ ।

सुवत्ति जत्थ मद्दा अइमीमा रक्ख-भूयाण ॥”

५ तओ आणाविओ अक्खय-मडय । तेण वि तदिवसोलवियं आणीयं मडय । एत्थं-
तरम्मि अत्थमिओ कमलिणीनाहो, वियभिओ सज्ञा-राओ, समुच्छलिओ बहलत्तमो,
मउलिओ कमल सडो, वियसिओ कुमुयागरो, निलीणो पक्खि गणो, पसरिओ धूय-
सडो, पयट्ठो दइया-यणो, आउलीहूओ कामिणी-गणो त्ति । अवि य—

“अत्थमिए दिणनाहं महुर-विरएहि रोवए नलिणी ।

अहवा मिच्च-विओगो भण कस्स न दूमहो होइ ? ॥”

६ तओ विचित्त-चण्णेहि लिहिय कात्रालिएण मडलं, मुक्का सुपाए तिरा, भरियं
रुद्धिस्स कवाल, पञ्जालिया वसाए पईवया, अफ्फालिओ डमरुओ, पक्खित्तं बलीए
सह रुद्धि, पडिच्छिय गयणाओ भूएहि । एव च निवत्तियासेस त्तालोत्थिय-कायवेण
निवेशिय मडय मडलए । निहित्त से दाहिण-करे कराल-करवाल । भणिओ सो कावा-
७ लिएण—‘वसाए मडयस्स चलणे मक्खेसु’ । तहा कए समाढत्तो मत परिचित्तेउ कावा-
लिओ । सफ्फरयाए मतस्स पयलिय मणाय मडय । तओ सरुद्ध-चित्तेण सुम-
रिओ पचनमोकारो सात्रय सुएण । निरडिय मडय । पुणो वि गाढतर परा-
वत्तिओ मतो । अदुट्ठिय मडय । पचनमोकार परात्तणाओ दुइय-वाराए वि पडिय
मडय । तओ पुच्छिओ कात्रालिएण—‘ओ ! मत न याणसि ?’ । तेण भणिय—‘जइ
साइसि, तओ जाणामि’ । तथा अबत्थं प्रावत्तिए मते मुक्क द्वास गाइय-खम्मं उप्पइय

गयेणंगणे, भमिऊण येनंतरं 'दुस्साहिया किचा साहगस्म पडइ' ति वावाइऊणं
इ(अ)सिणा कावालिण पडियं मडय । जाओ कावालिओ दोन्नि सुण्ण ऋडीओ । तओ
सजाय-पच्चएण य निंदिओ सावय-सुएण अप्पा - 'अहो ! इह-परलोग-सुहावहो न मए
पावेण कओ गुरुवएसो, तेण दारुण वसण सपत्तो म्हि । नमोकार-सुमरणाओ य न
वावाइओ, अत्यो य जाओ; तप्पभायाओ धम्माइणो वि भविस्सति । ता महाणुभाग-
गय-भग्गमणुसरताणं न विहलो आसा-पधो हवइ ति । अपि च -

॥ मातङ्गाना मदान्ध्रमदकिपटलश्यामगण्डस्थलाना

ये मार्गेणानुयाता क्षणमपि हरिणा लुच्छमरुगानदेहा ।

तेऽवश्यं भूतलस्थैस्तरुणतरुलतापल्लवैर्योन्ति तृप्तिं

प्रायस्तुङ्गानुगाना न भवति विफले वीप्सितार्थाभिराप ॥”

पचूसे पडिउन्न-साग्गधम्मेष भणिओ दडवासिओ - 'दाएसु रायाण' । पुणरुत्तं
भणिए कह कह वि दाइओ राया । साहिओ एस वुत्ततो । पचइय-पुरिसोवलद्ध-पच्चएण
य अणुत्ताय तं तस्सेण सुण्णय । सबहा जाओ परमसाग्गो । तओ तिरग्ग-सार
परत्थ-सपाडण-सणाह जीयलोग-सुहमणुहविऊण पच्छिम-वयम्मि आगम-विहिणाऽण-
सणं पचनमोकार-परो पत्तो देवलोगम्मि । उवणओ कायवो ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण सावयसुयस्स ।

पचनमोकार-फलं सिद्धं निसुणेउ मोक्खत्थी ॥

सावयसुय-क्खाण 'समत्त ॥

कुलवधु-ढयरहरणं सोऊण निच्चमेव वट्टेज्जा ।

सजम-जोगेसु वढ इच्छतो सासय सोक्खं ॥ ७२

[कुलवधु पिशाचोदाहरण श्रुत्वा नित्यमेव वतेत ।

सयमयोगेषु दृढमिच्छन् शाश्वत सौख्यम् ॥ ७२]

ढयरः पिशाच' । कुलवधु पिशाचाम्यासुदाहरणम्, शेष स्पष्टम् । भावार्थस्तु
कृपानकाभ्यामनसेयः ।

— [१७. संयम-प्रवृत्तौ कुलवधू-कथा] —

पडवद्वणे नयरे एगो इम्म-जुणाणओ संपुण्ण-जोवणं नियय-जाय मोत्तूण गओ
देसंतरं । समइक्कताणि एकारस वासाणि । अण्णया सयल लोग-उम्माहय-जणणे कुसुम-
रय-रेणु-गन्धिणे वियंभिय दाहिणानिले समुच्छलिय-कलयले मणहर-चचरि-सहाणदिय-
तरुण-यणे पयडे महु-समए सहियायण परिवुडा गया बाहिरुजाण व्हू । दिट्ठाणि
सिणेह-सार चक्काय मिहुणयाणि दीहियाए रमताणि, अण्णया सारस-मिहुणयाणि,
तु(पु)लइओ हसओ हसियमणुगितो । तओ काम-कोणयाए वसतम्म, रम्मयाए काण-
णस्स, रागुकडयाए परिपगस्स, अणेण-भन-व्वत्तययाए गाम धम्माण, विगार-वहलयाए

जोषणस्म, चंचलयाए इंदियाण, महाराही विव पयडिय-महादुखो वियंभिओ सबगिओ विसममरो । चिंतिय च णाए—'वोत्रीणो तेण निचुडएण दिओ अरही, न सपत्तो, ता पवेसेमि जुवाणय किचि' । भणिया एएण वड्यरेण रहस्म मजूसियाहिहाणा घेडी । तीए भणियं—

“एत्तिय-कालं परिरक्खिउण मा सील-खडणं दुणसु ।

को गोपयम्मि बुद्धइ जलहि तरिउण धालो वि ? ॥”

वहूए भणिय—'हले! सपय नसकुणामि अणग वाण-वाय, ता किमेत्थ वहुणा ? पवेसेसु कि पि' । तीए भणिय—'जइ एव ता मा श्रसु, करेमि भे समीहियं' । तओ सारिओ एस बुचतो साधूए । तीए वि भतुणो । तेण वि तीए राह कण्ड-कलह काऊण "भणिया वहु—'वच्छे ! न एसा तय साधू घर-पालणस्स जोग्गा, ता पडिय(व)यसु सब तुमं' । 'एवं'ति पडिवन्ने निरूविया सबेसु गेह कायवेसु । तओ रयणीए चरम-जामे उट्टिउण तदुलाई-खडण पीसण सोहण-रघण परिसेन(विम)णार्इणि, अण्णाणि य अण्णोणाणि कायधाणि जहण्ण-मज्झिमुत्तमाणि करतीए कुसुमाभरण वत्थ तवोल-विलेणण विसिद्धा हाराहि(इ) रहियाए कमेण पत्तो रयणीए पढम-जामो । भुत्तं सीयल लुक्खमणुत्थिय— भोयण । उच्चत खिण्णा पसुत्ता एमा । एवमणुत्थिण करंतीए पण्ड-रूप-लावण-तरोल-विलेणण वम्महाए वोलीणो कोड कालो । 'अनसरो'त्ति काऊण भणिया दासचेडीए—'कि आणेमि पुरिस ?' । तीए भणिय—'हले ! मुद्धिया तुम जा पुरिस ज्ञायसि, मज्झं पुण भोयणे वि सदेहो' । कालतरेण य आगओ भत्तारो । कय वद्धावणय । तुद्धा वहू सहं गुरुयणेण ति । एसो उवणओ—जहा तीए कायवामत्ताए अप्पा रक्खिओ, एव साहुणा " वि किरिया नाणाणुत्तणेण ति ।

सुयदेवि पसाएणं सुयाणुत्तारेणं साहिय चरियं ।

वहुयाए निसुणतो अप्पाण रक्खए पुरिसो ॥

— [१८ नित्यप्रवृत्तौ पिशाच-कथा] —

दुइयं—अत्थि कचणपुरे महेमरदत्तो वाणिओ । तेण य सविहाणो पाविओ कओ " वि पिसाय-साहणो भतो । कालतरेण य सिद्धो पिमाओ । भणिय च णेण—'खण पि नाहं अवाजारो धरेयवो' । 'एवं' ति पडिवन्ने दिन्ना वणिएण आणा—'करेसु सत्तभूमि-यालकिय पासाय' । 'मणसा देवाणं कज्ज सिद्धि' ति कओ पासाओ । पुणो वि दिण्णो आएसो—'भरेसु सुवण्ण हिरण्ण धण-धनाईण' । तम्मि निवत्तिए आणाविया कोसल-विसयाओ करिणो, उच्चरावहाओ तुरगमा चि । अत्रि य—

“ज ज जपइ वणिओ त त सब करेइ सो दयरो ।

पच्छा हिमत्ताओ सममाणाविओ तेण ॥

निकिरुविउ भूमीए उत्तर-चडणाईय दुणसु ता एत्थ ।

जाव अवसरण आण परिचिंतिय देमि भो ! तुच्छ ॥”

। तजो जाणिल्लण से निच्छय सिद्धो—'कज्जेण सभरेसु, जेण मे समीहियं करेमि' ।
उवणओ कायवो । उक्त च वाचकमुख्येन—

‘पैशाचिकमारयान श्रुत्वा गोपायन च कुलपध्या ।
समययोगैरात्मा निरन्तर व्यापृत ' कार्ये ॥’ इति ।

पिसाच ऋणाणय 'समत्तं ॥

तव-नियम सजमाइसु ठाणे ठाणम्मि जो विसीएज्जा ।

खतय-खुड्डय सरिसी मोत्तवो सो सुसाह्हिं ॥ ७३

[तपो नियम सयमादिपु स्थाने स्थाने यो विपीदेत् ।

खतक-भुल्लकसदृशो मोक्तव्यः स सुसाधुभि ॥ ७३]

तपोऽनशनादिद्वादशभेदम् । नियमः इन्द्रिय-नियमो नोइन्द्रियनियमश्च । सयमः
सप्तदशप्रकारः, आदिशब्दात् समित्यादिपरिग्रहः । एव स्थाने स्थाने पदे पदे खतकः
पिता तस्य भुल्लकः इत्यक्षरार्थः । भावार्थस्तु कथानकगम्यः । तच्चेदम्—

— [९९ विषण्ण त्यागे भुल्लक-कथा] —

एगो कुलपुत्तगो तहारूपाण येराण समीवे पचमहवय-लक्खणं पुव्वारवि रुद्धं ॥
पच्चकसाइ-पमाणावाइय तित्थयर-पणीयं मुणिधम्म निमामिळण तक्कालाणुरूप-निव्वत्तिया-
सेस कायवो समुप्पन्न—सवेगो पुत्तय-सहिओ पव्वइजो । गहिया णेण दुविहा सिक्खा ।
सो चेह्लओ भणइ—'खंत ! न तरामि उवाहणा-रहिओ चव(चंक्र)मिउं' । तजो
सिणेहेण अकायवं पि मुणंतो से देइ । अपि च—

‘यत्र स्नेहो भय तत्र स्नेहाद् दु खस्य भाजनम् ।

स्नेहमूलानि दु खानि तस्मिन्सक्तो पर मुखम् ॥’

‘नरयाणऊ सकास दुक्ख गेण्हति नेह-पडिउद्धा ।

गिण्हति निरुम-सुह विणियत्ता नेह-पासाओ ॥’

अन्न दियहम्मि 'न सकणोमि आययं सोह्' तजो सीस-दुवारियमणुजाणइ । अन्नया
'खंत ! न तरामि लीय सहिउ' तजो सुरेण मुडावेइ । 'खंत ! न सथारए निहाइ' चि ॥
तजो पणनामय सिजमणुजाणइ । 'खंत ! न तरामि एकासणयं काउ' तजो पढमालिय
देइ ति ।

इष ज जं चिय मग्गइ त त भोहेण मोहिजो देइ ।

मोह मूढाण जहया येमणिण सब सत्ताण ॥

एव किमिच्छिएहि पोसेज्जमाणो सपत्त जोवणो भणिउमादत्तो—'खंत ! न तरामि ॥
अभिरइयाण विणा चिट्ठिउ' ति । तजो पणइ-नेहेण 'जजोगो' चि काळण नीणिओ
साहु मज्झाओ जणएण । विण्णाणाइ विरहिओ असपत्त-मणोरहो-छणे य सार-भोयण-

गरुड-धणए विरुद्धयाए अट्टज्झाणोत्तमओ मरिऊणोववण्णो महिसएसु । संपत्त-जोव्वणो गहिओ भम्महेण समारोविय-भरो वट्टिउमाढत्तो । खतयसाहू वि तन्निवेणं विय पालिउण निकलक सामण्ण जाओ वेमाणिय-सुरो । पउत्तावहिणा य दिट्ठो चेह्लय-जीवो सपत्त-महिम परियाओ । पुव्व-सिणेहेण य काऊण पुरिम-नेस गहिओ भम्महेहिंते महिमगो सुरेण । त्रिउव्विओ गरुड भारो । तओ तए विधेऊण पुणरुत्त भणइ- 'खत ! न सकुणोमि अणोवाहणो, जाव अविरइयाए विण'त्ति । पुणरुत्त च सुणेत्तस्स ईहापोह-भग्गण-गव्वेसण करिंत्तस्म जाय से जाईमरण । सुमरिओ पुव्वभगो । तओ कया तियसेण धम्मकहा । कय-भत्त-परिच्चाओ नमोकार-परायणो गओ देवलोए महिसओ त्ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाशुसारेण चेह्लय-कहाण ।

कहिय' जो सुणइ नरो सो विरमइ पावठाणाउ ॥ त्ति ।

चेह्लय रुहाणय समत्त ॥

नत्थि तवसो असज्ज तत्तो खती तहा वि सुपसत्था ।

मोत्तूण महान्वमए वट्टइ सुरसुदरी खुट्टु ॥ ७४

[नान्ति तपसोऽसाध्य तत क्षान्तिस्तथापि सुप्रश्रुता ।

सुक्त्वा महाक्षपकान् वन्दते सुरसुन्दरी क्षुल्लम् ॥ ७४]

- क्षान्तिपुक्तमिति शेषः । कथमिदम् ?-

— [१००. क्षान्तौ क्षुल्लक कथा] —

एगम्मि गच्छे वासारत्तम्मि निग्गया भिक्खट्ठा समग खुट्टगा । कह वि पमाएण वावाइया समगेण मड्डकिया । चेह्लएण भणिय- 'महरिसि ! मड्डकलिया तए वावाइया' । सेस विवण्णाओ दसिऊण भणिय समएण- 'रे ! कि दुट्टसेह ! एयाओ वि मए वाव.इ.याओ ?' । ठिओ तुण्हिको खुट्टओ । आवस्मयकाले नालोइया, खयणेण । चेह्लएण भणिय- 'खमगरिसि ! मड्डकलियामालोएसु' । 'अहो ! अज्ज वि दुरायारो अणुवर्धं न मुचइ' चिंततो से ताडणत्थ सेसेण चलिओ गहिय खेल-मल्लओ । अतरे थमए य आवडिओ मओ समणो जाओ जोइसदेवो । इओ य वसतउरे नयरे अरिदमणस्स राइणो सुओ अहिणा डसिओ । पडहय-पुव्वय च मेलिया मतिणो । तओ एगेण वाइएण लिहावियाणि दोन्नि मड्डलाणि गघणमागघणयादिहाणाणि । सुमरिओ सप्पागरिसिणो भतो । सप्फुरयाए मतस्स आगया । तओ गघणा गघणमड्डले पविट्टा, अगघणा पुण अगघणयमि । भणिमा अहिणो- 'जेण राय-सुओ हुको, त अगघणो । मतिणा भणिय- 'विस काउ इह वत पिचामि ?' चि पविट्टो जट्ट । रुट्टो सप्पा- हेडय समावेइ । वचइ ।

इओ य सो खमग-देवो ततो जुओ समाणो उप्पण्णो दिट्ठिविसाण कुले । ते य जाई सरमाणा दिट्ठीए 'देहेस्सामो न दिवसओ भमंति, नवर राईए आहाराइ करंति । अण्णया मतिणा दिट्ठाणि ताण पयाणि । तयाणुसारेण दिट्ठी विलो, जत्थ सो खमग-विसहरो चिद्धइ । मुक्काओ तेण तत्थोसहीओ, ताण तेयमसहतो पुत्थेण नीहरिउ-माहतो । 'मा सम्मुहो नीहरतो एय दहिस्सामो' । सो य जत्थिय जत्थियं नीसरइ, तत्थियं तत्थियं छिंदइ । कोय-वित्राग भावतो पचनमोवार-पगे मरिउण उज्वन्नो राइणो अग्गमहिस्सीए पुत्तचाए । सो य देवया-परिग्गहिओ । तीए सिट्ठं राइणो - 'सपयं विरमसु विसहर-मारणाओ, पुतो य ते पहाणो हविस्मइ, नागदत्ताहिहाण च कायव' । विसिट्ठ-डोहलय-सपाडणेण वट्ठिओ गम्भो । उच्चिय-समए पसुया देवी । जाओ दारओ । कय महावद्वानणय । पइट्ठावियं से नाम नागदत्तो ति । वट्ठिओ देहो-वचएणं कला कलावेण य । अचंतोयसमाइ-गुणेहि गुणेड य जिणधम्मं । पुव्व-व्भासेण सुइओ चिय पवइओ । अयि च -

"जन्म जन्म अदभ्यस्त दानमध्ययन तप । तेनैवाभ्यासयोगेन तदेवाभ्यस्यते पुन ॥"

सो य अणतर-तिरियाणुभावेण अईव उहाळ्ळ सरुग्गमाओ आरब्भ तान भुजइ जाव अत्यमण-समओ ति । अयि य -

वड्ढुति तस्म दसण नाण-चरित्ताणि स-बुभुम्पत्ताए ।

तस्मिं य गच्छे खमगा सहति चत्तारि सुर-पण्या ॥

पढम चाउम्मासिय-खमगो, तओ परओ तेमासिओ, ततो वि परओ दोमासिओ, तओ वि परओ मासिओ, ततो वि परओ सुइओ ति । ते य सवे खमगे वोलिउण वेदिओ सुइओ भाव-सार देण्याए । नियत्तती य गहिया चाउम्मासिय खमएण अचले - "आ कडपूयणे ! वयं परम-त्तरस्मिणो मोत्तूणं एय कूरगड्डुयय वदमि !" । सा भणइ - 'भावखमगमह वदामि' । मा य तं सुइय न मुचइ । अन्न-दियहम्मि सरुग्गमे चिय गहिय-दोसीणेण य निमतिओ चाउम्मासिय-खमगो । रोसुप्पि-छेण य निच्छट्ठ भाणे । 'मिच्छा मि दुक्कड'-पुव्वयं भणिय चेह्णएण - 'उदर-भरणासत्तेण नोपणीओ सेल-मह्ठओ' । त निच्छट्ठमुद्धरिउण सवेग-सार निमतिओ तेमासिओ । एवं चउण्हं पि निच्छट्ठमुज्झिउण लव(घ)णयमुक्खिसरतो गहिओ खमगेण हत्थे । सवेग-सार च चित्तियमणेण - 'अहो ! मे अषण्णया, जेण सब पि दियह पसुणो विव जाहारतस्स वच्चइ, अण्ण च जाओ म्हि सबेमि कण्हाहि व उव्वेयकारी' एवमप्पाणयं निदमाणस्म, कम्म-परिणइ भावतस्स, फमाय विवाग चित्ततस्स, समारासारत्तण निरुचतस्स, पसत्थेसु अज्जरसाय-ट्ठाणेसु वट्ठमाणस्म, समु छलिय-जीन-वि(सी)रियस्म, समाढत्त खवगसेट्ठिणो, सुक्कज्झाणानल-निदड्डु-कम्मचउक्कयस्म उप्पण्ण केवल नाण ।

जिय-दोस सग सर थिरमकलक इमम्मि वरनाण ।

उदयाचले व जाय ससिणो य अपुव्व विंन व ॥

तओ गज्जिया वसुमई, अवयरिया तियसा, अवहरिय रय-रेणु-सकर-त्तणाइय, वरिसियं गधोदय, विमुक्क वसुम वरिस, त्रिउरविद्य सीहामण । निसण्णो तत्थ भगवं "

केवली । पशुया धम्मकहा, छिण्णा समया, सउट्टा पाणिणो । तओ देवयाए भणिया खवगा—‘मए पुवमेव भणिय जहा ह भाउरसमग वदामि’ । तओ सनेग-सार खनगा चिंतिउ पयचा—‘अहो ! अम्हाण तु छया, जेण पत्तो वि परमगुरु-टाविय-चारिण निही महाविग्घरारि रुसाय डमरेहि तो न म(य) भुत्तो’ ति ।

“ज अज्जिय च्चिरत्त देसूणाए त्रि पुव्वकोटीए ।

त पि कसाइयमित्तो नामेद नरो मुहुत्तेण ॥”

‘धण्णो य एमो सुड्डओ, जेण अम्हारिसेहि जगडिजतेणावि भाविय-जहद्विय तित्थयर-वयणेण बालेणावि साहिय नियय-कज्ज, विजिया रागादओ, मविओ कम्म रासी, तिण्णो भवोदही, अम्हेहि पुण चिरकाल दिक्खिएहि वि वड्डियाणि ससार-महा-सरूणी मूलाइ’ ति । एउ ताण वि पस-व हाण-दड्ड-कम्मिधणाण उप्पण्ण केवल ति । अवि य—

“ज अण्णाणी कम्म म्मेइ वट्ठ्याहि’ वास कोडीहि ।

त ताणी तिहि गुत्तो म्मेइ उसास भित्तेण ॥”

कया तेसिं पि देवेहि केवल-महिम ति ।

“पालिय केवल परिया खविज्जण भवोवग्गाहि चउकाय । समागातिज्जण सेलेसिं पत्त पच पि नेहाण ति ॥

अओ भण्णइ—तनाओ खती पहायण ति (हाणत्ति) ।

सुपदेवि-पसाएण सुयाशुसारेण साहिय चरिय ।

समग सहियस्स वहिय निसुणतो होइ गय-कोवो ॥

सुड्डग कहाणय ‘समस्त ॥

जाव न दुक्ख पत्तो न ताव धम्म करेइ सुहि-पुरिसो ।

गंधर्वनागदत्तो दिट्ठतो एत्थ नायवो ॥ ७५

[यावद् न दु ख प्राप्ते न तावद् धर्मं कुरुते [सुखी] पुरुष ।

गन्धर्वनागदत्तो दृष्टान्तोऽत्र ज्ञातव्य ॥ ७५]

“ — [१०१ दुःखे धर्मकर्तृ-गन्धर्वनागदत्त-कथा] —

पचविहायार-रयस्स च्चरिणो गच्छे दोन्नि साहुणो कय-सकेया गया सुरलोग । ताए एगो ठिइ सएण सुओ सतो इहेव भरहवासे वसतउरे नयरे इम्म घरिणीए नागदेवया ऽऽराहणाओ उवण्णो गम्भत्ताए । दिट्ठो य णाए दिवसयरो मुहेणोयर पविसंतो सहरिस विउट्ठाए य पिसुणिओ भत्तुणो । तेण वि आणदिया पहाण पुत्तजम्भेण पडिस्सुयमिमीए । विसिद्ध-डोहलावरणेण य वड्डिओ गम्भो । उचिय-काले य पद्य एसा । जाओ देवकुमारोउमो दारओ । वट्ठाविओ इम्मो पियकरियाए । दिण्णं पारिओसिय । कय वट्ठावणय । समइक्खते य मासे कय नाम नागदत्तो । पचभार्द लालिजमाणो हत्थाओ हत्थ धारिजमाणो, कीलाए मएहि कीलिजमाणो, मणोरह-सएणी

वियपिज्जमाणो, चाङ्गय-सएहि उवयरिज्जमाणो, सब्बं अमय-णीसदो विअ सयल-ल्लो
गाण निबुद्ध जणेतो जाओ अट्ठवारिसिओ । पसत्थ-वासरे य समुवणीओ लेहायरियस्स ।
पुबभव-आसाओ येव कालेण चिय गहियाओ घानत्तारिं कलाओ । कमेण य सपत्तो
जोवण । जाओ विजााहर रमणीण पि पत्थणिओ । गघवे य अत्थ वसण, तेण से
लोणेण गघव-नागदत्तो त्ति नाम कय । अवि य—

सयलम्मि वि जियलोए एव मोत्तूण नवरि सुर-मंतिं ।

विण्णाणाइ-गुणेहि नत्थि सरिच्छो कुमारस्स ॥

वरियाओ य जणएण तण्णयरवासि मत्थनाहाण सब्बगुणाणुगयाओ अणेगाओ
वालियाओ, विवाहियाओ महानिच्छेणं । एव च जम्मतर-सुकय-समज्जियं विउस-
यण पसंसणिज्ज तिग्ग-सुहमणुहणत्तस्स सुहियण भित्ताइ-परिवुडस्स उजाणाइसु विचित्त-
कीडाहिमहिरमंतस्स समइवतो कोड कालो त्ति । अवि य—

“जम्मतर-सुकय-समज्जियाइ पावति कंठ सोक्खाइ ।

पावेण केइ दुक्ख ता धम्मं कुणह जिण-भणिय ॥”

देवस्सु य(प)पोहितस्स वि न बुज्झइ । तओ भित्तियमणेण—‘जाणास्सय न पत्तो,
तावेसो न बुज्झइ’ । अवि य—

“सुखी न जानाति परस्य दु स न योजनस्सा गणयन्ति शीलम् ।

आपद्गता निर्गतयौजनाश्च आतां नरा धर्मपरा भवन्ति ॥”

तओ अब्ब-वेसधारी घेत्तूण चत्तारि करडए उजाणे अभिरमन्तस्स गघवनागदत्तस्स
समीवे गतं पपत्तो । मित्तेहि पुच्छिणएण कहिय देवेण—‘एते सप्पे’ । तेहि पि
कहियं नागदत्तस्स—‘एस सप्पे कीडावेइ’ । वाहरिऊण भणिओ देवो—‘तुम मम
सप्पेहि रमसु, अह पि तुह सप्पेहि’ । देवेण रमाविऊण से सप्पा युक्ता । सद्धो वि
न धारिओ । तओ विलक्खिएण भणिय नागदत्तेण—‘अहमे[ए]हिं तुह विसहरेहिं
रमामो’ । तेण भणिय—‘अत्तमीसणा मे सप्पा, न तरसि एतेहि रमित’ । पुणरुत्त चं
भणतस्स मेलिऊण भणिया से सयण-मेत्त-वधुणो—‘वारेह नागदत्त’ । जाहे तेहि वि
वारिओ न विरमइ, तओ लिहिऊण मडल चउदिसिं वहिऊण करडए कोहाइ-सारि-
च्छयाए सप्पे पसंसिउमादत्तो त्ति । अवि य—

गघवनागदत्तो इत्थ सप्पेहि सिद्धिउं इहइ ।

सो जइ कहि वि सज्जइ इत्थ हु दोसो न कायवो ॥

तरुण-दिवायर-नयणो विञ्जुलया-चंचलग-जीहाओ(लो) ।

घोर-महाविस-दाढो उक्का इअ पज्जलिय-रोसो ॥

उक्को जेण मणूमो कयाकइ वा ण जाणइ सुबहु पि ।

अहिस्समाण मच्चू कह घेच्छसि त महानाग ? ॥

मेरुगिरि-त्तुग-सरिसो अट्ठ-फणो जमल-जुयल-जीहालो ।

दाहिण पासम्मि ठिओ माणेण वियड्ढए नागो ॥

डवो जेण मणूसो थद्वो न गणेड देवराह(य) पि ।
त मेरुपबय-निभ कह पेच्छसि त महानाग ? ॥

सललिय-वेछहल्ल गई सोदिय-लउण-फणकिय-पडागा ।
मायामडया नागी नियडि कूढ-वचना-कुसला ॥

त च सि वालग्गाही जणोमहि-बलो अपरिहतयो य ।
सा य चिर-सचिय-विमा गहणम्मि वणे वसइ नागी ॥

हुज्ज उ ते विनिराय तीए टाढतर उवगयस्स ।
अप्पोमहि मत-बलो न अप्पाण चिकिच्छिहिसि ॥

उच्छरमाणो सब महालओ पुण्णमेह-निग्घोसो ।
उत्तर-पासम्मि ठिओ लोहेण वियट्टए नागो ॥

डवो जेण मणूसो होइ महासागरो विन दुपूरो ।
त सब विसेसमुदय कह वेच्छसि त महानाग ? ॥

एते ते पागाही चत्तारि वि कोह माण मय लोहा ।
जेहि सया सनच जरियमिज जय वलकलेइ ॥

एतेहि जो उ रूज्जइ चउहि वि जासीविमेहि सप्पेहि ।
अवसस्स नरग पडण नरिथे हु आलणण किचि ॥

एव कहेउण मुका तेण ते सप्पा । समकाल च रुद्धो चउहि पि निगडिओ धर-
णीए । पुव-उत्त मिचाइएहि उवउत्ता मत्ता गया, न जा ते विसेसो । पच्छा देवेण
भणिय-‘हा ! केरिस जाय ?’ वारिज्जतो वि न ठिओ । पाय पडिय-पच्चुट्टिएण य
सयणेण भणिओ देवो-‘जीवावेसु एय, करेसु पसाय, देसु माणुस-भिक्षव’ । देवेण
भणिय-‘एव चिय अह पि रइओ, जइ एरिस चरित्तमणुचरइ, तो जीनइ, जइ न
पालेइ त्ति तओ जीविओ मरिस्सइ’ त्ति । अवि य-

एएहि अह रइओ चउहि वि आसीविसेहि सप्पेहि ।
विस-निग्घायण हउ चरामि विविह तओ(वो)-क्म्म ॥

सेवामि सेल-काणण गुसाण सुण्णहर स्क्ख मूलाइ ।
पावाहीण तेसिं खणमणि न उवेमि वीसभ ॥

अद्याहारो ण सहइ निद्वेण विमया उदिज्जति ।
जाया (जो य) मायाहारो त पि पगाम न इच्छामि ॥

उस्सण्ण कयाहारो अहना रिगइ त्रिवज्जियाहारो ।
ज किंचि कयाहारो अरइ(उ)ज्जिय येवमाहारो ॥

‘थोराहारो थोव-भणिओ जो होइ थोव निदो य ।
थोवोवहि-उवगरणो तस्म हु देवा वि पणमति ॥’

तओ समय-विहीए लिहिरुण महामडल, ठविओ तत्थ नागदत्तो त्ति । तओ देवेण
पउत्ता एसा विज्ज त्ति-

सिद्धे णमंसिऊण ससारच्छेयजे(गे) महावेजे ।
 वोच्छामि डड(क)-किरिय सव्व-विस-निवारणिं विज्ज ॥
 सव्व पाणाइवाय पच्चक्खाइ अलियवयण च ।
 सव्वमदत्तादाण अनंभ-परिग्गह स्वाहा ॥

जीवियस्स कहिओ से सयणेण वुत्ततो । असइहतो पहाविओ घराभिमुहं ।
 पाडिओ देवेण । सयणापुरोहेण दुइय-नार पि जीनाविओ सतो पयट्ठो गेहाभिमुहं ।
 पुणो वि पडिओ । तइय-वेलाए सुरो नेच्छड, जणयाइएहिं निनधेण भणिण्ण उट्ट-
 विओ । कहिओ से सयणेण सव्वो वुत्ततो - 'वच्चसु इमिणा सह, जीवतो नरो कल्लापं
 पावइ' । पडिस्सुयमणेण । दडूण जणणि-जणय वधु मित्त-नगर-गामाडणो अच्चत-सोग-
 विहुरे पयट्ठो(ट्टो) । तेण सह ठिया उजाणे । कहिए य सवित्थरे पुव्व-भवे ईहाईणि ।
 करंतस्स जायं जाइस्सरण, सुमरिय पुवाधीय सुतं, जाओ पत्तेयट्टो, दिण्ण देवयाए य
 लिंगं । देवो वि पत्तो देवलोगम्मि । तओ विसुद्ध-नाण-चरणाणुट्ठाणाओ गओ देवलोगं
 दीइ-सामन्न-परियाएण य सिद्धो त्ति । उवणओ कायवो त्ति ॥

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहियमिणमो ।

भावेण निसुणतो जाइ नरो सासय ठाण ॥

॥ गधव्वनांगदत्त-क्खाणय 'समत्त ॥

साहेइ जो हयासो गुज्ज जुवईण चल-सहावाण ।

कोक्कासेण समेओ लहइ दुह कागजघो व ॥ ७६

[साध(कथ)यति यो हताशो गुह्य युवतीना चलस्वभावानाम् ।

कोकासेन समेतो लभते दुःख काकजङ्घवत् ॥ ७६]

कथमिदम् ? -

— [१०२. युवतीनां गुह्याकथने काकजङ्घ-कथा] —

सग्नयरि-त्तुलियाए उज्जेणीए जियारी राया जिण-वयण-विहण्णू जिण-साधु-
 पूया-रओ परमत्तावगो । तस्स य चत्तारि रयणभूया सावगा । एगो महानसिओ ॥
 सो एरिस पाग जणेइ; जइ कज्जं जिमिय-मित्तो परिणमइ, पहरेण, दोहि, तेहिं, दिवसे-
 णाहोरत्तेण, दोहि, तेहि, अद्धमासेण, मासेण, उट्टुणा, अयणेण, सवच्छरेण वा ।
 विओ य अब्भगेइ, सो तेछ-कुडव सरीरे छोट्टूण नीणेइ वा ण वा । तउओ
 सेज्जापालओ, सो तारिस सिज रएइ, जइ कज्जं पढम-जामे विउज्जइ, दोसु, तिसु,
 राई विगमे वा, दोसु तिसु दिणाईएसु । चउत्थो सिरिधरिओ, सो जइ कज्ज,
 भंडागार दाएइ वा न वा । एव च तस्स राइणो तिनग्ग-सार जिणधम्माणुट्ठाण-सह-
 लीकय-मणुयभव जीनलोग-सुहमणुहवंतस्म समइकतो कोइ फालो । न य एगेणावि
 सुएण सजुत्तो । निविण्ण-काम-भोगो पवइउकामो चिट्ठइ । इओ पाडलिपुत्ताओ आग-

'नेमि भवत सुरसेल' । तेण भणियं - 'न तरामि एचिय काल त्रिशोमं सहिउ सुदरीए' ।
 मुणिणा भणिय - 'इत्ति आणेमो' । दक्खिणपट्टिण य पट्टिण से वयणे ।
 विजा-सामत्थओ पयट्टो साहू त गहेऊण । दट्टण य वानरिं भणियो सो मुणिणा -
 'किमेरिसी होइ सुदरी?' । तेण भणिय - 'गुरु ति काऊण ते समिज्जइ ण्यारिसं
 भणिय'ति । अवि य -

"कथ जय पायड-जसा केसे(देवे)हि वि सेविया महागगा ! ।

सयल जण हीलणिज्जा कथ व भण नगर-निद्धमणी ! ॥"

येवतर वसतेहिं दिट्ठ विजाहर मिट्ठणय । अण्णे भणति - 'तेण चिय विउरुविय' ।
 पुणो वि पुच्छिओ - 'रोइ एरिसी सुदरी?' । तेण भणिय - 'अणुहरेइ मणाय एसा
 सुदरीए' । क्रमेण य पत्ता सासय दिव्व तिट्ठयणगुरु-पट्टिमा-मणाह-देवहरायुगय जोयण
 सयसहस्ससिय कचणमेहलालकिय भेरु । तत्थ य सिद्धायतणे चउधीस पि तित्थयराण
 पट्टिमाओ इमाए जयसहकुसुममालाए ओउमाढत्तो मुणि ति । अवि य -

नमिऊण जिणे सुयदेवय च जयसह-कुसुममालाए ।

पूणमि जिणवरिंदे उस्त भाई-चीरजिण-चरिमे ॥ १

" जय मयणानल-जलहर ! जय जय दुट्ठ-ट्टकम्म घण परण ! ।

जय भविय कमल दिणयर ! जय उस्त भजिणिंद ! जय-नाह ! ॥ १

जय विजिय दुजय वम्मह ! जय जण णीसेम तिहुयणाणद ! ।

जय सिद्धिवहु-विसेसय ! जय अजियजिणिंद ! सुर नमिय ! ॥ २

जय गुण-रयण-महीअहि ! जय जय हुल-जलहि पुणिमाइद ! ।

" जय मोह तिमिर दिणयर ! जय सभच ! जणिय-जय-हरिस ! ॥ ३

जय भेरुसिहर भूसण ! जय ससार-जलहि-परपोय ! ।

जय तवलच्छि-सुसगय ! अजिनटण ! मुजय जय-गाह ! ॥ ४

जय भोव-महोरग सिद्धमत ! जय जय सुरिंद नय-चलण ! ।

जय माण महातरु-गघवाह ! जय जय सुमह-जिणइद ! ॥ ५

" जय रायलच्छि पृहय ! जय जय दिवारविंद कय-चलण ! ।

जय पउमप्पहसामिय ! जय जय भुवणम्मि सुपसिद्ध ! ॥ ६

जय किच्चि-महानय-दिवसेल ! जय समत्थ गुण-निहस ! ।

जय नाणलच्छि-सेविय ! जय जयसु सुपास-जिणयद ! ॥ ७

जय तिहुयणेकसामिय ! जय जय ससि बुद हार-सकास ! ।

" जय मोक्खमग्ग देसय ! चदप्पह ! जय जयसु जय नाह ! ॥ ८

जय पत्त दिव्वकेवल ! जय जय तेलोक्क दिट्ठ-दि(द)ट्टव ! ।

जय जय सिद्ध(द्धि)वहू-पिययम ! जय सुविच्चि जिणिंद ! गय-राग ! ॥ ९

जय तिहुयण सिरि-सेविय ! जय जय नीसेस पाव-मल रहिय ! ।

जय सयल सुण-भूमण ! जय स्तीतलनाह ! नय-चलण ! ॥ १०

जय भुवण-गेह मगलपईन ! जय जय मुणिंद-नय-चलण ! ।
 जय तन-ताविय-कलिमल ! जय जयहि जिणिंद ! सेयंस ! ॥ ११
 जय नाणलच्छि-लच्छिय ! जय जय नीसेस-लखणुकिन्न ! ।
 जय वसुहानासन-पणय-चलण ! जय जयहि वसुपुज ! ॥ १२
 जय खविय-रुम्म-दढमल ! जय जय तेलोक्क-नहयल मियक ! ।
 जय माया-कण्ड-कुटगि-जलण ! जय जयसु जिण-त्रिमल ! ॥ १३
 जय दुट्टाराग-करि-हरि ! जय जय निय-रुत्ति-दलिय-घणतिमिर ! ।
 जय सद्द विजिय-जलहर ! जय जयसु अणत्त-जिण इद ! ॥ १४
 जय पयडिय पायड-माहुधम्म ! जय जय पसत्थ-वर ज्ञाण ! ।
 जय पणमिय पणय ! मुणिंद पणय ! जय जयसु जिण-धम्म ! ॥ १५
 जय पणय-तियसक्कामिणि-धम्मेल्लुवेह्ल वुसुम-कय-सोह ! ।
 जय दुरिय-जलण-जलहर ! जय सत्ति जिणिंद ! सुर-नमिय ! ॥ १६
 जय तुलिय-कप्पपायव चित्तमणि-क्कामधेणु-माहप्प ! ।
 जय समवसरण-भूत्तण ! जय कय-जय हरिम ! जिण-कुत्थु ! ॥ १७
 जय रइ-अरइ विमहण ! जय जय जर-मरण-रोग-रय रहिय ! ।
 जय राग-रोस-वज्जिय ! जय तिहुयण-पणय ! अरणाह ! ॥ १८
 जय विजिय-भुत्तण-डामर महल्ल-जममल्ल-लद्ध-जयसद्द ! ।
 जय तिहुयण सरर-रायहस ! जय मह्दि-जिणइंद ! ॥ १९
 जय वयण-किरण बोहिय-भव-महाकुमुय-सड-निसिनाह ! ।
 जय मुणि-गणहर सधुय ! मुणिसुच्चय ! सुजय जय-नाह ! ॥ २०
 जय पणय-पाय-परुय ! जय जय पप्फुल्ल-परुय-दलच्छ ! ।
 जय विजिय-दुजय घणघाडकम्म ! धु(मु)णिनभिय ! नय-चलण ! ॥ २१
 जय जायवकुल-मडण ! जय जय कदोद्ध-पण सक्कास ! ।
 जय भन-भय-निष्णामण ! जय जयसु [अ]रिद्धरनेभि ! ॥ २२
 जय सुडिय-वियड-दढकम्म-याम ! जय जय पियगु-सक्कास ! ।
 जय वचीस-सुराहिव-कय-मज्जण ! जयसु जिण-चान्म ! ॥ २३
 जय जवूणय-विम्मम ! जय जय तिसलाए वड्डियाणद ! ।
 जय जय विजिय-परीसह ! जय तिहुयण-नाह ! जिण-धीर ! ॥ २४
 इय जिणवरिंद जयसद्द कुसुममाल धरेड जो कटे ।
 विमलगुण सो पाउइ सासय सोक्ख सया मोक्ख ॥

दिट्ठाणि य तत्थ अच्चत मणहराणि वेमाणिय तियम-मिहुणयाणि सुमिणम्मि वि
 मणुयाण दुल्लहाणि । तओ भणिओ साहुणा - 'किमणुहरति एयाओ सुर-क्कामिणीओ
 सुदरीए ?' । तेण भणिय - 'मयव ! एयाण पुरओ सुदरी मक्कडी(डी) न पुज्ज' ति ।
 अवि य-

सो सुदरी विरचो इच्छइ रमणीउ दिव्व-रूवाओ ।
गुणवतयम्मि दिट्ठे कम्मस मणो टाइ इयरम्मि ? ॥

‘भयय ! कह पुण एताउ पाविज्जति ?’ । साहुणा भणिय — ‘गुणि धम्मणे नेवाण
पि पाविज्जइ, का गणणा एयासु ?’ ति । अवि य —

गुणि-धम्माओ विसिट्ठो फलमिह मोक्खो जिणेहि पण्णचो ।
सुर-नर-सुहाइ अणुसगियाइ इह किसि-पलाल व ॥

तओ पाविओ नासिकपुर तक्कालाणुरून-निव्वत्तियासेस-कायवो पव्वइओ सुंदरीनंदो ।
परिपालिय जहट्टिय-सामण्णो गओ देवलोगम्मि । गुणियाणंतर-मन बुत्ततो निव्वत्तिय-
तियस कायवो सुरसुदरीहि सह भोगे भुज्जिउ पयचो ति । उवणओ कायवो ।

सुपदेवि पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

सुंदरिनदस्स फुड निमुणतो लहउ निवाण ॥

सुदरीनद कम्वाणय 'समत्त ॥

दो नर-पसुणो वचइ जुवई एकेण चैव रुण्णेण ।

आगमणेण पइणो गमणेण तहा अणाडस्स ॥ ७८

[द्वौ नर पशु वञ्चयति सुवतिरेकेन चैव रुदितेन ।

आगमनेन च पर्युर्गमनेन तथाऽनाट(जार)स्य ॥ ७८]

अनाट. परपुर्य । श्रेय स्पष्टम् । कथ चैतत् ?

— [१०४ स्त्री-चरित्र कथा] —

कुसुमपुर । धणवाहो सत्थवाह-पुत्तो । धधुमई से भारिया । तीए य मह जीयलोग-
सुहमणुहवतस्स समइकतो कोइ कालो । अण्णया विवोहिय-रइनाहे सपत्ते वसते
चारिजतो वि वयसाइएहि पयट्ठो सत्थाह-सुओ देसतर सववहार-वडियाए । अण्ण-
दियहम्मि उज्झिऊण भाण भणियो धधुमईए ति —

“तह वचते पिययम ! वचइ सब पि भज्ज तणु-सोक्ख ।

जइ नीय सीस दडु वचसि को त निगारेइ ? ॥”

एव भणियो अमुण्णिऊण से वक्क भणिय पयट्ठो एतो । अण्ण दियहम्मि अत्थमिए
दिण्णाहे, मउलिएसु पके(कण)सु, विमट्ठेसु कुसुमायरेसु, पइ(य)ट्ठे दूइया-यणे, दिण्णेसु
सप्पा पइंवेसु, आणदिएसु थी इलेसु, हरिसियासु पुसलीसु, गया एसा नियय-मदिरु-
जाणे । तओ रम्मयाए काण्णार्हण सजाय-वम्महाए देट्ठो पथिय-सुवाणओ । ‘पुलइओ
साणुराग । तओ चदसुदिसिऊण भणियमणाए ति —

“तणुय तणु ! अधिर दसण ! नयणाणदयर ! कह व दिट्ठो सि ।

पथिय ! घरणि कसु अह न वससि अब्भदियय ! नमो त(ते) ॥”

भणिय-भारत्येण य भणियमणेण ति—

“नयणाणदो चंदो जो सुदरि ! पणमिओ तए कह वि ।

सो होइ तुज्ज वरओ थिर-निउसतो किमच्छेर ? ॥”

भणिय-मण-विज्ञा(यप्पा)ए य नीओ नियय-मंदिर । एव च ताण ससक' विसयसुह-
मणुहवताण समइकतो कोइ कालो । अण्ण दियहम्मि दिट्ठो तरुण जुवाणओ व(न)चतो । ३
चलसहावत्तणओ य इत्थियाण पट्टविया तम्मि साणुरागा डिट्ठी दूइया । नच्चण-विरामे
आगओ तीए शुमग्गेण । दिण्णमासण, पक्खालिया चलणा, गहिया हत्थे, एत्थतरम्मि
पत्तो पट्टम-जारो । इरिसं च भणियमणेण — ‘किमेय ?’ । अभेण्ण-मुह रागाए भणिय वधु-
मईए — ‘घणवाहागमण वद्धावणय-निमित्त कइय हत्थाओ गिण्हिउमिच्छइ’ । अण्ण दि-
यहम्मि कय-विलिय दट्ठूण सरोसं भणियमणेण — ‘आ पापे ! किमेयं ?’ । सहिए भणिज— ॥

“मह पुरउ चिय डका पऊयमाया(मग्घा)इरीए भमरेण ।

अहर पलोइऊण चालय ! गा रूससु इमीए ॥”

इय एवंविह असमजसाणि दट्ठूण तीए सो विरओ निय-गेह पट्टविओ । सावि गया
तेण सह, पथे य रच्छोह-मिच्चाओ य नियय-भत्तार आगच्छत दट्ठूण भणिओ अणाडो
रोविरीए — ‘वच्चसु इण्हि’ । गओ एसो । दिट्ठा भत्तुणा वि कळुण रुगती, पुच्छिया ॥
तेण — ‘किमेय ?’ । तीए भणिय — ‘तुहागमण सुच्चा सम्मुहसुवागया, तीए तुह
दंसणेण आणद नाह पूरो जाओ’ । तओ तीए दो वि [रोवि] तीए इकेण रुणेण
तोसिय ति । अओ एयासु विरमियव ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण अ(इ)त्थि-पुरिसाण ।

चरिय जो सुणइ नरो सो विरमइ पाव-जुनईसु ॥

पर-कज्ज-करण-निरया महाणुभावा चयंति निय-कज्ज ।

असिवोवसमि भेरि पत्थंतो वासुदेवो व ॥ ७९

[परकार्यकरणनिरता महानुभावास्त्यजन्ति निजकार्यम् ।

अशिवोपशमा भेरी प्रार्थयन् वासुदेववत् ॥ ७९]

— [१०५ परोपकारे कृष्णवासुदेव-कथा] —

सुरहाए चारवई नयरि 'त्ति—

जा कण्ह-हलहराण कजे तियसेहि रयण-निम्मविया ।

महि-महिलाए चूडामणि व को वलिउ तरह ? ॥

तीए य दसारकुल-नहयल-मियका बलदेव-वासुदेवराइणो । वासुदेवस्त य गोसी-
सचंदणमईओ देवपाहिट्ठियाओ चत्तारि भेरीओ; त जहा —सगामभेरी, कोमुईभेरी, ॥

उच्य(च्छव)भेरी, जमिबोउसमभेरी । का पुण एताण उप्पत्ती?—सोहम्मं कप्पे
जणेग देन-परिवुडेण भणिय सक्केण ति । अवि य—

“अरहत चकि हलहर-केमण-नरनाह-पुग्वा दोस ।
न लयति परस्सेए जुज्झति न अहम जुज्जेण ॥”

• तओ इममसइहर्तेण भणियभेगेण देवेण । जनि य—

सुदरमियर रुद्धा कुणति डयर पि सुदर तुट्ठा ।
कलिक्काल पिसुण सरिसा अब्बो ! सग्गे वि सुरनाहा ॥
कलिक्काल पिसुण सरिसो होसि तुम मूढ ! न उण तियसिंदो ।
कि वा वि पलत्तेण ? सच्चे गत्तु परिकर्याहि ॥

“ आगओ सो परिकर-कजेण । डओ य समोसरिओ अरिद्धनेमी । अतराले विउव्विय
अच्चत-दुद्धमण दुरहिगधिं किमि कुलाउल मुणय मडय । पयट्ठो स-त्रलो घदणत्थ
कण्हो । तस्स गधेण नियत्तो सब्बो वि लोगो । चासुदेव पुच्छिण्ण य भणियमणेण—
'मडल-गधेण न तीरण गत्तु' । भाविय-जहद्विय प्रोग्गल-परिणामो पयट्ठो हरी तेण
चिय मग्गेण । दद्वुण य मडल भणियमणेण ति—

“ सामे मडल वपणे दसणा रेहति सगया धवला ।
मित्त व वलाप(य) समा अहवा नय पाउस वणम्मि ॥

तओ चित्तिय देवेण—‘न ताव दोम ग्गाही’ । कमेण य पत्तो समोमरण हरी ।
वदिओ तित्थयरो सह गणहराईहि । भगवया वि पत्तुया धम्ममहा, तयावसाणे य
गया देवाइणो नियय ठाणेसु । एत्थतरम्मि हरिय आसरयण देवेण । कओ कलयलो
“ चदुराजालएण । सन्नद्ध वद्ध-कय्या निग्गया कुमारा । भयणास्तुडेण य विजिया सुरेण ।
मुणिय बुत्ततो निग्गओ सह नरिंदेहि वासुदेवो । भणिओ सुरो—‘कीस तुरयरयण
हरसि ?’ । देवेण भणिय—‘जुज्झउ नियत्तेणु’ । हरिणा भणिय—‘सुदर सलत्त’ ।
नधरमवयरिऊण आरहसु गइद-तुरगमाईसु । देवेण भणियमलभेतेन । हरिणा भणिय—
'वाहु-मुट्ठि-दड-खग्गाइएहि जुज्झामो’ ति ।

“ ज ज जपइ कण्हो त त जुद्ध निसेधए देवो’ ।
पच्छा सुरेण भणिय जुज्झामो पो(वो)द-जुज्जेण ॥
विजिओ म्हि अह तुमए न नीय-जुद्धेण इत्थ जुज्झामि ।
हरिणा भणिओ ताहे स-भात्र साहए तियसो ॥

“ धण्णो सि तुम केसव ! ज सग्ग-गएण तियसनाहेण ।
अणलिय गुणेहि बुवसि समत्थ(त्त) देवाण मज्झम्मि ॥”

तुट्ठेण भणिओ सुरेण—‘वर वरेसु’ । हरिणा भणियं—‘कि तुह दसणाओ वि अण्णो
घरो ?’ । देवेण भणिय—‘तहा वि मम निवुड-निमित्त किचि पत्तेसु’ । तओ नियय
कज्जमगणिऊण भणिओ देवो—‘लोगाणमसिउसमिं भेरिं देसु’ ति । अपि च—

“किं चन्द्रेण मदीदधेरपकृत दूरेऽपि सन्तिष्ठता ?
 वृद्धौ (द्वे) येन त्रिवर्षते व्रजति च क्षीणे क्षय सागर ।
 अ(आ) ज्ञात परकार्यनिश्चितधिया कोऽपि स्वभाव सता
 सैरङ्गैरपि येन याति तनुता दृष्टा पर दु रितम् ॥”

दाऊण भेरिं गओ देवो । ठविओ से आरक्खिओ, । उण्ह मासाण वाइउ(ज)द, १
 त्वाहीओ उवसमति, अण्णाओ य छम्मासे ण भवति । अण्णया वाइया भेरी ।
 गगओ जराभिभूओ गामतराओ वाणियओ । दीणार-लम्प-पयाणेण य गहिया
 ओ(चउ)रगुलिया रडरिया । लोहाणुगएण य कंथीरूया भेरी । न सद्दो पुरिमा-
 र्हेद, वित्थरियाओ वाहीओ । निरुविया भेरी, जाय कवीरूया । तओ वाताडऊण य
 आरक्खियमट्टमभत्तेणाराहियेण सुरेण दिण्णा अण्णा भेरी । अण्णो ठइओ आरक्खिओ ॥
 ति । उवणओ कायवो ति ।

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

कण्हस्स जो निसामइ सो पावड परम-रुछाण ॥

कण्ह क्खाणय 'समत्त ॥

रागानल पज्जलिओ कज्जाकज्ज न पेच्छए पुरिसो ।

सागरचदो व जए कमलामेलाए सबधे ॥ ८०

[रागानलेन प्रज्वलित कार्याकार्यं न प्रेक्षते पुरुष ।

सागरचन्द्रवत् जगति कमलामेलाया सम्बन्धे ॥ ८०]

— [१०६. रागे सागरचन्द्र-कमलामेला-सम्बन्धः] —

जहा चारवईए सागरचदो राय-सुओ । अण्णो नहसेणो । कमलामेला य राय- ११
 सुया । सा नहसेणस्स दिण्णा । तेण य नारजो न वहु-मण्णिओ, सो तीए पुरओ
 निदिओ । सागरचदेण वहु-मण्णिओ, सो पससिओ । तस्स य पुरओ पससिया कमला-
 मेला । तीए पुरतो सब थिय कमलामेल मण्णद ति । तजो केलीए सबेण द्वियाणि
 लोपणाणि । 'किं कमलामेला ! आगता तुम ?' ति । तेण भणिय— 'कमलामेलो ह' ।
 सागरचदेण भणियं— 'सच्च-पइण्णो हवेज्जसु' ति । तओ पच्चुण्णार्इ-कुमारोहि पण्णत्ती- ११
 सामत्थेण हरिऊण दारियं परिणाविओ सागरचदो उज्जाणे । मुणिय-बुत्ततेण सिद्ध
 नहसेणेण हरिणो । निग्गओ म सिण्णो । लग्गमाओहण कुमारण केलीए, हरिणो सम्भा-
 वेण । मुणिय-बुत्ततेण य समाविओ नहसेणो विण्हुण ति । तहा सवित्थर उवएसमा-
ला विघरणे भणिय ति ।

सागरचद-क्खाणय 'समत्तं ॥

नीसेस-गुणाहार नरनाह निज-पइं पि मौत्तूण ।

गेण्हइ पंगु सुकुमालिय व मयणाउरा नारी ॥ ८१

[नि शेषगुणाघार नरनाय निजपतिमपि गुफत्वा ।

गृह्णाति पङ्क सुकुमारिकेव मदनातुरा नारी ॥ ८१]

— [१०७ मदनातुरतायां सुकुमारिका कथा] —

वसतउरे नयरे जियसत्तू राया । सव्वतेउर-पहाणा सुवुमालियाहिहाणा वड्ढा
देवी । तीए वि रूव लानण-सोहग्माई-अक्खित्तो न पेच्छए सेस-रमणीओ । मतीहिं
भण्णमाणो वि न निरूवेइ रज कजाणि । 'वसण' ति जाणिऊण चलिया सेम-राइणो ।
मुणिय वुत्ततेण य भणिओ मति मडलेण— 'देव ! चलियाणि पर-बलाणि, ता सजु(ज)त्ति
करावेसु' । पुणरुत्त भणिओ वि जाहे न करेइ वयण, तओ पाइऊण मइर तीए सह
पसुत्तो पक्खित्तो अडवीए । ठविओ से सुओ रसे । लद्ध-चेयणेण य मुणियमणेण ति ।
अवि य—

"वसणमि अणुत्त्रिग्गा त्रिह्वमि अणुत्त्रिया भये धीरा ।

होति अभिण्ण-सहाया सममि विसममि य समत्या ॥"

" भावेंतो पट्टिओ तीए सह वसिमाभिमुह । थेव वेलाए न तरए गतु सुवुमालिया ।
तेण भणियमेत्थ रुम्प-छाहीए चिट्ठसु, जाव पाणियमाणेमि । जलाभावांओ य मुत्तूण
था(वा)हारेरिस भरिओ रुहिरस्स पुडओ, पक्खित्ता ओमही । 'कलुसमुदय, अच्छीणि
ठविऊण पियसु' । जहाएट्ट पाइऊण पयट्टो । पुणो वि येन-वेलाए— 'न तरामि छुहाए
गंतु' । तओ ऊल्ल-मसाणि छेत्तूण दवग्गीए पइऊण दिण्णाणि । सरोहणि-भूलिया
सरोहिय-सरीरो पयट्टो तीए सह । पत्ताणि एगम्मि नगरे । विक्खिणिऊणाहरणाणि
समादत्त वणिज(ज) । एव चिट्ठताण समइक्कतो कोइ फालो । अण्ण दियहम्मि भणिय-
मणाए— 'न सकुणोमि एगागी चिट्ठिउ, विइज्जइ(य) देसु' । वीहीसो उरगओ, निरवाउ
त्ति फाउ दिण्णो पगुलओ । तेण य हसिय गीय-सवियार-जपिएहि आवजिय चित्त,
निवेसिओ दइय-सदो, अच्चताशुराग रत्ता एय पगुम्मि । राइणो छिदाणि मग्गइ ।
अण्णया वसतुसवे गया उजाण । महु-मज्ज-पराग(य)तो पवाहिओ राया गगा-जले ।
उच्छलिओ एगत्य नगरे । सुमिणमिव भन्ततो पसुत्तो असोगतरु-च्छायाए । तहाविह-
भविष्यवयाए य मओ तत्थ अपुत्तो राया । अहिवासियाणि पच्च दिवाणि । कओ सो
धिष्य राया । अहिसित्तो सामतेहि । अपि च—

"भग्नाशस्य करण्डपिण्डततनोर्लानेन्द्रियस्य धुधा

हृत्वाऽऽगुर्विव स्वय निपतितो नक्त मुखे भोगिन ।

वृत्स्तत्पिशितेन सत्वरमसौ तेनैव यात पथा

स्वस्थास्तिस्रस्त दैवमेव हि नृणा वृद्धो क्षये चाकुलम् ॥"

सुकुमारिया वि पूरण-भणोरहाए दव तेण सह खाइऊण पच्छा त वेन वेत्तु धरे धरे
गायती भमइ । पुच्छिया य भणइ— 'एरिसो गुरुहिं दिण्णो भत्तारो'ति । एव च पाव

फलमणुह्वंती गामागराइसु भमन्ती पत्ता नरिंद्र-पुर । जम(व)णियंतरिया य राइणो
पुरओ गाइउ पयत्ता । सुणिच्छेण य पुच्छिया राइणा - 'किमेस पगू ?' । तीए भणियं -
'गुरुहिं दिन्नो भचारो, तमणुपालेमि पय(इ)वया होंती' । तओ भणियं राइण ति -

“बाहुभ्या शोणित पीतमूरुमास च भक्षितम् ।
गङ्गाया चाहितो भर्ता साधु साधु पतिव्रते ! ॥”

तओ समाइट्टाणि निविसयाणि ।

उण्णओ कायवो । फासैंदियए वि उवणओ कायवो ति ।

सुयदेवि-पसाण्ण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

सुकुमालियाए पुरिमो निमुणतो जाव(उ) वेरम्मं ॥

श्रोत्रेन्द्रियाप्यधिकृत्याह -

सोइदिय-घाणेंदिय-जिब्भदिय-परवसा खय जति ।

जह भद्दा रायसुओ सोदासो जह य नरनाहो ॥ ८२

[श्रोत्रेन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय-जिह्वेन्द्रिय-परवशा क्षय यान्ति ।

यथा भद्रा राजसुत सोदासो यथा च नरनाथ ॥ ८२]

भारार्थस्तु त्रिभ्यः कथानकेभ्योऽनसेयः । तानि चामूनि -

— [१०८ श्रोत्रेन्द्रिये भद्रा कथा] —

चसंतउरे नयरे सत्थवाह-महिला भद्दा नाम पउत्थवइया । पुप्फसालो य गधविओ
अचत विरुओ, गेएण पुणो किन्नरो । तेण य निय-विण्णाणेणानज्जिओ नगर-लोगो ।
भद्दा-दासीओ य कारणतर-पट्टियाओ तस्म सहायण्णण-खित्त-चिचाओ चिरकालस्स
पत्ताओ । अनाडियाहिं भणियमेयाहि - 'सामिणि ! मा कुप्पसु कालाडकमे कारणेण, "
जमजमम्हेहिं सुय त पय्ण पि लोह जणेइ, किं पुण सयण्ण-विण्णाण ?' । सजाय-
कोउयाए भणिय भद्दाए - 'जह एव ता दसेह एय' । अण्ण-दियहम्मि नगरदेवयाए
महूसवे पयट्टा भद्दा सह चेडीहि । पृहया देवया । गधविओ य गाइऊण पसुत्तो अगणे
दरिसिओ चेडीहि । तओ त पुलइऊण निदूर्य भद्दाए । एत्थतरम्मि विउदो एसो ।
फहिय पासवत्तिय-नरेहि सत्थवाह-महिलाए त निंदिय । सजाय-मच्छरेण य विरइया "
सत्थवाह-कहा । किं च लेहाइसु लिहिय ति -

“जाणामि तुज्झ विरहे दिप्पत-हुयासण पवजामि ।

मा हियय-पजरत्था तुम पि डज्झिहिसि वीहेमि ॥

वायाए किं व(च) मण्णउ ? किंचियमेच व(च) लिक्खए लेहे ? ।

तुह विरहे ज दुक्ख तस्स तुम चेव गहियत्था ॥

मम विरहानल-त्तविय देहम्मि सुयणु ! सगम-जलेण ।

उण्हविऊण समत्था मुत्तुण तुम कओ अण्णा ? ॥”

नीसेस-गुणाहारं नरनाह निज-पद्म पि मोक्षुण ।

गेण्हइ पय सुकुमालिय ध मयणाउरा नारी ॥ ८१

[नि शेषगुणाधार नरनाथ निजपतिमपि मुक्त्वा ।

शुद्धानि पञ्च सुवुमारिकेन गदनातुरा गारी ॥ ८१]

— [१०७ मदनानुरतायां सुकुमारिका कथा] —

घसतउरे नयरे जिपसत्तु राया । सधतेउर-पहाणा सुवुमालियादिहाणा बहहा
देवी । तीए वि रूप-लारण्ण-सोहग्गाई जक्खित्तो न पच्छण सेस-रमणीयो । मतीहिं
भण्णमाणो वि न निरुवेह रज कञ्जाणि । 'वमण' ति जाणिऊण चलिपा सेम-राइणो ।
शुणिय बुत्ततेण य मणिओ मंति मडलेण— 'देव ! चलिपाणि पर-वन्नाणि, ता सजु(अ)त्ति
करावेसु' । पुणरुत्त मणिओ वि जाहे न करेइ वयण, तओ पाइऊण मरू तीए सह
पसुत्तो पक्खित्तो अडवीए । ठविओ से सुओ रसे । लद्ध-भेयणेण य शुणियमणेण ति ।
अवि य—

“यत्तणमि अणुत्तिग्गा विट्ठमि अणत्तिग्गा भवे पीता ।

होनि अमिण्ण-सहाया समग्गि तिसग्गि य समत्या ॥”

भावेतो पट्टिओ तीए सह वसिमाभिमुह । धेन-वेलाए न तरण गतु सुवुमालिया ।
तेण मणियमेत्थ रुक्ख-छाहीए चिट्ठसु, जान पाणियमाणेमि । जलामायाओ य मुत्तुण
था(वा)हारेरित भरिओ रुहिरस्त पुडओ, पक्खित्ता ओमही । 'कळुममुदय, अच्छीणि
ठविऊण पियसु' । जहाएहु पाइऊण पयट्टो । पुणो वि धेन वेलाए— 'न तरामि शुहाए
गतु' । तओ ऊरु-मसाणि छेहूण दवग्गीए पइऊण दिण्णाणि । संरोहणि-भूलिपा
सरोहिय-सरीरो पयट्टो तीए सह । पत्ताणि एग्गि नगरे । विक्खिणिऊणाहरणाणि
समादत्त वणिन(अ) । एवं चिट्ठताण समइयतो कोइ फालो । अण्ण दियहम्मि मणिय-
मणाए— 'न सकुणोमि एगामी चिट्ठिउ, विहल्लइ(य) देसु' । पीहीसो उवगओ, निरपाउ
त्ति फाउ दिण्णो पगुलओ । तेण य हसिय-गीय-सवियार-जपिएहि आरजिय चित्त,
निधेसिओ दइय-सदो, अचताणुराग रत्ता एय पगुम्मि । राइणो छिदाणि भग्गइ ।
अण्णया घसत्तुमवे गया उज्जाण । महु-मज पराग(य)त्तो पनाहिओ रापा गगा-जले ।
उच्छलिओ एगत्य नगरे । सुमिणमिव मन्नतो पसुत्तो अमोगतरु-च्छायाए । तहाविह-
भविष्यवयाए य मओ तत्य अपुत्तो राया । अहिवासियाणि पच दिव्वाणि । कओ सो
धिय राया । अहिसित्तो सामतेहिं । अपि च—

“भग्गाशस करण्डपिण्डततनोर्गानेन्द्रियस्य क्षुधा

वृत्वाऽऽनुर्विकर स्वय निपतितो नक्त मुक्षे भोगिन ।

तुतस्तत्पिशितेन सत्वरमसौ तेनैव यात पथा

स्वस्थासिष्ठत दैवमेव हि नृणां वृद्धौ क्षये चाकुलम् ॥”

सुकुमारिया वि पूरण मणोरहाए दव तेण सह राइऊण पच्छा तं वेवं घेतु घरे घरे
गायती भमइ । पुच्छिया य मणइ— 'एरिसो गुरुहिं दिण्णो भचारो'त्ति । एय च पाव

फलमणुहवती गामागराइसु भमन्ती पत्ता नरिंद-पुरं । जम(व)णियंतरिया य राडणो
पुरओ गाइउं पयत्ता । सुणिच्छेण य पुच्छिया राइणा - 'किमेस पगू ?' । तीए भणियं -
'गुरुहिं दिन्नो भत्तारो, तमणुपालेमि पय(इ)वया होती' । तओ भणिय राइण ति -

“वाहुभ्यां शोणितं पीतमूरुमासं च भक्षितम् ।
गङ्गाया वाहितो भर्ता साधु साधु पतिव्रते ! ॥”

तओ समाइड्डाणि निविसयाणि ।

उरणओ कायवो । फासेंदियए वि उवणओ कायवो ति ।
सुयदेवि-पसाएणं सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।
सुकुमालियाए पुरिसो निमुणंतो जाव(उ) वेरम्मं ॥

श्रोत्रेन्द्रियाण्यधिकृत्याह -

सोइदिय-घाणेंदिय-जिच्चिभदिय-परवसा खय जति ।

जह भद्दा रायसुओ सोदासो जह य नरनाहो ॥ ८२

[श्रोत्रेन्द्रिय प्राणेन्द्रिय-जिहेन्द्रिय-परवशा. क्षय यान्ति ।

यथा भद्रा राजसुत. सोदासो यथा च नरनाथ. ॥ ८२]

भानार्थस्तु त्रिभ्यः कथानकेभ्योऽग्रसेयः । तानि चामूनि-

— [१०८ श्रोत्रेन्द्रिये भद्रा कथा] —

वसंतउरे नयरे सत्यवाह महिला भद्दा नाम पउत्थवड्या । पुण्फसालो य गंधविओ
अचंत विरुओ, गेएण पुणो किन्नरो । तेण य निय-विण्णाणेणावजिओ नगर-लोगो ।
भद्दा दासीओ य कारणतर-पड्डियाओ तस्स सहायण्णण-खित्त-चिचाओ चिरकालस्स
पत्ताओ । अगाडियाहि भणियमेयाहि - 'सामिणि ! मा कुप्पसु कालाडकमे कारणेण, "
जमजमग्गेहिं सुयं त पव्णं पि लोहं जणेइ, किं पुण सयण्ण विण्णाण ?' । सजाय-
कोउयाए भणिय भद्दाए - 'जह एव ता दंसेह एय' । अण्ण-दियहम्मि नगरदेवयाए
महसवे पयद्दा भद्दा सह चेडीहिं । पड्या देवया । गंधविओ य गाइऊण पसुत्तो अगणे
दरिमिओ चेडीहिं । तओ त पुलटऊण निट्ठयं भद्दाए । एत्थतरम्मि विजुट्टो एमो ।
कहिय पामवत्तिय-नरेहिं सत्यवाह-महिलाए तं निंदिय । सजाय-मच्छरेण य विरइया "
सत्यवाह कहा । किं च लेहाडसु लिहिय ति -

“जाणामि तुज्ज निरहे दिप्पत-हुयासण पवआमि ।

मा हियय पजरत्त्या तुम पि डज्झिहिसि वीहेमि ॥

वायाए किं व(च) भण्णउ ? किच्चियमेत्त व(च) लिस्सए लेहे ? ।

तुह विरहे ज दुक्ख तस्स तुम चेत्त गहियत्त्या ॥

मम विरहानल-त्तविय देहम्मि मुयणु ! सगम-नलेण ।

उण्हविऊण समत्त्या म्मत्तण तम कओ अण्णा ? ॥”

अण्ण दियहम्मि भणाविया भद्दा—‘सारनेसु घर, ठरेसु मंगलकलसे, बंधसु वंदण माला’ । राईए य सचमभूमिय-पात्ताओररि पसुत्ताए पढिया सवा वि भत्तुणो कहा । जाव इमा गाहा—

कय मगलोवयारो एसो ठारेण पवेसए नाहो ।

सहसा अब्भुट्ठेती पढिया पत्ता य जम-नेह ॥

उक्त च—‘काम शोक भयोन्माद-त्रेर स्वप्नाणुपप्पुता ।

अभूतानपि पश्यन्ति पुरतोऽनस्थितानिव ॥’

‘तीरात् तीरमुपेति रीति करुण चिन्ता समालम्बते

किञ्चिद् ध्यायति निब्रलेन मनसा योगीत्र युक्तेक्षण ।

स्वा छायामवलोक्य कूजति पुनः कान्तेति ‘मुग्ध रगो

धन्यास्ते भुवि ये निवृत्त मदना धिगु दु खिता कामिन ॥’

सुयदेवि-पसाएण सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

भद्दाए निसुणितो वेरग्ग पावड मणूसो ॥

— [१०९ घ्राणेन्द्रिये राजकुमार-कथा] —

॥ वसतउरे नयरे गध प्पिओ कुमारो । सो य घड-णात्राए रमतो सनकि जणणीए पउत्त विस सजोइय-गध जिंघणाओ मओ ति ।

— [११० जिह्वेन्द्रिये सोदास-कथा] —

सोमणसे नगरे सोदानो राया । भोयण-वेलाए अवहरियमामिस विरालेण । अबसरेण न पत्त मस सूरयारेण । तओ डिंभ वावाइउण सुसभिय दिण्ण । ‘अहो ! न ॥ एयारिसं मए कया वि भुत्त पुव’ । विइय वासरे परिविड्ड सामण्णमामिस । तओ भणिय राट्ठा—‘जारिस कळे परिविड्ड, तारिमण्णुदिण दायव’ । दिण्णाभएण पिसुणिए सब्भावे अणुदिण माणुस मस भुजिउ पयत्तो । सुणिय बुत्ततेण यं वारिओ मति मडलेण, अट्टायतो य पक्खित्तो अडवीए । ठडो से पुत्तो रजे । सो य तत्थ अणुदिण माणुसाणि चानायतो चिट्ठइ । जण्णया तेण पएसेण सत्थेण सह सुणिणो ॥ उचता ठिया तत्थ काउस्सग्गेण । आगओ एमो । तन-सत्तीए य न उग्गह न्भवरे पविसइ । कया धम्मकहा । वेरग्ग-मग्गानडिओ नियत्तो एयाउ दुव्वसियाउ ति । उवणओ कायवो ।

सोदास कएणय ‘समत्ता ॥

चकिंत्तदिय-कएणय [१११] पुब्बुत्त जहा माहुरवाणिएण गारिणी दिट्ठा, जहा

॥ अ विहिय ति ।

एव पञ्चापीन्द्रियाणि अनिरुद्धानि दुःखाय भवन्ति, अतस्तानि ज्ञासनीयानि ।

उत्पत्तियाइ-चउव्विह-बुद्धि-समेया ह्वंति सुय-जोग्गा ।

भरहाभयाइणो विव (इह) दिट्ठंता आगम-पसिद्धा ॥ ८३

[औत्पत्तिकयादिचतुर्विधबुद्धिसमेता भवन्ति श्रुतयोग्या ।

भरताभयादय इव (इ) दृष्टाता आगम-प्रसिद्धा ॥ ८३]

“पुव्वमदिट्ठमसुयमवेइय-तक्खण-विबु(सु)द्ध-गहियत्था ।

अवाहि(ह)य-फल-जोगा बुद्धी उत्पत्तिया नाम ॥

भरह सिल पणिय रुक्खे सुद्धग पड-सरड-काय-उच्चारे ।

गय-घयण-गोल-समे सुद्धग-मग्गित्थि-पय(इ)-पुत्ते ॥

[भरह-सिल-मिड-कुक्कुड-वालुज-हत्थी अगड-वणसडे ।

पायस-अइआ-पत्ते खाडहिला पच पिश्रो अ ॥]

महूसित्थ-मुद्दियके य नाणए भिस्सु-बेडग-निहाणे ।

सिक्खाय(इ) अत्थसत्थे इच्छाय(इ) मह सयसहस्से ॥”

— [११२-१४०. औत्पत्तिकीबुद्धौ रोहकादि-कथाः] —

उज्जेणीए आसण्णे नडगामो । तत्थेगस्स नटस्स भज्जा मया । तस्स सुओ रोहय-
नामो सुद्धओ । पिउणा अण्णा परिणीया । सा रोहयस्स न सुद्ध वद्धइ । तेण भणिया —

‘जइ ताएण कज्ज, ता मम (सम) वद्धसु’ । तीए भणिय — ‘कि तुम रुद्धो काहिस्सि’ ति ? ।

अपि च — “यस्मिन् रष्टे भय नास्ति तुष्टे नैव धनतम ।

निग्रहानुग्रहौ न स्त स रष्ट कि ऋरिष्यति १ ॥”

तेण राईए पिया भणियो — ‘एम पुरिसो’ ति । एव सुणिरुण सो चिंतेइ — ‘अवो !
पर पुरिसासत्ता एसा’ । न तीए सह आलवेइ ति । तओ तीए रोहय-विलसिय नाऊण
भणियो — ‘पुत्तय ! सुद्ध वद्धीहामि’ ति । तओ तेण भणियो पिया पुणो वि — ‘पुरिसो
पुरिसो’ ति । ‘कत्थ सो ?’ पुच्छिएण नियय-छाया दाविया । ‘अहो ! जारिमो इमो
पुरिसो, सो वि एयारिसो’ ति बेलिओ साणुरागो महिलाए जाओ ॥ अण्णया पिउणा
सह उज्जेणीय गओ रोहयसुद्धओ । गहिय-धण्णा य पत्ता सिप्पानई-तीरे । तओ तत्थ
पुच भोत्तूण गओ से जणओ नयरिं पम्हुद्ध पुडयस्स । रोहएण वि तिय-चउकाइ-सणा-
हा लिहिया पुलिणे नगरी । तेण पएसेण राया आगच्छतो भणियो रोहएण — ‘भो !
अमुणिय-परमत्थ अपिसुणियो तुरयारूढो य रायकुले पविससि ?’ । सजाय-विम्हएण य
पुच्छिओ राइणा । तेण वि जहा-विभाग दाविया नयरी । ‘को सि तुम ?’ । तेण भणियो
(य) भरह-सुओ ‘रोहय-नामो । बाहिरियाए वसामो ॥ राइणो य एगूणाणि पंच
मंतिसयाणि । एग बुद्धिमत् ताण सामिय गवेसेइ । तओ रोहय-बुद्धि-जाणणत्थ भणिया
तगाम-वासिणो नडा — ‘जा एसा महाल्लिया मे सिला, तीए मंडव करेइ’ । तओ
विसण्णा सबे वि । ‘रोहओ य जणएण विणा चिम-सकाए न भुजइ । तओ रोवतो गओ
समवाए जणय-समीव । जणएण भणिय — ‘वच्छ ! पणट्ठा अम्हाण भोयणात्ता, जेण

- राट्णा सिलाए मडवो कराविओ' । तेण भणिय—'एहि तान भुंजामो, पच्छा करिस्सामो' । पुणरुच च तेण भणिया गया सगेहेसु । अण्ण टियहम्मि राणाविऊण दीह-उड्ड निवेसिया तत्थ सिला, तम्स तले ठिय मव । निवेइय राट्णो । 'किण कय ?' पुच्छिए सिद्ध—'रोहएण' ॥ तओ मडओ पट्टविओ, भणाविया य—'एम पत्तेण एत्तिउ चिय 'पच्चप्पिणियघो, न दुच्चलयरौ, न उल(लि)ओ' । रोहओ पुच्छिओ । तेण 'वरुएण सह गधाविओ । बल जाय पि तद्दमणाओ अयेइ ॥ पुणो कुट्टुओ पसिओ 'एम एकागी जुज्झानेह' । अदाओ पुरओ कओ, तत्थ चुणत पट्टिनिन दट्टण जुज्झउ पयत्तो ॥ पुणरवि तिलाणमणेगाणि खारि सहस्साणि पेसियाणि, 'तिल-माणेण य तेछ दायव' । तओ आयरिस-माणेण गहिया ॥ पुणो भणाविया—'वाल्लया-वरच पट्टवेह' । तेहि
- ॥ भणिय—'सण्हा धूरा वा जारिसी कायवा, तारिस पमाण दसेहि' ॥ पुणरवि जुण्णो पेसिओ करी । अणु दियह च जीर्यतस्स 'पउत्ती टायवा, न मयस्स । तओ तम्मि मए विन्नच राट्णो—'द्व ! अल्ल सो हत्थी न उट्टेइ, न चरइ, न पियइ, न ऊमसइ, न नीसमइ' । राट्णा भणिय—'कि मओ ?' । तेहि भणिय—'देवो भणइ' ॥ पुणो वि भणाविया—'नियय-कूच पट्टवेह' । तेहि भणिय—'नागरिय-कनिय पट्टवेसु, जेण से
- ॥ मग्गाणुलग्गो आगच्छइ ॥ पुणरवि भणाविया—'वणसड उचरदिमाउ दाहिणेण करेह' । तओ आनासिओ उचरदिसाए गामो ॥ पुणरवि भणाविया—'जग्गिणा विणा पायस रवेह' । उइउड्डर-पलाले खीर-त्तदुलेहि सह वाली निक्खित्ता । उण्हाए य सिद्धो पायसो त्ति ॥ तओ सो चिय भणाविओ रोहओ जहा—'तए आगतव, नवर न कसिण पक्खे, न सुक्के, न दिवसओ, न राईए; न च्छायाए, न आयवेण, न पथेण, न उप्पहेण, न ण्हाएण, न महलेण; न जाणारूढेण, न पाय-चारेण; न छत्तेण, न आगासेण' । तओ अगोहलिं काऊण चक्क-मज्जभूमीए एडकयारूढो चालणी-निमि-उत्तिमगो सज्जा-समयम्मि अमानासाए आगओ त्ति । साहिय, राट्णो—'जहा उइउट्टो आगओ रोहओ' । तत्थ सबहुमाण पड्डण ठविओ समामण्णे ॥ पट्टमजाम-वि-उद्वेण पुच्छिओ नरवइणा—'सुत्तो ?, जग्गसि ?' । तेण भणिय—'जग्गामि' । 'कि चित्तेसि ?' । तेण भणिय—'अस्सत्थ पत्ताण किं दडो महत्थो, उदाहु सिह ?' । त्ति । राट्णा भणिय—'साहेसु' । तेण भणिय—'दो वि समाणि' ॥ विइय पहरे वि पुच्छिएण कहिय जहा—'छगलिया-लिड्डियाओ वाउणा कट्टिणाउ हवति' ॥ तइय-पहरे त्रिबुद्वेण पुच्छिओ—'किं चित्तेसि ?' । तेण भणिय—'साडहिलाए जेत्थिय पुच्छ, एवइय सरीर, जेत्थिय पडर, तेत्थिय काल' त्ति ॥ चउत्थ-जामे घोहितो वि जाहे वाय-न देइ,
- ॥ तओ 'कवियाए विद्धो पुच्छिओ—'जग्गसि, सुवसि वा ?' । तेण भणिय—'जग्गामि' । 'किं चित्तेसि ?' । तेण भणिय—'पचाहि पियरेहि त जाओ—राट्णा, वेसमणेण, चडालेण, रयएण, विंछिएण । 'कह वियाणसि ?' । तेण भणिय—'नाएण पुहइ पालेसि जेण, तेण राय-पुत्तो । अपरिमिय दव-दाणाओ वेसमण-सुओ । रोसेण चडालो । सबस्स रय-हरणेण रयगो । 'कवियाए विंघणेण विंछिय-जाओ' त्ति' । निउंघेण

[१५]

खंभि त्ति । राइणा मंति-परिकरणत्थ पायओ लंविओ—‘तडाग-मज्झ-ट्टिय खमं जो तड-ट्टियो वधेइ, त मति करेइ ।’ तओ एगेण तडि सिछ्खं वधिऊण परिवेढेण वद्धो । म[ती] सवुत्तो । एयस्स उप्पत्तिया ।

[१६]

सुड्डए त्ति । जहा परिवट्ठि(बाइ)याए पडहओ दवाविओ—‘जो ज करेइ, तमहं करेमि’ । सुड्डओ पडहय चारिऊण राय-सभ गओ । तीए भणिय—‘कत्तो गिलामि ?’ । सुड्डएण साहण दरिसियं । काइयाए पउमं दरिसिय, सा न तरइ । सुड्डयस्स उप्पत्तिया ।

[१७]

मग्गित्थि त्ति । जहा मूलदेव-ऊंडरीएहि पंधे वचतेहि दिट्ठो एगो जुणाणओ ॥ त्थणमहिलाए सह वचतो । तओ महिलाए अज्झोवण्ण कडरियं नाऊण गया दो वि अग्गओ । ऊंडरिय वण-कुजे ठवेऊण ठिओ मग्गम्मि मूलदेवो । भणिओ य णेण से भत्तारो—‘एय महिल पट्टवेसु मम महिला-पत्तणत्थं’ । गया सा, दिट्ठो सो कडरीओ त्ति । अवि य—

सो तीए दिट्ठो भइउ व तेण वि सिरीय सा टिट्ठा । ॥

अण्णोण्ण-नेह-सार जाय सुरय दुवेण्ह पि ॥

‘खडइछ्छ दारओ जाओ’ भणतीए मूलदेवाउ गहियमुत्तरिजं । मूलदेवस्स उप्पत्तिया, विसेस पुण महिलाए त्ति ।

[१८]

पइ त्ति । जहा दोण्ह भाउगाण एगा भज्जा । दो वि से सर(रि)स त्ति लोग-चाओ । ॥ राइणा मती पुच्छिओ—‘किमेवमेयं ?’ । मतिणा भणिय—‘अत्थि विसेसो’ । तओ मणाविया पुव पच्छिम गामेसु गतूण तम्मि दिवसे आगच्छतु ते पइणो । तओ वल्लहो पच्छिमदिसाए पेसिओ, इयरो पुवाए, जेण से जतस्स आगच्छतस्स य सम्मुहो खरो । अहवा दो वि गाम-गया जरयाभिभूया पसिट्ठा । तओ पच्छिमदिस-ट्टियस्स गया । मतिस्स उप्पत्तिया । ॥

[१९]

पुत्त त्ति । जहा एगो वणिओ दोहि भज्जाहि सम रज्जतर गओ । तत्थेव मओ । एगाए भज्जाए लहुओ दारओ जणणीए विसेस न याणइ । पुत्त-जणणीए दव हनइ । ‘मम एगो दारओ’ विइयाइ भणइ मम ति । तओ मतिणा दोन्नि दव-रासीओ काऊण दारय घेतूण ‘छिंदेह’ त्ति भणिया । ठिया तुण्हिका सक्की । जणणीए भणियमल ॥ मम दवेण, मा दारय छिंदह । तओ दिण्णं तीए दव दारओ य । मतिस्म उप्पत्तिया ।

[२०]

महुसित्थे त्ति । कुण्दि-भारियाए धुत्तेण सह गुविले निहुवण-ठियाए महुयंडय दहं । भत्तारो य किणितो चारिओ । गयाणि तत्थ न पेच्छइ । तओ तह चिय ठइऊण

सुङ्गस्य उपपत्तिया ।

[९]

विद्मो । निहिमि दिद्वे महिल परिवसद् 'रहस्सारिहा न व ?' ति । 'न तए कस्स वि कहेयव- 'मम अवाणेण पड(डु)र-ण्णो कायो पविट्ठो' । तीए वयंसियाए सिद्ध । परपरेण राइणा सुय । हवारिओ वणिओ । सन्मावे सिद्धे दिण्णो से निही । वणियस्म उपपत्तिया ।

[१०]

तडओ । विद्ध विक्सरत दद्वण पुच्छिओ भ(मा)गवेण खुड्ठओ- 'किमेसो निरूदे ?' । सुङ्गएण भणिय- 'विण्हु निहालेह सब गयत्तणओ ।

"जले पिण्णु स्थले पिण्णुसाकासे पिण्णु माकिनि ।
विण्णुमालाकुले लोके नास्ति किञ्चिदवैष्णवम् ॥"

सुङ्गस्य उपपत्तिया ।

[११]

उच्चारै ति । जहा एगो दिओ भजाए सह वचइ गार्मंतरम्मि । धुत्तम्मि अणुरत्ताए निच्छूढो भत्तारो । कारि(र)णियाण पुरओ वरहारो लग्गो । दिएण भणिय- 'ममेसा भजा, नरमेयस्साणुरत्ता' । 'कि मे सबल ?' । दिएण भणिय- 'तिल मोयगा' । तिण्ह पि दिण्ण विरेयण । तओ विद्ध-निरूपणेण निच्छूढो धुत्तो । कारणियाण उपपत्तिया ।

[१२]

गय ति । जहा वसतउरे राया भणइ- 'जो हत्थिं तोलेइ, तस्स लक्ख देमि' । एगेण नायाए हत्थिं काऊण नाया अत्थाह-जले वूढा, रेहा य कया । तओ कट्ठिऊणं नाव फट्ट लोहाईणि भरिऊण वूढा पुणो वि । तोलिएहिं य कट्टाईहिं नाय परिमाण । तस्म उपपत्तिया बुद्धी ।

[१३]

घयणो ति । जहा एगो गायण भंडो राइणो रहस्सिजो । तस्स पुरओ राया देविं वण्णेड जहा निमण्ण(राम)या । भडो भणइ- 'मा एव भणसु, नवर जाए वेलाए सा वाय- मोक्ख करेइ, ताए वेलाए पुण्फ-गधे वा देइ' । एय जाणिऊण दिंती न गहियं पुण्फ, तओ वाउ-गधे समुच्छलिए हसिय राइणा, विलिया देवी, रुद्धा भडस्स, आणत्तो निविसओ । तओ दीहर-वसमुनाहणाणि भरेऊण पयट्ठो देवि दसणत्थ । तीए (तेण) भणिय- 'अणेगा[णि] देसतराणि गतवाणि, इमिणा निमिच्चेण तेणोवाहणाओ गहियाउ' ति । 'मा देसतरेसु एसो साहेस्सइ' ति लजतीए, धरिओ भडो । घयणस्स उपपत्तिया ।

[१४]

गोलय ति । जहा जउमय गोलओ नासाए पविट्ठो । तत्थ(त्त)-सलागाए कट्ठिओ । कट्ठयतस्स उपपत्तिया ।

“न हि भ्रति यन्न भाव्य भ्रति च भाव्य त्रिनाऽपि यत्नेन ।
करतल-गतमपि नश्यति यस्य तु भ्रितव्यता नास्ति ॥”

तत्रो गंतूण गेह कओ तस्स सरिसो जकरो । पडऊण देइ तदुपरि मक्कडाण भत्तं,
ते य तमारुहिऊण खायति । अण्ण-टियहम्मि निमतिया से पुत्ता, वे(गो)विया य ।
गवेसतस्म य सिद्ध जहा — ‘ते सुया मक्कडा जाया’ । आगओ से गेहं, जकरोमवणेऊण
निवेशिओ से द्वाणम्मि । तओ किलकिलेता पारूढा तदुवरिया मक्कडा । तेण भणिय—
‘जहा दीणारा इगाला जाया, तहा पुत्ता वि ते मक्कडा’ । तत्रो टिण्ण निहिस्स अद्ध ।
उप्पत्तिया एयस्स वि ति ।

[२६]

सिक्ख्व ति । जहा एगो उरज्झाओ ईमर दारए ‘अज्झावेइ । तेण चहु दव्वं लद्धं । ॥
‘गंठं मारिस्सामो’ न दव्वं से नीणिउ देत्ति । उण्णया जाणाविय सयणाण । अह
उहाणि पडिय-च्छलेण दव्वं नईए पड्डविस्सामो, त तुव्वे धित्तव्वं । तेण य अट्टमि-
चउदसि-पमुहासु तिहीसु ‘एस अम्हाण आयारु’ ति भणतेण माणाय(नीणिय) सव्वं
दव्वं । ते पच्छा अप्पणा पण्णा(ला)णा ति । एयस्स उप्पत्तिया ।

[२७]

अत्थसत्थे ति । जहा दुण्ह महिलाण एगो दारओ । नर देवीए भणियाओ —
‘मम सुओ मे वरहार उदिस्सइ, ताव एगद्धा साइह’ । न पुत्त-मायाए पडिन्न, सा
निद्धाडिया । देवीए उप्पत्तिया ।

[२८]

इच्छाइ ति । जहा मय-वइयाए पड-मेत्तो भणियो । सव्भावे कहिए मतिणा ॥
एगत्य तुच्छ कय दव्वं पच्छा अप्पणो अन्नत्थं बहूय । सो पुच्छिओ—‘कयरं
इच्छसि ?’ । तेण बहूगमिच्छिय । मतिणा भणिय—‘ता देसु एय एयाए’ ति ।
मंतिस्स उप्पत्तिया ।

[२९]

सयसहस्स ति । जहा एगो धुत्तो भणइ—‘जो म अपुवं सुणावेइ, तस्साह ॥
सयसहस्स-भोछ खोरयं देमि’ । सिद्धपुत्तेण भणियं—

“तुज्झ पिया मम पिउणो घोरेइ अणूणग सयसहस्स ।

जइ सुय-पुव्व दिज्जउ अह न सुय खोरय देसु ॥”

सिद्धपुत्तस्स उप्पत्तिया ।

इय एवमाई बहवो दिद्धता आगमाणुसारेण साहेज जहाऽनसर भवियाण बोहणट्टाए । ॥

भरहाइ-वरिय भणिय ।

दाविय भत्तणो मह । तओ नायमणेण - 'नृणमसई एमा, कहमन्नहा एपंविहं सुरय
ट्ठायय दावइ ?' ति । कुट्टिदस्म उप्पत्तिया ।

[२१]

मुद्धिय ति । जहा पुरोहिओ लोमाण नासे गिण्हइ, अप्पेइ य । तओ दमणेण
किलेसेण विट्ठो समप्पिओ साहस्सिओ नउलो । फालतरेण य मग्गिओ न देइ । दमगो
वाउलीहूओ । तओ अमच्च पयेण वच्चत भणइ - 'अप्पेसु मे भो ! पुरोहिया नउलय' ।
समुप्पण्ण-करुणेण भणिओ रायाऽमचेण - 'एवस्म नउल पुरोहिओ पुव्व-गहिय न
समप्पेइ' । तओ संवच्छरायण मास दिवस परियणाइ पुवं पुच्छिओ मग्गिसेस पउत्ति
दमगो । राहणा वि जूय-च्छलेण घेत्तूण पुरोहिया मुद्धिय पट्टाविओ मणूसो पुरोहिय-
भारिया ममीवे - 'पुरोहिओ भणइ एएणाभिण्णाणेण अमुग-कालाइसु जो गहिओ
नउलगो त समप्पेसु' । तओ य घित्तूण आग-ओ पुरिमो । दरिसिओ दमगस्स,
परियाणिउण गहिओ । पुरोहियस्स' विची छिन्ना । जहा राणो उप्पत्तिया ।

[२२]

अंके ति । जहा एणेण नउलगो दीगाराण भरिओ समप्पिय(ओ) । तओ मग्गिएण
कूडाण भरिउण समप्पिओ । वनहारो जाओ । कारणिएहि पुच्छिओ - 'कत्तिया
मायति ?' । तओ नउलय परिमाणममुणतेण भणिय नेण्हतए[ण] जहा - 'सहस्सं
पक्खित्ता' । ण माया । इयरेण - 'अट्ट सयाणि' तेहि पडिपुण्णो । तओ दवाविओ
सुंदर दव ति । कारणियाणमुप्पत्तिया ।

[२३]

नाणय ति । जहा एव चिय सब, नर कालो वहरो समप्पिओ नउलयस्स ।
एते य नरा दीणाग । तओ नाउण दवाविओ अण्णे सुदरे । काग्नियाणं उप्पत्तिया ।

[२४]

भिकखु ति । जहा एव चिय न्त्तरडस्म य नउलगो अप्पिओ । न देइ । तेण
जुआरा ओलगिया । तेहि भणिय - 'जाए वागए घय तेण सह जपामो, ताए वेलाए
मग्गेअसु' । तओ जुआरा रत्तर वेस काऊण गया । भणिय च षोहि - 'जाए चेइयाइ
वंदिऊणागच्छामो पुवंदेसाओ, ताए एय सुग्णय ठप्पेसु; अण्णे य गहिय-सुग्णा
भिकखुणो आगमिस्सति, ताण वि ठवियव' । एयम्मि अनसरे मग्गिओ तेण नउलओ ।
तओ तीए लोलि(ल)याए मग्गिओ अप्पिओ नउलओ ति । जुआराणमुप्पत्तिया ।

[२५]

चेटग निहाणे ति । दोहि मेत्तेहि निही दिट्ठो 'कल्ल सुदर दिणे बलिदाणाइ पुव्वय
गिण्हिस्सामो' ति भणिउण गया निय-गेहेसु । तओ एवेण घेत्तूण दव इगाला तन्थ
छदा । विइय दिवसे वि सो इगालापुरिओ दिट्ठो । धुत्तेण भणिय - 'अओ मद-पुण्णा
वय, जेण दीणारा इगाला जाया' । अहो ! वचिओ ति इमिणा धुत्तेण विगार अदावतेण
भणिय दुइएण पि -

धुबसु' । तहा कए सिद्ध सब । अबो ! जाण कए एत्थियाण किलेसो किजइ, ताण एयारिसं चेद्विय ति । तओ तहारूवाण येराणं अते पवइओ । विहरतो य तहाविह-
भवियवयाए पत्तो तत्थ, जत्थ सो सुओ राया जाओ । भिक्खं भमतो य पविट्ठो
पुत्रावासिय-वुज्जाए घर । नाऊण य दिन्न मडएहि सह सुवण्णय । नीहरते य साहुम्भि
कओ कलयलो - 'एस चोरु' ति । दिट्ठ सुण्णय । नीओ नरिंद समीवे । पच्चभि-
णाओ धणधाईए, रोईऊण साहिया पउत्ती राइणो । तेण वि पणमिओ भाव सार ।
वज्जा वि आणत्ता निविसया । कओ तत्थ वासारत्तो । कओ राया सावगो,
सेम-लोगो य । गच्छतस्स य वासारत्तय-समत्तीए भणानिया परिभट्टिया धिजाईएहि
जहा - 'मम पोह क्काऊण मा वच्चसु' । तीए एव लरंतीए वि 'पवयणस्स उण्णई
भवउ' ति मंणमाणेण भणियमणेण ति - 'जइ मए कय, कालकमेण जोणीए"
नीहरउ, जई अन्नेण तो ज्जत्ति' । तओ पुट्ट फोट्ट । जाया पवयणस्स उण्णाड ति ।

॥ वज्जा-कहाणयं समत्त ॥

विणय-रहिओ न ठाण पावइ जह निंबओ पुणो लहइ ।

विणयाहिंतो पुरिसो दिट्ठतो निंबओ चेव ॥ ८५

[विनयरहितो न स्थान लभते यथा निम्बक पुनर्लभते ।

विनयवान् पुरुषो दृष्टान्तो निम्बकश्चैव ॥ ८५]

कथमिदम् ? -

— [१४२. विनये निम्बक-कथा] —

धणयपुरि-सकासाए उज्जेणीए जिणवयण-भाविय-मई अंबरिसी वभणो, माहुगा ॥
से भारिया । निंबओ सिं पुत्तो । माहुगा पचनमोक्कार-परा पचत्तीभूय ति ।

अपि च - "सेरे क्षयान्ता निचया पतनान्ता समुच्छ्रया ।

सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्त हि जीवितम् ॥"

तओ अंबरिसी निंबएण सह पवइओ । सो य निंबओ पावोदयाओ काइय-भूमीए
कटके निबिखवइ, सज्जाय-पढण-समए छिक्कइ, वक्खाण-चेलाए विकह करेइ, सबहा ॥
सब सामायारिं वितह करेइ ति ।

'ज भणसि त न काह जत्तो वारेसि तत्थ वच्चामि' ।

किं ते अलिजराओ उदय पित्तु नय(इ) नेमि ? ॥"

तओ मणिओ छरी साहहिं - 'निंबओ वा चिट्ठउ, वय वा चिट्ठामो' । तओ नीणिओ
निंबओ । तेण य सह नीसरियो जणओ वि । अण्ण-विहारो गया, तत्थ वि अविणी-
पत्तणओ निकालिया । एव किल उज्जेणीए पचसु वि वसही-सएसु कत्थ वि ट्ठाण
न लह ।

अण्णासत्ता महिला घग्-सार पुत्तय च भत्तारं ।

नासेइ कट्ट-जाया वज्ज व निरकुसा पापा ॥ ८४

[अन्यासक्ता महिला गृहसार पुत्रक च भर्तारम् ।

नाशयति काष्ठ-जाया वज्रेण निरङ्कुशा पापा ॥ ८४]

कथमिदम् ? -

— [१४१. दुष्टस्त्रियां वज्रा-कथा] —

चसतउरे नयरे कट्टो सेट्ठी । वज्जा से भारिया । आग्घ-सत्ता पन्नया दारयं । जाओ अट्टवारसिओ । तओ 'महिला पुत्तो सुट्ठी होउ' ति भानतो षेगतियमरुय सप्पच्छो एए मोत्तूण गओ देसतर दव निमित्त सेट्ठी । आलणार्इहिं नट्टिया मरुगस्स ति ।

॥ "जत्थ तरणो महत्तो तरुणी-मज्झमि तत्थ किं सीस ? ।

'पुट्टे चिय पिडालो रसोरओ मडलो अहमो ॥"

तस्स य तिण्णि रयणाणि कुब्बुडो केणइत्थो भयणमलागा य । सां य त मरुयं पविसत्त से(म)वइ । मुणिया हियएण वारिया मुण्ण स ति -

"गुण-देसे णावेक्खइ जो रत्तो होइ जम्मि वत्थुम्मि ।

जो अण्णियाए दइओ अहवा सो अह वप्पो ति ॥"

पुणरुत्त च कलहती वाराडया पयणसैलाया । सुय च जालतरिएण मरुएण भिक्खा गय-मुणि-जुवलय परोप्पर मणियमुत्तनत - 'जो एयस्म कुब्बुडयस्म सीस खाइस्सइ, सो ज्झत्ति राया भविस्सइ' । तओ वमणेण भणिया वज्जा - 'कुब्बुडस्स मस पया(सा)हेसु' । तीए भणिय - 'पुत्त सरिच्छो एमो, अण्ण ते मस देमि' । तेण भणिय - 'किमेत्थ वहुणा ?, इमस्म मस देसु' ति । तओ मारिऊण पत्ताहिय से मस । जाव मट्टो आगच्छइ ष्हाइऊण, ताव लेहसालाए पत्तो [पुत्तो] छुहाडुओ 'दाएउ भत्त' मग्गतो । तओ खाविऊण कुब्बुडय-सीस पट्टविओ । जागओ मरुओ । परिविड्ड सीस-रहिय मंस । 'कत्थ सीस ?' ति पुच्छियाए तीए भणिय - 'पुत्तस्स दिण्ण' । तेण भणिय - 'हा ! दुट्ट कय, सीस कएण मए मारिओ, त च तए पुत्तस्म दिण्ण, ता जइ

॥ त चिय पुत्त मारिऊण देसि, तओ ते ह पुरिमो' । तीए भणिय - 'मा एव मणसु, परिचत्तो एम मग्गो चिलातेहि पि' । तेण भणिय - 'किमेत्थ महु पलत्तेण ?, जइ मए कज, ता ज्झत्ति पुत्त मारिऊण देसु' । 'एव' ति पडिउण्णे थणघाई दारय घेतूण मुणि[य] पुत्तता पलाणा, क्रमेण य पत्ता देसतर । अपुत्त-नरिद-मरण पचदिवादि-वासणेण सो चिय दारओ राया जाओ ति ।

॥ "येन यथा भवितव्यं न तद् भवति अन्यथा ।

नीयते तेन मार्गेण स्वयं वा तत्र गच्छति ॥"

कालतरेण पत्तो कट्टसेट्ठी । पणट्ट-सोह ममाण सरिस मदिन निएऊण पुच्छिया वज्जा जाह पशुत्तर न देह, तओ पुच्छिओ कीरो । तेण भणिय - 'ताय ! पजराओ

दोसानल-पज्जलिओ इह परलोए य पावए दुक्खं ।

गगा-नावियनदो व धम्मरुइणो सगासाओ ॥ ८७

[दो(द्वे)पानलप्रज्वलित इह परलोके च प्राप्नोति दुःखम् ।

गङ्गा नाविकनन्दवद् धर्मरुचे. सकाशात् ॥ ८७]

कथमिदम् ?—

— [१४४. द्वेषे नाविकनन्द-कथा] —

नावियनदो गंगं उत्तारेइ । तत्थ य लोणेण सह नावारूढो धम्मरुई नाम साहू उच्चारिओ । लोगो य मोल्लं दाऊण गओ, मुणिणो तं नत्थि । तेण सो तत्थ वालुगा-मज्जे निरुद्धो । समइकंता भिक्खा-वेला । समुप्पण्ण-रोसेण य दिट्ठीविस-लद्धीए च्छारीकओ नंदो । अट्टज्झाण-दोसेण य सहाए घर-कोइलगो जाओ । धम्मरुई वि विहरमाणो गहिय-पाण-भोयणो त चिय सहमल्लीणो । दट्टूण य मुणिं सजाय-रोसो तदुवरि कयवर पाडिउमाढत्तो । पुणरुत्त निद्धाडिओ वि जाहे न ट्ठाड, तओ दट्टो पुणो वि टिट्ठीए । तथो मयग तीरे उप्पण्णो हसत्ताए । साहू वि सीयकाले भमतो पत्तो तमुइस । पयडी-हूय-कोवो य भरिऊणमुदयस्स पक्खाओ मुणि-उवारं वरिसिउ पयत्तो । जाहे न ट्ठाइ, तओ दट्टो पुणो वि दिट्ठीए । जाओ अंजणपव्वए केसरी । साहू वि तहाविहं-भवियव्व-याए सत्थेण सह तेण समीवेण गतु पयत्तो । दट्टूण त, मोत्तूण सत्थं पहाविओ मुणि-णोअभिमुह । तत्थ वि मारिओ सतो चाणारसीए दिय-सुओ जाओ । जाओ अट्टवारि-सिओ । दट्टूण य तं रिसिं अण्ण-डिंभेहिं सह धूलि-लेड्डमाइएहि उवसग्ग काउमाढत्तो । नियत्तेसु वि डिंभेसु जाहे न सो चिट्ठइ, तओ छारीरूओ समणो उप्पण्णो तत्थेव राया । सुमरिया पुव्व-भवा । तओ समुप्पण्ण-भएण मुणिणो जाणणत्थं अवलविया एसा पण्हा—

"गगाए नाविओ नदो, समाए घरकोइलो । हसो मयग-तीराए, सीहो अजणपव्वए ॥

वाणारसीए बड्डओ, राया तत्थेव आगओ ।"

जो एय पण्ह पूरेइ; तस्स राया अद्धरत्त देइ । तओ सबे वि पूरिउमारद्धा; न तयाशुरूरमुत्तर जाइ । जाव विहरमाणो पत्तो नयरीए मुणी । आर[ह]ट्टिण्ण भणियं— "भवव ! पण्ह पूरेसु" । तेण भणिय— 'पडसु' । 'गगाए 'नाविओ नदो' ति, इच्चाइ-भणिएण पूरिया मुणिणा—

"एतेसिं घायओ जो उ सो ते ओरे(अज्ज, एत्थेअ) समागओ ॥"

गओ आरहट्टिओ । पडिहारेण निवेइय राइणो । पविट्टो । पूरिए य पण्हाए मुच्छिओ राया; समासासिओ च्छेणरसाइएहि । दिट्टो हम्ममाणो आरहट्टिओ तेहिं पुरिसेहिं । ते वारिऊण भणिय राइणा— 'भो ! कह तए पण्हत्थो नाओ ?' तेण भणिय— 'देव ! एस संमाणत्थो(त्तो) पव्वइएण पण्हत्थ घडतेणाणीओ' । राइणा भणिय— 'कत्थ सो मुणी ?' ।

१ ह क विय । २ ह क मारिओ । ३ क वाण । ४ क ममा ।

अवि य-“ब्रह्मकरो डमरकरो असमाहिकरो अणेवुदकरो य ।

एसो य अप्पसत्थो परिहरियन्तो पयत्तेण ॥”

तत्रो उज्जाण गय पियर रोयत दट्टण भणिय निवण-‘ताय ! किमेयं ?’ ।
तेण भणियो-‘तुज्ज चिद्धियएण आयया मैदिरमह पि सवुत्तो भिह’ । तत्रो समुप्प-
न्न-पच्छायावेण भणिय निवण-‘ताय ! एकयारा(र) पवेस करेसु, जेणायणेमि ते
दक्ख’ । तत्रो पुणरुत्त भणियो गओ से जणओ आयरिय-ममीवे । त च चेल्लय सहिय
दट्टण सरुद्धा सवे मुणियो । अवरिसिणा भणियो गुरू-‘सपय सामायारीए चिद्धि-
(वड्ढि)स्मइ’ । तहा वि णेच्छति साहुणो निवय । आयरिएहि भणिय-‘तहा वि
इक्कदिवस पाहणया सपत्ता(सता) चिट्ठु’ । एव च ऋए जह-द्विय मामायार(रि)
॥ पउजण आराहिया गुरूणा सह सवे मुणियो, जान सवसधो त्ति । उवणओ कायधो ।

अमुणिय जिणिंद् वयणा सजम-कलिया वि नेय(व) उवइद्द ।

पडिवज्जते सम्म जह सीसा पूसमित्त(भूड)रस ॥ ८६

[अमुनि(ज्ञा)तजिनेन्द्रपचना सयमकलिता अपि नैवोपदिष्टम् ।

॥ प्रतिपद्यन्ते सम्यग् यथा शिष्या. पुष्यमित्रस(भूते) ॥ ८६]

— [१४३ अज्ञाने पुष्यभूति-शिष्य-कथा] —

अत्थि भरहद्ववासे सुरनगर-विन्भम सिववद्वण नगर जयलच्छि-सकेय द्वाण । सु(तु)-
डिंघो राया । बहुसीस-परिवारो पूसभूई आयरियो । तेण य राया सावगो कओ ।
अणया सुहुम ज्ञाण पविसिउकामेण सरिणा वाहरियो सण्णो बहुस्सुओ पूसमित्ता-
॥ भिहाणो साह । समाढत्त एगत्य निगुजे ज्ञाण । ते वदमाणे सीसे दूराओ अवणेइ
‘मा विग्घ भविस्सइ’ । त च ज्ञाण महापाण सरिस, ऊमामा वि न सम्म उवलक्खि-
ज्जति । तत्रो तहाविह आयरिय दट्टण भणिय सेस मुणीहि-‘भो ! काल-गय पि आय
रिय न कहेसि !’ । तेण भणिय-‘मा विग्घ करेह ज्ञाणस्म’ । तत्रो ‘जाहे ऊमास-
नीसामा वि नोवलक्खिज्जति । तत्रो गतूण कहिय राइणो जहा-‘काल-गय पि आयरिय
॥ वेयाल-साहणत्थ न एम लिंगी अम्हाण कहेइ’ । तत्रो आगतूण निरुस्तासो दिट्ठो छरी
राइणा । पूसमित्तेण वारिजता वि समाढत्ता ‘सज्जती । ‘नूण’ विणासिज्जइ’ त्ति मण्णमा-
णेण लित्तो पायगुट्टए । विबुद्धेण य भणिय गुरूणा-‘अज्ज कीस ज्ञाण वाघाओ
कथो ?’ । तेण भणिय-‘किं न पेच्छसि एते अगीयत्थे नियय-सीसे ?’ । तत्रो ते
सरटिउण भणिय गुरूण त्ति ।

॥ अपि च-“अज्ञान रत्तु कष्ट क्रोधादिभ्योऽपि सर्वपापेभ्य ।

अर्थ हितमहित वा न वेत्ति येनावृते लोके ॥”

उवणओ कायधो ।

पूसभूइ सीस कहाणय ‘समत्त ॥

कथमिदम् ? -

— [१४६. आलोचनानालोचने मल्लद्वय-कथा] —

कुवेरपुर-सक्रासाए उज्जेणीए जियसत्तू राया । सबत्थ रज्ज-विक्रपाओ समत्थ-मल्ल-
चूढामणी अट्टणो ने(ना)म मल्लो । इओ य सोपारए नयरे सीहगिरी राया । सो य
मल्ल महसुन कुणइ वरिस-वरिस । सो(जो) य जिणइ, तस्स पडागाए सह बहु रित्थं
देइ । सो य अट्टणो तत्थ गतूण दवेण सह जइ(य)पडागं गेण्ह[इ] । अण्णया चित्थियं
राहणा - 'ओहाणणा मम एसा, जमण्ण - रज्जाओ पडाग गेण्हइ । तओ दिट्ठो मच्छिओ
वस पिपंतो । 'जोगो' त्ति काळण गाहिओ निजुद्ध । पोसिओ बलकारि-दवेहि । पत्ते य
महसवे तरुणो त्ति विणिज्जिओ अट्टणो, मच्छिय-मल्लेण गहिया पडागा सह दव-साहु-
कारेण । विमण-दुम्मणो गओ अट्टणो उज्जेणि-हुत्त । चित्थियं च णेण - अण्ण जुनाणय-
मण्णिस्सामि । वचत्तेण सुरड्ढाविसए दूरुल्लुकुतिया-णाम गामो, तत्थ ट्ठिएण दिट्ठो
एगो हि(हालि)ओ एगेण हत्थेण हल वाहेतो, दुइएण फलि(ल)हीओ उप्पाडेतो,
दूर-ल्लवय तीमिण घडएण भुंजमाणो, आवट्ठिय-पुरीस च वोसिरतो । 'उचिओ एसो
मल्लत्तणस्म' भावेत्तेण भणिओ अट्टणेण - 'का ते जीविया ?' । तेण भणिय - 'फरि-
सणेण' । तेण भणियमहमट्टणो भयतमीसर करेमि, जइ मे वयण करेसि' । 'एवं' ति
य पडिवण्णे महिलाए कप्पास-मोहं दाळण नीओ सो उज्जेणीए । वमण-विरेयण-
पुबय आरोवियं बलं । जाओ महात्तल-परकमो । सिक्खविओ वि(नि)जुद्ध । पयट्ठो
सोमारि(पार)याभिमुह । कमेण य अहावेतो बल पत्तो महसवे । निग्गओ राया ।
सपत्तो षेग-मल्ल सहिओ मच्छियमल्लो । मंगलतूरेसु, आवूरिएसु सखेसु, जयजयावियं
मागहेहिं, पणच्चिउमारद्दा मच्छिय-फलिह(लहि)मल्लि त्ति । अवि य -

वग्गति दो वि नचति दो वि पहरति दो वि जय-लुद्धा ।

निवडंति दो वि उट्ठंति दो वि अहिणो व घरणीए ॥

प(पा)यत्तल-गुट्ठि-कोप्पर-जाणु-पहारेहि जुज्झउ दिनस ।

सच्चुण्णिय-सवगा संपत्ता दो वि निय-ठाणे ॥

तओ पुच्छिओ अट्टणेण फलहीमल्लो - 'पुत्तय ! कि ते वाहइ ?' । तेण वि 'गुरु' त्ति
काळण निरासकेण साहिय जह-ट्ठिय । तेण वि अब्भग-सेव(च)ण-मलणाइएहि पउणीकओ ।
मच्छियमल्लो वि राहणा पुट्ठो - 'कि ते वाहइ ?' । तओ गारव-लज्जाइ-विनडिय-मणेण
मणियमणेण माणेण - 'अल महण-भंगणोत्तमेण, न मे तेण य वराएण थेना वि
पीडा कीरइ' त्ति । पच्चूसे तह चिय लग्गा दोण्णि । मच्छियमल्लो अचिय सरीरो जाहे
न तरइ जुज्झउ, तओ वइसाह-ट्ठान काळण ठविओ । तेण भणिओ अट्टणेण फलहि
त्ति । तओ सणाल तोडिय सीस । गहिया पडागा । पुरिं सपत्ता, सपत्त-तिवग्ग-सुह
त्ति । अओ भण्णइ - अट्टणेण पुच्छिएण जह-ट्ठिय फलिह(लहि)मल्लेण सिद्ध, तहा गुरुणो
आलोएयव, न जहा मच्छियमल्लेण कय तहा कायव ।

- फलिह(लहि)मल्ल-क्खाणय 'समत्त' ।

तेण भणिय—‘उज्जाणे चिद्धइ’ । तओ पट्टविया मतिणो—‘अभय-पसाए कए आगच्छा-
सो मे वदणत्थं’ । आगओ राया । कया धम्मकहा । जाओ साग्गो । कया खामणा ।
आलोइय निंदिय पडिक्कत कय-जहारिह-पायच्छित्तो य सिद्धो मुणि ति । उवणओ
कायवो ।

नद-कराणय ‘समत्त ॥

तव-सोसिया वि मुणिणो कोव-परा भारिऊण जतु-गणे ।

सावेण महानरए वच्चती(ति) करड-कुरुडु(ड) व ॥ ८८

[तप शोपिता अपि मुनय कोपपरा मारयित्वा जतुगणान् ।

शापेन महानरके व्रजन्ति करट-कुरुद्राविव ॥ ८८]

कथमिदम् ?—

— [१४५ कोपे करट-कुरुट-कथा] —

वेसमणनयरि-कप्पाए कुणालाए महानयरीए नाणाविह तप विसेम-सोसिय-तणुणो
मामरूपेण विहरमाणा सपत्ता सद्धिवरोज्झा(ण्णा)या दोक्खि करड-कुरुडाहिहाणा तव
स्तिणो । नयर-निद्धमणासण्ण-वसहीए आवासिया । ‘मा मुणीणमुवद्दवो हवउ’ ति
देवया निओगेण न नयरि मज्झे वरिसइ । नागरया य निंदिउ पयत्ता । पुणरुत्त च
हीलिज्जमाणेहि समुप्पण्ण कोवानलेहि भणियमेएहि—

‘वरिससु देव ! कुणालाए’ करडेण इमम्मि भणिए,

कुरुडेण भणिय—‘दिससाणि दस पच य’ ।

पुणो वि भणिय करडेण—‘मुट्ठि मित्ताहिं धारहिं’

कुरुडेण भणिय—‘जहा राई तहा दिवस(वा)’ ॥

भणिऊण गया साकेय । नगरी वि सज्जणवया पन्नरसहि अहोरत्तेहि पक्खित्ता
समुदमि । ते वि तइयवरिसे* रुद्धिजाणोवगया भरिऊण उववण्णा सत्तमपुढवीए
कालनयरे(रए) वावीससागरोवमाउणो नेरइया जाया । कुणाला विणासकालाओ य

तेरसमे वरिसे महारीरस्स केवल समुप्पण्ण । उवणओ कायवो ।

करट कुरुड कराणय ‘समत्त ॥

सम्ममणालोएतो मच्छियमल्लो व वच्चइ विणास ।

आलोए(य)तो सम्म फलहीमल्लोवमो होइ ॥ ८९

[सम्मणालोचयन् मिच्छि(मात्स्य)कमल्लवद् व्रजति विनाशम् ।

आलोचयन् सम्मग् फलहीमल्लोपमो भवति ॥ ८९]

इच्छतस्स वि पूया न होइ जह धम्मघोससाहुस्स ।

पुण्ण-रहियस्स जायइ धम्मजसस्सेव पुण्णेहिं ॥ ९१

[इच्छतोऽपि पूजा न भवति यथा धर्मघोषसाधो ।

पुण्यरहितस्य जायते धर्मयशस इव पुण्यैः ॥ ९१]

कथमिदम् ?—

— [१४८ निःस्पृहपूजायां धर्मघोष-धर्मयशः कथा] —

विगग-साहणुजय-जण ममाउलाए चारवड सकासाए कोसंणीए महानयरीए राय-
सिद्धिभंदिर अजियसेणो राया । धारिणी महादेयी । तीए चिय मुयरयण-महोअहिणी
धम्मसु आयरिया । ताणं च दो पहाणसीसा धम्मघोसो धम्मजमो य । अज्जचं-
दणाणुमारिणी विणयउई पत्रचिणी । चिगय-भया से सीसणिया । तीए भत्तं पचक्खाय ।
सणेण य महापूया मकारेण य निज्जविया । ते य धम्मघोस-धम्मजसा 'चत्तारि वि-
चिचाड विगड निज्जहियाणि चत्तारि' इमिणाऽऽगम-विहाणेण सरीर-परिकम्म क्तउमा-
दत्ता ।

इओ य उल्लेणीए नयरीए अणेग-नरनाह-पणय-पाय-पकओ रायसिरि-सकेयट्ठाणं
पडपओओ महानरिंदो । तस्स य दोन्नि पहाण-पुत्ता भाउणो पालगो, गोपालगो ॥
य । गोपालगो निविण्ण काम-भोगो पव्वओ । पालगो राया सवुत्तो । तस्म दोण्णि
वि पहाण-पुत्ता भाउणो अवत्तिउद्वणो, 'रि(र)द्ववद्वणो य । अवत्तिउद्वणं रायाणं
'रि(र)द्ववद्वणं च जुअराय क्कळण पव्वओ पालगो त्ति । अण्णया वसत्तुमवे नदणवणेवभे
वाहिकजाणे धीसत्थ रमतीए जुअराय-भारियाए धारिणीए सरीर सोह निएऊण चित्ति-
य-अवत्तिउद्वणनरिंदेण । अवि य—

“किं मज्झ जीविण्णं ? रत्तेण वि जट इमाइ सह भोगे । -

सुरसुदरि-सरिसाए जहिन्ठिय भो ! न छुजामो ॥

सो चिय जयम्मि धण्णो मो चिय सोहग्ग-गविओ स-मओ ।

जो एयाए पायइ मुह-कमल चचरीउ व ॥”

तओ सजाय-धम्महेण पट्टविया नूई । साहिओ नरिंद-हिप्पाओ । तीए भणियमलमे-
याए सक्खाए, परिहरिओ एम मग्गो सुड्ड(इ)-सत्तेहि पि ।

“अपि चण्डानिलोद्धूत-तरङ्गस्य मटोदधे ।

शम्भेयत् प्रसरो रोद्धु नानुरक्तस्य चेतस ॥”

पुणरुत्त च पत्तियजंतीए अवियप्प भणियमणाए—‘हला ! दृष्टए ! कि भाउणो वि न-
रुत्तए राया ?’ । एय सोऊण वावाइओ रद्ववद्वणो । पुणो वि मणाविया—‘सपय ॥
इच्छसु, अवणीय ते सद्ध’ । ‘अवो ! मम लुद्वेण वावाइओ गुण-रयण-महोअही अज-
उत्तो इमिणा नरिंदाहमेण, तो जाव सील-भग न करेइ, तान अवत्तिसेण पुत्त मोत्त-

जुवईए राग-रक्तो राय-विरुद्ध करानए पुरिसो ।

मित्त पि आवयाए पक्खिवइ जहा य धणमित्तो ॥ ९०

[युवतौ रागरक्तो राजविरुद्ध कारयति पुरुष ।

मित्रमप्यापदि प्रक्षिपति यथा च धनमित्र ॥ ९०]

६ कथमिदम् ?-

— [१४७ रागे धनमित्र कथा] —

दत्तपुरे दंतच(व)वो राया । सचवई से महादेवी । आवण्ण मत्ताए य दत्तमय पासाप-
कीडणम्मि डोहले जाए राइणा निय-देस पडहत्थि-दत्ता आणाविया नरिंदाहिंते ।
अण्णो गेण्हतो दडिअइ । समाढत्ता दत्त-वलहिया । इओ य तत्थेन धणमित्तो वणिय सुओ ।
"दोक्खि से भारिया । वणणिगी पडमा । पउमसिरी विडया अचंत-वच्छहा य । अण्णया मि
भडणे पयङ्गे भणिय धणसिरीए - 'हला ! कि ते ममाहितो अब्भहिय ? , जेण गव्वमुव-
हसि; न य ते सचवईए विन दत्त वलहिया कीरइ' । तीए भणिय - 'अरस्स कारवेस्सामो' ।
पविट्ठा कोर घरे । पुच्छिओ परियणो वणिणा - 'कथ पिययमा ?' । दाविया परिय
णेण । तेण भणिय - 'पिए ! कि केण ते अररुद्ध ? , कि वा न सपण्ण ? ; जेण कुविया
"सि' । पुणरुत्त च वाहरियाए साहिओ निययामिप्पाओ - 'अड दत्त-वलहिय न करेसि',
तओ अरस्स पाणे परिच्चयामि' । चिंता-भर निव्वरस्स सपत्तो नियय चित्त विव्वमो
सम्भान-निही दडमिच्चाहिहाणो बाल सुही । भणिय च णेण - 'कीस विसण्णो ?' । तओ
सम्भावे पिसुणिए भणिय दडमित्तेण - 'वयस ! पियाए विणा तुम न हवसि, तए मरते
अह न जीयामि । जइ ममेत्थ पत्त-काल - अडवीए पुल्लिंदेहितो मुल्लेण घेत्तूण अच्चत गुत्ते
"आणेमि दत्ते' । तओ पुल्लिंदय-जुग्ग दव्वाणि घेत्तूण गओ एसो । गहिय-दत्तो य पत्तो
नगर-बाहिं, तण पूलय विट्ठिए य पइसारिउमारदो । तओ वसभेण गहिए पूलए
'सड' ति पडिओ दत्तो । 'विरुद्धकारि' ति गहिओ नरेंद पुरिसेहि । समपिओ
नरिंदस्स । तेण वि य वज्जो समाइदो । तओ सोऊण पाय-वडिओ धणमित्तो विण्णवि
उमाढत्तो - 'देव ! न एयस्स महाणुभायस्स दोसो, मए एय राय-विरुद्ध काराविओ,
"ता मोत्तूण एय मम वानाएसु' । दडमित्तो पुच्छिओ - 'कि व सच्चमिणमो ?' । तेण
भणिय - 'देव ! नाहमेय वियाणामि, नवर मम पाण-सरक्खणत्थ निय-जीवियमुज्जइ' ।
तओ कह कह वि सुणिय उचतेण राइणा सकारिऊण मुक्का ।

उत्तणओ कायवो ।

धणमित्त कर्याणय 'समत्तां ॥

इच्छतस्स वि पूया न होइ जह धम्मघोससाहुस्स ।

पुण्ण-रहियस्स जायइ धम्मजसस्सेव पुण्णेहिं ॥ ९१

[इच्छतोऽपि पूजा न भवति यथा धर्मघोषसाधो ।

पुण्यरहितस्य जायते धर्मयशस इव पुण्यैः ॥ ९१]

कथमिदम् ?—

— [१४८. निःस्पृहपूजायां धर्मघोष-धर्मयशः-कथा] —

निवग्ग-साहणुज्जय-जण समाउलाए धारवइ सकासाए कोसनीए महानयरीए राय-
ल्लिठमदिर अजियसेणो राया । धारिणी महादेवी । तीए चिय सुयरयण-महोअहिणो
धम्मउअ आयरिया । ताण च दो पहाणसीसा वम्मघोसो धम्मजसो य । अज्जचं-
दणाणुकारिणी विणयचई पत्तिणी । चिगय-भया से सीसणिया । तीए भत्तं पच्चकलाय ।
सधेण य महापूया सकारेण य निज्जविया । ते य वम्मघोस-वम्मजसा 'चत्तारि वि-
चित्ताइ विगइ निज्जुहियाणि चत्तारि' इमिणाऽऽगम-विहाणेण सरीर-परिकम्मं क्तउमा
हत्ता ।

इओ य उजेणीए नयरीए जणेग-नरनाह-पणय-पाय पकओ रायसिरि-सकेयट्ठाण
चटपओओ महानरिंदो । तस्म य दोअि पहाण-पुत्ता भाउणो पालगो, गोपालगो ॥
५ । गोपालगो निद्विण्ण काम-भोगो पवइओ । पालगो राया सवुत्तो । तस्म दोण्णि
वि पहाण पुत्ता भाउणो अवतिनद्वणो, 'रि(र)इवद्वणो य । अवतिनद्वण रायाणं
'रि(र)इवद्वण च जुवराय काऊण पवइओ पालगो चि । अण्णया वसत्तुसवे नदणवणोवमे
वाइरुजाणे वीसत्थ रमतीए जुवराय-भारियाए धारिणीए सरीर सोहं निएऊण चित्ति-य-
मनविद्वणनारिंदण । अवि य—

“कि मज्झ जीविण्ण ? रजेण वि जइ इमाइ सह भोगे ।

सुरसुदरि-सरिसाए जहिन्ठिय भो ! न भुजामो ॥

सो चिय जयम्मि धण्णो सो चिय सोहग्ग-गविओ स-मओ ।

जो एयाए पावइ मुह-कमलं चचरीउ व ॥”

तओ सजाय-वम्महेण पट्टविया-दई । साहिओ नरिंद-हिप्पाओ । तीए भणियमलमे-
याए सकहाए, परिहरिओ एस मग्गो सुइ(इ)-सत्तेहि पि ।

“अपि चण्डानिलोद्धूत-तरङ्गस्य महोदधे ।

शक्येत प्रसरो रोद्धु नानुरक्तस्य चेतस ॥”

पुणरुत्त च पत्तियजतीए अवियप्प भणियमणाए—‘हला ! दूइए ! कि भाउणो वि न
लज्जए राया ?’ । एय सोऊण वावाइओ रट्टवद्वणो । पुणो वि मणाविया—‘संपय ॥
इच्छतु, अवणीय ते सल्ल’ । ‘अवो ! मम लुद्वेण वावाइओ गुण-रयण-महोअही अज-
उत्तो इमिणा नरिंदाहमेण, तो जान सील भग न करेइ, तार अवतिसेणं पुत्त मोत्त-

णमिहेव अन्नत्थ वचामो' चिंतिऊण गहियाभरणा पयट्टा सत्थेण सह, कोसंवीए कमेण य सपत्ता । तत्थ दिट्ठाओ साहुणीओ । वदिऊण य पुणरुत्त पुच्छियाए साहिओ परमत्थो । सजाय-सवेगाइसया य निम्पता एमा । अपत्था(च्छा)सिणो विन वाही वड्डिउमादत्त पोड्ड । पुच्छिया ए(य) परत्तिणीए—'वच्छे ! किमेय ?' । तीए भणिय-
 'मात्रण-सत्ता पवइया, न पुव सिद्ध, मा पवज्जा न होहिति' ति । मयहरियाए भणिय—
 'न सुंदर कय' । पच्छण्णाए वड्डिओ गम्भो । कमेण य मव लम्पण-जुत्त पसूया दारय ।
 'मा साहु-साहुणीणमुवघाय-किलेसाइणो हवंतु' चिंततीए रि(र)ट्टवट्टण-नामकियाए
 रयणमुदियाए सह मुक्को नरिंद-भरणगणे । मोत्तूण अरक्ता साहुणी । दारओ वि
 उवरि[म]-तलारूढेण भणि-प्पभा समुज्जोय गयणगणो दिट्ठो राइणा, धेत्तूण य दिण्णो
 " धारिणीए—'एम ते अपुत्ताए पुत्तो' ति । 'पच्छण्ण गम्भा देवी पसूय' ति कय
 महानद्धानणय ।

अपि च—'रणे वने शत्रु-जलाग्निमध्ये महार्णवे परित-मस्तके वा ।

सुप्त प्रमत्त निपम स्थित वा रक्षन्ति पुण्यानि पुरातानि ॥'

साहुणीहि पुच्छिया—'कत्थ एगागिणी गया ?' । तीए भणिय—'वावण्ण डिंभरूव
 " जाय, तस्स परिट्टवणत्थ' । सो य पचघाई-परिखुटो वड्डिउ परत्तो । कय च से नाम
 भणिप्पभो । साहुणी य महादेवीए सह मिच्छिं काऊण दारयमभिनदावेइ । कमेण
 सपत्त-जोवणस्स मओ ज(डज्जि)यसेन(ण)नरिंदो । 'अमाधारण-गुणावाम' ति काऊण
 अणिच्छतो वि अहिसिचो महासामतेहि रायाहिसेएण ।

अपि च—'नेदन्वानार्थितामिति न वाऽग्भोभिर्न पूयते ।

" आत्मा तु पात्रता नेय पात्रमाप्नान्ति सम्पद ॥"

पयाशुरागाइ-गुण गणाज्जिय परिणय रज्ज । एव च जम्मतर-समुवज्जिय-पुण्णाशु-
 भाव-जणिय तिवग्ग सार जीउलोय-सुहमणुहवतस्स समइक्कतो कोड कालो ।

'अवो ! जीए कएण भाया वावाइओ, सा वि देवी न जाया' समुप्पण्ण पच्छायावो
 तेण चिय सुयस्म अवतिसेणकुमारस्स रज्ज दाऊण त्कालाशुरूर-कय-कायवो महाविभूर्इए
 " पवइओ अवतिवट्टणनरिंदो । अवतिसेणराइणा वि सिद्धा सव्वे वि पुवराइणो, नवर
 भणिप्पभराइणा पत्त-कालो वि न पट्ठाविओ करो । तस्स मग्गणत्थ पेसिओ दूओ ।
 पडिहार निवेइओ य पविट्ठो एसो । कय-जहारिह-कायवो भणिउ पयत्तो ति—

"आइसइ महाराओ अवतिसेणो भणिप्पभनरिंद ।

कालाशुरूर-कप्प दाऊण रज्जमणुहवसु ॥"

" तओ अपुव उरमाण—'सइ सोऊण समुप्पण्ण-दारण कोवानल-पम्हुट्ट कायवेण भणिय
 राइणा—'अरे रे ! एयस्स असमिक्खिय-जपिरस्स इत्ति जिब्भ छिंदह' । तओ 'ज
 महाराओ आणवेइ' गहिय सत्था समुट्टिया पुरिसा । एत्थतरम्मि मुणिय मणो-वियप्पेण
 यदिय दूएण ति—

“राजन् ! वाक्य परसेद वय वाग्मात्रोपहारिण ।
त्व चान्ये च महीपाला सर्वे दूत गुप्ता यत ॥
निपतस्वधि शस्त्रेषु सवृत्ते च महाहवे ।
दूतानां प्रेषण युक्तमवध्यत्व च नीतिषु ॥”

तओ मुणिय-नीईस्तथेण पुणो वि भणिय पट्टण चि-

“दूय 'चि जं न वज्झो एवं भणित्थं वचसि हयास ! ।
इहरा एव भणित्थो जीवतो जाइ कि पुरिसो ? ॥”

दूण वि गंतूण निवेइओ एस वुत्ततो अवंतिसेणराइणो । मो वि महाबल समुदएणं
पयइओ फोसवी हुत्त । कमेण य समासण्णीहूओ तीए । मुणिय-वुत्ततेण य कया भणि-
पहराइणा वि जुज्झ सामग्गी । ताण य धम्मघोस-धम्मजसमुणीण कय-पडिकम्माण ॥
पदमसाहुणा चितिय - ‘जहा समण-सघाओ विगयभयाए सकारो इह-ट्टियाए पाविओ,
तहाइहमवि पाविस्सामो । इहइ चिय अणसणे ठामि’ । तहा कयं । धम्मजसो पुण-
‘कम्म-वरुए समाहत्ते कि पूया सकारेण कायव ? । तत्थ वचामि, जत्थ न कोइ जानइ’
भावेतो फोसवीए उजेणीए य अतरे वच्छगा-तीर-पवयस्स कंदरम्मि ठिओ अणसणेण
ति । अवि य-

“नो इहलोगाइए तमहिट्टिज्जा, नो परलोगाइए तमहिट्टिज्जा, नो कित्ति-वण्ण-सद-
मिलोमं-ट्टियाए तवमहिट्टिज्जा, नण्हत्थ निज्जरट्टियाए तवमहिट्टिज्जा, नण्हत्थ अरि(आर)इतिपहिं
हेज्जहिं तमहिट्टिज्जा ति ॥”

एव अवंतिसेणेण य आगंतूण रोहिया कोसंवी । तओ सण्णअंति महासुहडा,
आउलीहोति निओइणो, कप्पिज्जति करिणो, पक्खरिज्जति तुरगमा, सज्जिअन्ति सदणा,
सम्माणिज्जति सुहडा, सच्चविज्जति पहरण-गणा, अणुणिज्जति पिययमाओ, विलहिज्जति
जहारिह-करि-तुरगमाइणो, ‘किमेत्थ भविस्सइ ?’ चि समाउलीहोति णागरया ।

इय सवे चिय लोमा निय-निय-कायव-वावडा जाया ।

न य कोइ धम्मघोसं अभिनदइ भारहीए वि ॥

अपि च - “अन्यथेव विचिन्त्यन्ते पुरयेण मनोरथा ।

दैवप्रापितसद्भावात् कार्याणा गतिरन्यथा ॥”

अन्न-दिपहम्मि पट्टविओ अवतिसेणेण मागहो मणिप्पमस्स । भणिय च णेण-

“जह सच्च चिय सीहो नयरि-गुहाए क्षत्ति नीहरउ(सु) ।

अह गोमाऊ सच्च मा नयरि दरीए नीहरसु ॥”

राइणा भणिय ति - “सच्च निअसइ सीहो कोसग्गि-गुहाए तेण जइ कज्ज ।

निय जीविणण नर मा हुत्त त विजेहेसु ॥”

अह पदिणा पलच ‘पुणरुत्त घोहिओ सि पुण एमो ।

सवोहिओ नराहिने ! नीहर नयरीए जुज्झामो’ ॥

‘एवं’ ति पट्टिउन्ने गतूणं मागहेण निय-पहुणो ।

सिद्धमिण सो ताहे सन्नद्धो निय नल-समेओ ॥

तओ मणिपभराया वि स-रुघावारो नयरीए नीहरिउ पयत्तो ति । अवि य-

ण्हाओ कय बल(लि)रूमो सियवत्थाहरण-कुमुम-भोहिछो ।

धवल गइदारुद्धो सको ‘डन नीइ नरनाहो ॥

रह तुरि(र)य पव पाइक्क-मच करिनाह परिगओ एमो ।

रण-रहस पुलडयगो भरहनग्गिंदो व नीहरइ ॥

एवतरम्मि चित्ति य से जणणीए साहुणीए—‘जाव निरवराह-जण सखओ न होइ, ताव सचोहिऊण एय निनारेमि भडण’ । तओ गतूण भणिओ राया अजाए—‘वच्छ ! वेगलावेसु जण, साहेमि दुब्बि वयणाणि’ । तहा कए भणियमणाए—‘कीस नियय-सहोयरेण सह जुज्झसि ?’ । तेण भणिय—‘भगवई ! कीस अलिय वाहरसि ?’ । तीए भणिय—‘वच्छ ! न मरण-समए वि साहुणीओ अलिय जपति’ । तेण भणिय—‘ता कह मे सहोयरो ?’ । तओ जह-ट्टिय सवित्थर कहेऊण निय-बुत्तत पच्छा भणिओ—‘जइ न पत्तियसि, तो एय जणणिं दाणिं पुच्छसु, रट्ट-उद्धण-नामकियं मुद्द च बँड्ढावि(द्धि)ऊण पेच्छसु’ । एव कए पणइ सकेण वि भणिय तेण—‘तहा वि सपय नियचतो लज्जामि’ । तीए भणिय—‘वच्छ ! अल जुज्झ-ज्झवसाएण, भायर पि ते उवसामेमि’ । गया तत्थ । पडिहारेण विन्नचो राया—‘देव ! पवइया दड्ढुमिच्छइ’ । पविट्ठा एसा, निसन्ना आसणे । ‘अहो ! अम्हाण सामिणीए सारिच्छा का वि एसा अजा, ‘निस्सतय धोरिणि’ चि जाणिऊण पाय वडिओ परियणो रोविउ पयचो । पच्छा-सवित्थर नियय बुत्तत कहेऊण पुणो वि साहिय जहा—‘एम ते सहोयरो, ता, अल जुज्झेण’ । तओ कया दोण्ह पि भाउयाण अजाए परमपीइ ति ।

“तं किं पि अणण-समं सोकरं खलु आसि ताणं तत्रैकं ।

जं कट्ठिऊणं न तीरइ वास-सहस्सेहिं नि वहुहिं ॥”

अपि च—“पादा हिमाशोर्लंकितं बधूना गन्धं सजा भ्रातृसमागमश्च ।

॥ एकैरुमप्येषु मुद विघत्ते कं सहताना पुनरस्ति महः ॥”

एव च क्रोसवीए कचि काल हिययाणुक्कल सुहमण्हविऊण पुणो पयट्ठा सह मयहरिया साहुणीहिं जणणीहिं उज्जेणि हुत्त । कमेण य, पूइज्जमाणा जणवण्ण, पडिच्छता पाहुड-सयाणि, धोसावेंता अमारिं, पइता जिण-मुणिणो, अणुकपमाणा दीणाणाह-सरणागए पत्ता चच्छगा तीरम्मि पवइ । तत्थ तदेसयारिणो मुणि सान्वा-इणो आगच्छते दइण गयाओ ताओ वि । वदिओ भाव सार, भणिया य एताहि रायाणो—‘वय ताव उत्तिमट्ट-ट्टियस्म मुणिणो वदणत्थ चिट्ठिस्सामो’ । तेहि भणिय—‘वय पि से पूय करेमो’ । तओऽणुदियह समण-सघेण नरिंदेहि य पूइज्जमाणा वदिज्जमाणा मोचूण कडेनर गओ देवलोगम्मि । ते वि सपत्ता उज्जेणीए सह साहुणीहि ति ।

अथो भण्णइ—अणिच्छंतस्स वि धम्मजमस्स पूया जाया, इयरस्म इच्छंतस्स वि न
जाया, अथो जहा धम्मजसेण कय तहा कायव ।

सुयदेनि-पमाएणं सुयाणुसारेण साहिय चरिय ।

दोण्ह वि मुणीण पुव निसुणंतो लहइ निवाण ॥

धम्मघोस-धम्मजस-क्खाणय समत्तं ॥

सुद्ध सहावम्मि जणे जो दोसं देइ पडइ तस्सेव ।

रुदस्स व गुडिज्जइ जो धूलिं खिवइ चदस्स ॥ ९२

[शुद्धस्वभावे जने यो दोषं ददाति पतति तस्यैव ।

रुद्रस्यैव गुण्यते यो धूलिं क्षिपति चन्द्रस्य ॥ ९२]

कथमिदम् ?—

— [१४९. दोष-दाने रुद्र-कथा] —

चपाए कोसियज्जो उज्जाओ । दोन्नि से सीसा अचत-गुण-दोसागरा अंगरिसी
रुदओ य । पट्टविया य दाहमाण । कीडा-सत्तस्स य पम्हुडो गुरुवण्णो रुदस्स ।
नरमत्थमण-समए अगारिसिं समारोविय-कट्ट-भारय टट्टुण उवज्जाय भीओ पयट्टो
अडवि हुत्तं । दिट्ठा जोइजसा नाम वच्छमाली पचयाहिहाणस्स सुयस्स भत्तं
दाऊण गहिय-कट्ट-भारा आगच्छती । तं मारिऊण गहिओ कट्ट-भारओ, उजणीओ उवज्जा-
यस्स । तओ करे धरिऊण भणिय रुद्रेण—एतेण तुज्ज सुसीसेण वच्छमालिं मारि-
ऊण पीओ तीए सत्तओ कट्ट-भारओ । तओ नीणिओ अगारिसी । नियय-कम्म सोएतो
पमत्थ ज्जवसाय ट्टणेसु वट्टमाणो केवली जाओ । देवा अवयरिया । भणिय च षोहि-
रुद्रेण सा मारिया । तओ लोणेण निदिज्जमाणो सो वि जाय-सवेगो सुमारिय-पुव-
भवतरो केवली जाओ । उज्जाओ सह भट्टिणीए पवइओ । चत्तारि वि सिद्ध
चि । उज्जाओ कायवो ।

रुद्र-क्खाणय समत्तं ॥

जो न-वि वट्टइ रागे न थ दोसे दोण्ह मज्झयारम्मि ।

सो भण्णइ मज्झत्यो सुवयसाहु व कय पुण्णो ॥ ९३

[यो नापि वर्तते रागे न च द्वेषे द्वयोर्मध्ये ।

स भण्यते मध्यस्थः शुव्रतसाधुवत् कृतपुण्य ॥ ९३]

द्वयोर्मध्ये राग द्वेषयोर्मध्ये वर्तते रा मध्यस्थो राग-द्वेषाभ्यां न स्पृश्यत इति अक्ष-
रार्थः । भावार्थः कथानक गम्यस्तचेदम्—

१ क ज पूइया । २ क ज थं । ३ क कोऽपि सज्जो । ४ क णसा । ५ क पथं ।
६ क न भइं । ७ क ज थं ।

— [१५०. माध्यस्थे सुव्रतसाधु-कथा] —

सुदमणपुरे सुलसनामो गाहानई । सुजमा से मजा । ताण य जिण-वयण-भावि-
य-मईणं' तिवग्ग सार मणुय-सुहमणुहवताण जाओ दारओ । कय चट्ठाणय, पडट्टियं
च से नाम सुवइ(य) चि । गम्भ-कालाउ आरम्भ सुहसुहेण वड्डमाणो सपत्तो जोवण ।
जाओ विजाहरीण पि पत्तणिओ । तहाविह धेराण समीवे साहु धम्म सोऊग निविण्ण-
मय पत्तो कह कह वि गुरुयणाणुण्णाओ पइय-जिण-साहु-सधो महाविभूईण पवइओ
एसो । गहिया दुविहा वि सिम्खा । कालेण य एरुछविहार-पडिम पडिमज्जिऊण विह-
रिउमाइत्तो । तओ उअओग पुवय देव-परिसा-गएणं भणिय पुरदरेण—'अहो ! सुवय-
साहु न राग दोसेहि चालिअइ' चि । इममसइहता पत्ता दोणिग तियसा परिकएणत्थ ।
एकेण भणिय—'अहो ! महाणुमानो एस म्पणी कुमार-वभयारी' । दुइएण भणिय—
'अदट्टवो एसो, जेण कुल नस-विवच्छेओ कओ' चि ।

अपि च—“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति०” इति श्लोकः ।

पुणो वि दाविया जणणि-जणया विसयासत्ता विलत्ता मारिअमाणा य । पुणो
समाइत्ता अणुह्लोयसग्गा, विउरुविया सवे उउणो । समोयरियाओ सुसुदरीयाओ । समा-
इत्त नाणाविह-रस-हाव-भाय-करणगंहाराइ जुय पिसएणय । तहा वि न राग-दोसेहि
अभिभूओ चि । तओ उप्पण केवल, जान सपत्तो नेवाण ति ।

सुधय-वप्राणयं संमत्त ॥

आलोयणाइ-पुव आराहेंताण जायए सिद्धी ।

पडव रुक्ख-लयाण धिई-मईण वं नरलोए ॥ ९४

॥ [आलोचनादिपूर्वमाराधयता जायते सिद्धि ।

पाण्डव-वृक्ष-रुतयोर्धृति-मत्तोखि नैरलोके ॥ ९४]

कथमिदम् ?—

— [१५१. आराधक-सिद्धौ धृति मति-कथा] —

पड महुराए निविण्ण-काम-भोगा जोग-पुत्त निकिएत्त रज्ज-भारा तक्कालाणुरूव-नि-
वत्तियासेस कायवा महाविच्छट्टेण निकएत्ता जुहिट्टिलरायाइणो पव वि पडवा महाविजा
(पहाविया) अरिड्डनेमिणो तित्थयरोस्स सगास । कमेण य पत्ता हत्थकएप्प । भिरुए
भमतेहि दिट्ठा स विमाणा गयण-मग्गेण चोलिंता तियसा । 'किमेय ?' ति । देवेहि
भणिय—'तेलोक दिवायरोऽरिड्डनेमित्थयरो नेवाण पत्तो । तस्स पूया निमित्त अव-
यरिया वत्तीस पि सपरियरा तियसाहिवइणो । 'अहो ! अलमम्हाण जीविएण, तेलोक-
दिवायरम्मि अत्थमिए' भावेंता परिड्डविऊण भिकए समारूढा सत्तुजय सेल । ठिया
पायवोवगमणेण । तओ भावेंताण ससारासारत्तण, निंदमाणण अणेग भय निवत्ति

१ क ज १५१ । २ क ज महाराय । ३ क ज सं । ४ क ज वी । ५ क ज नवर ।
६ क ज ५० । ७ क ज रायणो ।

य पारक्रम, पद्ममाण-संवेग-समुच्छलिय-जीववि(वी)रियाण, समारोविय स्रगसेढीण, सुकञ्जाणानल-निदङ्क-घणघाइ-कर्मिधणाण समुप्यन्न वितिमिर दिवमणतं लोगालोग-पगा-मग केनलनाण । चलियासणा सत्ता पत्ता तियसा । कया केनलि-महिमा । पुणो वि खविऊण भवोवग्गाहि कम्म-चउककय एगममएण सपत्ता परमपद ति । एताण वसुब्भ-वस्स राइणो दोणिण धूयाओ धिइ-मईनामाओ । ताओ परहणारूढा समुद् मज्जेण , उज्जेतय-चंदणत्थं पयट्ठाओ । वाणमतरुप्पाएण(य) परहण दडाहय-कुलाल चव व समुद्-मज्जे भमिउ पयत्त । ताओ मरण-भय-मीया लोगा खंद रुद्-चद-सुगं(रिं)द-नागिंदाइणो विण्णविउं पयत्ता । धिइ-मईओ वि 'एस मरण-कालो' त्ति आलोयण-गरहण-निंद-ण पुवय भाओ परिचत्त-सयल साउज्ज-जोगाण पडिवण्ण-सामण्णाण पच्चकत्ताय-च-उविहाहाराण समुच्छलिय-सुहपरिणामाण समारोविय-सुकञ्जाणाण समुप्यण केनलं ॥ नाणं । भिण्णे परहणे सविऊण भवोवग्गाहि-कम्म-चउककय पत्ताओ नेवाण । एगत्य तीरे सरीराणि उच्छलियाणि । ताण लवणसमुद्दाहिइणो स-परियण-सुरेण महिमा कया । देवुज्जोओ य जाओ । तप्पभिई त पभासाहिहाणं तित्थं जायं ति ।

अओ भण्णइ—जहा ताहि आराहियं, तहा आराहेयव ।

सुयदेवि-पसाएणं सुयाणुसारेण पडु-त्तणुयाण ।

सिद्धं विसिद्ध-चरिय निसुणेतो लहउ निवाण ॥

अविहीए सामण्णं कयं पि अप्पफलं समक्खाय ।

गोपालि-सिस्सिणीए पउमसिरीए व लोगम्मि ॥ ९५

[अविधिना श्रामण्य कृतमप्यल्पफलं समाख्यातम् ।

गोपालि-शिष्यिण्या पद्मश्रियेव लोके ॥ ९५]

गोपाल्याः शिष्यिणी गोपालि-शिष्यिणी तस्याः । कथमिदम् ?—

— [१५२. अविधि-श्रामण्ये पद्मश्री-कथा] —

रायगिहे समोसरिओ तेलो-दिवायरो वद्धमाणसामी-। सेणिएण पुच्छिओ— 'मयव ! का एसा देवया ? , जा नट्टविहि दाऊण गया' । भगवया भणिय— 'वाणार-सीए नयरीए भइसेणनाम जुण्णसेट्ठी । नंदसिरी से भारिया । ताण य कसिणभुयगि ॥ व उवियणिजा, कागि व अणिट्ट-सदा, कवियच्छु-वेळि व अणिट्ट-फासा, विट्ट रासि व दुरहिगंधा, तालउड-विसलय व असुदर रसा पउमसिरी नाम धूय त्ति । अवि य—

जम्मतर-कय-पात्रा रूनाइ-गुणेहि वज्जिया एसा ।

दिट्ठा जणेइ दुक्ख कयंत-मुत्ति व सबेसिं ॥

मयणानल सत्ता ज ज प्थेइ मगुलनर पि ।

नरयपुढवि व तेण वि मणसा वि न ज्ञायए कह वि ॥

अण्णया समोसरिओ पाससामी तित्थयरो जोड्डए चेइए । कय ममोमरणमागया देव-नरिंदाइणो । पत्थुया धम्मरूहा । तओ भगवओ पायमूले धम्म सोऊण पवइया पउमसिरी । समप्पिया गोवाल्लिनामाए मयहरियाए । तओ पृथ जहुत्तेण सजमाणुट्टाणेण विहरिऊण, पच्छा उसण्णीहूया । सा (चो)इजमाणा य ठिया पुढो-चमहीए । तओ एयाओ ठाणाओ अणालोइय-पडिषत्ता मरिऊणोअवण्णा चुल्लहिमत्त पउमइहे सिरी देव-गणिया । [ती]ए नइ दाइय । जण्णे आयरिया भणति—हत्थिणी रूअ ऋऊण महया सहेण वाय मोलुमाहत्ता परिसाए बोहणत्थ ति ।

पउमसिरी क्खमाणय 'समत्तं ॥

॥ जो मरणम्मि वि पत्ते वय न सिद्धिलेइ नियय सत्ताओ ।
सो जिणदेव-सरिच्छो वच्चइ अयरामर ठाण ॥ ९६

[यो मरणेऽपि प्राप्ते व्रत न शिथिलयति निशसत्त्वात् ।
स जिनेदेव सदृशो ब्रजत्यजरागर स्थानम् ॥ ९६]

कथमिदम् ?—

॥ — [१५३. व्रतदाढ्ये जिनेदेव कथा] —

चारवईए वेसमण सकासो अरहमित्तो सेट्ठी । अणुधरी से भारिया । ताण य जिणधम्ममाणुट्टाण परायणाण जाओ पुत्तो । कय च से नाम जिणदेवो । वड्ढिओ देहोअचएण, सम्मइसणोअसम णाणाइ-गुणेहि य । सपत्तो जोवण । जाओ विजाहरीण पि पत्थणिज्जो । अण्णया समुप्पण्णो दारुणो वाही । ममु[व]ट्ठिया धन्नतरि-सरिसा वेजा ।

॥ समाहत्ता चउप्पगारा चिकिच्छ चि ।

अपि च—“भियग्-भेपज रोगार्त प्रतिचारकमम्पद ।

चिकित्साऽङ्गानि चत्वारि त्रिपरीतानि(न्य)सिद्धये ॥”

न जाओ विसेसो । तओ भणिओ वेजेहि—‘किमेत्थ वहुणा ? जइ पर मस-रसेण सुजइ, मस च खायइ, तओ पउणीहोइ, ? गण्णह ति । तेण भणिय—‘किमेत्थ वहुणा ?

॥ अल मे जीविण, ज वय-भगेण हवइ’ ति ।

“वर प्रवेष्टु ज्वलित हुताशन न चापि भद्र च्चिर सचित्त व्रतम् ।

वर हि मृत्यु सुविशुद्धकर्मणो न चापि शीलस्तल्लितस जीवितम् ॥”

वेजेहि भणिय—‘कुमार ! को माम-भक्षणे दोष. ? । अपि च—

“न मामभक्षणे दोषो न मये न च मथुो ।

॥ प्रवृत्तिरेया भूताना निवृत्तिस्तु महाकला ॥”

कुमारेण भणिय—‘रूह पचेदिय वहुप्पण्णेण, सवागम गरहिण, असुइ देहुअभवेण, मसेण.[ण] दोसो ? ।

मज्जं पि सारीर-भाणसाणोग-दोस-कारणं' ति । अपि च—

“वैरूप्य व्याधिपिण्ड स्वजनपरिमत्र कार्यकालातिपात,
विद्वेषो ज्ञाननाश स्मृति-मति हरण निप्रयोगश्च सद्धि ।
पास्य नीचसेवा कुलकुलतुलना धर्म-कामार्थे' हानि,
कष्ट भो ! षोडशैते' निरुपचयकरा मद्यपानस्य दोषा ॥”

मेत्तुणं महापुरिस-गरहियं ससार-निप्रघण सुणयाईणं पि साहारण ति ।

अपि च—“श्वादीनामपि सामान्य मेधुनं यो निपेत्ते ।

स पापो नरक याति बहुदु ससमाकुरुम् ॥”

तत्रो अरुय-वेज्ज-प्रयणस्स 'मरामि' ति सजाय-निच्छि(च्छ)यस्स भाजओ' पडिवण्ण-
पवज्जस्स, हियय-निहित्त-पंचनमोकारस्स वेयणीय-सओउसम-सत्थीहूय-सरीरो कह कह ॥
मि गुरुयणाणुण्णाओ' कय-जिण-साह-सघ मँहापूयाइसओ महाविच्छड्डेण पवटओ एत्तो ।
पहिया दुविहा सिन्हा । कालतरेण समुप्पण्ण-दिव्वनाणो पत्तो निव्वाण ति ।

जिणडेव-अग्वाणय संमत्त ॥

जाई-कुल-परिहीणा गहिय पि वय पुणो वि मुंचति ।

जह सगमओ दासो अणुमइया जह य दासि'त्ति ॥ ९७

[जाति-कुल-परिहीना गृहीतमपि व्रत पुनरपि मुञ्चन्ति ।

यथा सङ्गमको दासोऽनुमतिका यथा च दासीति ॥ ९७]

कथमिदम् ?—

— [१५४. व्रत-त्यागे जाति-कुलहीन-

सङ्गमानुमतिका-कथा] —

उज्जेणीए नयरीए देविला-सुओ राया, अणुरत्तलोयणा से भारिया । तीए य
पणो चिहुरे समारितीए पलिय दड्डूण भणिओ राया—'दूओ आगओ' । स-मच्छर
'कहमनिवेइओ इहं पविट्टो ?' ति पुलएत्तो भणिओ देवीए—'देव ! धम्म-दूओ
आगओ' ।

“उज्जसु विसए, परिहरसु दुण्णए, ठवसु निय-मइ धम्मे ।

ठाऊण कण्ण-मूले इइ सिट्ठं च(व) पल्लिण ॥”

तथो उप्पाडिऊण दाविय मसि-सकास सोम-जुउलय-वेट्ठिय' सोउण्णय-थाले कय-
पूया सक्कार नयरे भामिय । 'अहो ! सल्लु अणु(ण)दिट्ठ पल्लिएहि पुव पुरिसेहि पडिवण्णो
वणवासो, अह पुण ताव विसयामत्तो ठिओ, जात्र जराए अभिभूओ ग्हि ।

“पल्लिय-च्छलेण दूओ कण्णासण्णम्मि सठिओ भणइ ।

आगच्छइ एस जरा जं कायव तय कुणसु ॥”

तत्रो पठमरहं पुत्र रज्जि अहिंसिचिऊण पयड्ढो असिपगिरिग्मि ताव[स]-त्तमोउणे पत्तो ।
 तत्थ पवइओ सह देवीए । तपपुराणेण य पवइयाणि सगमओ अणुमइया दोन्नि दास-
 रूपाणि । कालांतरेण य समुप्पण-विसयाहिलासाणि उप्पव[इ]याणि । देवी य पुहुप्प-
 ण्ण गम्भेणावूरिज्जमाणी अयस-भीरू लज्जायमाणेण कइ वि सारविया राइणा । कमेण य
 १ पय्या दारिय; सइया-दोसेण गया जम-भदिर । दारिया वि 'सगुत्ता सेम-त्तायसीहि । कप
 च से नाममद्वसकामा । कमेण य वड्ढती पत्ता जोवण । आपूरिया लायण्णाइ गुप्पेहि ।
 अड्ढीए य आगय जणय सवाहेइ । तत्रो से सरूर-जोवण कर-फामाखित्त चित्तेण
 चितिय जणएण—'अज कइ वा गेण्हामि' ति । अण्ण-दियहम्मि अणवेक्खिरऊण
 इह-परलोग-भय पहाविओ सजाय-भयणो तीए गहणत्थ, अतरा च(प)डिओ राइणा ।
 २ दूमिय सरीर, भग्गा दत्ता, विणासियं चाम लोयण, रुद्धिया कण्णा, चुण्णिया नासिया ।
 अवि य—'वम्मह-ढयराणुगओ न मुयइ निय धूय' पि पसवो व्व ।

इह य परत्थ य लोए पावइ तिआणि वग्गणाणि ॥”

तत्रो समुप्पण-वेरग्गो परिमुणिय जिणधम्मो साहुणीण दाऊण धूयं 'सव-कामे-
 हितो विरत्तेण होयव' भावेंतो पवइओ एसो, दारिया य ।

सगमयाणुमइया ऋहाणयं 'समत्त ॥

सपत्त-महावसणो धम्मं सेवेज्ज तेयलि सुय व्व ।

अपमाय मा मुचसु दिट्ठतो मगहगणियाए ॥ ९८

[सम्प्राप्तमहाव्यसनो धर्म सेवेर्ते तेय(त)लिसुतवत् ।

अप्रसाद मा मुचेत् दृष्टान्तो मगधगणिकाया ॥ ९८]

२१ कथमिदम् ?—

— [१५५ व्यसने धर्म-सेवने तेतलि-सुत कथा] —

विजाहर[पुर-]सकास जण-निरत्तर सुविभत्त-तिय चउक चचर छुहा पक धवलहराणु
 गय तेयलिपुर नाम नयर । तत्थ य रिऊ-वण-दावानलो कामिणी-कुसुमसड-मयलछणो
 कणगरहो राया । सुरसुदरि-विन्ममा कमलावई से भारिया । तेयलिसुओ से मती ।
 २१ मृत्तियारसेट्टि-धूया अचल-रूपवई पोड्डिला से भारिया । सो य राय(या) विसय-
 तण्हाओ जाए पुत्ते वावाइए(एइ) । अण्ण-दियहम्मि भणिओ मती कमलावईए—
 'रक्कसु एक्क दारय, जेण अम्हाण आनया-फाले तरण हवइ' ।

तेनोक्कम्—“मदभावि न तद् भावि भावि चेन्न तदन्यथा ।

इति चिन्ता-विपन्नोऽयमगद कि नि(न) पीयते ॥”

२१ देवीए भणिय—'परमत्थओ एवमेक्क, तहा वि लोग ठिई एसा' । तहाविह भविय-
 वयाए समकाल पोड्डिलि(ल)या दारिय, कमलावई दारय पय्या । तत्रो दिन्नो दारओ
 पोड्डिलया(लाए), इयरीए दारिया । राइणा पुच्छिय—'कि जाय देवीए ?' । परिपणेण

१ क संघु, ज संघु । २ क ज वरं । ३ क ज स° । ४ क च सेवते ।

सिद्धं- 'बालिया' । तओ [कमेण] ऋयं से नामं कणगज्जओ । मरण-पञ्चवसाणयाए य समत्य(त्त-)सत्ताण अण्ण-टियहम्मि पचत्तीहओ राया । चिंताउराण य नरिंदाण देवीए परमत्यं कहेऊण अहिसिचो कणगज्जओ । अण्णया पोड्डिला मतिणो अणिट्टा जाया । साहुणीओ वसीकरणाणि पुच्छतीए ताहि साहु-धम्मे पडिवोहिया तेयलिसुय भणेइ- 'तए मुक्का करेमि पव्वज्ज' । तेण भणिय- 'पडिवोहेसु' । 'एव' ति पडिवज्जिऊण कय- निकक सामण्णा उप्पन्ना सुरलोयम्मि देवत्ताए । कणगज्जओ वि जाओ महानरिंदो । भणियो जणणीए- 'वच्छ ! ते एम जीविय-दायओ मन्ती, एयस्म सम्मं वड्डिज्जसु' । तओ नियचो सब्बेसु रज्ज-निग्रधणेसु कायवेसु चि । एवं तिवग्ग सार 'बुहयण-पससणिज्ज जीवलोय सुहमणुहन्ताण समडकतो कोड कालो । पोड्डिलादेउस्स नोहिंतस्स वि न मंती सबुज्जइ । तओ चितिय सुरेण- 'जाउ आउय न पचो, ताउ न बुज्जइ' चि । ॥

उक्त च- "सुखी न जानाति परस्य दु ख, न योवनस्था गणयन्ति श्रीलम् ।

आपद्गता निर्गतयोवनाश्च आर्ती नरा धर्मपरा भवन्ति ॥"

अण्ण दिवहंमि विपरिणामिओ राया, जत्तो जत्तो पाएसु पडड, तत्तो तत्तो उप्पराहुत्तो एइ । गओ गेहं । तत्य 'बुडकिय मुह-परिणय दद्वूण निकखतो । कालकूल(ड) एइ, अमयं जायं । कंकासिणा स(क)धराए पहारो दिण्णो, न विचण्णो । 'ओलविओ अप्पा ॥' एस्स साहुलीए, रज्जु रुडिया । जलणम्मि पविट्टो, हिम जाय । गिरिणो पडिओ, न र्मि[ओ] । अत्थाह-जले पविट्टो, याह सउत्त ति । अवि य-

गच्छतु सपर्याओ पावे कम्मम्मि विष्फुरतम्मि ।

मरण पि मे न जायइ परिचित्तिय पड्डिओ पये ॥

तत्य वि मत्तगइदो पुट्टीएँ एइ मग्गओ रंइडा ।

पासेसु मिह-चग्घाँ सरा य निगइति मज्जम्मि ॥

- धरिणी गयण नीर दिसाओ सब पि ज्जत्ति पु(प)जलिय ।

हा पोड्डलि ! मे माहंसेँ गय-मरणो कत्थ वचामि ? ॥

'पोड्डिलयरूवे सुरेण सजोहो' इम भणइ ।

'ता मे ! मुणिय इण्हि करेमि समणत्तण जेण ॥

अणिमंमाणस्स तओ नैरवइणो माहिओ सबुत्ततो ।"

मती रण्णा ताहे पवेसिओ' विभूईए ॥

दाऊण महादाण "सिविया रूढो महाविभूईए ।

पूडज्जतो रण्णा पवइओ सरि-पासम्मि ॥

१ ज क बहु° । २ प अदियहम्मि । ३ प राउ । ४ प बुड° । ५ ज °णाय । ६ प उलविड । ७ प तद्वमि । ८ प सउत्त, ज सुवु° । ९ प °उ । १० ज पठि° । ११ प ज पइ । १२ प ज क च्छा । १३ प वथो । १४ क प साहुस । १५ प पाठि° । १६ प °उ । १७ प सम° । १८ प तउ नव° । १९ क ज प सअरंतयो । २० प °ए दा° । २१ प सिविय° ।

जह तेयलि णाए गणहरेहि सुचम्मि साहियमिमस्स ।
 निम्पमण तह सम्म सवित्थर होइ नायव ॥
 सुयदेवि पमाएण सुयाणुसारेण तेयलिसुयस्स ।
 सखेवेण चरिय सिद्ध निमुणेह मोक्खस्स ॥
 तेयलिसुय कग्गाणय समत्त ॥

— [१५६ अप्रमादे मगधसुन्दरी-कथा] —

पुरंदरपुर-सक्रास रायगिह पुराण परर । सयल-नरनाह-मउड-किरणापली-मिलत-
 नह मयूहो तिहुयणसिरि-सक्रेयट्टाण जैरासधो महानरिंदो । तत्थ य समत्थ(त्त)-वेसाण
 चूडामणीभूयाओ रूनाइ गुण-तुलिय रड-गोरि रूनाओ दोणिण विलासिणीओ मगह-
 सुदरी मगहसिरी य । मगहसिरी चित्तद- 'जह एमा न होजा, ता को मम आण
 खडेजा ?, राया य उसत्ती होजा, निम्मल-जमो पाविजा' । तओ से छिह-ण्णेमण-
 परायणा चिद्धइ । अण्ण दियहम्मि मगहसुदरीए नचण-दिवसे विमधूय धुवियाणि सण्ह-
 सोण्ण-ई(त्त)लाय पोडयाणि नचणभूमीए पट्टणाणि कणियार-कुसुमाणि । तओ मगहसुद-
 रीए मयहरियाए भमरेहि परिहरिजताणि दट्टूण चित्तिय- 'नूण सदोसाणि एयाभि,
 तेण महुयरा चूय-गहणम्मि वच्च(च्च)ति' । तओ 'गीतिया पढण-छलेणै वारिया सा
 तीए चि-

"पत्तैए वसतमासए जामोद पमोद पवत्तयम्मि ।

मोत्तूण कणियारए भमरा सेवन्ति चूय कुसुमाणि ॥"

तओ चित्तिय मगहसुदरीए- 'कि पुण अकडे एसा गीह्या गाह्या ?, ता नूण
 कारणेणै होयव' । तओ भमर-परिहरियाए नाय जहा 'सन्निसाणि कणियाराणि' । तओ
 अप्पमत्ता नच्चिया, न य छलिया । एव मुणिणा वि अप्पमाओ कायवो ।

मगहसुदरी कहाणय समत्त ॥

— [महावीर गणधर-सस्तव] —

उसभाडे जिणिदाण सवेसिं गणहरे य धेरे य ।

पढमाणुओग भणिया अह भणिमो धीरनाहस्स ॥ १

नमिऊण महावीर सह सुयदेवीए गणहरे धुणिमो ।

देसाओ(ऊ)-जणय जणणी कम-नाम-त्थएण सुय-विहिणा ॥ २

१ ए तेयलिय । २ ए क च छिद । ३ क ज सं । ४ क प पुवरं, ज पुवरं । ५ प उरं
 क ज. ६ धिधो । ६ ए उ । ७ प सणमण । ८ प मूला । ९ ज प भूयं । १० न प गीतीपं ।
 ११ प छलिण । १२ ज पभू, प य । १३ प जे हो । १४ क ज सं ।

- [१] पुहडं वसुभूडं-सुओ गणहारी जयड इंदभूड ति ।
घाणउई-वासाऊ गोवरगामुब्भमो पढमो ॥ ३
- [२] पुहवी-वसुभूड-सुओ गणहारी जयइ अग्गिभूड ति ।
घउहत्तरिवासाऊ गोवरगामुब्भमो वीओ ॥ ४
- [३] पुहई-वसुभूडं सुओ गणहारी जयड वाउभूड ति ।
इह सत्तरिवासाऊ गोवरगामुब्भमो तडओ ॥ ५
- [४] कोछाग-सन्निवेसे उप्पण्णो जयइ गणहर-चउत्थो ।
घारिणि-धणमित्तं-सुओ असीइ-वरिसाउओ युत्तो ॥ ६
- [५] भदिल-धम्मिल-तणओ गणहारी जयइ पचम-सुहम्मो ।
कोछाग-सन्निवेसे उप्पण्णो वरिस सय-जीओ ॥ ७
- [६] धणदेव-विजयदेवाइ नंदणो जयइ मडिओ छट्ठो ।
तेसीईवरिसाऊ मोरियदेसुब्भवो भयव ॥ ८
- [७] मोरीए विजयदेवाए नंदणो पचनऊय-वरिसाऊ ।
मोरियनिवेस जाओ मोरियपुत्तो ति सत्तमओ ॥ ९
- [८] देवें-जयंतीण सुओ अकंपिओ नाम अड्डमो जयइ ।
अड्डत्तरिवरिसाऊ मिहिलाए समुब्भवो भगगं ॥ १०
- [९] नदा-उच्चण तणओ गणहारी जयइ अयलग(भा)य ति ।
वावत्तरिवरिसाऊ कोसलदेसुब्भमो नयमो ॥ ११
- [१०] तुगिणिदेसुप्पण्णो भेयज्जो जयइ गणहरो दसमो ।
चारुणदेवीए सुओ दंतस्म विमट्टिवरिसाऊ ॥ १२
- [११] अइभदाए बलस्स य पुत्तो चालीसवरिसओ जाओ ।
रायगिहे उप्पण्णो एकारसमो पभासु ति ॥ १३
इय दिय-वसुप्पण्णा समत्थ(त्त)-सत्थत्थ-पारगा सबे ।
चरम-सरीरा मोक्ख विमल-गुण गणहरा दित्तु ॥ १४

— [महावीर-तीर्थ-श्रुतस्यविरानुकीर्तनम्
(स्थविरावली)] —

नमिऊण महावीर' सह सुयदेवीए तम्मस तित्थम्मि ।
पंदामो सुय-वेरे आगमविहिणा ऽणुपुष्पीए ॥ १
जयु पभय सेअभय च ततो नमामि जमभद ।
सभूय-थूलमहे महागिरि-यलिस्मए नमिमो ॥ २
अह अजनागहत्यि रेवय-सीहे" य न्दिलायरिय ।

१ प 'इसा' । २ प 'रिव्य' । ३ क 'परिगाठ-ओ, प 'वरिणीठ उ' । ४ प 'मदमे' । ५ प 'जली' ।
६ प 'इद' । ७ प 'वत्त' । ८ प 'गुणहरा भित्तु ल ति' । ९ प 'ईस' । १० प क. व ल पु' ।
११ प ह ।

अभिमंतं नागजुगद्धरिं पणमामि विणएण ॥ ३
 ततो य भूयदिन्न लोहधता उ दूसगणिद्धरिं ।
 अह देववायग पि य चउवीसइम सया नमिमो ॥ ४
 इय एणमाइ वहवे बोलीणे तह य वट्टमाणे य ।
 आगामिणो य थेरे दुप्पसह जात्र पणमामि ॥ ५
 इय सुयरयण-महोयहि थेराणुक्कित्तण दुह-विणास ।
 विमलगुण पढमाणो लहइ नरो सासय ठाण ॥ ६

— [ग्रन्थकार गुरुपरम्परा-प्रशस्ति.] —

एमा थेरावलिया जा पुव मुणीहि वीरजिण-भणिया ।
 सेसात्रलिय इण्हि अहय भणामि त सुणह ॥ १
 अह देववायगाओ समइवतेसु षेगसूरीसु ।
 मिच्छत्त-तिमिर-सूरो चडसरो आसि समसमणो ॥ २
 तस्स जय-पायड-जसो पचविहायार सुद्धिओ सीसो ।
 जिण परयण गयण ससी तत्ताघरिउ त्ति सुपसिद्धो ॥ ३
 तस्म वि पहाण सीसो नामेण जक्खमयहरो जासि ।
 च्वट्टउयम्मि निविट्ट जिणभवण जेण सुपसिद्ध ॥ ४
 तस्स तत्र-तेय रामी दुसमा नरनाह सीसं-कय-सूलो ।
 भवारविद-भाणू कण्हमुणी आसि से सीसो ॥ ५
 अत्रयण जम्म निक्खमण-नाण निवाण-जिणवर धराओ ।
 सघ सहिएण जेण नमियाओ भारहे बहुहा ॥ ६
 इगमासिय दोमासिय तेमासिय-चउमासियाणि समणाणि ।
 काय-किलेसेण विणा कयाणि जिणकप्पिएण च ॥ ७
 सुर मणुय तिरिय गह-भूय रोग-उवसग्ग-भारि-रिउ-जणियं ।
 चोराहि-य(म)त्त पत्थिय दुस्सुमिणासउण विहिय च ॥ ८
 भत्तीय(इ) नाम-गहणेण जस्स पुरिसाण क्षत्ति खय नेइ ।
 तरणि-कर नियर-भिण्ण तम तिमिर कत्थ सवाओ ? ॥ ९
 दिवाइ-ग्रहुविहहि य मसाणभूमीसु सव्वराइए ।
 उवमग्गेहि महप्पा न चालिओ जो सुमेरु व ॥ १०
 जेण भरहम्मि वासे अन्नाण-तमघयार पडियाण ।
 जिणवयण पईवेण पायडिओ सिद्धपुर-मग्गे ॥ ११
 पवाविपा बहुविहा नरिद-दिय-सिद्धिणो भंहासत्ता ।
 अण्णे अमय-सरिच्छा ठाणे ठाणे कया सद्धा(द्धा) ॥ १२

१ प क ज °ए। २ प क ज °व। ३ क प णिणि। ४ प °उ। ५ ज प °वणे। ६ क प °मयरो। ७ प द। ८ क प °ह कयम्। ९ क ज प °उ। १० प °माना°। ११ प °हा इति खवे°। १२ प चलि°। १३ क, प मण°।

[विवरण रचना-समय-राज्य-स्थलादि]

सनच्छराण नवहि सण्हि पण्णरस-वास-अहिण्हि ।

भद्वय सुद्धपचमि बुह्वारे साइ-रिक्खम्मि ॥ २८

सिरिभोजदेव रजे पवट्टमाणम्मि जण-मणाणदे ।

नागउर-जिणायतणे समाणिय विवरण एयं ॥ २९

विवरण-करणा कुसल^१ ज किचि समजिय मए तेण ।

भवा लहतु मोक्ख कय(इ)णा सह सासयं सोक्ख ॥ ३०

इय जय-पयड कण्हमुणि-सीस-जयसिंहसूरिणा रइयं ।

धम्मोवएसमाला विवरणमिह विमल-गुण-कलिय ॥ ३१

[क ज जयसिंहाचार्यकृते सद्धर्मोपदेशमालाया ।

सङ्ख्याऽनुपुष्टोकै सप्तोत्तरशतैः सङ्कलिता ॥ ३२

सङ्कलनया चागतम् ५७७८]

धर्मोपदेशमालापुस्तक समाप्तम् ॥*

१ क प नाहिं । २ क रक्ख^० । ३ क प उनु । ४ प सोक्ख ३० ।

५ प वात् ॥ अथर्धं ज क प करकृतमपरार्धं शतुमहति संत ॥ पुर्मं भवतु ॥

ज १४३ पत्रे-संवत् १६५७ वर्ष वैशाखमासे शुक्रवारे रातनी सुधवासरे पुष्पनभये कोठारी गो
लिखितं देवचन्द्रपुर्यार्थं ॥ छ ॥ शुभ भूयाद् देवक-पाठकस्य ॥ छ ॥ श्री ॥

परिशिष्टम् [१]

धर्मोपदेशमाला-विवरणान्तर्गतोदाहृतपद्यानां सूची ।

पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
४०	हृदिय रक्षी नेवत्तणा य	३७	कुल जलनिहिणो बुद्धिं	५२
४४	इय देव ! समण वभण	१७२	कुवियस्स भाउरस्स य	१३०
१७३	इह खलु भो ! पच्चइएण		कुसुमाहरण विलेवण	१७२
५०	(गद्य)	६२	इमिक्खलचित्तं लालाविल्लभ	१०
४५	इह छोए अरथ कामा	१७९	वेमरि सुत्तं च सच्चो	७९
४४	इए छोए फलमिणमो	१७३	कोऽथा प्राप्प न गर्वित ?	१०३
४७	उपचारिणि विध्वंघे	१२५	कोदो ग माणो य भणि	१७४
११५	उपदेशो हि भूत्सामान्	७४	प्रोधे परित्तापकर	१७४
२१०	उवभुजइ य जइत्त	१७३	खज्जइ ज वा त वा	४४
५१	उवरोहयाए कज कीरइ	१३५	खोह्वाइएहिं पचहिं	६६
५१	उवरोहयाए कीरइ	११३	गगाए नाविभो नदो	२०९
१८०	उवसमेण हणे कोव	१७४	गणयति न रूपाए	५०
३७	एगम्मि महाहक्खे	८४	गणिम धरिम मेय	१५७
४७	एत्तिय काल परिरक्खिज्जण	१८२	गरुअ पजोहर	१७२
१९१, २१७	एयाइ ताइ चिर चित्तिपाइ	११५	गइ भूय जलण तक्क-	१७३
१०२	एय प्रयाति साध	१६०	गिण्हइ दोसे त्रि गुणे	६५
२१६	करथ जय पायड जसा	१९२	गुण दोसे णावेवखइ	२०८
१३५, २२०	कथ सवोप्यते स्याणु ?	४३	धमा वत्ता सेळा	४४
५३	कय पायो वि मणूसो	५२	चहुप्पन्तल प्येह	४४
८४	कय-पूया-सकारो	१७४	चत्तारि परमगाणि	१६५
७	कर सडाहय गुजो ?	५२	चालिय नीसेसाचल	१७०
३७	कलहक्खो डमरक्खो	२०९	चोहण पासग धण्णे	३७
१९६	कश्चिइ रागी भवति	१७१	जइ फुला वणिगारया	६३
७१	काऊण नमोकार	१४	जत्तियमित्तो सगो	१२३
५८	कां पाति न्यायतो राजा ?	४३	जअथ त्थणो महल्लो	२०८
३४	काम ! जानामि ते मूलम्	६५	जअथ राया सय चोरो	८४
१७१	काम शोक भयोन्माद	२००	जम्म जम्म यदग्गस	१८५
४३	काळि-पा दलिते-व्रनीळ	१९०	ज अम्मिअं चरिण	१७४, १८६
६३, १३२	काळे दिघस्स पहेणयस्स	१७७	ज सण्णाणी कम्म खवेइ	१८६
८२	काळे प्रसुत्तस जनार्दनस	३३	जमइ दिया य रामो	८३
४७	किं च-द्रेण महोदधेररकृतम् ?	१९७	ज कइज्ज न तीरइ	४५
६४		१७३	ज पि य वरथ य पायं वा	१७८
५१	किं जपिण्ण बहुणा ?	१४६	जम्मतर-कप पाया	२२१
३४	किं ताए माण लच्छीए ?	५८	जम्मतर-सुकय-समअियाइ	१८७
९०	किं ताए सिरीए पवराए ?	४३	जळे विण्णु स्पळे विण्णु	२०४
८७	कुमामवासः कुनरे-दसेवा	८७	जइ चोहयाइएहिं	३७
१३५	कुमारेण कचणगिरी			

श्लोक	श्लोक	श्लोक	श्लोक
जह जह कीरइ कम	३५ देवलोकोपम सीत्यम्	६५ परिसुणियासेस समथ	१००
जहा हाभो तदा लोभो	१५६ दसे कालेऽनसरे पते	९७ पादा हिमाशोललित वधूनाम्	२१८
जाणामि मुग्ध विरहे	१७७ द्वीपदिव्यस्वादपि	९३ पालिनि सत्रलोग	१०२
जायइ सिवमारण	१७३ धव्वाण सु नराण	१०४ विसुणो गुर पडणीओ	४४
जाव वुच्छ सुह वायु	८४ धसा अत्रिय पुत्तो	४२ पुणगाग गागघरुय	१७
जिणधम्मामुट्टाणाओ	१५ धम्मजइ धिय जम्हा	१६३ पैसाविक्कमाएयानम्	६५
जिणवर भाणाए पुणो	९९ धरणेशो क धारेइ ?	४३ प्रकासित यथकेन	३७
जीय जह बिन्दु सम	१०१ धमाअम कुले सरीरपटुता	१४९ प्रमाणानि प्रमाणस्वी	६३
जेठाम्पादेसु मासेसु	८४ न चाञ्जुतम् कस्य ?	५४ प्रियादशमेवास्तु	८३
जेण जीवति सत्ताणि	८४ न मासभक्षणे दोष	२२२ प्रज्ञावतां प्रवृत्तयधम्	१
जेण भिन्नव खडिं देमि	८३ नयणाइ नृण जाइ सराइ	१२० बहुवयणेण हुवयण	११०
जेण रोहति कीयाणि	८३	१५३ बहु सुणेइ कण्णेहिं	१३३
जो चट्टणेण माह	१७४ नयणाणदो चदो	१९४ बहुस्सुय चित्तकरं	८३
जो छोराण विरुद्ध	३५ नरनाह कयारवक्खा	१०२ बाहुभ्यां शोणित पीतम्	१९९
जो विगय राग णोसो	१७१ न(ण)रयाणल सऊस	१६,१८३ भग्नाशक्त करण्डपिण्डिततनो	१९८
जीया लोयममूया	११६ नरयइ वसवाण नराण	९९ भवणवइ धाणमठर	४५
जइ चत्ते विषयम !	१९४ न राग कलिओ कज	४१ भिषग् भेषण रोगात्त	२२२
ते किं पि अणण(अ) सम	५४ नवि अरिय माणुसाण	१५६ भुज्जद ज वर त वा	१०५
९१,९३,११९,१२४,१५७,२१८	नवि दइ वाहिंति मम	१५७ भुज्जसु मम जहिच्छ	१६१
तज्ज्ञानमेव न भवति	३२ न भो परिगयो बुत्तो	१०८ भूतो मया नियुक्त	४३
तण सरिस पि ण सिग्गइ	५६ नाणा पासट्टि त्रियपिपसु	१०१ भ्रातृसम पुत्रसम	५०
त णरिय णुण कज	३८ नाणा विमाण-कलिया	४४ मत्तकरिं भारुटा	४९
तणुअतणु ! अरिहरसण !	१९४ नारय निरिय नरामर	९९,११७, १२७,१६४ मम विरहानल तविय	१९९
तपस्विनि क्षमाशीले	१२३	भयणानल-सतता	२२१
तरियव्या य पइधिया	६२ नासेइ दोस जाल	१०३ मह पुरउ धिय डक्का	१९५
तस्स मदीए सुणिणो	१७२ निअ चिय विवयाओ	११७ महातुभाव सम्पर्क	६९
तस्स सुह रुव तुल्लिओ	४८ निदट्ठिय मत्त-मायग	३९ साणोरस खेत्त जाउ	३७
ताओ चयम्मि अघा	१६ निपत्त खपि गखेपु	२१७ मातद्दानां मदापभ्रमदलिपरल	५१,१८१
ता जइ इच्छसि दहु	४२ निय कज सिद्धि हेउ	३९ मा वहुउ को वि शव्व	१५०
तिण-अंघार निहण्णो	१७१ निय दिट्ठि दिट्ठ-मासिय	११२ मुणिधम्मओ विसिट्ठो	१९४
तिक्खि सया तेसट्ठा	१७१ निवसइ जय्य अहाओ	१५७ मुणि वृद्धो सील भरो	५३
तिहिं णाणेहिं समग्गा	१५ निय सम्मओ बहुमओ	१९१ मुह महुरं परिणइ(व) मंगुल	१२२,१३९
तीराए तीरमुपैति	२०० नीयमान सुवर्णेन	३३ मोत्तण साहु धरम	९९
तुग्ग विओयानल-	४२ नेइ छोके सुख किचिय	२१७ यच्छाशिपोऽयविपय	१२
ते धसा ताण नमो	५१ तो इहलोकाहाए उवमहिट्टिजा	२१६ यत्र छदो भय धत्र	१८३
थज्जति भल्लुपकारकनु	३७ (गघ)	१७ यद्भावि न तद् भावि	२२४
त्वमवाप्तवशादानां	५४ नोद वानभिठामेति	८७ यद्वि नां चैव तां चैव	१६०
त्वद्वाप्यवतोऽपि केचोपिय	१८७ पचखइ जलिय जोइ	२२६ यद्यपि निषेव्यमाणाः	६४
धोवाहातो धोव मणिओ	१२१ पचखे सेमिलिया	७१ यस्मिन् रुडे भय नासि	२०१
धुग्गु सिरिं तइ आयइ	१७२ पचए घल्लतमायए	४४ येन यया भवितव्यम्	२०८
दाणस्स उरिय नसो	६६ पथ बयरी तमाणा		
दीहइ-काळ सील	५० परकोय तिरविकया		
दु-स्वभावा यदअंठा			

	पृष्ठे		पृष्ठे		पृष्ठे
यौवनमुद्मकाले	११२	वरिस देव ! कुणालाप	२१०	सर्वे क्षयान्ता निचया	२०९
य दृष्ट्वा धर्षते श्लोघः	१२७	वसणमि न उचि वरगा (अणु		सलिल विव गुरवयण	१७३
य दृष्ट्वा धर्षते श्लोहः	१२७	द्विवरगा)	१६, १९८	सह कामा विस कामा	६०
इह सोरस किञ्चित् जीविय	५०	वसहि कह जिसेजिदिय	३६	सध्ये वि एगवृत्तेण	१४
रजायेंनि न रजति	१४८	वाजि वारण-लोहा ११	१९०	सामलदेहो जाओ	४७
रणे घने सानुजलाशिमध्ये	२१६	वाणारसीए बडुओ	२१०	मा य इहइ चिय कीरह	१७१
रह सुरय चक्र	१७२	वापाए कि घ भणउ ?	१९९	सारय-ससक-धयला	१०५
राई सरिसयमिचाणि	८६	विद्योतयति या लोक	३७	सारसयमाहवा	१३
रागमेकपद एव हि गत्वा	५१	विद्वान् ऋतुरभिगम्यः	१७०	साहीण मस उजिहजण	५२
राजन् ! वाचय परस्वेदम्	२१७	विज्ञान गुण विहीणा	७५	सुखी न जानाति परस्य	दु लम्
राय परिपालियाणि ह	१७२	विलसत दाण परिमल	१७०		१८७, २२५
रिट्टेण रायहसी	३९	विहिणो वसेण कम्म	५०	सुहु माहय सुहु वाइय	६६
रुव रस गध फासा	४४	वैरूप्य व्याधिपिण्डः	२२३	सुहु वि नियासु सुहु वि पियासु	
रुसउ था परो मा वा	१२२	वोउशति नाम भारा	५३		१४८
रेणु व पढ विलग	१२१	आ-ऽदीनामपि सामान्यम्	२२३	सुहाय ते पुच्छइ	४७
लघण एवण समरथो	८४	आस किं ? श्वरितागमात्	४६	सुत्ती सेवा वरथ	४३
छालनाइ थहयो दोषा	७४	पद शतानि नियुज्यन्ते	३१, १७१	सुद्ध-सदायमि जणे	१६१
घगसस मए भीएण	८३	सग सरिच्छा वि पुरी	३३	सुरय-सुह खल-मिती	१७१
घचनेन हरति ५हगुना	५१	सरुत दिव्व पेमा	८२	सुललिय-पय-सचारा	६१
बहुइ तेओ किञ्ची	१७३	सट्टि काय सहस्साइ	२०३	सुहगा हांतु महंओ	४७
बद्धिय नयणाणदो	१०५	सडभाओ य तिणेह	१९१	सेय मुजाय सुविभस-सिंग	१२०
"	१५७	समणाण सडणाण	६८	सो धिय जयमि जाओ	३
बम्मह उयरणुगओ	२२४	समुद्रविजयोऽक्षीभ्य	७	सवच्छर-चारसएण	४५
वर्त मयेष्टु ज्वलित हुताशनम्	६२, २२२	सयल-जण-मएधयत्थो	१०३	स्त्रीमुदां शपकेतनस्य	८३
वर वरय पाण भोवण	१७२	सर्वस्य हि मनो लोके	११२	हतिय तुह हरह मण	३५
				हिंसाऽलिय-परद-या	४४ (२)



परिशिष्टम् [२]

धर्मोपदेशमाला विवरण निर्दिष्टानां विशिष्टनाम्ना वर्णक्रमेण सूची ।

विशिष्टनाम	पृष्ठ	विशिष्टनाम	पृष्ठ	विशिष्टनाम	पृष्ठ
अहमहा	२२७	अभिचन्द्र	७	अं भारिय देस	६४
अकंविभ	२२७	अंबरिसी	२०९	* भारतसय विवरण	११०
अकम्पय	३७	अयल (सप्तवाह)	१०१-१०५	आसगीय	१२६
अक्षोभ्य	७	॥ (बलदेव)	१२६	आसा (आवाद) सूरी	८२
अराधन	१७, १८४	अ अपलपुर	१७७	इदकेज	१२१
अविगभूह	२२७	अयलग(भा)य	२२७	इददस	७४, ७६
अविगयस	१३४	अर गाद	१९३	—सुय	७३
अं अंग देस	५५, ११२, ११६, १२२	अरहत	११३	इदनाग	१५६-१५८
अं ,, मदिरे सेक	१७३	अरहमिस	२२२	अं इंदपुर	७४
अंग रिसि	२१९	अरिक्वैरी	१७७	इंदमूर	१४०, २२७
अंगारमहभ } ,, मर्दक }	१३८	अरिक्वैसी	१११	इद-महसय	१२६
अचल	७	अरिट्टनेमि	१९, ५४, ८१, १९३, १९६, २२०	इलाइपुस	२४-२६
अं अच्युभ कण्य	८१, ८८	अरिदमन	१८३	इलादेयी	२४
अचिय निर्दिष्ट	१९२	अईवू	१७९	अं इलावदन	२३
अचियसेग (१)	६३	अं अवती	१००	उगसेग	११, १२
,, (२)	२१५, २१६	अवतिवदन	२१५, २१६	अं उमेणी (गिया)	७६, ७७, १००, १०५, १०९, १४५, १४८, १६१, १८९, १९१, २०१, २०९, २१३, २१७, २२३
अज रक्षिय	१०७	अवतिसेग	२१५-२१७	अं उजि (जें) व पवय	१३, १४, १९, २२१
अजा	११७	अवभस	४३	* उत्तरज्जयण (अ २३)	१४२
अज्जुण	३	अं अवर विदेह	२	अं उत्तर महारा	४१, ५९
अं अजण पवय	२११	अभमेघ	३१	— माहुर	४१
अट्टण मल्ल	२१३	असणीवेग	१७६	अं उत्तरावह	१८२
अणगसेग (गणिया)	१११	अस्ति यमल	१७६	उदयण	१०९, १६०
अणत जिण	१९३	अस्ति योवसमी (मेरी)	१९५, १९६	उदिच	१४७
अणतवीरिय	१३५	असोग (व) वणिपा	४८	उपत्तिया बुद्धि	२०१-२०८
अणुपरी	२२२	अहिणदन	१९२	* उवपुसमाला	७९, १००, १०९, १३८
अणुमहया	२२३	आह्मजस	२९	* — वखान	८१
अंधगवन्दि	२१	अं आह्म-महल	८८	* — विवरण	८९, ११६, १२६, १२८, १३०, १३२, १३६, १४४, १४५, १५८, १६०, १६१, १९७
अक्षिया	४१, ४२	अं आहुर महल	८८	उत्तम (ह) निर्दिष्ट	११, २९, १६२, १९२, २२६
—युत्त	४१-४३	* आगम	१७८, २०७	—नाह (सामी)	५, ८७, १४१
अडमगिभ	१८९	आगासगमण (लडी)	१७०		
अभयकुमार	५५, ७१, ७४, ७८, ९२, ९३, १४०, १४४, १४५, १५७, १६१, २०३, २०३, २२८	आमोसही	१७७, २२९		
		* आयपनाय (पुव्व)	१५४		
		* आयारकण्य	६७		

अं एताहक् विहमत्र देस-नगर-ग्राम गिरि-गुहा-डटवी-सर-सरिदुयान चेल भवनादिस्थलज्ञापनाय ।

* इद्वचिद्वेनात्र प्र-प निर्देशो ज्ञापित ।

विशिष्टनामं	पृष्ठे	त्रिशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
उत्तममामि-पडिमा	१५२	५१ कालिंजर	८१	५१ गयपुर	७९, ८०, ८७, १०३,
५१ उत्तमकूड	१६६	कारात्रिभ	१८०, १८१		१०५, १०७, १०९
उत्तमदत्त	१२९	कित्तिमह	६३	भाषण	१०३
द्वयभ	१०८	५१ कुणाला	२१३	गार्ग्य	३५
५१ पलउर	१६१	५१ कुत्तियावण	४९	५१ गुजरत्ता	२२९
कथायणी	३	कुनी	७	गुणचद	७६
५१ कचणपुर	११८, १८२	कुयु पिण	१९३	५१ गुणमिठ (उजाग)	९४, १५७
कट्ट (काष्ठ श्रेणी)	२०८	५१ कुबेरपुर	२१४	गोट्टामाहिळ	१०८
कडपूयणा	१८५	कुमारनदी	१३१, १७८	गोपालग	२१
कणगजमथ	२२५	५१ कुरु	१६२, १७७	५१ गोव्हर गाम	२२७
कणगरह	२२४	—रागा	"	गोभद	९७, ९८
कणभवत्त	३७	कुरुड (कुरुट)	२१२	गोयम (गौतम)	९४, १२८,
कडरीग (रिय)	२०५	५१ कुसुमपुर	१३३, १९४		१४० १४२, १५८
५१ कण्णकुम	१३५	कुरगङ्गुय	१८५	गोवाली (गोवाली)	२२१
कण्णपाल	६६	केमव	८८, ९०, १९६, १९७	गोविंद	७, ८, १९
कण्ह (कृष्ण)	७, १९, १४, ८१,	* कसि-गोयम-चरिय	१४२	गोसीस चदण	८१
	१९४, १९७	कसी गणहर	१४०-१४२	दयपूमिस	१०८, १५०
* कण्ह जगय (धमुदेव) हिंदी	८८	कोक्का (का)स	१८९-१९१	चदणजोअ	१०९, २१६
		५१ कौंणय	५३, १९०	चदणह(द)	१४५
कण्ह मुणि	२२८, २३०	५१ कोट्टा(अ) (उजाग, चेड्डम)	१४०, २२२	चद(द)वडसय	७६, ७७
कत्तयीरिय	१३५	५१ कोलाग	२२७	चद	१७५
* कण्य	६७	५१ कोसनी	१०९, २१६, २१७	चदगुत्त	१२९, १३८
कमलामेला	१९७	५१ कोसल देस	१८२, २२७	चदणा(ना)	८६, ८९, २१५
कमलावई	२२४	कोसिय	२१९	चदण्ह	१९२
५१ कंषिलपुर	१२०, १२४	५१ खट्टवय	२२८	५१ चपा ३४, ५५, ८९, ११६, ११८,	
कषलशयण	८१	५१ खट्टवयवाय गुहा	१६७	११९, १३१, १३४, १५३, २१९	
* कम्मपवाय पुक्क	१५४	खदय (क्कदक)	१४५	चाणक (चाणक्य)	१२९, १३८,
कयपुष्प (ण)य (कृतपुण्य)	८६, ९०-९४, ९६	खदिछायरिय	२२७		१३९
		खम (व)म (ग)	१८३	चित्त (चित्र) मुणि	१२३, १२४,
ककड्ड	११६, ११८	खमणग (य)	१६१, १७७-१७९		१५८
करड (करट)	२१२	५१ खिह्वइट्टिय	२, १२०, १२२	चित्तगर-मुय	१०९
५१ कलिय	११६, ११८,	खुड्डग	१८३	— सुपा	१३७
	१२०, १९०, १९१	गगदत्त	१२६	चित्तसमा	१३७
कविल	३७	५१ गगा	८१, १६७, १९८	विलाय(इ)	१२८
काग (क)पय	१८९-१९१	गणहर	२२६, २२७	वि(वे)लणा	९८, १४४
कागविंदी	१९१	* गणि विडग	१५४	वीणमुअ	७
५१ कामरुव	७१	गघणय	१८४	बुलणी	१२४
—राया	"	गघक्क	१६०	५१ बुलहिमपत्त	२३
कारणिय	२०४	" (गान्धर्व) नागदत्त	१८६-१८९	५१ चेह्य	११७, २०६
काल(लि)अ (क, ग, य) भावरिअ	३७-३२, १४८-१५०	गघणियअ	१९९, २००	५१—धूम	८५
कालवट्ट	९	५१ गघार	११६, १२१	चेदय (चेक)	११६, ११७, १३६
				जक्ख मयहर	२२८
				अक्खसदिण	१७९

विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
जगज-सणवा	३	विनि(ण)३(त्रिमेद)		ऋ दंतपुर	११७, २१४
अतमयकराष्ट (कयोम)	१९०		१४२, १९३	दणव(य)क	११७, २१४
—गदह	१९०	*—भागम	१४	दण-बलहिवा	२१५
जग	१३४	—मार्ग	२६, २८	दमग मुनि	१४५
अमद्विग	१३४, १३५	—मुनि	४	दमदण	७६, ७९, ८०
अमालि	१३०	त्रिपसप्त	३, २२, ३०, ३२, ४६,	* दम कल्प बहदार	६७
ऋ अत्रुदीव	२, २१, २३, ३२,	५१, ६१, ७४, ८४, १०१, १३४,		* दमकाशिम (येपाशिम)	१५४
	४६, ५५	१३७, १५४, १९०, १९८, २१४		ऋ दमगजपुर	११०
अधु	१२८, १२९, १५१, २२७	त्रिपारि	१३३, १८९	दमगमद (दत्ताणमद)	११०
जयती	२२७	शु(ओ)हिद्वि	८०, २२०	ऋ दमपुर	१०७, १०८
जयसंधि	६६	ओहजसा	२१९	दगारचक्र (बुध)	७, १०-१५,
जयसिंहावरिय(द्वि)	२२९, २३०	जोगधरापण	१६०		१९, १९५
जयसेन=अजियसेन		दधुर	१०७	द्विपादण	८९, ११६, ११८
जारासंध	७९, २२६	गउल	३	दगसाण	१०३
जलकव मणि	९२	णदितेण(नदिदेण)	१३३-	ऋ दादिण मधुरा	४१, ५९
जलणप्यह	१४६		११५, १२७, १२८	ऋ दिग(व)वर-वसही	१६१
जसमह	६६, १५४, २२७	ण(म)मोकार	९८	,, सह (धाद)	१७७
जसमहा	६२	णिणह	१०८	* द्विष्टिवाभ	१००
जायव	७, १८, ५४, १९३	जेमि (जेमि)	६ १२, १७, ५४	ऋ द्विष्टमहाभूम	३२
जाला	१६३, १६४	तत्तावरिभ	२२८	दीणार	४०, १२९, १८४
जिण (जिन)	१, १३, १४, १०,	ऋ तमाला (मधपी)	३	दु(दो)मोहण	८०
	१८, ५७, १७१, १७४, १७५, १९९	तारादेवी	१३५	दुष्पसह	२२८
* —जयसह-कुसुममाला	१९२,	निधवर	३७, १०८, १०३	दुष्पठिय धूमसिध	१०८
	१९३	—परिमा	३२	* दुष्पुणिसरिभ (द्विष्पुणिसरिभ)	
—धम्म	३७, ५६, ९८, १५२, १८९	—विष	१०७	१०८, १२८, १३२, १५१, १०८	
ऋ —घरा	२२८	ऋ —मदिर	७१	दुष्पु(सु)द	११९-१२२
—परिमा	७१, १०५	तिनयण	४७	ऋ दुष्पुणिसरिभ नाम	२१४
* —पवयण	१४२	ऋ तिमिसा (गुहा)	११५	दूसगणि सूरि	२२८
—पूया	७९, १७९, १८९	तिविक्रम	८५	देष (१)	२२७
—मफ	१७८	निबिद्धु (ड)	१२६	देष (२) भावण	२२८
ऋ —मवण	१४८, २२८	ऋ तुमिणि देस	२२७	देषई	७, १८, १२७
ऋ —मदिर	५७, २२९	ऋ तुमिणि	३०	ऋ देषदल	८५, ११२
* —मय (मय)	१०६	ऋ सेवलिपुर	२२४	देषदण	६९
* —वयण	१८९, २२८	सेवणिसुभ	२२४, २२६	देषदसा (मणिपा)	१०७-१०५
जिणकरिपभ	२२९	ऋ धूम	८५, ८८	देषसम्म	६९
जिणद(य)स	३३, ३९, ५५,	धूममद	२२७	धण (१)	८०
	५६, ७१, ७२	* धेराबलिया	२२८	,, (२ धन) सायवाह	२५,
जिणदेव (जिनदेव)	२२२	ऋ धरिखणावह	१६१, १९१	३४ ३९, १५४, १५६	
जिणमह	१७९	ददणहारी (ददणहारी)	२१-२३	धणदण	२२७
ऋ जिणायत(य)ण	५९,	ददमित्त	२१५	धणवाल	८९
	७२, १००, १६५	दस	३०, ३१	धणमित्त (१ धनमित्त)	२१४
		ददुर देव	१ १३२	,, (२)	२२७

धर्मोपदेशमाला विवरणनिर्दिष्टानां विशिष्टनाम्नां सूची ।

२३७

विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
धनरुद्धण	७३	नमि (२) पत्तैयदुद्ध	११९ १२२,	५ पचाक	११९, १२०
धननाह	१९४, १९५			१४१ पञ्जुस्र (ण)	८८, १९७
धनसिरी	२१५	रमुद्द मती	१२३ १००	पञ्जोम (य)	१०९, १६१
धन	९७	नमोकार (पच)	१५३, १७९,	* पटविद्या	१२८
धनतरी	८१, १३४, २२२			१९० पडिमा	१२२, १५२
धम्मकित्ति	२	नहसेण	१९७	* पटमाणुजोग	२२६
धम्मचस (धर्मयसा)	२१५-२१८	नाह (गि) ङ	१३१, १३२	५ पटमहुरा	२२०
धम्म जिण	१९३	नाह (य) णी	१३३	पटव (पट्ट तणुभ)	७९, ८०, २२०
धम्मघोस (१ धमघोष)	भायरिअ	५ नागउर	२२९, २३०	५ पट (ड) वद्धण	१८१
	३६, ९९	— पिणायतण		" पडुरंग	११
" (२)	२१६, २१७	नागजुण सूरि	२२८	+ पणपत्ती	१७५, १९७
धम्महह	१७८, २११	नागदत्त	१८५ १८८	पण्होत्तर	४२, ९०
धम्मलाम	१७८	नागदेवया	१८६	पत्तैयदुद्ध	१२२, १५८, १८९
धम्मयसु	२१६	नागपीडारक	१९१	पभव (प्रभव)	१२८, १२९,
धम्मिल	२२७	नागहृथी	२२७	१५० १५४, २२७	
* धम्मोवएसमाला-विवरण	२२९,	नाडय विहि	१६८	पभास (१) गणहर	२२७
	२३०	* नाय उद्दयण	६७	५ पभास (२) तिरथ	१६५, २२१
धरण	७	नायपुत्त	१७८	५ पयाग तिरथ	४६
५ धरणिट्ठिय	१२२	नारभ	१९७	पयावह	१२६
५ धारा-जलजत	९९	५ नासिक पुर	१९१, १९४	* परमेसर-क्षण	१७८
धारिणी (१)	३२, ४०, ४६, ६१, ८९	निसामा	८८	परसुराम (राम)	१३४, १३६
" (२)	१२४, १२९	निचम (निग्गक)	२०९	पवत्तिणी	११७, ११८
" (३)	२००, २१५-२१८	निग्गुह	७४, ७५	पदासा	१३१
" (४)	२२७	तिहि	१६७	पाडळ	८३
धिह	२२०	* नीह (नीति) सथ	३९, २१७	५ पाडळिपुत्त	१०७, १२९,
नडलग	५८	नेउरपडिया (नूपुरपण्डिता)	४६,	१३८, १३९, १४६, १८९	
नगरदेवया	१९९			पायय	४३
नगह	११९-१२१	* नेमि चरिय	५२	पालय (क, ग)	५४, २१५
नग खवणय	७०	५ पटमहह	२२९	पास पिण (सामी)	१४०, १९३,
नटमाल	१६७	पटमपपह पिण	१९२	२२२	
नटविहि	१६८, २२०	पटसरह	१३४, २२४	पिक्खणय	२२०
नट्टिया	६५, ६९	पटममिरी (पन्नधी १)	१३६, २१५	पिगल	— ६
५ नट्टगाम	२०१	" (२)	२२१, २२२	पिडोलक	१२९
नट्ट (१)	१२९, १९१	पटमावह	११६ ११९	पियकरिया	३२, १६३, १८६
" (२)	नायिक २११-२१२	पटमुत्तर	१६२ १६५, १७०	पियदसणा	७६, ७७
नट्टण	१६१	पचनमोकार महामत्त	५७, ७२, ८१,	पिसाहय	४३
नट्टिसिरी	२२०	८२, ८६, ११०, १८०-१८५,		पिसाय	१८२
नटा	२२४			पु (पो) हरीम	६२, ६३, ६५
नट्टिसेण	११३-११५, १२७, १२८	पचय	२०९, २२३	५ पुडरीगिणी	८८
५ नदीसर	१३१	पचयण सख	२१८	५ पुक्ककरंठ (उभाग)	१२५
नमि (१) जिण	१९३	५ पचसेल दीय	१३१	पुप्पवड	४६

विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
पुष्कचूल	४२	भरह (१)	२७, २९, १०९,	महासाल	१४०
पुष्कचूला (पुष्कचूला)	४१-४६		१२९, १५१, १७६	महिंदसीह	१७६
५ पुष्कभद्र नगर	४२	भरह (२) मट	२०३, २०३, २०७	महुमद्य	९, ४७
पुष्कवहू	४२, ४३, ७४	५ भरहद्व (भरहाध)	१०, ४१, ६२, ७४, ७९, २१०	५ महुस (मधुरा)	४०, ४१, ५८, ७४, १०८, १४६
पुष्कसाल (गधविज)	१९९	५ भ (भा) रह वास	२१, २३, ३०, ३२, ३४, ४६, ५४, ८८, १८६, २२८	महसरद्वत्त	१८२
५ पुरिमताल	१२४	महाहिव (भरहनाह)	१६७, १७४	५ मा (म) गह विथ	४३, १६५
५ पुरिसपुर	१२१	५ भरहपच्छ	१४६, १४७, १६०	५ माणस (सरोवर)	१७५, १७६
पुरिसोत्तम	११४	भागव	२०४	मारी	४०
पुरहई (पी)	२२७	* भारह-कहा	३	मालुगा	२०९
पूरण	७	भिह्व	२२	मादुर (माधुर)	४०, ४१, ५८, ६०, २००
पूमभूह	२१०	मुज	६८, १३९	५ मिगाकोट	१३४
पूमसिक्त (पुष्पसिक्त)	१०८, २१०	भूयदिध	२२८	मिगानई	१०९
पेच्छणय	४०, ८३	भोगवत्त	१२	५ मिहिला	१२१, १३४, २२७
पैसाधिक भाषयान	१८३	भोजदेव	२३०	मुणित्त	७९
पोट्टाल	१३१	भइ	२२१	मुणिसुन्दर जिण	१९३
पोट्टिला	२२४, २२५	मइसुदर मवी	१११	” तिथ्यपर परिमा	१६०
पगुरविखभ	१०८	मगह गणिया (मगध गणिका)	२२४	मुद-पोची	१०९
पलही मछ	२१४	मगहसिरी (गणिया)	२२६	मूढदेव	१०० १०६, २०५
मत्तीसहबद नाटय विहि	११०, १६९	मगहसुद्री (गणिया)	२२६	मूसिपार	२२४
यधुमई	१९४	मचितय मछ	२१३	मेवज (१ सेतार्य)	७६-८०
यम (१)	११४	मजोत्तर	४३	” (२)	२२७
” (२)	१२४	मजग	१५३, १५४	मेरु	१७४, १९२
यमदत्त	१२४, १५६, १५८	मजिप्यभ (ह)	२१६, २१७	मेहनाभ	१३६
यक	२२७	मजिय (१)	१०६	५ मोरिय देस	२२७
यकदेव	७, १३, १८, १९, ८१, १९५	” (२)	२२४	मोरियपुत्त	२२७
यलित्सभ (ह)	२२७	मज्री	७	मोरी	२२७
५ वारवई	६, १८, १९, ५४, ८१, १९५, १९७, २१६, २२२	५ मयग	२१२	रक्खिय	१४८
वाक्यद	७३	मयणपडागा (गणिया)	६९	रंग	६५
वाक्यत्ति कला	१८६	मयहरिया	११७	रहवदण	२१५, २१७
वाहुयली	८७	मरदद्वय भासा	४	रत्तपद	२०६
विंदुसार	१३०, १३८, १३९	मरदेवी	२९	रत्तवर	२०३
५ वि (वे) धा (णा) यद	२५, १०३-१०५, २०३	५ मरभूमि	११	रहणेमि (रधनेमि)	१६ २१
अद्य	१०८, १७९	मरुय (ग)	२०८	रहस्तमजूतिया	१८२
५ अहीरवण-वेह्य	३२	मठि जिण	१९३	राह (प) मई (राजीमती)	५, ६, ११-२१
अहगुत्त	१०७	महामिति	२२७	राम-परसुराम	
अहलेण	२२१	महावसिभ	१८९	* रामायण	२, ९०
अहा	३०, ८९, ९०, १९९, २००	महापउम	१६४, १६५	५ रावगिह	७८, ७९, ८९, ९७, १००, ११५, १२४, १२५, १२७, १२९, १३२, १४५, १५१-१६१, २२१, २२६, २२७
अहिल	२२७	महापाण क्षाण	२१०		
		५ महाविदेह	८०		
		महावीर	१००, ११०, १४४, १५९, १७८, २२७		

विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
रामललिभ	१२६, १२७	वसतसेना (गणिया)	९०-९३	५ वेसाठी	११६, १३६
हाहा वेह	७५	वसु	२२७	खण गवी	१९१
* रिमि चरिभ	१६०, १६१	वसुदेव	७	५ सउलि(णि)या-बिहार	१६०
२६ (२६)	२१९	वसुपुत्र	१९३	सक्य	४३
रेणुगा	१३५	वसुभूट	२२७	सकर	११४
५ देवय (१) उज्जाण	७, १८, ५४	वसुमह	८९	सकुल	१६७
" (२)	२२७	वाउभूट	२२७	सख (साहूख्य)	२
रोपिणी	१०	वाचकमुष्य	१८३	सगम (१)	९७, १०१
रोहगुच	१३०, १३१	५ वागारसी	२११, २२१	" भ (२)	२२३
रोहय	२०१, २०२	वारणदेवी	२२७	संगमापरिय (३)	१३२
रोहिणी	७, १८, १२७	वासवदत्ता	१६०	* सद्यप्यवाय पुम्ब	१५४
५ लका पुरी	३	वासुदेव	७, १३, १८, १९, ५४, ८१, १९५, १९६	सद्यभामा	१०
छस(रि)य	२४, २५	वासुपुत्र	१३४	सद्यवई	२१४
५ लखिल निहेलण (सरोवर)	७	विगायभया	२१६	५ सद्य (सद्य) गिरि	५३
लच्छी	१३३	विगारधवल	६९, ७१	सम्रायली	१७५, १७६
लखियग	८८	विजयदेवा	२२७	५ सणकुमार (१)	१२३, १२४
५ लवणसमुद्	२२१	विनया	१७६	" (२)	१७५-१७७
५ लाउ देस	१४६, १६०	५ विंश (१)	८१	* — चरिभ	१७९, १८२
छेहसाळा	२०८	" (२)	१०८	५ सचुजय (शत्रुजय) शैल	२२०
छेहायरिय	७४, १८६	त्रिगमि	१४१	सद्ध	१०३ १०५
५ छोहगाल	८८	विणयवई	२१६	सति जिण	१९३
छोह(हि)ध	२२८	विणहु	२०४	सत्पागरिसण मत	१८४
घहर	१०७, १४८	विणहु(विण्णु)कुमार	१६१-१६५, १७०-१७५	सय	५४, १९७
घक्चूळ(लि)	६७-७२	विमळ जिण	१९३	समव जिण	१९२
५ घट्टगा	२१७, २१८	वियट्टिया	३५	सभूय	२२७
घजवेग	१७५	विसाहनदी	१२४, १२५	समु(मो)हविजय (समुद्र विजय)	७, १०, १८
घजा	२०८, २०९	विसाहभूट	१२४	सयपभा	८८
घड(डे)सर म्मासमण	२२८	विस्मकम्म	२४	सयसहस्सपाग तेह	११५
घारमित	१०८, १५०	विस्सनदी	६९, १२४	सयाणिअ	८९, १०९
घद्धमाण सामी	९४, १०९, १४०, १४५, १५७, २२१	विरसभूट	१२४	सरोह(हि)णि मूळी	८१, १९८
घदिकाचाय	७	वीर जिण (नाह)	९४, १४०, १५१, १५८, १९२, १९३, २२६	५ सग्बहुसिद्ध	८८
घयर	१२८	वीरगभ	११६	स-वण्णु पुत्त	२०३
घयरजघ	८८	पु(विद्य)त्त	२२७	ससरवत्त	३६, ३९
घयरनाभ	८८	५ येभारगिरि	७८	५ सहस्सार	७२, ८१
५ यरशाम तिरय	१६५	* येय (वेद)	६, १७३	५ साकेय(त्त)	६२, ६५, ७६, १०९
* यवहार	६७	५ येयट्ट	१६५, १७६	सागर	७
५ यसत्तपु(उ)र	३, ४, २१, २६, ३४, ४६, ५२, ६७, ७२, ८४, १११, १२६, १३३, १३४, १३७, १५४, १५६, १८३, १८६, १९८	ययरणी	८०-८२	सागरचद	७६, ७७, १४९, १५०, १९७
		येसमण	२२२	सामि छेह	४२
		येसानर	१३४	सारस्सय	१३
				५ साळिगाम	९७

विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे	विशिष्टनाम	पृष्ठे
शालिभद्र (शालिभद्र)	८६	सुदसण (१)	४७	सुहृत्	२२७
५ सावर्धी	६३, १११, १४०	५, (२) पुर	२२०	५ सूयगढ	६७
सिघल दुहिया	१६०	सुदसणा (१)	७६	सेजापाल-ज	१८९
सि(से)जभव	२१, १५१ १५४, २२७	” (२)	१६०	सेजुवभ	१३२
सि(से)जस (क्षेत्रास)	८६ ८८	सुधम्	१४५, १५१	सेगिभ (य)	७८, ७९, ९२,
सिद्धभ	५३	सुनदा	१७५	९४, ९८, ११६, १२७, १३२, १४०,	
सिद्धस्थ (सत्यवाह)	१५७	सुदरी	१९१	१४२, १५७, २२१	
सिद्धन	८२	सुदरीनद्	१९१, १९४	सेवणय	९२
सिद्धपुत्र	३३, ३९, १२९, १३४, २०७	सुपास जिण	१९२	सेयवह	१६१
सिद्धमातृका	१७८	सुयधु	१३८, १३९	सेयंस=सिजस	
सिद्धसेन दिवाकर	३७	सुवुदि	८७	सेयस (२) जिण	१९३
५ सिद्धायय (त) ण	१९२	सुभदा (सुमदा)	५५ ५७, १२६	सोदास	२००
५ सिधु णय	१६५	सुभूम	१२३, १२४, १३४ १३६	५ सोपना(पा)रुभ	१९०, २१३
५ सिप्या न्ह	२०१	सुमह जिण	१९२	सोमणस	२००
सियवर	१७८	सुमगल	७३	सोमदेव (१)	८४
सियवह	”	सुयदेवी (देवया)-शुयदेवी		” (२)	१७७
सियवडिय	”	(देवता) १, २३, २५, २६, ८८, ९६, १००, १०६, १०८,		सोमप्यभ	८७
सिरिकता	६६	१११, १२२, १३६, १३८,		सोमप्यभा	८४
सिरिघरिभ	१८९	१४२, १४५, १४८, १५०, १५६,		सोमसिरी	८४
५ सिरिपुर	६९	१६१, १७५, १७७, १७८-		५ सोहम	८८
सिरिमाळी	७४	१८४, १८६, १८९, १९१, १९२,		स्तिमित	७
सिरी देवी	२२२	१९४, १९५, १९७, १९९, २००,		५ हत्यकण्व	२२०
५ सिववद्धण	२१०	२१८, २२१, २२६, २२७, २२९		५ हथिगाढ(पु)र	१२३, १२६, १३५, १३६, १६२, १७०
सिच(वा) देवी	७, १८, १९	५ सुरट्टा(ट्ट) ६, ५८, १९५, २१३		५ हथिसीलय	७९
सीतल जिण	१९२	सुरविषय	१०९	हरि	३, १९६
सोमधर	१०८, १४८	५ सुरसेल	१९२	हरिनदी	११३
सीद	२२४	सुरददत्त	७४, ७५	हरिवर्म	१०
सीङ्गिरि (१)	१४८	सुलस	२२०	हलघर	८
” (२)	२१३	सुलसा	११२ ११६	हारप्यभा(हा)	३४-३९
सुकुमारि(कि)या	१९८, १९९	सुविहि निण	१९२	हासर	१३१
सुगम(स)	२, ३७	सुव्यय (सुव्यत) साधु	२१९	५ हिमवत	१६६, १८२
सुजसा	२२०	सुव्यय (२) ७१, १६४, १७०		हिमवाद्	७
सुपिद्दा	११६	सुसेण	७३		

